

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

STYRETS BERETNING FOR PERIODEN 1/3-2022 – 29/2-2024.

Styrets beretning inneholder en oppsummering av gjennomførte tiltak som Representantskapet vedtok i strategi- og handlingsplan for perioden fra 2022 til 2024. For andre gang har De Unges Orkesterforbund (UNOF) og NASOL en felles strategi- og handlingsplan.

De fem første kapitlene i beretningen følger i alt vesentlig NASOLs hovedaktiviteter, angir deler av målene fra strategi- og handlingsplanen og svarer for tiltakene som har vært gjennomført.

1. MUSIKKFAGLIG OG KUNSTNERISK.

1.1. **Drive og utvikle nasjonale orkestertilbud.** (Delmål 1, kulepunkt 3)

Tiltak:

ORKESTERKURS

NASOLs 65. sommerkurs/Vestlandsk Sommarsymfoni (44. året) ble avholdt på Nordfjordeid, i samarbeid med Fjordane Folkehøgskule, 30. juli – 6. august 2022.

Dirigent: Trond Husebø

Solist: Alessandro Caprotti, fagott

Hovedprogram:

Johan S. Svendsen: Norsk rapsodi nr. 3, op. 21

Harald Sæverud: Fagottkonsert, op. 44

Jean Sibelius: Symfoni nr. 1, e-moll, op. 39

Kursleder: Jan Ola Amundsen. Deltakerantall: 71

Det ble avholdt flere konserter i Nordfjordeid, og med avslutningskonsert i Operahuset Nordfjord.

NASOLs 66. sommerkurs/Vestlandsk Sommarsymfoni (45. året) ble avholdt på Nordfjordeid, i samarbeid med Fjordane Folkehøgskule, 29. juli – 5. august 2023.

Dirigent: Trond Husebø

Hovedprogram:

Richard Wagner: Ouverture til "Den flyvende Hollender"

Edvard Grieg: Norske danser, op. 35

Johannes Brahms: Symfoni nr. 2, D-dur, op. 73

Kursleder: Jan Ola Amundsen. Deltakerantall: 68

Det ble gitt flere konserter i Nordfjordeid, og med avslutningskonsert i Operahuset Nordfjord

VSS-kurset har i de siste årene hatt god oppslutning. Kurset har vært markedsført etter en egen strategi- og handlingsplan for VSS. Styret har utarbeidet kriterier for uttak av deltakere til kurs. Kriteriene er lagt ut på NASOLs hjemmeside. I forbindelse med 40-års jubileet, laget Einar Oltedal en jubileumsbok for Vestlandsk Sommarsymfoni, som ble lansert under kurset i 2019. Boken er fortsatt til salgs.

Vinterkurs: Styret har opprettet dialog med Toneheim folkehøgskole om evt samarbeid om vinterkurs for orkester. Av praktiske årsaker er dette først mulig skoleåret 2024-25.

1.2. Oppfordre og tilrettelegge for fellesarrangementer og samarbeidsprosjekter. (Delmål 1, kulepunkt 4)

Tiltak:

PROSJEKT/SEMINAR I MEDLEMSORKESTRENEs REGI

NASOL har i perioden støttet Agder Kammerorkestrets tilbud "Arendal Sommersymfoni 2023" med kr. 50.000.

Styret utlyste høsten 2023 en økonomisk støtteordning til gjennomføring av orkestrenes konserter i NASOLs jubileumssesong 2023/24.

Pr. 29/2-24 har 43 prosjekter fått tilsagn om støtte, totalt kr. 523.300.

Tilskuddsordningen, "75 år – 75 konserter", er støttet av Sparebankstiftelsen DNB med kr. 500.000.

1.3. Videreføre satsingen "Instrumenter i Fokus". (Delmål 1, kulepunkt 11)

Tiltak:

KURS PÅ SPESIALINSTRUMENT

NASOL har tidligere støttet kurs på spesialinstrument, men ikke i denne perioden.

"Instrumenter i fokus" har nå fått egne statlige støtteordninger, og det gjennomføres hvert år mange kurs for disse instrumentene (obo, fagott, kontrabass, harpe og kirkeorgel).

1.4. Være pådriver for at dirigenter har kompetanse i arbeide med barne-, ungdoms- og voksenorkestre. (Delmål 1, kulepunkt 7)

Tiltak:

FORMIDLING AV INFORMASJON

NASOL har formidlet informasjon til musikere og dirigenter om aktuelle kurs i inn- og utland. Daglig leder har svart på en rekke spørsmål vedrørende egnet repertoar, gode konsertprosjekter og tilgang på orkester noter.

2. ORKESTERDRIFT.

2.1. Legge til rette for å utveksle erfaringer om orkesterdrift og –aktiviteter gjennom orkesterbesøk, samlinger og konferanser. (Delmål 3, kulepunkt 3)

Tiltak:

ORKESTERKONFERANSER

NASOL har i perioden ikke avholdt regionale orkesterkonferanser.

ORKESTERBESØK

For å bedre kontakten med medlemsorkestrene, har det i flere år vært nedfelt i handlingsplaner at daglig leder besøker noen av medlemsorkestrene årlig. Tilbudet om orkesterbesøk har vært sendt ut i rundskriv til orkestrene, med vekslende respons. Daglig leder har i perioden kun besøkt ett orkester: Porsgrund Musikforenings Orkester. Orkesterbesøk tilpasses orkestrenes ønsker og kan omfatte seminar for styret, overværelse av orkesterprøve og informasjon/møte med orkestermedlemmene. Tilbakemeldingen under og etter orkesterbesøkene har vært svært gode. Orkestrene setter tydelig pris på en gjennomgang av egen drift, sett i forhold til hvordan andre orkestre driver. Det er også holdt kontakt med orkestre gjennom webinar, se beretningens punkt 4.

2.2. Opprettholde og videreutvikle notebibliotek med god standard. (Delmål 4, kulepunkt 6)

Tiltak:

NOTEbibliOTEKET

Fra 1. oktober 2019 kjøper NASOL bibliotekstjenesten fra Toneheim Folkehøgskole, der Øyvind Aaseng i perioden har utført bibliotekstjenestene.

NASOLs notebibliotek har i perioden 1. mars 2022 – 29. februar 2024 hatt 217 utlån, hvorav 5 til orkestre som ikke er tilsluttet forbundet.

Orkestrene har vært oppfordret til å fremme ønsker om nyinnkjøp til notebiblioteket. Alle ønskene er blitt imøtekommet.

Styret har erfart at mange av notesettene er så utslitte at det kreves fornying.

Mange verk har blitt erstattet av nyinnkjøp. Verk av enkelte komponister, blant dem Johan Halvorsen, er ikke tilgjengelig for salg. NASOL har et ønske om å restaurere disse verkene, men har ikke fått det til i perioden. Scanner er innkjøpt.

Styret har ønsket en gjennomgang og vurdering av de notesettene som lånes ut ofte. Orkestrene, som brukere, er nå tatt med på råd gjennom tilbakemelding på et skjema som følger notesettene ved utlån.

En katalog over NASOLs notebibliotek finnes på www.nasol.no. Den inneholder alle verk som er tilført biblioteket pr. 1. januar 2024. Blant verkene finner en også arrangementer som er egnet i samspill med barne- og ungdomsorkestre.

En egen katalog over slike verk er utarbeidet og ligger tilgjengelig på hjemmesiden.

NASOL kan formidle lån av orkesternoter fra en rekke bibliotek i Europa og informerer om tilgjengelige orkesternoter, bl.a. ved å henvise til nettstedet www.imsip.org der man fritt kan laste ned partitur og orkesterstemmer på en rekke verk som ikke er beskyttet.

2.3. Bidra til at medlemsorkestrene spiller mer ny musikk. (Delmål 4, kulepunkt 7)

Tiltak:

NY MUSIKK FOR ORKESTER

I forrige periode igangsatte et prosjekt der åtte norske komponister ble engasjert til å skrive hvert sitt korte verk. NASOL søkte Sparebankstiftelsen DNB om midler og fikk tilsagn om kr. 400.000. Verkene ble levert i 2023, og partitur og stemmematerialet er blitt produsert. Det ene verket, "Omikron" av Jan Magne Førde, ble urframført ved NASOLs jubileumskonsert i Ridehuset i Oslo, lørdag 9. september 2023. De øvrige verkene er eller vil bli urframført i Orkesteråret 2024. Verkene er tilgjengelig for lån gjennom NASOLs notebibliotek.

Daglig leder veileder jevnlig orkestre om tilgang og mulighet for leie av nyere, beskyttet orkestermusikk, samt om støtteordninger for bestillingsverk.

2.4. Bidra til gode øvings- og konsertlokaler. (Delmål 4, kulepunkt 8)

Tiltak:

NMRs OG MSFs UTVALG FOR MUSIKKLOKALER

Jan Ola Amundsen har også i denne perioden vært oppnevnt som medlem av NMRs og MSFs utvalg for musikklokaler. Utvalget har vært pådriver i å få utarbeidet en norsk standard for "Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse" – NS 8178 –

som ble etablert i 2014, og som stadig vekker nasjonal og internasjonal oppmersomhet. Det har vært avholdt seks møter i perioden.

3. MUSIKKPOLITIKK OG SAMARBEID.

3.1. Arbeide aktivt for at det blir flere orkestre og flere medlemmer i orkestrene. Jobbe for at det skal være relevante amatørorkestertilbud for studenter i alle studentbyer i Norge. (Delmål 2, kulepunkt 4 og 5)

Tiltak:

DE UNGES ORKESTERFORBUND (UNOF)

NASOL og UNOF har i perioden for andre gang hatt felles strategi- og handlingsplan. Høsten 2018 opprettet UNOF og NASOL et samarbeidsutvalg, med to styrerepresentanter fra hver organisasjon. I inneværende periode har Øivind Pedersen og Frøydis Valle Gaarder/Liv Tjemsland vært NASOLs representanter i samarbeidsutvalget. UNOFs representanter i utvalget har vært styreleder Birgitte Mikalsen og nestleder Henrik Aarnes. Utvalget har hatt seks møter i perioden.

Vår store felles satsing i perioden er Orkesteråret, der også NASOLs 75 års jubileum 2023/24 og UNOFs 50 års jubileum 2024 har inngått. Blant målsettingene har vært å styrke orkestermusikkens posisjon i samfunnet og interessen for å utøve og oppleve. Både NASOL og UNOF har brukt betydelige ressurser på planlegging i perioden. Andre vesentlige temaer har vært oppfølging av felles strategi og handlingsplan, EOFed, rekruttering/overgang til voksenorkestre, tillitsvalgte m.v. Begge parter har stor nytte av samarbeid, men erfaringene med felles omfattende strategi- og handlingsplan har medført at begge styrer foreslår egne planer for neste periode.

3.2. Drive aktiv politisk påvirkning, være tilstede i den politiske dialogen og delta på møter og konferanser. (Delmål 3, kulepunkt 5)

Tiltak:

NMR (Norsk musikkråd) og MSF (Musikkens Studieforbund)

NMR og MSFs møter er viktig for informasjon, erfaringsutveksling og samarbeid, der NASOL har vært representert ved styremedlemmer og daglig leder. Ved NMRs Musikkting og MSFs Representantskapsmøte i Bergen, juni 2023, representerte Frøydis Valle Gaarder og Jan Ola Amundsen.

FRIVILLIGHET NORGE

NASOL er medlem i Frivillighet Norge. Frivillighet Norge er et samarbeidsforum for hele frivillig sektor, stiftet 19. september 2005. Gjennom Frivillighet Norge arbeider virksomhetene for frivillighetens rammebetingelser, bl.a. ordningen med momskompensasjon, og bidrar til å utvikle frivillighetspolitikken i Norge.

KULTURALLIANSEN

Kulturdepartementet bevilget i 2015 1 mill. kroner til å kartlegge og utrede behovet for en felles paraply for kulturfrivilligheten. NASOL har fulgt nøye med i arbeidet og har vært medlem fra 2018.

3.3. **Utøve kompetent eierskap i Toneheim folkehøgskole.** (Delmål 1, kulepunkt 12)

Tiltak:

TONEHEIM FOLKEHØGSKOLE

NASOL (og UNOF) er medlem i Foreningen Toneheim Folkehøgskole (tidligere medeier i Toneheim Høgskolelag). Etter en omfattende rehabilitering, ønsker skolen å legge til rette for at medlemsorganisasjonene kan avholde mindre møter og seminarer på folkehøgskolen, også i skoleåret. Øivind Pedersen og Jan Ola Amundsen representerte NASOL på årsmøtene i 2022 og 2023. Pedersen ble innvalgt som medlem i styret fra årsmøtet i 2021 og har vært nestleder siden årsmøtet i 2022. Toneheim er eneste rene musikkfolkehøgskole og den eneste som har tilbud om orkestertsamspill med symfonisk besetning.

3.4. **Skape bevisstgjøring om demokrati og utfordringer i andre deler av verden gjennom medlemskap i internasjonale organisasjoner.** (Delmål 2, kulepunkt 8)

Tiltak:

EOFed (European Orchestra Federation)

NASOL er medlem av EOFed, organisasjonen som omfatter amatør- og barne-/ungdomsorkesterorganisasjonene i store deler av Europa. UNOF er også medlem. Astri Pestalozzi er styremedlem i EOFed fram til generalforsamlingen i april 2024. EOFed gjennomførte den 12. europeiske orkesterfestivalen i Plovdiv, Bulgaria, i mai 2022.

4. INFORMASJON OG KOMMUNIKASJON.

4.1. **Ha god kommunikasjon med medlemmene og være synlig utad.** (Delmål 3)

Tiltak:

KONTAKT MED MEDLEMSORKESTRENE

Orkestrene er blitt informert om alle aktuelle saker gjennom regelmessig utsending av rundskriv i brevpost og elektroniske nyhetsbrev, og gjennom telefon- og e-postkontakt med sekretariatet. Daglig leder har også gjennomført ett orkesterbesøk i perioden, Med engasjement av informasjonsmedarbeider fra oktober 2023, er den digitale informasjonen til medlemmene vesentlig styrket.

INFORMASJONSBROSJYRE

Oppdatert informasjonsbrosjyre om NASOL ligger på hjemmesiden og kan skrives ut ved behov.

SAMFUNNSOPPDRAG OG KULTURPOLITISK DOKUMENT

Styret har utarbeidet et dokument som beskriver orkestrenes samfunnsbetydning: «*Levende symfonisk musikk i hele Norge*». Dette brukes av organisasjonen sentralt og kan benyttes av medlemmene i dialog med offentlige myndigheter innen kultur/næring/utdanning og andre samarbeidsaktører for å styrke deres posisjon. Dokumentet er ført i pennen av Øivind Pedersen i samarbeid med daglig leder.

4.2. **Aktivt bruke nettsidene, nyhetsbrev, sosiale medier og direktekontakt med medlemmene, og sørge for at informasjonen på nettsidene er relevant og oppdatert** (Delmål 3, kulepunkt 1 og 2)

Tiltak:

NETTSIDER

www.orkester.no ble publisert for første gang i desember 2016 og var fram til 2023 et felles nettsted for UNOF og NASOL. Siden 2023 er orkester.no UNOFs eget nettsted.

www.nasol.no ble publisert i ny utgave i november 2014 og er NASOLs egen nettside, med all forbundsspesifikk informasjon. Nyansatt medarbeider, Trond Erikson, har siden 1. oktober 2023 hatt det redaksjonelle ansvaret for dette nettstedet.

Tiltak:

NYHETSBREV

Etter ansettelse av digital medarbeider, har NASOL utgitt jevnlige nyhetsbrev fra oktober 2023. Nyhetsbrevene har bidratt til at orkestrene har fått nyttig informasjon og påminnelser om viktige hendelser og frister.

Tiltak:

SOSIALE MEDIER

NASOL og Vestlandsk Sommarsymfoni har egne sider på Facebook.

Sigurd Braathen har holdt sidene oppdatert fram til 1. oktober 2023, da Trond Erikson overtok ansvaret.

JUBILEUM OG DET NASJONALE ORKESTERÅRET

Dette har vært en viktig satsing for styret i denne perioden. Med svært kort planleggingstid for NASOLs 75 års jubileum, bestemte styret at jubileet også skulle sees i sammenheng med Orkesteråret 2024. Avslutningskonserten for Vestlandsk Sommarsymfoni var åpning av jubileumsmarkeringen. NASOLs hovedarrangementet var jubileumskonsert i Ridehuset i Oslo, 9. september 2023, med orkesteret og repertoar fra årets sommerkurs som kjerne. Samarbeidspartnere, offentlige myndigheter og representanter fra alle medlemsorkestre var invitert. På tilstelningen ble daglig leder Jan Ola Amundsen tildelt Norges vels medalje for lang og tro tjeneste for sitt virke for NASOL i over 40 år. Det ble utarbeidet kronikk og digital informasjon i tilknytning til jubileet.

Styret ønsket at jubileet skulle kunne markeres til beste for medlemsorkestrene over hele landet. Med tilskudd fra Sparebankstiftelsen DNB ble prosjektet «75 år – 75 konserter» etablert, der alle konserter med våre medlemsorkestre kan inngå og med mulighet for å søke om tilskudd fra NASOL.

NASOL er en av hovedsamarbeidspartnerne for Orkesteråret 2024. Prosjektansvarlig og initiativtaker er UNOF, som er 50 år i 2024. Med egen hjemmeside og felles konsertkalender styrker dette oppmerksomheten om vår aktivitet.

<https://orkesteraret.no/program>. Vi har oppfordret våre medlemmer til å legge inn alle sine konserter i portalen. De øvrige bidragene fra NASOL som inngår i Orkesteråret er: «75 år – 75 konserter», urframføringer av bestillingsverkene, informasjonstiltak og planleggingen av konferanse og samling i Bodø i april 2024. Det har vært arbeidet for at Orkesteråret skal kunne gi langsiktig positiv effekt til beste for orkesterinteressene og arbeidet i våre medlemsorkestre.

5. ØKONOMI.

5.1. *Jobbe for økt tilskudd til medlemsorkestrene og bidra til å heve medlemsorkestrenes økonomiske kompetanse.* (Delmål 4, kulepunkt 1 og 2)

Tiltak:

OPPLÆRINGSMIDLER

NASOLs medlemsorkestre er tilskuddsberettiget opplæringsmidler gjennom Musikkens studieforbund. Musikkens studieforbund kanaliserte i 2023 totalt 34,9 mill. kroner til studieaktiviteten i medlemsorganisasjonene.

NASOLs medlemsorkestre mottok i 2022 kr. 468 025 i opplæringstilskudd (4143 studietimer).

NASOLs medlemsorkestre mottok i 2023 kr. 557 955 i opplæringstilskudd (4235 studietimer).

MOMSKOMPENSASJON

Fra 2010 har Staten innført en ordning der frivillige lag og foreninger får kompensert for merverdiutgifter. NASOL sentralt søker på vegne av sine medlemsorkestre og på bakgrunn av innsendte, revisorgodkjente regnskaper fra foregående år.

Fra 2021 er det utbetalt full kompensasjon, uten avkortning.

I 2022 ble NASOL og medlemsorkestrene tildelt kr. 1.207.860 i kompensasjon.

I 2023 ble NASOL og medlemsorkestrene tildelt kr. 1.680.967 i kompensasjon.

FRIFOND

Fra 2000 har NASOL-orkestrene som oppfyller kriteriene bl.a. om at 1/3 av medlemmene er under 26 år, hatt tilgang på midler fra Frifond, en tilskuddsordning som UNOF administrerer for hele orkesterfeltet.

3 NASOL-orkestre fikk i 2022 til sammen 27.860 kroner.

I 2023 fikk 2 NASOL-orkestre til sammen 29.800 kroner.

5.2. Lage avtaler som er nyttige for medlemsorkestrene. (Delmål 4, kulepunkt 9)

TONO

Det er NMR som forhandler fram nye avtaler med TONO for sine medlemsorganisasjoner.

For perioden har NASOLs vederlag vært kr. 70.843 i 2022, og kr. 72.480 i 2023.

Avtalen gjelder TONO-avgift for alle konserter våre orkestre har i egen regi, fra 2009 med unntak av konserter der brutto billettinntekter overstiger kr. 50.000 pr. konsert.

Fra 1/1-24 har det ikke lyktes NMR å fremforhandle en ny sentral avtale med TONO,

Det betyr at NASOL-orkestrene, og alle andre frivillige kor, korps og orkestre, må søke, rapportere og betale TONO-vederlag for egne konserter med beskyttet repertoar. NASOL-orkestrene er ved flere anledninger blitt informert om endringen, og oppdatert informasjon om TONO ligger på vår hjemmeside.

FORSIKRING

NASOL har i flere år hatt avtale om kollektiv forsikring for verdisak (instrument) og ulykke med IF skadeforsikring. NASOL tilbyr også yrkesskadeforsikring for ansatte i medlemsorkestrene. I 2023 har 48 medlemsorkestre vært tilknyttet forsikringsordningen. Oppdatert informasjon om forsikring er å finne på vår hjemmeside.

5.3. Jobbe for økt tilskudd til sentralledet. (Delmål 4, kulepunkt 1)

Tiltak:

FORBUNDETS ØKONOMI

Styret har gjennomført en nøktern ressursbruk for å oppnå budsjettmål.

Statstilskuddet for 2022 var kr. 1.306.188, og for 2023 kr. 1.644.771.

Det statlige driftstilskuddet er den viktigste inntektsposten i NASOLs regnskap.

Regnskapet viser at NASOLs egenkapital i perioden 1/1-22 til 31/12-23 er økt med

kr. 434.761.

Styret vurderer NASOLs egenkapital som god, og tilstrekkelig for at forbundet skal kunne ha en fortsatt forsvarlig drift.

6. REPRESENTANTSKAPET.

NASOLs 57. Representantskapsmøte ble avholdt 22. – 24. april 2022 på Victoria Hotel Hamar.

Det deltok representanter fra i alt 15 orkestre, og med styrets medlemmer og ansatte samlet møtet i alt 17 deltakere, hvorav 4 deltok digitalt.

I tilknytning til møtet ble det lørdagen avholdt en **fagkonferanse**, som delvis var felles med UNOF, med følgende temaer:

”Orkesteråret 2024 – presentasjon og ideer”

”Strategi og aktivitetsområder”

”Late starters – voksne som tar opp igjen å spille”

”Orkestrene som ressurs for kulturskolene”

Lørdag ettermiddag var deltakerne på utflukt til Toneheim folkehøgskole og overvar en kammerkonsert med musikere fra Hedmarken Symfoniorkester.

7. STYRET.

Styret har bestått av:

Forbundsleder:	Øivind Pedersen (Lillehammer Symfoniorkester)
Styremedlemmer:	Frøydis Valle Gaarder (Midtnorsk Symfoniorkester)
	Morten Skaarer (Romerike Symfoniorkester)
	Liv Tjemslund (Jæren Symfoniorkester)
	Franziska Wika (Mosjøen Orkesterforening)
Varamedlemmer:	Sigurd Braathen (Østfold Symfoniorkester)
	Ragnhild Helseth (Kristiansund Symfoniorkester)
	Trond Mæhlum (Gjøvik Symfoniorkester)

I beretningsperioden 1. mars 2022 – 29. februar 2024 har det vært avholdt ti styremøter, fem fysiske og fem digitalt. Varamedlemmene har også vært invitert til å delta på alle styremøtene. Det er utarbeidet tiltaksplan, gjennomført årlige styreseminarer, work-shop om strategi- og handlingsplan og intern styreevaluering. Styret har hatt et godt og konstruktivt arbeidsklima. Det er ingen godtgjøring/kompensasjon for forbundsleder eller styremedlemmer utover utgiftsdekning for reiser etc.

Valgkomiteen har bestått av Gro Salberg (Romerike Symfoniorkester), Johan-Magnus Elvemo (Midtnorsk Symfoniorkester) og Trond Ståle Mathisen (Lofoten og Vesterålen Orkesterforening).

Statsautorisert revisor Fredrik W. Langseth/Langseth Revisjon AS har vært forbundets revisor.

8. ADMINISTRASJON.

Daglig leder i 80% stilling: Jan Ola Amundsen.

Fra 1/10-19 kjøper NASOL bibliotekstjenesten fra Toneheim Folkehøgskole.

Fra 1/10-23 kjøper NASOL digitale tjenester fra Trond Erikson, tilsvarende 20% stilling.

NASOLs sekretariat er samlokalisert med flere landsforbund under NMR-paraplyen, med kontor- og postadresse Møllergata 39, 0179 Oslo.

NASOLs notebibliotek er lokalisert på Toneheim Folkehøgskole, med postadresse c/o Toneheim Folkehøgskole, Marmorvegen 15, 2322 Ridabu.

Styret har i samarbeid med flere organisasjoner satt i gang et arbeid for digital omlegging med sikte på å ta i bruk ny administrativ plattform som kan bidra til effektivisering og utvide servicetilbudet.

9. ANDRE FORHOLD.

Arbeidsmiljøet er vurdert som tilfredsstillende. Styret og varamedlemmer har hatt en god kjønnsfordeling (4 kvinner og 4 menn). Organisasjonen bestreber en bærekraftig drift og forurenser ikke det ytre miljø.

10. MEDLEMMENE.

Pr. 1. mars 2024 består forbundet av til sammen 58 medlemsorkestre.

Gjeninnmeldt:

Snåsa Orkesterforening

Utmeldte:

Juniorsymfonikerne (Oslo)

Svolvær-Ensemblet

Hvilende medlemmer pr. 1. mars 2024:

Ingen

I Akershus har NASOL-orkestrene etablert en fylkesavdeling som mottar fylkeskommunale kulturmidler.

11. REPRESENTASJON.

NASOL er medlem av Norsk musikkråd (NMR), Musikkens studieforbund (MSF), Frivillighet Norge, Kulturaliansen, Foreningen Toneheim folkehøgskole, Norsk musikkbibliotekforening (NMBF) og European Orchestra Federation (EOFed).

Forbundet har vært representert ved disse anledninger:

Kulturalliansen (årskonferanse og -møte) Oslo, 28. april 2022	Jan Ola Amundsen
Foreningen Toneheim Folkehøgskole (årsmøte) Ridabu, 5. mai 2022	Øivind Pedersen Jan Ola Amundsen
Norsk musikkråd/Musikkens studieforbund (årsmøter) Oslo, 31. mai 2022	Jan Ola Amundsen
Frivillighet Norge (årsmøte) digitalt, 1. juni 2022	Øivind Pedersen
Kulturalliansen (årskonferanse og –møte) Oslo, 27. april 2023	Jan Ola Amundsen
Foreningen Toneheim Folkehøgskole (årsmøte) Ridabu, 2. mai 2023	Øivind Pedersen Jan Ola Amundsen
Frivillighet Norge (årsmøte) digitalt, 1. juni 2023	Øivind Pedersen
NMR/MSF (musikkting/repskapsmøte) Bergen, 9. – 11. juni 2023	Frøydis Valle Gaarder Jan Ola Amundsen
Foreningen Tonerheim Folkehøgskole (årsmøte) Ridabu, 15. januar 2024	Øivind Pedersen
Kulturalliansen (årskonferanse og -møte) Oslo, 11. april 2024	Jan Ola Amundsen

....

MÅLOPPNÅELSE – SLUTTORD

Men en felles og meget omfattende strategi og handlingsplan foretok styret tidlig en prioritering og utarbeidet tiltaksplan som kontinuerlig har vært fulgt opp innenfor den kapasitet som styret og daglig leder har hatt.

Spesielt jubileet og Orkesteråret har medført at dette har blitt en særdeles arbeidsom periode. Med en begrenset administrasjonsressurs har det vært et arbeidende styre som har fulgt opp mange av tiltakene, noen med mer langsiktig perspektiv enn to år. Flere tiltak er fortsatt i prosess og må følges opp videre. Dette gjelder bla arbeid for å etablere ny digital plattform, samarbeid med eksempelvis Norsk kulturskoleråd,

ytterligere vitalisering av organisasjonen, Orkesteråret, fullføring av prosjektene og utvikling av kurs- og kompetansetilbud til medlemmene i samarbeid med andre organisasjoner.

Styret takker administrasjonen for godt samarbeid i hele styreperioden.

Bodø, 28. april 2024.

I styret for NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND 2022 - 2024

Øivind Pedersen
(sign.)

Frøydis V. Gaarder
(sign.)

Morten Skaarer
(sign.)

Liv Tjemsland
(sign.)

Franziska Wika
(sign.)

.....
Jan Ola Amundsen (sign.)
daglig leder