

## NASOLs 58. REPRESENTANTSKAPSMØTE

### SAK 10 - INNKOMNE FORSLAG

#### a) LEIEPRIS PÅ ORKESTERNOTER TIL NYERE NORSK MUSIKK

På vegne av Midtnorsk Symfoniorkester melder jeg inn følgende sak til møtet:

##### **Rimeligere tilgang til nyere norsk musikk**

Vi i Midtnorsk Symfoniorkester holder hver 17. mai en festkonsert med norsk musikk. På disse konsertene ønsker vi gjerne å kunne framføre mindre spilt nyere norsk musikk i tillegg til mer velkjente stykker. Men vi opplever at leieprisene for nyere norsk musikk fra Norsk Musikforlag er såpass høye at det blir mindre fristende å velge slik musikk.

Her er leiepriser for årets konsert:

- Ludvig Irgens-Jensen: Partita Sinfonica, sats 1 og sats 2: kr 3648 + mva
- Arne Eggen: Bjørgulv spelemann fra Liti Kjersti suite: kr 2176 + mva
- Henning Sommerro: Aperire Concertino for Violincello and Strings: kr 4568 + mva

Vi lurte på: Har NASOL mulighet til å framforhandle lavere leiepriser for amatørorkestre med Norsk Musikforlag? En gunstig effekt av det kunne være at mye nyere norsk musikk oftere ble framført. Slik vi forstår det, er de gjeldende leieprisene 80% av hva profesjonelle orkestre må betale. Alternativt, har NASOL mulighet til å kjøpe inn mer nyere norsk musikk til sitt notearkiv?

Vennlig hilsen

Bjørn Olav Åsvold

Styreleder, Midtnorsk Symfoniorkester

.....

##### **Forslag til vedtak:**

*Representantskapet ber styret og administrasjonen følge opp dette overfor rettighetshavere med intensjon å gjøre norsk samtidsmusikk mer økonomisk tilgjengelig for amatørorkestrene i Norge.*