



# NASOL

## Notekatalog 2024

*Sist oppdatert: 27.02.2024*

Bestillingsadresse:

NASOLs Notebibliotek c/o Toneheim Folkehøgskole - Marmorvn. 15 - 2322 RIDABU  
Tlf 62540500 nasolbib@gmail.com

Adam, Adolphe; 1803-1856 (F)

**Konge for en dag / Ouverture** [4]

8' Benjamin;; 2222-4231-11, Pic Hf, Str; Partitur

**Giselle-Galop General**

1222-3230-12, Pic, Str; Part

Adams, Stephen

**The holy City. For sang i Ass-dur**

(G.Zalva) 0121-2330-10, 4 sax, Str; Pianodir.

Adkins/Epworth

**Skyfall**

5' 2122-4331-1-9 E horn, Basskl, Harpe, Piano, Elgitar, Elbass, SATB, Partitur

Albeniz, Isaak; 1860-1909 (E)

**Iberia**/"Fête Dieu" og Nr.7, „El Albaicin“

3322-4431-13, EH Bk Kf Sx Hf Cel, Str; Partitur

Albertsen, Per Hjort; geb. 1919 (N)

**Concerto Piccolo for violin og strykeorkester**

10'; S-V, Str, Viol.III; Partitur, Klav.utdr.

**Notturmo e Danza for orkester**

2222-2221-12, Str; Partitur

**Konsert for klaver og skoleorkester**

0030-0300-12, S-Pf Gt 3Bfl klokkespill; Partitur

Albinoni, Tomaso; 1671-1750 (I)

**Obokonsert, op. 7 nr. 3 i B-dur**[2]

9'; Str; Partitur

**Obokonsert, op. 7 nr. 6**[2]

12'; Cembalo, Str; Partitur

**Adagio for orgel og strykere i g** [2]

10' Ricordi (1958) (R.Giazotto); Org, Str; Partitur

**Konsert for trompet, tre obo og fagott i C**

0301-0100; Partitur

Alford; Kenneth J

**Colonel Bogey, marsj**

1222-4031-02, Pic, 2 korn; Str; Partitur

Alfvén, Hugo; 1872-1960 (S)

**Symfoni nr.3 i E, op. 23 „Festsymfonien“**

35'; 3333-6331-1, Pic Bk, Str; Partitur

**Svensk rapsodi, op.1 nr 19 „Midsommarvaka“**

13' Hansen; ; 2222-4231-12, 2 harper EH Bk Kf, Str; Partitur

**Orkestersuite, op.49 „Gustav II Adolf“ 6 satser**

35'; 2222-2200-1, Str; Partitur

Alnæs, Eivind

**De hundrede fioliner, op.42, nr. 2**

(H.Lindberg) 1010-0110-10, Str; Piano

Amberg, J.; 1846-1928 (DK)

**Tre skisser for fløyte og strykere, op.13**

S-Fl, Str; Klav.utdr.

Amos, Keith

**Charterhouse, suite for messing**

6352; Partitur

Anderson, Leroy; 1908-1975 (US)

**Bugler's Holiday**

3'; 3222-4331-02, 3Sx, Str; Direktion

**Fiddle-Fiddle**

4'; 2122-4330-01, 3Sx, Str; Direktion

**Forgotten dreams**

2'; 2121-2230-01, klokke, Str; Direktion

**Jazz legato**

2'; 2222-3330-01, 3Sx, Str; Direktion

**Jazz pizzicato**

1222-4330-01, 3Sx, Str; Direktion

**Promenade**

2121-3331-01, 3Sx, Str; Partitur, Direktion

**Serenata**

3222-4331-01, 3Sx, Str; Direktion

**Sleigh Ride**

3'; 2123-4331-01, 3Sx, Str; Direktion

**The Typewriter**

3' 3222-4330-02, 3Sx, Str; Partitur

**A Trumpeter's Lullaby**

3'; 2222-4330-01, S-Tp 3Sx, Str; Direktion

**Belle of the Ball, vals**

3222-4330-01, 3Sx, Str; Direktion

**A Christmas Festival**

3222-4331-61, 3Sx, Hrp, Str, Partitur

Anderssen, Fridthjov; 1876-1937

**Tungalda** (Text: Anders Hovden)

2221-2120-01, S-Bassbaryton, 50 Mannskorstemmer, Str; Partitur

Ansell, John; geb.1874(GB)

**A Children's Suite, nr.1**

10'; 3121-2030-01, 2Korn, Str); Direktion

**A Children's Suite, nr.2**

15'; 2222-2230-11, Hf Org, Str; Direktion

Arnold, Malcolm; geb. 1921 (GB)

**Water Music**

3222-4331-1, esskl.; Partitur

**Trevelyan Suite for kammerensemble, op.96**

8'; 3222-2000-00, Cello, Partitur

Atterberg, Kurt; 1887-1974 (S)

**Rhapsodi, o.17 „De fåvitska jungfrurna“**

18' Suecia; ; 2222-3, Str; Partitur

**Suite nr.3,op.19 nr.1 for violin,viola og strykeorkester[4]**

15' Leuckart;; S-V S-Va, Str; Partitur

Auber, Daniel François Esprit; 1782-1871 (F)

**Bronsehesten/Ouverture[5]**

8'; 2222-4230-11, Pic, Str; Direktion, Partitur

**Den svarte domino/Ouverture[5]**

A; 8'; 2222-4230-11, Pic, Str; Partitur

B; (Winter) 2222-4230-11 Str; Direktion

**Masaniello.Den stumme fra Portici/Ouverture [5]**

8'; 3222-4231-11, Harm, Str; Direktion

**Fra Diavolo/Ouverture**

8' 2222-4230-13 Pic Harm Pf Str: Partitur

Aulin, Tor; 1866-1914 (S)

**Suite,op.22 „Mester Olof“ i fem satser**

2222-4230-1, Str; Partitur

Bach, Carl Philipp Emanuel; 1714-1788 (D)

**Konsert i d for cembalo(klaver) og strykere [3]**

18'; S-Cmb, Str; Partitur

Bach, Johann Christian; 1735-1782 (D)

**Sinfonia i D.Ouverture til operaen Temistokles[3]**

10'; 2222-2200-1, Cmb Bk, Str; Partitur

Bach, Johann Sebastian; 1685-1750 (D)

**Brandenburgerkonsert nr.1 i F[5]**

25'; 0301-2, 4 violone S-Vpic 1 Griffnot., Str; Partitur

**Brandenburgerkonsert nr.2 i F[4]**

21'; Cmb 4 violone, Str; Partitur

**Brandenburgerkonsert nr.3 i G[5]**

14'; Cmb, Str; Partitur

**Brandenburgerkonsert nr.4 i G[4]**

15' Peters;; 2S-Bfl S-V Cmb, Str; Partitur

**Brandenburgerkonsert nr.5 i D[4]**

22'; S-Fl S-V S-Cmb, Str; Partitur

**Brandenburgerkonsert nr.6 i B[4]**

18'; 2Va 3Vc Kb Cmb, Str; Partitur

**Suite (Ouverture) nr.2 i h[4]**

24'; Fl,Cmb, Str; Partitur

**Suite (Ouverture) nr.3 i D[5]**

20'; 0200-0300-1, Cmb, Str; Partitur

**Konsert for klaver og strykere nr.10 i d [3]**

13'; (S-Cmb), Str; Ohne Part.

**Konsert for Cembalo(Klaver) og strykere nr.13 i A [3]**

15'; S-Cmb, Str; Partitur

**Konsert for Cembalo og strykere nr.14 i f [3]**

12'; S-Cmb Bc, Str; Partitur

**Konsert for violin og strykere nr.1 i a [3]**

15'; (S-V) Cmb, Str; Partitur

**Konsert for violin og strykere nr.2 i E [3]**

19'; (S-V) Cmb, Str; Partitur

**Konsert for to violiner og strykere nr.3 i d [3]**

17'; 2S-V Cmb, Str; Studpart.

**Konsert for to violiner(violin,obo) og strykere i c [3]**

18'; S-V S-Ob Cmb Pf, Str; Ohne Part.

**Adagio fra Toccata og Fuge i C**

15 (L.Stokowsky);'; 3213-4441-11, EH Bk Kf Hf, Str; Partitur

**Koralforspill, „O Mensch, bewein dein Sünde groß“ for strykeorkester**

(M.Reger); 5'; Str; Partitur

**„Komm süßer Tod“, geistliches Lied BWV 478**

3' Broude Bros. (L.Stokowsky);; 3201-4341-1, EH Bk Kf Hf, Str; Partitur; Arr. For 3 fl. – 2 ob – 2 fag. – 4 cor.

**Magnificat i D**

33'; 2201-0300-1, Str; Partitur

**Musikalisches Opfer [4]**

60' (K.H.Pillney);; Fl, Str; Partitur

**Juleoratoriet**

170'; 2401-2300-1, 2EH, Str; Partitur

**Matteuspasjonen**

200' 2222-4040-10 Kl.utdr. Org Str; Partitur

**Kantate nr.147/Herre Gud,du er og bliver**

(Whittaker) trompet,Str.

**Ave Maria**

(Winter); 1121-2230-10, Hf Orgel, Str; Partitur

**Suite**

(Clark) 1121-2010-11, to korn,Str; Partitur

**Bach-miniatyrer**

(E.Kallstenius) 1110, Cembalo, Str.

Badelt, Klaus

**Pirates of the Caribbean (medley)**

6' (Ricketts); 2121-4331-16, Basskl Pf Str; Partitur

Balfe, Michael William; 1808-1870 (GB)

**Den bøhmiske piken/Ouverture**

9'; 2222-2231-11, Str; DirektionBarber, Samuel; 1910-1981 (US)

Barber, Samuel

**Adagio for strykere,op.11[4]**

7'; Str; Partitur

**First Essay for orchestra**

8' 2222-4331-10, Pf, Str; Partitur

Bartok, Bela

**10 easy pieces, str;partitur**

Beethoven, Ludwig van; 1770-1827 (D)

**Symfoni nr.1 i C,op.21[4]**

27'; 2222-2200-1, Str; Partitur

**Symfoni nr.2 i D,op.36[5]**

38'; 2222-2200-1, Str; Partitur

**Symfoni nr.3 i Ess,op.55 „Eroica“[6]**

45'; 2222-3200-1, Str; Partitur

**Symfoni nr.4 i B,op.60[6]**

33'; 1222-2200-1, Str; Partitur

**Symfoni nr.5 i c,op.67[5]**

31'; 3222-2230-1, Pic Kf, Str; Partitur

**Symfoni nr.6 i F,op.68 "Pastorale" [6]**

40'; 3222-2220-1, Pic, Str; Partitur

**Symfoni nr.7 i A,op.92[6]**

40'; 2222-2200-2, Str; Partitur

**Symfoni nr.8 i F,op.93[6]**

26'; 2222-2200-1, Str; Partitur

**Symfoni nr.9 i d,op.125**

69'; 3223-4230-11, Pic Kf S-SATB Ch-SATB (15-15-15-15),  
Str; Partitur, Klav.ausz.

**Klaverkonsert nr.1 i C[4]**

33'; 1222-2200-1, Str; Partitur

**Klaverkonsert nr.2 i B[5]**

26'; 1202-2000-1, Str; Partitur

**Klaverkonsert nr.3 i c,op.37[5]**

35'; 2222-2200-1, Str; Partitur

**Klaverkonsert nr.4 i G,op.58[5]**

37'; 1222-2200-1, Str; Partitur

**Klaverkonsert nr.5 i Ess,op.73[5]**

36'; 2222-2200-1, Str; Partitur

**Fiolinkonsert i D,op.61[4]**

43'; 1222-2200-1, S-V, Str; Partitur

**To romanser for fiolin og orkester,op.40 i G,op.50 i F [3]**

15'; 1202-2, Str; Partitur

**Romanse cantabile i e for klaver,fløyte,fagott og orkester**

Breitkopf & Härtel (W.Hess); 2 Ob, S-Pf S-Fl S-Fg, Str; Partitur

**Trippelkonsert i C,op.56 for klaver,fiolin,cello og orkester [3]**

35'; 1222-2200-1, S-Pf S-V S-Vc, Str; Partitur

**Elleve Wienerdanser [2]**

20' Breitkopf & Härtel (Riemann);; 2021-2, Str; Partitur

**Tolv kontradanser**

1222-2000-1, Str, Partitur

**Coriolan/Ouverture,op.52[5]**

7'; 2222-2220-1, Str; Partitur

**Egmont/Ouverture,op.84[5]**

9'; 3222-4200-1, Pic, Str; Partitur

**Fidelio/Ouverture,op.72[6]**

7'; 2222-4220-1, Str; Partitur

**Prometheus/Ouverture,op.43[5]**

6'; 2222-2200-1, Str; Partitur

**Leonore/Ouverture nr.3 i C,op.72a[6]**

13'; 2222-4230-1, Str; Partitur

**Tyrkisk marsj fra Atens****ruiner.op.113** 4'; 1021-2110-1, Str;  
Ohne Part.**Sekstett i Ess,op.81b**

2V Va Vc 2Hn

**Allegretto i Ess (Gratulasjonsmenuett)**

2022-2200-10 Str; Partitur

**Menuett i G**

(Baynes) 2122-2230- 11, Str; Pianodir.

**Abscheulicher! Wo eilst Du hin? Resitativ og Arie fra Fidelio.**

5' 1221-3000-00, str.-partitur

**Messe i C, op 86**

2222-2200-1, orgel, Str, Partitur

Bellini, Vincenzo; 1801-1835 (I)

**Norma/ouverture**

6'; 3222-4230-1, Hf Harm, Str; Partitur

**Romeo og Julie/Ouverture**

5' 1222-4231-13 Pic Str: Partitur

**Obokonsert i Ess**

10' 2221 – 2000 – 00, Str. Partitur

Benatzky, Ralph; 1884-1957 (CS)

**Sommer i Tyrol,potpourri**

(H.Krome); 2120-0210-11, Sx Ch, Str,Direktion

Benda, Georg Anton; 1722-1795 (CS)

**Symfoni I-III[2]**Artia (J.Pohanka); 0000-2, Cmb Fl Ob (2.Sinfonie),  
Str; Partitur

Berg, Anna

**Torqueoryx**

4'; 1222-4231-11, Piccolo; Str; Partitur

Berlioz, Louis Hector; 1803-1869 (F)

**Symfoni,op.14,Fantastique[6]**

53'; 2222-4432-11, 2 harper 2Korn, Str; Partitur

**4.sats fra Symfoni fantasique**

5' (Leidig);; 2121-2331-12, Basskl 2 sax, Str; Partitur

**Romersk karneval/Ouverture,op.9[6]**

9'; 3224-4230-11, EH 2Korn, Str; Ohne Part.

**Ungarsk marsj fra Fausts fordømmelse,op.24 [5]**

5'; 3224-4231-11, Pic 2Korn, Str; Partitur

Bernard, Emile

**Divertissement for blåsere,op.36**

2222-2; Partitur

Bernstein, Leonard; 1918-1990 (US)

**West Side Story/Suite for orkester**

10'; 2222-4230-11, 3Sx Hf, Str; Direktion

**West Side Story/To sanger for kor og orkester**

(Cejka); 2222-4331-02, Ch-SATB (1-1-1-1), Str; Partitur

Berwald, Franz Adolf; 1796-1868 (S)

**Symfoni capricieuse nr.4 i D**

25'; 2222-4230-1, Str; Partitur

**Minnen från norska fjällen**

9' Breitkopf & Härtel;; 2222-4230-1, Str; Partitur

Bizet, Georges;1838-1875 (F)

**Symfoni nr.1 i C[5]**

28'; 2222-2200-1, Str; Partitur

**L'Arlésienne-Suite Nr.1 [4]**

16' (Hoffmann);; 2222-4230-1, Hf, EH Sax Str; Partitur

**L'Arlésienne-Suite Nr.2 [4]**

18'; 2222-4230-11, Hf EH 2Korn, Str; Partitur

**Orkestersuite Nr.3, "Roma" [5]**

33'; 2222-4230-1, Hf, Str; Partitur

**Carmen / Seguidilla og Duett**

2222-4230-1, Str; Partitur

**Carmen / Utdrag**

(D.de Groot); 3222-2230-11, EH Hf 2Korn, Str; Direktion

**Carmen / Suite Nr.1**

11'; 3222-4231-11, Hf EH, Str; Partitur

**Carmen / Suite Nr.2**

19'; 3222-4231-11, Hf EH, Str; Partitur

**Carmen/ Gypsy Song**

2222-4230-13, Hf.mStr; Partitur

**Carmen/Suite for blåsernonett**

1222-2000, Kontrafag; Partitur

**Carmen/Melons! Coupons!**

2222-4230-10; Str; Partitur

**La jolie fille de Perth / Danse bohémienne**

Boosey & Hawkes; 4' 2222-4230-11, Hf Pic EH, Str;Direktion

**Perlefiskerne / Fantasie**

(Fetras); 2222-4231-11, Hf, Str; Direktion

Bliss,Arthur

**Hilsen til en by,dobb.messing og slagverk**

2231-11

Bock, Jerry; geb. 1928 (US)

**Spelemann på taket / Overture**

(Lang); 2222-4331-12, Hf, Str; Partitur



**Spelemann på taket / Utdr. for kor og orkester**

(Cejka); 2222-4331-12, Ch-SATB (1-1-1-1), Str;Partitur

**Fiddler on the Roof, utdrag**

(John Williams Sign. Ed.) 8' 2222-4441-Picc, EH, BK, KF - pk, slv, hrp, pf/cel – str, S-Vn; Partitur

Boieldieu, François-Adrien; 1775-1834 (F)

**Kalifen i Bagdad / Ouverture[5]**8' A; (Winter); 2222-4230-11, Str; Direktion  
B; (Salabert) 1121-2030-10 2 korn Str; Direktion  
8' C; (orig) 2222 – 2200- 10, Str. Partitur**Den hvite dame/Ouverture[5]**8' A; 2222-2210-10 Str; Partitur  
B; (Winter)8'; 3222-4230-1, Pic, Str;Direktion

Boccherini, Luigi; 1743-1805 (I)

**Cellokonsert i B-dur**

9', 0200-2000-0 S-vc Str Partitur

Borgström, Hjalmar; 1864-1925 (N)

**Tanken.Symfonisk diktning.**

3222-4231, Bk Hf, Str; Partitur

Borodin, Alexander Profirjewitsch; 1833-1887 (SU)

**Symfoni nr.2 i h,op.60**

28'; 3222-4231-14, Hf, Str; Partitur

**To satser fra Symfoni nr.3 i a[4]**

17' (A.Glasunow);; 2222-4230-1, Str; Par

**En steppeskisse fra Midt-Asia[4]**

7'; 2122-4230-1, EH, Str; Dir

**Fyrst Igor, ouv.**

10' 2222-4231-10, Picc, Str; Partitur

**Fyrst Igor/Polovetsiske danser[6]**

14' 3222-4231-15, Pic EH Hf Ch (46 st.), Str; Partitur,

**Fyrst Igor/Polovetsisk mars,forspill til 3.akt**

5' 1222-4232-15 Pic 2althorn tenorhorn basshorn Str;Partitur Bozza,Eugéne

**Ouverture til en seremoni for messing og slagverk**

4341-12, fire sax,Partitur

Bottesini, Giovanni

**Kontrabasskonsert nr 2 i h-moll**

2222-2200-10; str; Partitur

Brahms, Johannes; 1833-1897 (D)

**Symfoni nr.1 i c,op.68[6]**

43'; 2222-4230-1, Kf, Str; Partitur

**Symfoni nr.2 i D,op.73[6]**

43'; 2222-4231-1, Str; Partitur

- Symfoni nr.3 i F,op.90**[6]  
35'; 2223-4230-1, Kf, Str; Partitur
- Symfoni nr.4 i e,op.98**[6]  
42'; 3223-4230-11, Pic Kf, Str; Partitur
- Klaverkonsert nr.1 i d,op.15**[6]  
43'; 2222-4200-1, Str; Partitur
- Klaverkonsert nr.2 i B,op.83**[6]  
49'; 2222-4200-1, Str; Partitur
- Fiolinkonsert i D,op.77**[5]  
36'; 2222-4200-1, Str; Partitur
- Konsert for fiolin,cello og orkester i a,op.102** [5]  
34'; 2222-4200-1, S-V S-Vc, Str; Partitur
- Tragisk ouverture i d,op.81**[5]  
12'; 3222-4231-1, Pic Kf, Str; Partitur
- Akademisk festouverture i c,op.80**[5]  
10'; 3222-4331-11, Pic Kf, Str; Partitur
- Ein Deutsches Requiem op.45**  
80'; 2222-4231-1, Hf Kf (Ch-SATB S-SATB), Str; Partitur
- Rinaldo op.50**  
2222-2230-10, Pic., Str; Partitur
- Rhapsodi for Altstemme,mannskor og orkester,op.53**[4]  
15'; 2222-2, (S-Alt MCh), Str; Partitur
- Serenade Nr.1 D-Dur op.11** [5]  
43'; 2222-4200-1, Str; Partitur
- Serenade Nr.2 A-Dur op.16** [5]  
30'; 3222-2, Pic, Str; Partitur
- Ungarske danser nr.1,3 og 10**[4]  
10'; 3222-4200-11, Str; Partitur
- Ungarsk dans nr.1 i g**  
3'; 1121-2230-11, Str; Direktion
- Ungarsk dans nr.3 i F**  
2'; 1121-2230-11, Str; Direktion
- Ungarske danser nr.5,6 og 7** [4]  
8' (M.Schmeling);; 2222-4230-11, Pic, Str; Partitur
- Ungarsk dans nr.10 i F**  
3' (F.Salabert);; 1121-2230-11, Str; Direktion
- Variasjoner over et tema av J.Haydn,op.56a**[6]  
17'; 2222-4200-11, Pic Kf, Str; Partitur
- Variasjoner over et tema av Haydn for bl. og kont.**  
(Emerson); 2222-4000-00, Kbass, Partitur
- Variasjoner over et tema av Paganini, op.35**  
25' 2222-4331-14, 2 Picc Eh Basskl Esskl Kfag Hf Celesta, Str; Partitur
- Strykesekstett i B,op.18**  
34'; 2V 2Va 2Vc
- Strykesekstett i G,op.36**  
44'; 2V 2Va 2Vc
- Vuggevis**  
3' Str

Britten, Edward Benjamin; 1913-1976 (GB)

**A Simple Symphony, op.4 [4]**

16'; Str; Partitur

**Matinées musicales, andre suite i fem satser fra Rossini, op.24[5]**

13'Boosey & Hawkes;; 3222-4230-11, Hf, Str; Partitur

**Soirées musicales, første suite i fem satser fra Rossini, op.9 [5]**

11'; 3222-4230-12, Hf, Str; Partitur

**En russisk begravelse, for messing og slagverk**

6' 4331-11

Bruch, Max; 1838-1920 (D)

**Fiolinkonsert nr.1 i g, op.26[5]**

25'; 2222-4200-1, Str; Partitur

**Kol Nidrei. Adagio for cello og orkester, op.47**

11'; 2222-4230-1, S-Vc Hf, Str; Partitur

**Lorelei/Ouverture i E, op.16**

5'; 2222-4230-1, Hf, Str; Partitur

**Romanse for viola og orkester, op.85**

9' 1122-3200-10, Str; Partitur

**Fantasi for fiolin, harpe og orkester**

31' 2222-4231-11, Hf, Str; Partitur

Bruckner, Anton; 1824-1896 (A)

**Symfoni nr.4 i Ess „Romantiske“ [6]**

60'; 2222-4331-1, Str; Partitur

**Marsj i d/tre satser**

13' 2222-2230-10 Str; Partitur

Bræin, Edvard Fliflet; geb. 1924

**Ouverture op.2**

2222-4230-2, Str; Partitur

Bull, Ole; 1810-1880 (N)

**I ensomme stunde og Adagio fra Fiolinkonsert i e**

1110-011, S-V Harm, Str, Direktion

**Melankoli for strykeorkester [2]**

(J.Halvorsen); Str; Partitur

**Seterjentens søndag**

3' (Svendsen) Str; Partitur

Bulla, Stephen;

**007: Through the years**

8'; 2121-4331-1-8 Str; Piano; Basskl; Partitur

Butterworth, George

**A Shropshire Lad. Rhapsody**

2222-4231-10, Pic., EH, Harpe, Str; Partitur

Buxtehude, Dietrich; 1637-1707 (D)

**Kantate „Erfreue Dich Erde“**

0000-0200-1, (Ch), Str; Partitur

Böhme, Oscar (1870-1938)

**Konsert i f-moll for trompet og orkester, Op 18**

2222-4231-pk,str - Partitur

Caplet, Andè (1878-1925)

**Suite Persane**

2222-2000; Partitur

Cardillo, Salvatore

**”Core ngrato” for tenor og orkester**

2222-4031-10, hf,Str,Partitur

Carmichael, Hogagy

**Lazy River**

(B.Cerulli); 1121-1211-14, Str; Direktion

Catalani,A.

**Danza delle Ondine, fra Loreley**

7' 1101-2230, en korn, Str; Direktion

Cerulli, B

**Christmas Sing-a-long**

1121-1211-4, Str, Partitur

Chabrier, Emmanuel

**España. Spansk rapsodi**

7' 2224-4231-01, Pic to Hf, Str; Partitur

Chaminade, Cécile Louise; 1857-1944 (F)

**Concertino for fløyte og orkester i D,op.107**

8'; 1222-4031-1, Hf (S-Fl), Str; Partitur

Charpentier, Gustave

**Louise-Depuis le jour**

2122-4331-12, Pic EH Bkl 2 Hrp Cel, Str; Part

Chausson, Ernest

**Poeme for fiolin, op. 25**

16' 2222-4231-10, Hf,Str; Partitur

Cherubini, M.L.

**Requiem i c-moll**

0222-2230-11 str. part

- Chopin, Frédéric; 1810-1849 (PL)  
**Klaverkonsert nr.1 i e,op.11 [3]**  
 37'; 2222-4210-1, Str; Partitur  
**Klaverkonsert nr.2 i f,op.21[4]**  
 30'; 2222-2210-1, Str; Partitur  
**Variasjoner over La Ci Darem la Mano, op.2**  
 14' 2222-2000-10, Str,;Partitur
- Cimarosa, Domenico; (1749-1801) (IT)  
**Konsert for to fløyter og orkester, G-dur**  
 22' 0201-2000-str; Partitur
- Coates, Eric; 1886-1957 (GB)  
**„By the sleepy lagoon“**  
 3'; 1121-2220-11, Hf, Str; Direktion
- „From meadow to mayfair“**  
 12'; 2121-2230-01, Hf, Str; Direktion
- Marsch „Calling all workers“**  
 3'; 2222-2230-11, 3Sx, Str; Direktion
- Marsch „The seven seas**  
 4'; 2121-3230-01, Str; Partitur
- Romanze „Last love“**  
 4'; 2121-223, 2Sx Hf, Str; Direktion
- Suite „Four centuries“**  
 24'; 2232-4330-11, 3Sx Bk Hf, Str; Partitur, Direktion
- Suite „From the country side“**  
 12'; 2122-2230-11, Hf 2Korn, Str; Direktion
- Suite „London again“**  
 15'; 2222-4230-11, Hf 3Sx, Str; Direktion
- Suite „London every day“, London-Suite**  
 13'; 3121-2230-11, Hf Pic 3Sx, Str; Direktion
- Miniatyre Suite**  
 13'; 2222-2231-11, 3Sx 2Korn, Str; Direktion
- Suite „Springtime“**  
 11'; 3121-3230-01, Hf, Str; Direktion
- Two symphonic rhapsodies**  
 5'; 3121-4230-11, 3Sx Hf, Str; Direktion
- „The three bears“**  
 10'; 3121-2230-11, 2Sx Hf, Str; Direktion
- Suite „The three Elisabeths“**  
 20'; 2222-4331-11, Hf, Str; Direktion
- Cinderella / Fantasie**  
 15'; 3121-2230-11, Hf, Str; Direktion
- The merry-makers / Overture**  
 5'; 2222-4230-11, Str; Direktion

Coleridge-Taylor, Samuel; 1875-1912 (GB)

**Hiawatha / Ballett-Suite op.82a**

18'; 2222-3231-14, Pic Hf, Str; Direktion

Copland, Aaron; 1900-1990 (US)

**Inaugural Fanfare for blås og slagverk**

2220-4331-13, Pic. Partitur

**Fanfare for the Common Man [4]**

2' 0000-4331-11; Partitur

**„Quiet City“ for trompet, engelsk horn og strykere [3]**

10' [ 1100-0100, (EH ad lib.), Str ]; Partitur

**Down a country Lane**

4' 2121-2100, Str; Partitur

**Rodeo- Buckaroo Holiday**

2222-4331-22- 2 pic. E.h. Basskl. Celesta str. Dir. Partitur

**Rodeo- Corral Nocturne**

1121-2210-00 dir. Celesta str. Part

**Rodeo –Saturday Night Waltz**

1121-2210-00 dir harpe basskl. Str. Part

**Rodeo-Hoe down**

2220-4331-13 pic E.h. basskl. Celesta dir. Str. part

Corelli, Arcangelo; (1653-1713) (IT)

**Concerto Grosso, Op. 6, No. 8, g-moll (“Julekonserten”)**

16' Str-2S-Vn, S-Vc, cem; Partitur

Couperin, François; 1668-1733 (F)

**La Sultane Suite/Ouverture og Allegro**

7' (D.Milhaud);; 3222-3331-11, Pic EH Bk Hf, Str; Partitur

Crusell, Bernard

**Klarinettkonsert nr. 2 i f. op. 50**

1202-2200-10. Str; Partitur

Danielsson, Christer; 1942-1989 (N)

**Suite nr.3 for messing og slagverk**

0000-4442-12; Partitur

David, Ferdinand; 1810-1873 (D)

**Concertino for trombone og orkester i Ess,op.4**

13'; 2222-4230-1, S-Trb, Str; Partitur

Debussy, Claude Achille; 1862-1918 (F)

**Children's Corner, suite**

19' (Caplet) 2222-4200-11, hrp – str – part

**Rhapsodie Nr.1 for klarinett og orkester**

8'; 3223-4200-02, S-Kl 2Hf, Str; Partitur

**Petite Suite[4]**

13' (H.Büsser);; 3222-2200-13, Hf, Str; Partitur

**Prélude à "L'après-midi d'un faune [5]**  
10'; 3222-4000-01, Hf EH, Str; Partitur  
**To danser for harpe og strykere**  
15' Str; Hf

Delibes, Léo; 1836-1891 (F)

**Coppelia / Ballett-Suite nr.1[5]**  
A; 2222-2231-10 2 korn Hf Str: Partitur  
25'B; Benjamin (L.Weninger);; 3222-4230-11, Pic Hf,Str; Direktion  
**Coppelia/Forspill og mazurka**  
6' 2222-4231-14 2 korn Hf Str: Partitur  
**Coppelia/Ballade og slavisk tema**  
9' 2222-4231-14 2 korn EH Hf Str: Partitur  
**Coppelia/Mellomaktmusikk og vals**  
4' 2222-2231-10 2 korn Hf Str: Partitur  
**Coppelia/Dukkenes vals**  
5' 1222-4231-14 2 korn Pic Pf Str: Partitur  
**Sylvia / Ballettsuite**  
19'A;; 3222-4231-11, Hf 2Korn, Str; Partitur  
B; (Weninger) 2222-4231-01 Hf Str; Direktion

Delius, Frederick; 1862-1934 (GB)

**"On hearing the First Cuckoo , "Summer Night on the River**  
11'Tischer & Jagenberg;; 1122-2, Str; Partitur

Demersseman, Jules-Auguste; 1833-1866 (NL)

**Italiensk konsert for fløyte og orkester,op.82**  
1121-2110-11, S-Fl, Str.  
**"Karneval i Venedig"**  
Manuskript; 1121-2210-11, Pf, Str; Klav.utdr.

Donizette,Gaetano

**Concertino for engelsk horn**  
11' 1221-2000 Str; Partitur  
**Lucia di Lammermoor-Finale**  
2222-4231-13, Picc Str; Partitur  
**Symfoni for blåsere**  
1222-2000-00, Partitur  
**Elskovsdrikken, ouv**  
1222-2230-11 Pic Str; Part  
**Come Paride vezzoso fra Elskovsdrikken**  
2222-2230-11, Str.; Partitur

Doppler, Albert Franz; 1821-1883 (H)

**Ungarsk pastorale.Fantasi for fløyte og orkester,op.26**  
12' 1111-1131-1, S-Fl, Str; Klav.utdr.

Drigo, Ricardo; 1846-1930 (I)

**Serenade fra Harlekens millioner**  
(Hoffmann); 2022-2, Hf, Str; Direktion

Dubois:T

**Suite nr. 1 for blåsere**

2122-1000, Psrttur

**Suite nr. 2 for blåsere**

2122- 1000, Partitur

Dukas, Paul; 1865-1935 (F)

**Fanfare**

0000-4331; Partitur

**Trollmannens læregutt**

12'; 3222-4230-34, Bk Kf 2Korn Hf, Str; Partitur

**Vilanelle for Horn og orkester**

6' (D.Miller) 2222-2200-12, S-H, Str; Partitur

Dvorak, Antonin; 1841-1904 (CS)

**Symfoni nr.6 i D,op.60[6]**

43Artia; '; 2222-4231-1, Str; Partitur

**Symfoni nr.7 i d,op.70[6]**

30'; 2222-4230-1, Str; Partitur

**Symfoni nr.8 i G,op.88[6]**

35'; 2222-4231-1, Str; Partitur

**Symfoni nr.9 i e,op.95 „Fra den nye verden“[6]**

40'; 2222-4231-11, EH, Str; Partitur

**Largo fra Symfoni nr.9,op.95**

(Leopold) 2121-2210-10 EH, Str; Direktion

**Fiolinkonsert i a,op.53[5]**

32'; 2222-4200-1, Str; Partitur

**Fiolinromanse i f,op.11**

13'; 2222-2, (S-V), Str; Partitur

**Cellokonsert i h,op.104[6]**

39'; 2222-3231-11, Str; Partitur

**Messe i D,op.86**

34'; 0202-3230-1, Str; Partitur

**Ouverture i A,op.92.“Karneval“[6]**

10'Simrock;; 3222-4231-11, EH, Str; Partitur

**Serenade for strykere i E,op.22[6]**

30'; Str; Partitur

**Serenade for blåsere i d,op.44**

25'; 2Ob 2 Kl 2Fg (Kf ad lib.) 3Hn Vc Kb; Partitur

**Suite i D,op.39[5]**

23'; 2222-2200-1, EH, Str; Partitur

**Slaviske danser,op.46,nr.1-8**

3222-4230-11, Str; Partitur

**Slaviske danser,op.46,nr.1-4**

3222-4230-11, Str; Partitur

**Slaviske danser,op.46,nr.5-8**

3222-4230-11, Str; Partitur

**Slavisk dans nr.7 i g**

3' (Leopold);; 1121-22, Str; Direktion

**Slavisk dans nr.8 i g**

3'; 2222-4230-11, Sx, Str; Direktion, Partitur



(Leopold)3'; 1121-2210-01, Str; Direktion

**Slaviske danser,op.72,nr.9-16[5]**

3222-4230-11, Str;Partitur

**Slavisk dans nr.9**

4'; 1121-2230-11, Str; Direktion

**Slavisk dans nr.10**

5'; 1121-2230-11, Hf, Str; Direktion

**„Mosaikk“Utvalg fra Dvoraks verker**

17' (B.Leopold);; 2222-4230-01, Hf, Str; Direktion

**Tersett i C,op.74**

Fl Ob Kl

**Stabat Mater, for soli, kor og orkester, Op 58**

81',2222-4231-pk,str - Partitur

Ek, Fritz Gunnar Rudolf; geb. 1900 (S)

**Koralfantasi over Deilig er jorden**

7'Gehrmans;; 2222-2210-1, Org (ad lib.) Ch (30 st.),Str ; Partitur

Elfman, Danny

**Spiderman.Hovedtema-Farvel.**

4'35 (Wasson);; 2121-4331-14, Basskl Pf Str; Partitur

Elgar, Edward; 1857-1934 (GB)

**Cellokonsert i e.,op.85**

30'; 2222-4231-1, S-Vc, Str; Partitur

**Fagottromanse,op.62**

8'; 2222-3030-1, S-Fg, Str; Partitur

**Sea Pictures, op. 37/ 5 sanger for kontr.alt**

2222-4231-12 Kfag Hrp Orgel Str; Part

**„Sea pictures“,op.37 nr.2**

9'; 2222-2230-1, Hf, Str; Direktion

**Pomp and Circumstance,marsj nr.1,op.39 [5]**

5'; 2110-4020-1, 2Sx, Str; Partitur

**Pomp & Circumstance, Marsj nr. 1 (orig.)**

5' 2222 – 4231- 15, 2 Pic Basskl K.fag 2 Korn 2 Harper Orgel, Str. Partitur

**Pomp & Circumstance, Marsj nr. 4, op. 39**

5' 2222-4331-13, Pic, EH,Basskl.,Kontrafag,Hf,Str;Partitur

**„Salut d'Amour“,op.12**

4' 1222-2, Str; Partitur

**Serenade for strykere i e,op.20[5]**

10'; Hf Harm, Str; Direktion

**Serenade i e,op.20 for blåsere og kont.**

(Emerson); 2222-4000-00, Kbass, Partitur

**Adagio for strykere,op.70 [4]**

6' Hf, Str; Direktion

**Tre bayerske danser,op.27**

14'; 3222-2231-11, Str; Partitur, Direktion

**Enigmavariasjoner,op.36**

30'; 3222-4331-11, Kf Org, Str; Partitur

**Introduksjon og Allegro,op.47**

15' Str; S-VI S-VII S-Va S-Vc, Partitur

Elling, Catharinus; 1858-1942 (N)

**Kong Inge og Gregorius Dagsønn**

20' Norsk Musik;; 3222-4030-11, Str; Klav.utdr.

Elmore, Robert; geb. 1913 (US)

**Three Colours,for strykeorkester**

13' Bote & Bock;; Str; Partitur

Enesco, Georges

**Dixtuor for blåsere,op.14**

25' 2122-2000 EH, Partitur

Fabricius-Bjerre, Bent

**Flåklypa-Medley**

(arr. L.E.Gudim) 3222-4331-11, Harpe, Str

Falla, Manuel de

**La Vida breve, dans nr.1**

7' 2222-4221-12, Basskl Pic to Hf celesta, Str; Partitur

Fauré, Gabriel; 1845-1924 (F)

**Elegi for cello og orkester,op.24[5]**

8'; 2222-4, S-Vc, Str; Partitur

**Pavane, op.50**

7' 2222-2000-00, Str; Partitur

**Pavane,op.50[4]**

(Gearhart); 2121-111, Hf, Str; Direktion

**Requiem,op.48**

40' 2022-4230-1, Hf Org, Str; Partitur

**«Cantique de Jean Racine» for str.**

(J.Rutter)Str;hf, Partitur

Fernström, John; 1897-1961 (S)

**„Intime miniatyrer“ for strykere,op.2**

18'; Str; Partitur

Finck, Herman; 1872-1939 (GB)

**Julius Cæsar,suite for orkester**

9'; 3222-2230-11, Str; Direktion

Flotow, Friedrich von; 1812-1883 (D)

**Alessandro Stradella/Ouverture**

8'; 3222-4231-11, 2Korn, Str; Direktion

**Martha/Ouverture[4]**

9'; 3222-4231-11, Pic, Str; Partitur

Fougstedt, Nils-Eric; 1910-1961 (SF)

**Finsk folkeviser op.7a**

3' Str; Partitur

Franceschini, P

**Sonata i D for to trøt og str.**

Str; Partitur

Françaix, Jean; 1912-1997 (F)

**9 Pièces caractéristiques for ti blåsere**

2222-2; Partitur

Franck, César; 1822-1890 (B)

**Symfoni i d[6]**

37'; 2222-4231-1, 2EH Bk 2Korn Hf, Str; Partitur

**Psyké.Symfonisk dikt,nr.1-4[6]**

35'; 2222-4231-11, EH Bk 2Korn, Str; Partitur

**Panis Angelicus**

(G.Sander) 2122, Str; piano,vokal, direksjon.

Friedemann, Carl; 1862-1952 (D)

**Slavisk rapsodi nr.1**

9'; 2222-4231-11, Sx 2Korn, Str; Direktion

**Slavisk rapsodi nr.2**

8'; 2222-4231-11, 2Sx, Str; Direktion

Fucik, Julius; 1872-1914 (CZ)

**Florentinermarsj, op. 214**

4' 1121-2230-01, Picc-2Sax v.obl-str-p.dir

Førde, Jan Magne

**Omikron**

1222-4231-11, Piccolo; Str; Partitur

Gabrielli,D

**Sonata nr.2 i D for trompet**

S-Tr Str; Partitur

**Sonata nr.4 i G for trompet**

S-Tr Str; Partitur

Gade, Niels Wilhelm; 1817-1890 (DK)

**Etterklang fra Ossian/Ouverure i a,op.1[4]**

16'; 3222-4221-1, Hf, Str; Partitur

Ganne, Louis Gaston; 1862-1923 (F)

**La Tsigane,sigøynermasurka**

2221-2230-01, Opheicl., Str;

- Garcia, Ninie  
**Les larmes de la gitane**  
(Erik Waldejer); 2120-2000-EH, str -Partitur
- Garner, Erroll  
**Misty**  
(M.Gold); 2121-2321-12, Str; Direktion
- Genzmer, Harald  
**Sinfonietta for strykere**  
Str; Partitur
- Gershwin, George; 1898-1937 (US)  
**Porgy and Bess / Utdrag**  
(Sayre); 2221-4321-16, Bk, Str; Partitur, Klav.utdr.  
**Rhapsody in blue**  
12' (Grofé); 1222-3331-12, Bk 3Sx Banjo, Str; Partitur
- Medley for messing og slagverk**  
(L.E.Gudim); 0000-4532-03; Partitur  
**Strike up the Band**  
(Whitney); 2222-4331-16, Basskl., Str; Partitur
- Glazounow, Alexander Konstantinowitsch; 1865-1936 (SU)  
**Konsert for alt-saksofon og strykere i Ess, op.109 [5]**  
15'; S-Sx, Str; Partitur  
**Konsertvals nr.1 i d, op.47**  
9'; 3222-4230-11, Pic, Str; Partitur
- Glinka, Michael Iwanowitsch; 1804-1857 (SU)  
**Kamarinskaja, fantasi over to russiske melodier**  
7'; 2222-2210-1, 3Sx, Str; Direktion  
**Livet for Tsaren/Ouverture[5]**  
12'; 2222-2230-1, Str Partitur  
**Ruslan og Ludmilla/Ouverture[6]**  
10'; 2222-4230-1, Kf, Str; Partitur
- Gluck, Christoph Willibald Ritter von; 1714-1787 (D)  
**Fløytetekonsert i G@2]**  
15'; 0000-2, Str; Partitur  
**Alceste / Ouverture [3]**  
10'; 2222-203, Kf ad lib., Str; Partitur  
**Iphigenia in Aulis / Ouverture [3]**  
10 (R.Wagner); ' ; 2223-4300-1, Str; Partitur  
**Orfeus og Euridike.Fire ballettsatser**  
(S.E.Svensson); 2120-2210-1, Althorn Tenorhorn, Str;Partitur
- Goldmark, Karl; 1830-1915 (H)  
**Sinfonie Es-Dur op.26, "Die ländliche Hochzeit"**  
Schott; 2222-4230-11, Str; Partitur

Gounod, Charles; 1818-1893 (F)

**Liten symfoni for blåsere i B [5]**

20'; 1222-2; Partitur

**Margarethe (Faust) / Ballettmusik**

17'A;; 2222-4231-13, Hf , Str; Partitur

B; (Winter); 2222-4231-11, Hf Bk 3Sx, Str;Direktion Grainger,Percy

**Molly på stranden,irsk folkedans**

2222-2230-01 Harm Str; Direktion

**Juvelarien fra «Faust»**

2222-2200-11, Str; Partitur

Grant, David Stephen

**Awakening**

2222-4231-11; Str, Partitur

Grant, David Stephen

**Awakening (reduisert orkester)**

2121-2210-11, Str; Partitur

Graupner, Johann Christoph; 1683-1760 (D)

**Blokkfløytekoncert i D [ 2 ]**

Möseler (A.Hoffmann); S-Bfl Cmb, Str; Direktion

Grieg, Edvard; 1843-1907 (N)

**Klaverkoncert i a,op.16[4]**

28'; 2222-4230-1, Str; Partitur

**Fra Holbergs tid.Suite i G,op.40[5]**

20'Peters;; Str; Partitur

**Den Bergtekne,op.32**

Peters; 8'; 0000-2, Str; Partitur

**Våren og Hjertesår,op.34**

6'; Str; Partitur

**Våren for sopran**

Str

**Landkjenning,op.31**

7'; 2222-4231-1, (MCh) Org, Str; Partitur

**Olav Trygvason, op. 50**

2222-4231-14, 2 picc, Str, Partitur

**Solveigs sang**

3' 2020, Str; Partitur

**Solveigs vuggesang**

3' Str; Harpe Partitur

**Det første møte**

(Sparre Olsen); 1121-2, Gs/sang, Str; Partitur

**Det syng**

(Sparre Olsen); 2121-211, sang, Str; Partitur

**Elsk**

(Sparre Olsen); 2222, GS/sang, Str; Partitur

**En svane**

0102-2000-00, hrp-str-part

**Jeg reiste en deilig sommerkveld**

(Sparre Olsen); GS/sang, Str; Partitur

**Killingdans**

(Sparre Olsen); 1121-1, Gs/sang, Str; Partitur

**Veslemøy**

(Sparre Olsen); 0021, Gs/sang, Str; Partitur

**Vond dag**

(Sparre Olsen); Gs/sang, Str; Partitur **I**

**mitt fedreland og Halling.Lyriske stykker.**

3'; 3121-2000-11, Str; Direktion

**Hjemover.Lyrisk stykke.**

3' (Roy Douglas); 3121-2230-11, Str; Direktion

**Bondens sang og Halling.Lyriske stykker.**

(Roy Douglas); 2121-2000-1, Str; Direktion

**Bryllupsdag på Troidhaugen.Lyrisk stykke**

6'A; (T.M.Tobani); 2222-4230-12,;

6B 1121-2210-12, Str; Direktion

**Småttroll.Lyrisk stykke.**

2' (Roy Douglas); 2121-2, Str; Direktion

**Lyrisk suite,op.54**

15'; 3222-4231-11, Hf, Str; Partitur

**To melodier,op.53 og op.21 nr.1**

5'Peters;; Str; Partitur

**Menuett fra Sonate,op.7**

(Henriques); 3222-4231-1, Str; Partitur

**To nordiske melodier,op.63**

9'Peters;; Str; Partitur

**Norske danser,op.35[4]**

16'; 3222-4231-11, Str; Partitur

**Norwegische Tänze und Lieder op.17, daraus 2 Frühlingstänze Nrn.1 und 3**

(Roy Douglas); 3121-2230-11, Str; Direktion

**Norwegische Tänze und Lieder op.17, daraus Nr.9, "Fromme**

**Volksweise - Religiös folketone"**

(Roy Douglas); 1121-2000-11, Str; Direktion

**Konsertouverture,op.2. Om høsten.**

11'Peters;; 3222-4231-11, Pic, Str; Partitur

**Symfoniske danser,op.64[3]**

27'; 3222-4231-11, Hf, Str; Partitur

**Et brudfølge drar forbi,op.19 nr.2**

5' (Halvorsen); 2222-2230-11, Str

**Bergliot,op.42**

35'; 3222-4231-12, Str; Partitur

**Peer-Gynt-Suite Nr.1 op.46 [5]**

14'; 3222-4231-12, Str; Partitur

**Peer-Gynt-Suite Nr.2 op.55 [5]**

13'; 3222-4231-11, Pic Hf, Str; Partitur

**Peer Gynt, ouverture**

2222 – 4230 – 10, Pic S-Va Harpe, Str. Partitur

**To sanger fra Sigurd Jorsalfar**

2222-4231-11, S-Ten S-Bar, Str; Partitur

**Tre stykker fra Sigurd Jorsalfar**

17'; 2222-4331-11, 2 harper, Str; Partitur

**Hyldningsmarsj fra Sigurd Jorsalfar**

9'; 2222-4331-11, Hf, Str; Partitur

**Fantasi over komposisjoner av Grieg**

18 (Emil Reesen); 1121-2210-11, Harm, Str; Direktion

Grüner-Hegge, Odd; geb. 1899 (N)

**Elegisk melodi for strykeorkester**

Str; Partitur

Guilmant, Alexandre

**Morceaux Symphonique for trb. Og ork.**

2222-2200-10 solotr. Str. part

Halvorsen, Johan August; 1864-1935 (N)

**Fossegrimen.Suite,op.21**

22'; 2222-4230-12, S-V EH Hf, Str; Partitur

**Vasantasena Suite**

2222-4231-14,Str; Partitur

**Suite ancienne,op.31**

25'; 3222-2200-11, Str; Partitur

**Suite „Nordraakiana“, Nrn.1-5**

16' Nordraak;; 2232-4241-11, Hf, Str; Partitur

**Veslemøys sang for fiolin og strykere**

(S-V), Str; Partitur

**Aftenlandskap,op.17 Nr.1**

1010-0110-01, Harm, Str; Direktion

**Bojarenes inntogsmarsj**

5'Hansen;; 1222-4231-02, Pic, Str; Partitur

**Marsch op.52 Nr.1, „Norsk bryllupsmarsj**

5'; 2222-201, S-V Korn Harm, Str; Partitur

**Norske eventyrbilleder**

2221- 2210-11, Hf, Str; Partitur

**„Tordenskjold udi action“,marsj**

2222- 2221-12, Str/2V-obl); Direktion

**Ravnebryllup uti Kråkelund,norsk folkevise**

Str; Partitur

Hamerik, Asger; 1843-1923 (DK)

**Nordisk suite,nr.2 op.23**

2222-4230-1, Hf, Str;

Hamlisch, Marvin

**A Chorus Line / Potpourri**

(Ø.Westby); 2222-4330-04, Pf Bass, Str; Partitur

**Tema fra „Ordinary People“**

(Lowden); 2121-4321-12, 2Sx Bk Bass, Str; Partitur,

Hanssen, Johannes; geb. 1874

**Valdresmarsj**

4'; 2222-4231-11, Str; Partitur

**Österdalsrapsodi**

1121-0230-13, 2Sx, Str; Direktion

Haug, Halvor (N)

**Concertino for messingblåsere og slagverk**

0000-4442-12; Partitur

Haydn, Joseph; 1732-1809 (A)

**Symfoni nr.6 i D, "Le Matin"[4]**

18'; 1201-2, 2S-V S-Vc Cmb, Str; Partitur

**Symfoni nr.9**

8' 1202-2000-10 Str; Partitur

**Symfoni nr.11 i Ess[3]**

16'; 0200-2, Cmb, Str; Partitur

**Symfoni nr.28 i A[3]**

11'; 0201-2, Str; Partitur

**Symfoni nr.31 i D, "Hornsignal"[3]**

20'; 1201-4, Str; Partitur

**Symfoni nr.45 i fiss, "Avskjedssymfonien"[5]**

22'; 0201-2, Str; Partitur

**Symfoni nr. 53 i D (L'Imperiale)**

1201-2000-10, Str; Partitur

**Symfoni nr 77 i B**

20'; 1202-2000: Str; Partitur

**Symfoni nr. 83 i g "La Poule"**

27' 1202-2000, Str; Partitur

**Symfoni nr.88 i G[4]**

20'; 1202-2200-1, Str; Partitur

**Symfoni nr.92 i G, "Oxford"[4]**

27'; 1202-2200-1, Str; Partitur

**Symfoni nr. 93 i D**

23' 2202-2200-10 Str; Partitur

**Symfoni nr.94 i G, "Paukeslag"[4]**

22'; 2200-2200-1, Str; Partitur

**2.sats fra Symfoni nr.94**

8' (Hopkins);; 2222-4331-12, Basskl, Str; Partitur

**Symfoni nr.95 i c[3]**

20' 1202-2200-1, Str; Partitur

**Symfoni nr.100 i G, "Militærsymfoni"[4]**

23'; 1222-2200-1, Str; Partitur

**Symfoni nr.101 i D, "Klokken"[4]**

30'; 2222-2200-1, Str; Partitur

**Symfoni nr.102 i B[4]**

23'; 2202-2200-1, Str; Partitur

**Symfoni nr.103 i Ess, "Paukevirvel"[5]**

26'; 2222-2200-1, Str; Partitur

**Symfoni nr.104 i D[4]**

29'; 2222-2200-1, Str; Partitur



**Sinfonia concertante for Fioline, Cello, Obo, Fagott og Orkester i B op.84 [3]**

21'; 1201-2200-1, S-V S-Vc S-Ob S-Fg, Str; Partitur

**Barnesymfonien i C (Leopold Mozart) [1]**

11' (E.Günther);; Tp Gt/Lt triang. nattergal gauk vaktel knarre, Str; Partitur

**Klaverkonsert i C[3]**

11'; 0000-2, S-Pf, Str; Partitur

**Klaverkonsert i D, op.21[3]**

20'; 0200-2, S-Pf, Str; Partitur

**Klaverkonsert i G**

22' 0200-2000, Str; Partitur

**Fiolinkonsert nr.4 i G[4]**

20'; S-V Cmb, Str; Partitur

**Cellokonsert i C[3]**

25'; 0200-2, S-Vc, Str; Partitur

**Cellokonsert i D, op.101[3]**

25' A; Urtext (Gerlach) 0200-2 Str: Partitur

18'B; (Gevaert); 2222-2, Str; Partitur

18C; „Den lille“(Gevaert,Zilcher)'; 0200-2, Str; Partitur

**Fløytেকonsert i D**

22'; S-Fl Cmb, Str; Direktion

**Obokonsert i C[3]**

23' Breitkopf &amp; Härtel (A.Wunderer);; 0200-2200-1, Str; Partitur

**Konsert for to horn og orkester**

20' 0200-2000-00, Str; Partitur

**Trompetkonsert i Ess[4]**

15'; 2202-2200-1, S-Tp, Str; Partitur

**Parthia i F**

11'; 2Ob Fg 2Hn; Partitur

**Skapelsen[5]**

120' 3222-2230-1, Kf, Str; Partitur

**Jesu siste syv ord på korset**

50' Breitkopf &amp; Härtel;; 2222-2220-1, Kf, Str; Partitur

**Te Deum laudamus i C**

12'; 1202-2300-1, Org, Str; Partitu

**Messe nr. 11**

45' 1201-0300-10, Str; Partitur

**Messe nr. 14 i B-dur Harmoniemesse**

1222-2200-10 orgel part

**Årstedene**

120' 2222-2230-12 Str; Partitur

Haydn, Michael; 1737-1806 (A)

**Fiolinkonsert i B[3]**

24'; S-V Cmb, Str; Partitur

**Fiolinkonsert i A**

18'; 0201-2, S-V, Str; Partitur, Klav.utdr.

**Trompetkonsert nr.2**

12' S-Tr Str; Partitur

Hellmesberger, Josef; 1855-1907 (A)

**Ballscene**

6' (J.Strens); 1121-2200-01, Str; Direktion

Henneberg, Albert; geb. 1901 (S)

**Concertino for fløyte og strykeorkester, op.39** S-

Fl, Str; Partitur, Klav.utdr.

**Serenade for strykeorkester, op.20**

30'; Str; Partitur

Henselt, Adolf; 1814-89 (D)

**Klaverkonsert, op. 16**

28' 2222-2230-10, piano

Hensom

**The Muppet Medley**

(Chase); 2210-4321-03, Bk 2Sx, Str; Partitur, Klav.utdr.

Herbert, Victor

**Irsk rapsodi**

14' 2022-4231-14 Pic Hf Str; Partitur

Herman, Jerry; geb. 1933 (US)

**La Cage aux folles / utdrag**

(Lang); 2221-4330-15, Str-4); Partitur, Klav.utd

Hérold, Louis Joseph Ferdinand; 1791-1833 (F)

**Zampa / Ouverture**

; 8'A; 2222-4231-11, Str Partitur, Direktion

8'B; (Weninger);; 2222-4330-02, Str; Direktion

Hertel, J.W.

**Trompetkonsert nr.2 i Ess**

S-Tr Str; Partitur

Hoff, Jan Gunnar

**The forest (Gudim)**

21EH22-4231-12, Harpe, Str, Partitur

Hoffmann, Franz

**Orientalisk intermezzo, op.80**

2212-4230-11, Org, Str; Partitur

Hofmann, Heinrich; 1842-1902 (D)

**Serenade for fløyte og strykeorkester, op.65**

S-Fl, Str; Partitur

Holm, Peder; geb. 1926 (DK)

**Pezzo concertante**

2222-2230-11, Str; Partitur

Holst, Gustav

**St. Paul's, suite for strykere**

12' Str; Partitur

**Beni Mora. Orientalisk suite i e-moll, op. 29/1**

2222-4331-13, Picc., E.H., 3 Harpe, Str.

Holter, Iver; 1850-1941 (N)

**Fiolinromanse, op. 12**

2222-4200-1, S-V, Str; Partitur

**Fiolonkonsert, op. 22**

2222—4230-10- Str; Partitur

Horner

**Somewhere out there**

(Lowden); 1121-2331-13, 2Sx Bk Pf, Str; Partitur

**Titanic**

9' (Moss); 2222-4331-12, Basskl Pf, Str; Partitur

Hué, Georges-Adolphe; 1858-1948 (F)

**Serenade for lite orkester**

2'; 1111, Str; Partitur, Klav.utdr.

Hummel, Johann Nepomuk; 1778-1837 (A)

**Trompetkonsert i Ess[3]**

17'; 1222-2000-1, Str; Partitur

**Trompetkonsert i E**

17'; 1222-2000-10 Str; Partitur

Humperdinck, Englebert

**Hans og Grete, forspill**

8' 2222-4231-13, Pic, Str; Partitur

**Hans og Grete, Ole lukkøyenes sang-Aftensang-Drøm**

9' 2222-4231-12, Pic Hf, Str; Partitur

**Hans og Grete, Hekseritt**

4' 2222-4231-15, Pic, Str; Partitur

**Hans og Grete, Heksens dans**

5' 2222-4231-14, Pic Basskl, Str; Partitur

Händel, Georg Friedrich; 1685-1759 (D)

**Concerto grosso B-Dur op.3 Nr.1, [3]**

12' (M.Seiffert); 2202, Str; Partitur

**Concerto grosso D-Dur op.3 Nr.6, [3]**

20' Breitkopf & Härtel (M.Seiffert); 0201, 2Cmb, Str; Partitur

**Concerto grosso g-Moll op.3 Nr.10 [3]**

16' Breitkopf & Härtel (M.Seiffert); S-Ob Cmb, Str; Partitur

**Concerto grosso B-Dur op.6 Nr.7 [3]**

15'; 2Cmb, Str; Partitur

- Concerto grosso F-Dur op.6 Nr.9** [3]  
17'; 2S-V S-Vc S-Cmb Cmb, Str; Partitur
- Concerto grosso d-Moll op.6 Nr.10** [3]  
18'; 2S-V S-Vc, Str; Partitur
- Concerto grosso A-Dur op.6 Nr.11** [3]  
20'; 2S-V S-Vc S-Cmb Cmb, Str; Partitur
- Concerto grosso h-Moll op.6 Nr.12** [3]  
15'; 2S-V S-Vc S-Cmb Cmb, Str; Partitur
- Concerto (grosso) F-Dur op.6 Nr.24** [3]  
17'; 0201-2, Cmb (Org), Str; Partitur
- Seks satser fra Watermusic.Konsert nr.25 i F**[4]  
(Harty); 2222-4200-1, Str; Partitur
- Watermusic-suite.Konsert nr 25 i F**  
1201-2200 Pic Str; Partitur
- Fyrverkerimusikk.Konsert nr.26 i D**[4]  
16'; 0300-3300-1, (to fag kontrafag opt.) Str; Partitur
- Orgelkonsert i B,op.4 nr.2**[2]  
10'; 0201, Str; Partitur
- Orgelkonsert i g,op.4 nr.3**  
10'; S-Org, Str; Partitur
- Orgelkonsert i F,op.4 nr.4**  
17'; 0201, S-Org, Str; Partitur
- Orgelkonsert nr.9,op.7 nr.3**  
0201 Org Str; Partitur
- Concertino for trompet**  
S-Tp Pft Str; Partitur
- Konsert for blokkfløyte og strykere i F,op.1 Nr.11**  
2Ob, S-Bfl Ob ad lib., Str; Partitur
- Utrecht Te Deum**  
1201-0200-00 str. part
- Messias**[3]  
(Shaw); 0201-0100-1, Str; Partitur
- Julius Cæsar,suite for strykere**  
16'; 3V, Str; Partitur
- The faithful Shepherd**  
2222-4210-12 Pft Str; Partitur

Höfdding, Finn; 1899-1997 (DK)

- Symfonisk fantasi „Det er ganske visst“**  
2222-4331-11, Str; Partitur

Haaland, Ingebret; 1878-1934 (N)

- Fantasi over norske folkemelodier**  
1110-2230-10, Str-harn-pianodir

Ippolitow-Ivanow, Michail; 1859-1935 (SU)

- Kaukasiske skisser,op.10**  
21'; 3121-2230-11, Hf, Str; Direktion

Islandsmoen, Sigurd; 1881-1964

- Det lysnet i skogen**  
Str; Partitur

**Norsk kjærlighetsvis**

Str; Partitur

Jadassohn, Salomon

**Serenade for blåsere, op. 104**

2222-2000-00 part

Joel, Billy

**The best of Billy Joel**

(Sayre); 2121-4321-13, 2Sx Bk Pf, Str; Partitur

Jones, Thad.

**A Child is born**

(Westby); 2222-4330-02, Hf Flügelhn Bass Pf, Str; Partitur

Järnefelt, Edvard Armas; 1869-1958 (SF)

**Berceuse-Voggesang**

4'; 0021-2, Str; Partitur

**Preludium for lite orkesteri F**

3'Breitkopf &amp; Härtel;; 1121-2200-11, Pic, Str; Partitur

Kabalevsky, Dmitri Borisovitsch; 1904-1987 (SU)

**Komediantenes galopp, op.26 nr.2**

2'; 1121-2230-11, Str; Direktion

Kalinnikov, Vasily; 1866-1901 (SU)

**Symfoni nr. 1, g-moll**

partitur - 32EH22-4231-pk-slv-hrp-str

Kallstenius, Edvin; 1881-1967 (S)

**Svensk rokokkosuite. Fra J.Thistedts notebok**

10'; 2221-2200-1, EH, Str; Direktion

Kálmán, Emmerich (Imre); 1882-1953 (H)

**Die Czardasfürstin / Potpourri**

2222-4230-01, Str; Direktion

Kander, John Harold; geb. 1927

**Cabaret**

(Ø.Westby); 2122-4330-11, Pf EH Cel Git Bass, Str);Partitur Kéler,

Béla; 1820-1882 (H)

**Lustspiel-Ouverture op.73**

5'; 2232-4231-11, Pic 2Korn, Str; Partitur

**Fest-Ouverture „Tempelweihe“ op.95**

2222-4230-11, Pf Hf, Str; Ohne Part.

**Ungarische Lustspiel-Ouverture op.108**

9'; 2222-4231-11, Pic, Str; Partitur

Kempe, Harald

**Sinfonietta da chiesa for strykeorkester**

8'; Str; Partitur

Ketelby, Albert W.

**På et persiak marked**

7' 1121-2230-11, 2 Sax, Harpe Orgel, Kor, Direktion

Katsjaturian, Aram Iljitsch; 1903-1978 (SU)

**Spartakus.Ballettsuite nr.2**

18'; 3232-4331-11, EH Hf Pf, Str; Partitur

**Sverddans fra Gajaneh[5]**

3'; 3122-2230-11, Sx Hf, Str; Direktion

Kjerulf, Halfdan; 1815-1868 (N)

**På fjellet**

(Sparre Olsen); 1110-01, sang, Str; Direktion

**Lokkende toner**

(Sparre Olsen); Fl, Ob, Kl, sang, Str; Direktion

**Prinsessen**

(Sparre Olsen); Fl, Ob, 2Kl, sang, Str); Direktion

**Veiviseren synger**

(Sparre Olsen); Fl, Ob, 2Kl, sang, Str; Direktion

**Polonaise C-Dur op.13**

2122-2231-12, Pf, Str; Ohne Part.

**Hvile i skoven**

(Sparre Olsen); Fl, Ob, 2Kl, sang, Str; Partitur

Klughardt, August

**Fiolinkonsert, op.68**

2222-2200-10 Str; Partitur

Koch, Erland von; geb. 1910 (S)

**Nordisk Capriccio op.26**

6'; 2222-2210-1, Str; Partitur

**Dalecarlia-Suite**

10'; Fl, Kl, Harm, Str; Partitur

Kocsár, Miklós; 1933-2019

**Danser fra Pozsony, Str; Partitur**

Korngold, Erich Wolfgang; 1897-1957 (D)

**Militärmarsch 1917**

2222-4230-12, Hf, Str; Direktion

Kreisler

**(Tre Wienerdanser.) Libeslied.**

4' (McAlister); 0122-2000-00, (S-V) Eh Str; Partitur

- Kuhlau, Friedrich; 1786-1832 (DK)  
**Elverhøj op.100 / Ouverture**  
 11'Hansen;; 3222-4210-11, Str; Partitur
- Lalo, Edouard; 1823-1892 (F)  
**Cellokonsert i d[5]**  
 22'; 2222-4230-1, (S-Vc), Str; Partitur  
**Symfoni espagnole for fiolin,op.21**  
 30' 2222-4230-12 Pic Hf Str: Partitur
- Lalo, Aleksander  
**Albanske folkedanser for bl.**  
 2222, Partitur
- Lanner, Josef; 1801-1843 (A)  
**Hofballtänze op.161**  
 8'; 3222-4231-01, Str; Direktion  
**Vals,op.200,"Die Schönbrunner"**  
 8'; 3222-4230-11, Str; Direktion
- Lebrun, Ludwig August 1752-1790 (D)  
**Obokonsert No 1 I d-moll 18` , 2000-2000-1, Str; Partitur**
- Larsson, Lars-Erik; 1908-1986 (S)  
**Liten marsj**  
 6' (W.Lind);; 1020-0210-1, Str; Partitur
- Pastoralsuite op.19**  
 12'; 2222-2300-1, Str; Partitur
- Lehár, Franz; 1870-1948 (CS)  
**Vals op.79,"Gull og sølv"**  
 7'; 1222-4230-12, Hf 2Sx, Str; Partitur  
**Den glade enke/Potpourri**  
 (Dostal) 2222-4230-13, Hf Flügelhn, Str; Direktion
- Potpourri "Wir spielen Léhar"**  
 2222-4230-1, Hf 3Sx Viol.obl., Str; Direktion  
**Smilets land/Potpourri**  
 (Dostal) 2222-4230-11 Str; Direktion
- Leoncavallo, Ruggiero; 1858-1919 (I)  
**Bajazzo/ Prolog**  
 8'; 2223-4331-11, Hf EH Bk, Str; Partitur  
**Bajazzo/ Fantasia**  
 2122-4230-11, Harm, Str; Partitur  
**Bajazzo/Intermesso**  
 4' 2123-4231-10 EH Basskl Hf Str; Partitur

Liadov, Anatolij K.; 1855-1914 (SU)

**Les fanfares,for messing og slagverk**

5'; 0000-4331-12; Partitur

Liszt, Franz; 1811-1886 (H)

**Les Preludes[6]**

15'; 4222-4231-11, Hf, Str; Partitur

**Klaverkonsert nr.1 i Ess[5]**

20'; 3222-2230-11, Pic, Str; Partitur

**Klaverkonsert nr 2**

20' 3222-4231-11, Str; Partitur

**Ungarsk rapsodi nr.1 i f[4]**

12'; 2223-4330-11, Hf Opheicl., Str; Ohne Part.

**Ungarsk rapsodi nr.2 i c[4]**

12'; 2222-2230-1, Hf, Str; Partitur

**Salme nr.13 (Herr, wie lange" for tenor, kor og ork.,**

2222-4231-10,Str;

Loewe,Fr.

**My fair Lady,utdrag**

(Bennett) 2221-2230-11 EH 3sax Hf Str; Direktion

Lopez Kirsten & Robert

**Frozen – Disney**

7'; 2121-4331-1-7 Picc, EH, Basskl, Harpe, Elbass

Lortzing, Gustav Albert; 1801-1851 (D)

**Tsar og tømmermann/Ouverture[4]**

6'; 3222-4230-11, Pic 3Sx, Str; Direktion

Luigini, Alexandre; 1850-1906 (F)

**Suite op.12, "Ballet egyptien"**

20'; 2121-4220-11, Hf 2Korn, Str; Direktion

Lully, Jean Baptiste de; 1632-1687 (I)

**Gavotte**

3' (A.Dubensky); Str; Partitur

Lumbye, Hans Christian; 1810-1874 (DK)

**Champagnergalopp,op.14**

2'; 2121-0411-01, Str; Partitur, Direktion

**Konsertpolka for to fioliner**

2222-2230-12, 2S-V, Str; Partitur

**Dansesuite nr.1**

2222-2231-01, Str; Partitur

**Krolls Ballklänge**

7' (Winter); 2121-2220-01, 2Sx 2Korn, Str; Direktion

Löfgren, Albert; 1872-1930 (S)

**Slättergille,svensk rapsodi**

8'; 3222-4231-11, S-V EH, Str; Partitur



MacDowell, Edward Alexander; 1861-1908 (US)

**"Woodland sketches" op.51**

22'; 3122-4230-11, Hf Org Cel, Str); Direktion

Madsen, Trygve; geb. 1940 (N)

**Divertimento op.47 for messing og slagverk**

0000-4431-12; Partitur

**I skovens dybe, stille ro**

0000-4431-01 part

**Per Spelemann**

0000-4431-12 part

Mahler, Gustav; 1860-1911 (A)

**Symfoni nr.4 i G[6]**

52'; 4222-4300-16, S-Sp EH Bk Kf Hf, Str; Partitur

**Lieder eines gefahrenden Gesellen**

14' 2222-4230-12, Pic Basskl Hf, Str; Piano/Sang, Partitur

Mancini, Henry (US)

**Mancini-selection**

(Ø.Westby); 2222-4331-11, Pf Git Bass, Str; Partitur

**Den rosa panteren**

(Custer) 2121-2331-14 Basskl 4 sax Gitar Pf Banjo Str, Partitur

**A tribute to Henry Mancini**

(Custer); 2121-4331-17, Basskl., Picc., Piano, Str; Partitur

Marcello, Benedetto

**Obokonsert i c**

Str: Partitur

Mascagni, Pietro; 1863-1945 (I)

**Cavalleria rusticana / Påskekorset**

3222-4231-12, Org, Str; Partitur

**Cavalleria Rusticana / Große Fantasie**

24'; 2222-4231-11, Pic Hf Org, Str; Direktion

Massenet, Jules; 1842-1912 (F)

**Meditasjon fra "Thais"**

5' 2222 – 4000 – 10, S-V Eh Basskl K.fag. Piano, Str. Partitur

**Suite Nr.2, "Scènes hongroises"**

18'; 3222-4231-11, 2Korn Pic Hf, Str; Partitur

**Suite Nr.4, "Scènes pittoresques"**

18A; ; 2222-4430-13, Str; Partitur

18'B; (Lutz); 3222-4230-11, Str; Direktion

**Phédre / Ouverture**

9'; 3222-4231-11, Pic 2Korn, Str; Ohne Part.

McCartney, Paul; geb. 1942 (GB)

**Beatles selection**

(Ø.Westby); 2222-4331-11, Hf Pf Git Bass, Str; Partitur

Méhul, Etienne Nicolas; 1763-1817 (F)

**De to blinde / Ouverture**

2222-2000-1, Str; Partitur

Melchers, Henrik Melcher; 1882-1961 (S)

**Elegi for strykere, fra op.17**

Str; Partitur

Mellnäs, Arne; geb. 1933 (S)

**"Moments musicaux"**

15'; 2222-2230-18, Str; Partitur

Mendelssohn-Bartholdy, Felix; 1809-1847 (D)

**Symfoni nr.2 i B, op.52, "Lobgesang"**

65'; 2222-4230-1, Org Ch-SSAATTB, Str; Partitur, Klav.utdr.

**Symfoni nr.3 i a, op.56, "Skotske"[5]**

38'; 2222-4200-1, Str; Partitur

**Symfoni nr.4 i A, op.90, "Italienske"[5]**

26'; 2222-2200-1, Str; Partitur

**Symfoni nr.5 i d, op.107, "Reformasjonssymfonien"[5]**

28'; 2222-2230-1, Kf, Str; Partitur

**Symfoni for strykere nr.9 i c, "Sveitsiske"[4]**

30'; Str; Partitur

**Klaverkonsert nr.1 i g, op.25[4]**

20'; 2222-2200-1, S-Pf, Str; Partitur

**Klaverkonsert nr. 2 i d**

2222-2200-10, Pianosolo, Str; Partitur

**Fiolinkonsert i e, op.64[5]**

26'; 2222-2200-1, Str; Partitur

**Konserstykk nr 2 for to klarinetter og ork i d**

2202-2000-00, Str ; Partitur

**Sanger uten ord**

(H.Basquit/A.Winter); 2222-2210-1, 2Korn, Str;Direktion

**Sang uten ord, op.109**

(Franz) 1021-2010-10 S-Fløyte Str

**Hebridene/Ouverture op.26[5]**

A; 10'; 2222-2200-1, Str; Stud.part.

B; 10'; 2222-2230-1, Str; Direktion, Partitur

**Hymne, Hør min bønn**

10' 0222-2000-10, Str ; Partitur

**Ruy Blas op.95 / Ouverture**

9'; 2222-2230-1, Str; Partitur

**En midtsommernattsdrøm/Ouverture, op.61[5]**

12'; 2222-2231-11, Str; Direktion

**En midtsommernattsdrøm/Scherzo, op.61[4]**

5'; 2222-2200-1, Str; Partitur

**En midtsommernattsdrøm/Intermezzo,op.61 [4]**

3'; 2222-2, Str; Partitur

**En midtsommernattsdrøm/Notturmo,op.61[4]**

6'; 2222-2, Str; Partitur

**En Midtsommernattsdrøm/Bryllupsmarsj,op.61[4]**

5'; 3222-2331-11, Pic, Str; Partitur

**På sangens vinger**

(Woodhouse) 1122-2210-01, 2 sax, Str; Direktion

**Elias, oratorium, Op. 70**

160' - 2222-4231, pk, org, str; Partitur

**Nocturno for blåsere**

10', 1222-2200, Kontrafagott, Partitur

**Paulus, oratorium Op 36**

2222-4231-10; Org; Str; Partitur

Meyerbeer, Giacomo; 1791-1864 (D)

**Fakkeldans nr.1 i B**

8' (H.Weber);; 1021-2210-11, Harm, Str; Direktion

**Kroningsmarsj fra Profeten**

4'; 3224-4430-12, Pic Opheicl., Str; Partitur

Moe, Hogne (mel.,tekst)

**Nå nærmer det seg jul**

(Berg, Ø.Å.) Sang/piano, Fl,Tuba,Kl.spill,Bj.krans,VI,VII, Partitur

(Berg,Robak)1111-2111-12, Str; Gitar/Sang, Partitur

**Dompapens sang**

(Berg) Gitar/Sang,Fl,Trb,Tuba;Kl.spill,Bj.krans,Partitur

(Berg,Robak) 1111-1111-12, Str., Gitar/Sang, Partitur

**Del varmen**

(Berg) Str,;Piano/Sang,Fl,Kl.spill,Gitar,Partitur

(Berg,Robak) 1111-2110-12,Gitar/Sang,Partitur

Monteverdi, Claudio Zuan Antonio; 1567-1643 (I)

**L'Orfeo / Suite**

(H.Freudenthal); 3V, Str; Partitur

Monti, Vittorio; 1868-1925 (I)

**Czardas nr.1 i d for fiolin**

4'; 2222-4230-1, S-V Pf Hf, Str; Partitur

Morricone, Ennio

**Gabriels obo**

3' (R.Ling); 2222-2231-11, Harpsichord, Str; Partitur

Mossolow, Alexander; 1900-1973 (SU)

**"Eisengießerei", Maschinenmusik op.19**

3'; 3222-4331-11, EH Bk Eisenblech, Str; Partitur

Moszkowski, Moritz (Maurice); 1854-1925 (D)

**Spanske danser nr.1,op.12**

3' (H.Dexter);; 2121-2230-11, Hf, Str; Direktion

**Spanske danser nr.2,op.12**

5' (H.Dexter);; 2121-2230-11, Hf, Str; Direktion

**Spanske danser nr.3,op.12**

3' (H.Dexter);; 2121-2230-11, Hf, Str; Direktion

**Spanske danser nr.5,op.12**

5'; 2121-2230-11, Hf, Str; Direktion

**Spanske danser nr.1,4 og 3**

9' (Frank) 2222-4230-11 Pic Str; Partitur

Mouquet, Jules; 1867-1946 (F)

**Panfløyten,sonate**

1111-1000-11, Str; Partitur, Klav.utdr.

Mozart,Leopold

**Konsert i D for trompet,to horn og strykere**

14' 2100 Str; Partitur

**Konsert i G for trompet,to horn og strykere (Darvas)**

14' 2100 Str; Partitur

Mozart, Wolfgang Amadeus; 1756-1791 (A)

**Symfoni nr.6 KV 43**

14' 2200-2 Str; Partitur

**Symfoni nr.9 i C KV 73**

2200-4000-10, Str; Partitur

**Symfoni nr.18 i F KV 130**

19'; 2000-4, Str; Partitur

**Symfoni nr.21 i A KV 134[4]**

19'Breitkopf & Härtel;; 2000-2, Str; Partitur

**Symfoni nr.22 i C KV 162 (1773)**

9'; 0200-22, Str; Partitur

**Symfoni nr.24 i B KV 182**

10'; 2200-2, Str; Partitur

**Symfoni nr.25 i g KV 183**

20'; 0202-4, Str; Partitur

**Symfoni nr.28 i C KV 200[4]**

17'; 0200-22, Str; Partitur

**Symfoni nr.29 i A KV 201[4]**

17'; 0200-2000-1, Str; Partitur

**Symfoni nr.31 i D KV 297, 1.Pariser[4]**

19'; 2222-2200-1, Str; Partitur

**Symfoni nr.32 i G KV 318, "Ouverture im italienischen Stil"[4]**

8'; 2202-4200-1, Str; Partitur

**Symfoni nr. 33, B-dur, KV 319**

partitur - 0202-2000-str

**Symfoni nr.35 i D KV 385, "Haffner-Sinfonie"[5]**

18'; 2222-2200-1, Str; Partitur

- Symfoni nr.36 i C KV 425**, "Linzer Sinfonie"[5]  
28'; 0202-2200-1, Str; Partitur
- Symfoni nr.38 i D KV 504**, "Prager Sinfonie" [4]  
28'; 2202-2200-1, Str; Partitur
- Symfoni nr.39 i Ess KV 543**, "Schwanengesang" [5]  
28'; 1022-2210-1, Str; Partitur
- Symfoni nr.40 i g KV 550**[5]  
24'; 1222-2, Str; Partitur
- Menuett fra Symfoni nr.40**  
4' (N.Kasanli);; 2121-2001, Str; Partitur
- Symfoni nr.41 i C KV 551**, "Jupiter-Sinfonie" [5]  
29'; 1202-2200-1, Str; Partitur
- Symfoni i F KV 522**, "Ein musikalischer Spaß" [5]  
18'; 0000-2, Str; Partitur
- Sinfonia concertante Ess-Dur for Oboe, Klarinette, Horn, Fagott og Orchester KV 297b (Anh.I/9, Anh.C)**[4]  
27'; 0200-2, S-Ob S-Kl S-Fg S-Hn, Str; Partitur
- Sinfonia concertante Ess-Dur for Fiolin, Viola og Orkester KV 364** [3]  
30'; 0200-2, S-V S-Va, Str; Partitur
- Klaverkonsert nr.5 i D KV 175**  
20' 0200-2000-10, Str; Partitur
- Klaverkonsert nr.9 i Ess KV 271**, "Jeune homme"[3]  
35'; 0200-2, Str; Partitur
- Klaverkonsert nr.12 i A KV 414**, Kammerkonsert[4]  
25'; 0200-2, Str; Partitur
- Klaverkonsert nr.17 i G KV 453**[4]  
28'; 1202-2, Str; Partitur
- Klaverkonsert nr. 20 i d KV 466**[3]  
33'; 1202-2200-1, Str; Partitur
- Klaverkonsert nr.21 i C KV 467**[3]  
29'; 1202-2200-1, Str; Partitur
- Klaverkonsert nr. 22 KV 482**  
32' 1022-2200-10, Str; Partitur
- Klaverkonsert nr.23 i A KV 488**[4]  
26'; 1202-2, Str; Partitur
- Klaverkonsert nr. 28 i D KV 382**,Konsert-Rondo [3]  
10'; 1200-2200-1, S-Pf, Str; Partitur
- Fiolinkonsert nr.3 i G KV 216**[3]  
24'; 2200-2, Str; Partitur
- Fiolinkonsert nr.4 i D KV 218**[4]  
25'; 0200-2, Str; Partitur
- Fiolinkonsert nr.5 i A KV 219**[4]  
28'; 0200-2, Str; Partitur
- Fløytetekonsert nr.1 i G KV 313**[4]  
36'; 2200-2, S-Fl, Str; Partitur
- Fløytetekonsert nr.2 i D KV 314**[4]  
18'; 1200-2, Str; Partitur, Klav.utdr.
- Andante for fløyte og orkester i C KV 315**[3]  
6'; 0200-2, S-Fl, Str; Partitur, Klav.utdr.
- Obokonsert i C KV 314**[4]  
18'; 0200-2, (S-Ob), Str; Partitur

- Klarinettkonsert i A KV 622**[4]  
29'; 2002-2, S-Kl, Str; Partitur
- Fagottkonsert i B KV 191**  
0200-2000, S-Fag), Piano, Str; Partitur
- Hornkonsert nr.1 i D KV 412**[4]  
15'; 0202, Str; Partitur
- Hornkonsert nr. 2 i Ess KV 417**  
15' 0200-2000 Str; Partitur
- Hornkonsert nr.3 i Ess KV 447**[4]  
15'; 0022, Str; Partitur
- Hornkonsert nr.4 i Ess KV 495**[4]  
16'; 0200-2, (S-Hn), Str; Partitur
- Ballettmusik "Les petits riens" KV 299b (KV Anh.I/10)**[3]  
15'; 2222-2200-1, Str; Partitur
- Kassation Nr.1 C-Dur KV 63** [4]  
15'; 0200-2, Str; Partitur
- Kassation Nr.2 B-Dur KV 99** [4]  
15'; 0200-2, Str; Partitur
- Divertimento i D KV 136 (Kvartett nr.24)**  
17'; Str; Partitur
- Divertimento i F KV 138 (Kvartett nr.26)**[3]  
Str; Partitur
- Divertimento Nr.3 Es-Dur KV 166 for blåserne** [5]  
11'; 0222-2, 2EH; Partitur
- Divertimento Nr.8 F-Dur KV 213** [5]  
6'; 0202-2; Ohne Part.
- Divertimento Nr.9 B-Dur KV 240** [5]  
8'; 0202-2; Ohne Part.
- Divertimento Nr.10 F-Dur KV 247, "1.Lodronische Nachtmusik"**[5]  
28'; 0000-2, Str; Partitur
- Divertimento Nr.11 D-Dur KV 251, Septett** [5]  
11'; 0100-2, Str; Partitur
- Divertimento Nr.12 Es-Dur KV 252 for blåserne** [5]  
8'; 0202-2; Ohne Part.
- Divertimento Nr.13 F-Dur KV 253** [5]  
9'; 0202-2; Ohne Part.
- Divertimento Nr.14 B-Dur KV 270 for blåserne** [5]  
9'; 2Ob 2Fg 2Hn; Ohne Part.
- Divertimento Nr.15 B-Dur KV 287, "2.Lodronische Nachtmusik"** [5]  
47'; 0000-2, Str; Partitur
- Divertimento Nr.16 Es-Dur KV 289** [5]  
12'; 0202-2; Ohne Part.
- Tolv duetter for bassetthorn**  
(S.Bellison); 1021-1, Str; Ohne Part.
- Messe i C KV 167 „Trinitatis“**  
25'; 0200-0400-1, Org, Str; Partitur
- Messe nr.14 i C „Kroningsmesse“**  
30'; 0201-2230-1, Org, Str; Partitur
- Messe i c KV 427 (Schmitt)**  
75' 2222-4200-10, org, Str ; Partitur
- Motett KV KV 165, "Exsultate, jubilate"**  
14'; 0200-2, S-Sp, Str; Partitur

- Motett KV 618, "Ave verum corpus"**  
6'; Org, 10 Kor Str; Partitur
- Kyrie i d KV 341**  
6' 2222-4200-10, org, Str ; Partitur
- Regina Coeli i C KV 108**  
15' 2200-2200-11, Org ; Str; Partitur
- Requiem KV 626 i d, "Missa pro defunctis"**  
70'; 0022-0330-1, Org 2 bassetthorn, Str; Partitur
- Solemn Vespers KV 339**  
5' 0002-0230-10, VI VII Kbass, Partitur
- Adagio og fuge for str i c**  
Str; Partitur
- Serenade Nr.1 i D KV 100 , Finalmusik [5]**  
30'; 2200-22, (Str); Partitur
- Serenade Nr.2 (Contretänze)i F KV 101[5]**  
7'; 1201-2, Str; Partitur
- Serenade Nr.3 i D KV 185 , Finalmusik, "Andretter" [5]**  
25'; 2200-22, Str; Partitur
- Serenade Nr.4 i D KV 203, "Colloredo-Serenade" [5]**  
22'; 2201-22, Str; Partitur
- Serenade Nr.6 i D KV 239, Serenata notturna, Paukenserenade [4]**  
18'; 2S-V S-Va S-Kb timpani, Str; Partitur
- Serenade Nr.7 i D KV 250 , "Haffner-Serenade" [4]**  
39'; 2202-22, Str; Partitur
- Serenade Nr.9 i D KV 320, "Posthorn-Serenade" [4]**  
40'; 2202-2200-1, S-Posthn, Str; Partitur
- Serenade Nr.10 i B KV 361 for blåsere, "Gran Partita" [5]**  
40'; 0222-4, Kf 2Bassetthn; Partitur
- Serenade Nr.11 i Ess KV 375 for blåsere [5]**  
23'; 0222-2; Partitur
- Serenade Nr.12 i c KV 388 for blåsere [5]**  
19'; 0222-2; Partitur
- Serenade Nr.13 i G KV 525, "Eine kleine Nachtmusik" [4]**  
17'; Str; Partitur
- Serenade nr.13 i G KV 525 arr. For orkester**  
(Willms) 1121-2000-00 Str; Direktion
- Tre tyske danser**  
2202-2200-15,Posthorn, Str; ,Partitur
- Fem kontradanser KV 609 [3]**  
10'; 1000-0000-01, Str; Partitur
- Seks tyske danser KV 600**  
2222-2200-10; Pic; Str; Partitur
- Seks "Länderische Tänze" KV 606**  
Str; Partitur
- Maurerische Trauermusik i c KV 477 [3]**  
6'Bärenreiter (H.C.R.Landon);; 0210-5, Kf Bassetthorn, Str; Partitur
- Cosi fan tutte KV 588 / Ouverture [5]**  
6'; 2222-2200-1, Str; Partitur
- Bortførelsen fra Seraillet KV 384/Ouverture [5]**  
7'; 1222-2200-11, Pic, Str; Partitur
- Der Schauspieldirector KV 486 / Ouverture**  
5'; 2222-2200-1, Str; Partitur

**Don Giovanni KV 527 / Ouverture [5]**

6'; 2222-2200-1, Str; Partitur

**Figaros bryllup KV 492 / Ouverture [6]**

4'; 2222-2200-1, Str; Partitur

**Figaros bryllup/ Dove sono**

0202-2000, Str; Partitur

**Figaros bryllup Cavatina**

0022-2000, Str; Partitur

**Idomeneus KV 366 / Ouverture [4]**

5'; 1121-2310-1, Str; Partitur

**Titus KV 621 / Ouverture [3]**

6'; 2222-2200-1, Str; Partitur

**Tryllefløyten KV 620 / Ouverture [5]**

8'; 2222-2230-1, Str; Partitur

**Impressarioen, ouv**

2222-2200-10, Str; Partitur

**Klarinettkvintett i A KV 581**

29'; Kl 2V Va Vc; Ohne Part.

**Tyrkisk marsj**

(Weninger) 1222-4230-11 Pic Str; Direktion

**"Mozartino", 6 Klavierstücke des 8-jährigen Mozart, eingerichtet für Streichorchester** (H.Freudenthal); Pf, Str; Partitur

Mussorgsky, Modest; 1839-1881 (SU)

**En natt på Blokksberg [4]**

10'; 3222-4231-11, Hf klokkespill, Str; Partitur

**En tåre**

(Weninger); 1121-2210-1, Str; Direktion

**Promenade og The Gnome**

(A. Carter); 0221-2231-11, Str; Direktion

**Promenade og Den store porten i Kiev**

(fra Bilder fra en utstilling)

(Walter); 2121-2231-11, sax, Str; Partitur

**The great Gate of Kiev**

(D. Stone); 2121-2230-11, Str; part

**En natt på Bloksberg, ork. R. Korsakov**

((C.Simpson) 2222—4231-13, Pic., Str; Partitur

Måseide, Oscar Ingemann

**Potpourri over norske melodier I**

13'; 1110-2010-11, Korn Harm, Str; Direktion

Neupert, Edmund; 1842-1888 (US)

**Resignasjon**

4' (Edv.Grieg); 2222-2, Str; Ohne Part.



Nicolai, Otto; 1810-1849 (D)

**De lystige fruier i Windsor / Ouverture [5]**

8'; 2222-4230-11, Str; Partitur

Nielsen, Carl August; 1865-1931 (DK)

**Symfoni nr 2 op 16 "De 4 temperamentter"**

3222-4331-1 Str; Partitur

**Symfoni nr.4,op.29 „Det uudslukkelige“**

36'; 3333-4331-2, Str; Partitur

**Liten suite for strykere,op.1**

15'; Str; Partitur

**Sju stykker fra scenemusikken til Alladin,op.34**

2222-4231-11, Cel Korn Str; Partitur

**Moderen / Suite**

(Emil Reesen); 1121-2210-1, Harm, Str; Direktion

**Saul og David- Forspill til 3. akt**

3222-4331-10, Str; Partitur

Nordraak, Rikard; 1842-1866 (N)

**"Der ligger et land"**

(Sparre Olsen); 1110-011, sang (hög st.), Str; Partitur

(Sparre Olsen); 1110-011, sang (låg st.), Str);Partitur

**"Ja, vi elsker dette landet"**

(J.Halvorsen); 2222-4131-11, Str; Ohne Part.

**"Taylors sang"**

(Sparre Olsen); Fl, Ob, Kl, sang, Str; Direktion

**"Tonen"**

(Sparre Olsen); Fl, Ob, Kl, sang, Str; Direktion

Nystedt, Knut; geb. 1915 (N)

**Halling op.16 Nr.3**

(Hj.Lindberg); 1110-0210-11, Str; Direktion

Nyström, Gösta; 1890-1966 (S)

**Theatersuite Nr.4 (Kjøpmannen i Venedig)**

16'; 2222-0200-11, mandolin Git Cmb, Str; Partitur

Offenbach, Jacques; 1819-1880 (D)

**Les Brigands / Große Fantasie**

1121-2231-01, Str; Direktion

**Fantasi fra Hoffmanns eventyr**

13'Benjamin (A.Schreiner);; 2222-4231-11, Hf Pic,Str; Klav.utdr.

**Orfeus i underverdenen/Ouverture [4]**

9'; 2220-4231-12, Hf, Str; Partitur

Olsen, Karl Gustav Sparre; 1903-1984 (N)

**Anne på torp op.12**

2222-4231-11, Str; Partitur

**Adagio für Streichorchester**

A; Str; Partitur

**Seks gamle folkeviser fra Lom**

S-V, Str; Partitur

**Gammal nederlandsk folketone**

1121-2210-11, Str; Partitur, Direktion

**Over alle tindar**

1111-221, Str; Partitur

**Nidarosdomen, fuge og koral, op.29**

5'; 2222-4231-1, Str; Partitur

**Variasjoner over en norsk folketone, op.5**

1111-222, Str; Partitur

Olsen, Ole; 1850-1959 (N)

**Ritornell for strykeorkester, op.53**

Str

**Sven Uredd op.68 / Ouverture**

2222-2231-11, Str; Partitur

**Solefallssang fra Sven Uredd**

1110-0110-1, Harm, Str; Direktion

Pachelbel, Johann; 1653-1706 (D)

**Kanon og Gigue [2]**

Str; Partitur

Paganini, Niccolò

**Fiolinkonsert nr.1 i D, op.6**

35' 2221-2230-12 Kfag Str; Partitur

Parker, Jim

**"A Londoner in New York" for messingblåsere, del 1**

0000-1441-01; Partitur

**"A Londoner in New York" for messingblåsere, del 2**

0000-1441-01; Partitur

Peterson-Berger, Olof Wilhelm; 1867-1942 (S)

**Ran / Danslek**

2222-2230-1, Harm, Str; Direktion

Piccini, Nicola Vincenzo; 1728-1800 (I)

**Didone abbandonata / Ouverture**

7' (H.M.Johnson); 2222-4231-11, Str; Partitur, Klav.utdr.

Pierne, Gabriel

**Konsertstykke for harpe og orkester**

13' 2222-4230-11, Str; Partitur

**Preludium og liten fuge for blåsere, op. 40, nr. 1**

2112-1000, Partitur

Plagge, Wolfgang

**Paranoia**

3'; 1222-2221-12; Piccolo; Str; Partitur

Polowinkin, Leonid; 1894-1949 (SU)

**"Tänze der Rätsel"**

8'; 1111-2200-01, Str; Direktion

Ponchielli, Amilcare; 1834-1886 (I)

**La Gioconda / Ballettmusik „Timenes dans“ [4]**

9'Hawkes & Son (A.Winter);; 1121-2230-11, Str; Klav.utdr.

**La Gioconda / Stor fantasi**

(E. Tavan); 2222-2031-11, Harm 2Korn, Str; Direktion

Popy, Francis; 1874-1928 (F)

**Suite orientale**

9'; 1221-2231-11, Str; Direktion

Porter, Cole; 1891-1964 (US)

**"Can-can"**

(F.Rapley); 2121-2230-01, 3Sx Hf, Str; Direktion

**Cole Porter Salute**

(Whitney); 2222-4331—16, Basskl., Picc., Str; Partitur

**On Stage with Cole Porter**

(Warrington) 2222-4331-12, 4 Sax, Harpe,Str, Direktion

Poulenc, Francis

**Orgelkonsert i g for orgel, pauke og str.**

Pauke, orgel, Str; Partitur

Prokofieff Sergej Sergejewitsch; 1891-1953 (SU)

**Symfoni nr.1 i D,op.25 "Symphonie classique" [5]**

15'; 2222-2200-1, Str; Partitur

**Løytnant Kijé. Symfonisk suite,op.60**

21'; 3222-4231-01, Sx Hf Cel Korn, Str; Partitur, Klav.utdr.

**Kjærligheten til de tre appelsiner,op.33/Marsj**

5' 2121-2230-1, Str; Direktion

**Peter og Ulven,op.67 [5]**

24'; 1111-3110-11, Forteller, Str; Partitur

Puccini,Giacomo

**Preludio Sinfonico**

(Kaye) 2222-4231, 12, Pic., Hf, Str; Partitur

**Messe for 4 stemmer og orkester**

43'; 2222-4231-00, Picc Str; Partitur

**Manon Lescaut/Intermezzo fra 3.akt**

5' 2222-4331-11 Pic EH Basskl Hf Str; Partitur

**Manon Lescaut/Stor fantasi**

(Tavan) 2222-2231-11 Str; Direktion

**"Tu, tu, Amore?" fra Manon Lescaut**

partitur - 32EH22-4331-pk-slv-hrp-str

**La Tosca/Stor fantasi**

(Tavan) 2222-2231-11 Str; Direktion

**Madam Butterfly/Stor fantasi**

(Tavan) 2222-2231-11 Str; Direktion

**Cio Cio San Suzuki.Blomsterduetten**

6' 3222-4331-12, E.H., Basskl., Harpe, Viola d'amore, Str. Partitur

**Un bel di**

3' 2220-4331-11, Picc., E.H., Basskl, Str, Partitu

**La Bohème/Stor fantasi**

(Gauwin) 2222-2231-11 Hf Str; Direktion

**La Boheme/O, Mimi! Tup iu non torni**

2222-4000, E.H., Basskl, Harpe, Str; Partitur

**The Girl of the golden West**

(Langey) 2222-2230-11, Str; Pianodir

**Gianni Scicchi O mio babbino caro**

3' 2222-4300-00, E.H., Basskl., Harpe, Str., Partitur

**Edgar, forspill til Akt III**

3222-4340-12 Hrp Str; Part

Purcell, Henry; 1659-1695 (GB)

**Fem utvalgte stykker for strykeorkester**

Str; Partitur

**Suite "Purcelliana"**

(A.Akon); 2222-2210-2, Str; Partitur

**Trompetsonate nr.2**

Str; Partitur

**Sonata for trompet**

S-Tp Str; Partitur

**Chaconny for strykere**

7' (Binney, McAllister) Str, Partitur

Quantz, Johann Joachim; 1697-1773 (D)

**Fløytekoncert i G [2]**

15'; S-Fl, Str; Partitur

**Fløytekoncert i D**

S-Fl Str; Partitur

Ravel

**Bolero**

16' 2222-4331-13, Pic, EH, Basskl., 2 sax., Kontrafag., Hf, Celesta, Str; Partitur

**Pavane**

(Isaac) 1121-2211-10, Basskl. Str; Dir., Partitur

Rachmaninoff, Sergej Wassiljewitsch; 1873-1943 (SU)

**Klaverkoncert nr.2 i c, op.18 [5]**

34'; 2222-4231-11, Str; Partitur

**Klaverkonsert nr. 3 i d**

2222-4231-13 Str; Part

**Preludium, op. 3 nr. 2**

4' (Haensch) 2222-2231-01-Hf Str; Direktion

Raff, Joachim

**Sinfonietta for 10 blåser, op. 188**

2222-2000, Partitur

Reger, Max; 1873-1916 (D)

**Variasjoner og fuge, op. 132 [6]**

35'; 3222-4200-1, Hf, Str; Partitur

Reinecke, Carl; 1824-1910 (D)

**Fløytekonsert i D, op. 283**

21'; 2222-4200-11, S-Fl, Str; Partitur

**Barnedrømmer fra op. 202**

2020-4000-1, S-V, Str; Partitur

**Kong Manfred, op. 95/Forspill til 5. akt**

4'; 1111-1000-1, Str; Partitur

**Oktett for blåsere, op. 216**

1122-2000, Partitur

Reissiger, Carl Gottlieb; 1798-1859 (D)

**Die Felsenmühle zu Estalières op. 71 / Ouverture [4]**

8'; 3222-2031-11, 2Korn, Str; Direktion

Rheinberger, Josef

**Orgelkonsert nr 1 i F, op 137**

0000-3000 Str, Orgel, Part,

**Orgelkonsert nr 2 i g, op 177**

0000-2200 Pauke, Str, Orgel, Part

Riegger, Wallingford; 1885-1961 (US)

**Romanse for strykere, op. 56a**

Str; Partitur

Riisager, Knudåge

**Concertino for trompet, op. 29**

S-Tp Str; Partitur

Rimsky-Korsakow, Nikolai; 1844-1908 (SU)

**Sheherazade. Symfonisk suite i e, op. 35**

42'; 2222-4231-14, Eh-harpe, Str; part

**Sheherazade. Symfonisk suite i e, op. 35 Transcr T. Hartmann [6]**

42'; 3222-4231-1, Hf Pic EH, Str; Direktion

**Suite op. 34, Capriccio espagnol [6]**

15'; 3222-4231-16, Hf EH, Str; Partitur

**Humlens flukt**

3' (Finck) 2222-2231-10, Str; Partitur

Rodgers, Richard; 1902-1979 (US)

**"Broadway Tonight"**

(Chase); 2121-4321-04, Bk 2Sx, Str; Partitur, Klav.utdr.

**The King and I**, Selections

9' 2222-2230-11, 3Sx Hf, Str; Direktion

**The sound of music, Selection**

(Bennett); 2222-4331-13, Hf Bk Sx, Str; Direktion

**"South Pacific**

2121-2230-01, 3Sx Hf, Str; Direktion

**Potpourri "Ett portrett av R.Rodgers"**

(Chase); 2121-4321-12, Bk 2Sx, Str; Partitur, Klav.utdr.

Rodrigo, Joaquin; 1901-1999 (E)

**Adagio for blåsere**

3332-4331-12; Partitur

Rosse, Frederik

**Kjøpmannen i Venedig**

1121-2230-01, 3Sx, Str; Direktion

Rossini, Gioacchino Antonio; 1792-1868 (I)

**Stabat mater**

57'; 2222-4230-1, (S-SSATB Ch-SATB), Str; Partitur

**Barbereren i Sevilla/Ouverture** [6]

8'; 1222-2230-11, Pic Str; Partitur

**Den tyvaktige skjære/Ouverture** [6]

9' (G.Kogel); 2222-4231-11, Pic, Str; Partitur

**Italienerinnen i Algeri/Ouverture** [6]

8'A;; 1222-2200-10, Str; Partitur

8'B; (Winter); 2222-4230-11, Str; Direktion

**Semiramis / Ouverture** [6]

10 (A.Winter); ' ; 2222-4230-11, Pic, Str; Direktion

**Il Signor Bruschino / Ouverture** [4]

5'; 1221-2, Str; Partitur

**Tancred / Ouverture** [5]

6'; 2222-4230-11, Str; Direktion

**Wilhelm Tell / Ouverture** [6]

10'; 2222-4230-11, EH, Str; Partitur

**Intro og tema for klarinett og orkester**

1201-2000 Soloklarinett, Str, Partitur

Rubinstein, Anton; 1829-1894 (SU)

**Klaverkonsert nr.4 i d,op.70**

31'; 3222-2200-1, Str; Ohne Part.

**Melodie Nr.1 i F, op.3**

2222-4231-1, Hf, Str; Direktion

**Der Dämon / Ballettmusik**

(Weninger); 3222-4230-01, Str; Direktion

**Feramors/Ballettmusikk og bryllupsmarsj**

2222-4231-12 Pic Hf Str: Partitur

**Feramors / Fakkeldans**

(Leopold); 3222-4230-11, Str; Direktion

Rutter, John; 1945-

**Suite for strings**

Str; Partitur

Saint-Saëns, Camille; 1835-1921 (F)

**Symfoni nr.3 i c,op.78 „Orgelsymfonien“**

37'; 2222-4331-12, EH Bk Kf Pf S-Org, Str; Partitur, Klav.utdr.

**Juleoratoriet, op. 12**

Str; Orgel Piano/Sang Hf, Partitur

**Danse macabre.Symfonisk diktning,op.40**

8'Durand;; 3222-4231-11, Pic Hf S-V, Str; Partitur

**Marche heroique,op.34**

7' 2222-4231-12 Pic Hf Str; Partitur

**Havanaise, op. 83**

11' 2222 – 2200 – 10, Str. Partitur

**Herkules' ungdom.Symfonisk diktning,op.50**

16'; 2222-4231-14, Pic, 2 kornett, Fl.horn Hf, Str; Partitur

**Dyrenes karneval [3]**

18'; 1010-0000-01, Harmonika, Str; Partitur

**Suite Algérienne op.60**

17'Durand;; 2222-4231-12, 2Korn Pic, Str; Partitur

**Introduksjon og rondo capriccioso for fiolin,op.28 [5]**

10'; 2222-2200-1, S-V, Str; Partitur, Klav.utdr.

**Fiolinkonsert nr. 3 i h-moll, op. 61**

27' 2222-2230-10, Str; Partitur

**Klaverkonsert nr.4 i c,op.44**

26' 2222-2230-10 Str; Partitur

**Klaverkonsert nr. 5**

30' 2222-4230-11, Pic Str; Partitur

**Cellokonsert nr.1 i a,op.33 [5]**

18'; 2222-2200-1, S-Vc, Str; Partitur

**Samson og Dalilah / 3.Akt, Szene 3, Danse Bacchanale, Ballettmusik**

8'; 4222-4231-11, Hf EH Kf Korn, Str; Partitur

**Samsson og Dalilah/ Amour, viens aider ma faiblesse**

3222-4000-10, Eh, Str; Prtitur

**Tarantelle for fløyte og klarinett,op.6**

6' 0202-2220-10 Pic Str; Partitur

Sarasate,Pablo

**Faust/Fantasi**

2222-2230-10 Pf Str;

**Zigeunerweisen. Op. 20**

11' 2222-2200-10, SV, Str., Partitur

Scarlatti, Alessandro; 1660-1725 (I)

**Quartett F-Dur**

Bfl 2V Cmb

**Kantate for sangstemme og trompet**

S-Tp Str; Partitur

Scarlatti, Domenico; 1685-1757 (I)

**Suite for fløyte og strykere**

(A.Benjamin); S-Fl, Str; Partitur, Klav.utdr.

Scharwenka, Xaver

**Polsk folkedans, op.3 nr.1**

5' (Kling) 1222-4230-01 Pic Str; Partitur

Schmitt, Florent

**Lied og Scherzo for s.horn og blåsere, op. 54**

1122-1000, S,horn, Pic., Eh, Partitur

Schubert, Franz; 1797-1828 (A)

**Symfoni nr.1 i D,D 82 [4]**

26'; 1222-2200-1, Str; Partitur

**Symfoni nr.2 i B,D 125 [6]**

28'; 2222-2200-1, Str; Partitur

**Symfoni nr.3 i D,D 200 [5]**

22'; 2222-2200-1, Str; Partitur

**Symfoni nr.5 i B,D 485 [5]**

25'; 1202-2, Str; Partitur

**Symfoni nr.6 i C,D 589 [5]**

27'; 2222-2200-1, Str; Partitur

**Symfoni nr.7/8 i h,D 759 Ufullendte [4]**

20'; 2222-2230-1, Str; Partitur

**Symfoni nr.9/7 i C,D 944 [6]**

50'; 2222-2230-1, Str; Partitur

**Ouverture i italiensk stil i D,op.7**

2222-2200-10, Str;, Partitur

**Militærmarsj nr. 1 i D, op. 51(Damrosch) 2222-4331-1-5, Pic.,Str; Partitur**

**Militærmarsj i D,op.51 nr.1,D 733**

3'; 3222-2030-01, 2Sx 2Korn, Str; Partitur

**Militærmarsj i G,op.51 nr.2,D 733**

4'; 2221-4231-11, 3Sx, Str; Partitur

**Menuett i D for strykere**

Str; Partitur

**Messe (Nr.2)i G, D 167**

25' 0222-0200-1, Org, Str; Partitur

**Fem tyske danser med sju trioer og Coda,D 90 [3]**

11'; Str; Partitur

**Rosamunde (Zauberharfe) / Ouverture op.26 D-644 [4]**

10'A;; 2222-4230-1, Str; Partitur

B; (Perry) 2222-4231-10 Str; Direktion

**Rosamunde/Ballettmusikk 1 og 2**

29' A; 2222-2230-10 Str; Partitur

B; (Douglas) 2222-2230-10 Str; Direktion



**Rosamunde/Mellomaktmusikk 1 og 2**

(Winter) 2222-2230-10 Str; Direktion

**Rosamunde/Mellomaktmusikk 1,2 og 3**

16' 2222-2230-10 Pf Str; Partitur

**Oktett F-Dur op.166**

2V Va Vc Kl Fg Hn

**Klaverkvintett A-Dur op.114, "Forellen-Quintett"**

35'; V Va Vc Kb Pf

Schumann, Robert; 1810-1856 (D)

**Symfoni nr.2 i C,op.61 [6]**

35'; 2222-2230-1, Str; Partitur

**Symfoni nr.3 i Ess, op.97**

31' 2222-4231-10, Str; Partitur

**Symfoni nr.4 i d,op.120 [6]**

29'; 2222-4230-1, Str; Partitur

**Klaverkonsert i a,op.54 [5]**

31'; 2222-2200-1, (S-Pf), Str; Partitur

**Introduksjon og Allegro appassionata for klaver i G,op.92 [5]**

15'; 2222-2200-1, (S-Pf), Str; Partitur

**Cellokonsert i a,op.129 [4]**

23'; 2222-2200-1, S-Vc, Str; Partitur

**Konsertstykke for fire horn og orkester i F,op.86 [5]**

21'; 2222-2230-1, 4S-Hn, Str; Partitur

**Tre sigøynersanger**

2222-2210-11, Str; Partitur

Schönberg, Claude-Michel

**Les misérables / Selections**

(Lowden); 2210-4321-03, Bk 2Sx, Str; Partitur, Klav.utdr.

**Miss Saigon**

8' 2122-4331-15 Pf Basskl Str; Partitur

Seim, Gunhild

**En fortelling er som en fisk**

2222-4231-11; str, Partitur

Selden

**When I fall in love**

(Custer); 2121-2331-14, Bk Pf, Str; Partitur

Selmer, Johan; 1844-1910 (N)

**Finske festtoner**

2222-4341-11, Str; Partitur

**Nordisk festtog op.11**

3222-4331-11, Str; Partitur

**Orkesterfantasi op.35, "Mellom fjellene"**

2222-4231-11, Str; Partitur

Sherman

**"A Disney Super Time"**

(Lowden); 2121-4331-16, Bk, Str; Partitur, Klavutdr.

Shore

**Ringenes Herre (symfonisk suite)**

(Whitney); 3222-4331-13, Str; Partitur

**Ringenes Herre. To tårn**

8' (Brubaker); 2222-4331-18, Eh Basskl Keyboard, Str; Partitur

**Suite fra Hobitten. En uventet reise**

2121-4231-1-12, basskl, Str;, Partitur

Sibelius, Jean; 1865-1957 (SF)

**Symfoni nr.1 i e, op.39 [6]**

36', 2222-4331-11, Harpe, Str; Partitur

**Symfoni nr.2 i D, op.43 [6]**

45'; 2222-4331-1, Str; Partitur

**Finlandia, op.26 [6]**

7'; 2222-4231-11, Pf, Str; Partitur

**Finlandia**

3' (Meyer);; 1121-1211-12, Basskl sax Pf, Str; Partitur

**Kareliasuite, op.11 [6]**

12'; 3222-4331-11, Str; Partitur, Klav.utdr.

**Suite op.27, "Kong Kristian II", 1-5**

24'; 2222-4230-11, Str; Partitur

**Pelléas og Mélisande, suite op.46**

25' 1122-2000-10 Pic EH Str; Partitur

**Fiolinkonsert i d, op.47**

34' 2222-4230-1, S-V, Str; Partitur

**Romanse i C for strykeorkester, op.42 [4]**

5'; Str; Partitur

**Valse triste, op.44 [3]**

5'; 1010-2000-1, Str; Partitur

**Lemminkainens hjemkomst**

2222-4331-12 str. Part

**Pan og Echo/ Dance intermezzo, op. 53**

2222-4230-13, Str; Partitur

**Andante festivo for str. og pauke**

Str; Pauke, Partitur

Sieczynski, Rudolf

**Wien, du Stadt meiner Traüme**

(Kennedy); Str; Partitur

Sims-Williams, Nicholas

**Serenade for bl.**

18'; 2222-2000-00, Partitur

Sinding, Christian; 1856-1941 (N)

**"Frühlingsrauschen" op.32 Nr.2**

3' (H.Dexter);; 1121-2230-1, Hf, Str; Ohne Part.

**Vals op.59 Nr.3**

1221-2210-1, Harm, Str; Direktion

**Symfoni nr 1 i d Op 21**

3222-4331 Pauke, Str, Part

Sjostakowitsj, Dimitri; 1906-1975 (SU)

**Symfoni nr.1 i F,op.10 [6]**

33'; 3222-4331-12, 2Pic Pf, Str; Partitur

**Symfoni nr.5 i d,op.47 [6]**

42'; 3222-4331-14, Pic Clarin.pic Kf Pf Cel 2 harper, Str; Partitur

**Festouverture,op.96**

7'; 3332-8561-13, Kf, Str; Partitur

**NB! Verkene av Sjostakowitsj kan ikke fremføres offentlig uten avtale med rettighetshaver.**

Skøld,Sven

**Nu tändas tusen juleljus**

1121-2210-01 Str; Direktion

Smetana, Friedrich; 1824-1884 (CS)

**Moldau [6]**

13'; 3222-4231-11, Hf, Str; Partitur

**Aus Böhmens Hain und Flur" [6]**

13'; 3222-4231-11, Pic, Str; Partitur

**Den solgte brud / Ouverture [6]**

6'; 3222-4230-1, Pic V-obl Vc-obl, Str; Direktion

**Den solgte brud/Dansesuite**

10' (H.Riesenfeld);; 3222-4030-11, 2Korn, Str; Direktion

**Den solgte brud/Tre danser**

10'; 3222-4230-13, Str; Direktion

Solheim, Karsten; 1869-1953 (N)

**Gammel menuet for strykere**

Sondheim

**"Send in the clowns"**

(Lowden); 2121-4321-12, Bk 2Sx, Str; Partitur, Klav.utdr.

Sorriento, Charles

**Scherzo for lite orkester, "Ameresque"**

1121-2210-01, Str; Partitur

Sousa, John Philip; 1856-1932 (US)

**Marsj "The Stars and Stripes forever"**

3' (Stokowski); 2222-4231-13, Hf 3Sx, Str; Partitur

**Kadettenmarsj**

3' 0222-4230-01 Pic Str

Stamitz, Karl

**Klarinettkonsert nr 3 i B**

0200-2000-00, Str.; Partitur

Spohr, L.

**Fiolinkonsert nr.11, op.70**

20' 2222-2000-10 Str

**Nocturne, op. 34 for blåsere**

30' 2222-3210-03, Partitur

Steck, Paul (Dugas, Paul); 1860-1924 (F)

**Vals "Flirtation - coquetterie" for strykere**

Str; Partitur

Stenhammar, Wilhelm; 1871-1927 (S)

**Serenade i F op.31**

2222-4230-12, Str; Partitur

Stradella, Alessandro

**Sonata for trompet**

8' Str; Partitur

Straus, Oskar; 1870-1954 (A)

**Ein Walzertraum / Gavotte - Zwischenaktmusik**

1222-2200-11, Hf, Str; Direktion

Strauß, Eduard; 1835-1916 (A)

**Carmen - Quadrille, op. 134**

P/C - 1P122-4231-pk-slv-str

Strauß, Johann; 1825-1899 (A)

**"Perpetuum mobile" op.257**

4'; 3222-4230-1, Pic 3Sx Hf, Str; Direktion

**Tritsch-Trattch-Polka, op. 214**

(N.Rubey) 1222-4211-12, Pic, Str; Partitur

**"Tritsch-Tratsch-Polka", op.214 [4]**

6'; 2222-4230-11, Pic 3Sx, Str; Direktion

**Pizzicato-Polka [4]**

3'; 2121-2230-01, 3Sx, Str; Direktion

**Pizzicato-Polka for strykere, arr Walker**

2'; Str; Partitur

**"An der schönen blauen Donau", op.314 [4]**

9'; 2222-4211-11, Pic Hf, Str; Partitur

**"Frühlingsstimmen", op.410 [4]**

7'; 2222-4230-11, Pic Hf, Str; Partitur

**"Geschichten aus dem Wiener Wald", op.325 [4]**

11'; 2222-4331-11, Zither Hf, Str; Partitur

- "Künstlerleben",op.316 [4]**  
9'; 2222-4230-11, 3Sx, Str; Partitur
- "Morgenblätter",op.279**  
12'; 2222-4230-11, 3Sx, Str; Direktion
- "Schatz-Walzer",op.418**  
8'; 2222-4230-11, 3Sx, Str; Direktion
- "Tusen og en natt",op.346**  
11'; 2222-2030-01, 3Sx 2Korn, Str; Direktion
- Kvinner,vin og sang,op.333**  
9'; 2222-2030-11, Pic 2Sx 2Korn, Str; Direktion
- "Wiener Blut",op.354 [3]**  
8'; 2222-2030-11, Pic 2Sx 2Korn, Str; Direktion
- Flaggermusen op.367 / Overture [5]**  
7'; 2222-4230-11, Pic, Str); Partitur
- "Du und Du" [3]**  
7'; 2222-4220-01, Pic 3Sx, Str; Direktion
- Wo die Citronen blühen,vals,op.364**  
6' 2222-2030-10 2 sax 2 korn Str; Direktion
- Keiservalsen,op.437**  
11' 2222-4230-12 Str; Direktion
- Aksellerasjoner,vals,op.234**  
1222-4210-11 Pic Str; Partitur
- Persisk marsj,op.289**  
1222-4231-01 Pic Str; Direktion
- Im Krapfenwaldl,polka,op.336**  
(Racek) 1222-4230-12 Pic Str: Partitur
- Sigøynerbaronen, ouv.**  
1222-4331-12 Pic Str: Partitur
- Torden og lyn,polka,op.324**  
3' 1222-4230-11 Pic Harp Str: Partitur
- Vergnuegungszug,polka schnell, op. 281**  
1122-4230-13, Picc., Str., Partitur
- Egyptisk marsj op 335**  
2222-4231 Str, Partitur
- Overture til Cagliostro in Wien**  
P/C- 1P222-4230-slv-str-violinobl.-accodion

Strauß, Johann (Vater); 1804-1849 (A)

- Radetzky-Marsj op.228 [4]**  
3'A;;2222-4231-11 Pic Str; Partitur  
3'B; (Winther); 1121-2230-01, Str; Direktion
- Radetzky-marsj**  
3'25 (Isaac);; 2121-2221-12, Basskl 2 sax Pf, Str; Partitur

Strauß, Josef; 1827-1870 (A)

- "Dorfschwalben aus Österreich",op.164 [4]**  
8'; 3222-4230-11, Pic Org Kf, Str; Direktion
- Frauenherz,op.166 og Fashion-polka,op.165**  
1222-4210-11 Pic Hf Str

Strauss, Richard; 1864-1949 (D)

**Feierlicher Einzug**, [6]

10'; 3222-4331-11, Pic Kf Org, Str; Partitur

**Serenade i Ess, op.7 for tretten blåsere** [6]

10'; 2222-4001; Partitur

**Der Rosenkavalier / Suite** [6]

9'; 2222-3230-11, Hf, Str; Partitur, Direktion

Stravinsky, Igor; 1882-1971 (SU)

**Ildfuglen-Suite** (1919)

21' 3222-4231-15, Hf, Str; Partitur, Klav.utdr.

**Ildfuglen.Berceuse og Finale**

(Isaac); 2222-4331-11, Basskl 2 sax Hf Pf, Str; Partitur

**Ildfuglen/Danse infernale**

(Isaac) 2222-4231-11, Pic.,Basskl., 2 sax, HF, Str; Partitur

Ström, Alf G.; geb. 1922

**NASOL-Ouverture, "tilegnet NASOL's 25 års-jubileum"**

2122-4320-1, Str; Partitur

Strouse

**Annie / Tomorrow**

(Monn-Iversen); 2222-4331-11, Git Pf, Str; Partitur

Styne, Jule

**Let it snow. Let it snow. Let it snow**

(B.Cerulli); 1121-1211-14, Str; Direktion

Suk, Josef; 1874-1935 (CS)

**Serenade i Ess op.6 for strykeorkester** [5]

29'; Str; Partitur

Suppè, Franz von; 1819-1895 (A)

**Il primo amore" for fløyte og orkester**

2121-2210-1, S-FI Korn, Str; Direktion

**Dikter og bonde / Ouverture** [3]

9' (A.Winter);; 2222-4231-11, Pic, Str; Direktion

**Leichte Cavallerie / Ouverture** [5]

A; 8'; 2222-4230-01, Str; Partitur

B; (Godfrey) 2222-2031-02 2 korn Str; Direktion

**Morgen,middag og aften i Wien / Ouverture** [5]

7'; 3222-4031-11, 2Korn, Str; Direktion

**Pique Dame / Ouverture**

7'; 2222-4231-11, Str; Partitur

**Bandittstreker/Ouverture**

7' 2222-4231-01 Str: Partitur

- Svendsen, Johan Severin; 1840-1911 (N)
- Symfoni nr.1 i D,op.4**  
29'; 2222-3230-1, Korn, Str; Partitur
- Symfoni nr.2 i B,op.15**  
28'; 2222-4230-1, Str; Partitur
- Karneval i Paris / Ouverture,op.9**  
12'; 3222-4231-12, Str; Partitur
- Fiolinkonsert i A,op.6**  
2022-2200-1, S-V, Str; Direktion
- Cellokonsert i D,Opus 7**  
2222-2200-10, Str;, Partitur
- Fiolinromanse i G,op.26 [3]**  
8'; 1122-2000-1, S-V, Str; Partitur
- Andante funèbre op.10**  
6' 2222-4231-1, Str; Partitur
- Fest-Polonaise op.12**  
8'; 3222-4301-11, Str; Partitur
- "I fjol gjætt'e gjeitinn" for strykere**  
Str; Partitur
- To islandske melodier [3]**  
3'; Str; Partitur
- Kroningsmarsj,op.13**  
7'; 2222-4221-11, Pf, Str; Partitur
- Norsk kunstnerkarneval,op.14**  
8'; 3222-4331-14, Str; Partitur
- Norsk rapsodi nr.1,op.17**  
10'; 2222-4230-1, Str; Partitur
- Norsk rapsodi nr.2,op.19**  
10'; 2222-4230-1, Pf, Str; Partitur
- Norsk rapsodi nr.3,op.21**  
9'; 2222-4230-1, Str; Partitur
- Norsk rapsodi nr.4,op.22**  
12'; 2222-4230-1, Str; Partitur
- Romeo og Julie/Fantasi,op.18**  
12'; 2222-4231-1, Str; Partitur
- Polonaise Nr.2 i D op.28**  
7'; 1111-0210-01, Korn Harm, Str; Direktion
- Preludium**  
1010-0110-1, Harm, Str; Direktion
- To svenske folketoner for strykere,op.27**  
7'; Str; Partitur
- "Zorahayda", Legende for orkester op.11**  
11'; 2222-4230-1, Str; Partitur

Svendsen, Stein Berge

**Inter Astra for orkester**

4,5'; 2222-4231-11 Str; Partitur

Svoboda, Karel

**Tre nøtter til Askepott**

(arr. Joner) 2222-4331-12, harpe,piano,cembalo,Str; Partitur

Sæverud, Harald; 1897-1992 (N)

**Galdreslått" op.20**

2222-4231-11, Pf, Str; Partitur

**Kjempeviseslått op.22a Nr.5**

3222-4331-13, Hf, Str; Partitur

Søderlind, Ragnar; geb. 1945 (N)

**Fantasia Borealis op.14**

10'; 3222-4230-11, Str; Partitur

Tarp, Sven Erik; 1908-1994 (DK)

**Lystspillouverture,op.36**

2222-4230-11, Str; Partitur

Teilman, Christian

**Festmarsch**

(Kr. Hauger) 1010-0210-02, 3 Sax, V.obl.,Piano, Dir.st.

Telemann, Georg Philipp; 1681-1767 (D)

**Suite for fløyte og strykere i a [3]**

21'; S-FI Cmb, Str; Partitur

**Concert I for tre trompeter og to obo**

0200-0300-10 Str; Partitur

**Sonate i D for trompet**

7,5'; (Winschermann) S-Tp Str; Partitur

Thomas, Ambroise; 1811-1896 (F)

**Hamlet / Festival of spring**

20'; 3222-4231-11, Sx, Str; Direktion

**Mignon / Ouverture [3]**

7'; 2222-4030-11, Hf 2Korn, Str; Direktion

**Raymond / Ouverture [3]**

7'; 2222-2030-11, 2Korn euphonium, Str; Direktion

Torelli,Guisepe

**Sonata i D(GI) for trompet**

S-Tp Str; Partitur

**Sinfonie i D(GIII) for trompet**

S-Tp Str; Partitur

**Sonata i D(GVI) for trompet**

S-Tp Str; Partitur

**Sinfonie for trompet**

S-Tp Str; Partitur

**To konserter i D for to trompeter**

2 S-Tp Str; Partitur



- Konsert for 2 fioliner, orkester og cembalo, op 8 no 2**  
Str, Partitur
- Sonata a cinque nr.1 for trompet**  
8'; Str; Partitur
- Konsert i D for trompet**  
Str; Partitur
- Sinfonia avanti l'Opera**  
S-Tp Str; Partitur

Tschaikowsky, Peter Iljitsch; 1840-1893 (SU)

- Symfoni nr 1, op 13 i g-moll**  
3222-4231-12; Pic; Str; Partitur
- Symfoni nr.2, op.17 (lille russiske)**  
35' 2222-4231-12, Picc, Str; Partitur
- Marsj fra Symfoni nr.2**  
3 (Leidig);; 2121-2221-12, Basskl Sax Pf, Str; Partitur
- Symfoni nr.4 i f ,op.36 [6]**  
40'; 3222-4231-11, Pic, Str; Partitur
- Symfoni nr.5 i e,op.6 [6]**  
55'; 3222-4231-1, Pic, Str; Partitur
- 4.sats fra Symfoni nr.5**  
(Niehaus og Leidig); 2121-2331-12, 2 sax, Str; Partitur
- Symfoni nr.6 i h,op.74, "Pathetique" [6]**  
48'; 3222-4231-1, Pic, Str; Partitur
- Klaverkonsert nr.1 i b,op.23 [6]**  
32'; 2222-4220-1, Str; Partitur
- Klaverkonsert nr.2 i G,op.44**  
30'; 2222-4200-1, Str; Partitur
- Fiolinkonsert i D,op.35 [6]**  
35'; 2222-4210-1, Str; Partitur
- Rokokkovariasjoner for cello og orkester,op.33 [6]**  
19'; 2222-2, S-Vc, Str; Partitur
- Capriccio italien op.45**  
16'; 3222-4231-11, EH 2Korn Hf, Str; Partitur
- Capriccio italien**  
7' (Isaac);; 2222-4231-12, Basskl 2 sax Pf Str; Partitur
- Slavisk marsj,op.31**  
11'; 4222-4231-13, 2Korn, Str; Partitur
- Ouverture Solennelle op.49 [5]**  
15'; 3222-4231-01, 2Pist EH, Str; Partitur
- Romeo og Julie/Fantasiouverture**  
18'; 3222-4231-11, EH, Str; Partitur
- Serenade for strykere,op.48 [5]**  
28'; Str; Partitur
- Svanesjøen,suite,op.20 [5]**  
24'; 3222-4231-15, 2Korn Hf, Str; Partitur
- Miniatyrmarsj fra suite nr.1,op.43**  
3220-0000-01, klokkespill, Str; Partitur

**Tornerose,op.66a.Ballettsuite nr.1**

10'; 3222-4231-11, Hf EH, Str; Direktion

**Tornerose,op.66a.Ballettsuite nr.2**

11'; 3222-4231-11, Hf EH, Str; Direktion

**Nøtteknekkersuiten,op.71a [5]**

24'; 3222-4231-11, EH Bk Hf Cel, Str; Partitur

**Nøtteknekkersuiten, del 1**

(Isaac) 2222-2221-11, Basskl 2 sax, Str; Pf, Partitur

**Nøtteknekkersuiten, del 2**

(Isaac) 2222-2221-12, Basskl 2sax, Str; Pf, Partitur

**Nøtteknekkersuiten, utdr. For blåsernonett og kontrabass (Tarkmann)**

1222-2000-00, k.bass, Eh, 2 Partiturer

**Blomstervals fra Nøtteknekkersuiten**

7'; 2222-4030-1, Hf Pic 3Korn, Str; Direktion

**Pas de Deux, fra Nøtteknekkersuiten**

3222-4231-11, Harp; Str; Part.

**Eugen Onegin op.24 / Polonaise**

4'; 3222-4231-11, Str; Partitur

**Eugen Onegin op.24 / Vals**

6'; 2222-4230-1, , Str; Partitur

**Eugen Onegin op.24 / Stor fantasi**

(Fetras); 2222-4220-11, Hf, Str; Direktion

**Eugen Onegin op.24 / Potpourri - utdrag**

(Ch.Godfrey); 2222-4031-1, 2Korn, Str; Direktion

**Eugen Onegin op 24 / Lenskis arie: "Kuda Kuda"**

2222-4000-00; Str; Partitur

**Jolanthe / Fantasi**

(Weninger); 2222-4231-11, Hf, Str; Direktion

**Strykekvartett nr.1 i D,op.11**

Str; Partitur

**Valse scherzo,op.34**

8' 2222-2 S-V Str; Partitur

**Miniatyrmarsj,op.43 nr.4**

Vaughan Williams, Ralph; 1872-1958 (GB)

**Symfoni nr.2 i G „Londonsymfoni“**

43'; 4222-4231-11, Hf EH Bk Kf 3Korn, Str; Partitur

**Scherzo alla Marcia for 16 blåsere**

2223-2230 Partitur

**Suite over engelske folkesanger**

10' (Jacob) 2121-2230-11, picc, Str; Partitur

Verdi, Giuseppe; 1813-1901 (I)

**Requiem**

72'; 3222-4431-11, Str; Partitur

**Aida / Triumfmarsj (og Hymne) [4]**

10'; 2222-4230-11, Str; Partitur

**Skjebnens makt/Ouverture**

7'; 2222-4031-12, Hf 2Korn, Str; Partitur

**Nabucco / Ouverture [5]**

8'; 3222-4231-12, Str; Partitur

**Nabucco- Va pensiero/Slavekoret**

2222-4231-100 Str; Part

**Nabucco/ Marcia funebre e Preghiera**

1222-2231-01, Pic., Str; Partitur

**Nabucco,ouv**

4' (Dackow);; 2222-4231-13, Picc Basskl Hf Pf, Str; Partitur

**La Traviata / Forspill til 1.akt [5]**

3'; 1112-4, Str; Partitur

**La Traviata / Fantasi**

13'; 1121-2010-11, 2Korn, Str; Direktion

**Forspill til "Attila"**

2222-4231-10, Str., Partitur

**Morro, ma prima in grazia fra Maskeballet**

1222-4231-10, Picc., Str; Partitur

Vieuxtemps, Henri

**Fiolinkonsert nr.5 i a, op.37**

19' 1222-2200 Str; Partitur

Viotti, Giovanni Battista; 1755-1824 (I)

**Fiolinkonsert nr.22 i a [3]**

30'; 1222-2200-1, S-V, Str; Partitur

Vivaldi, Antonio; 1678-1741 (I)

**De fire årstidene, op.8 [5]**

40'; S-V Cmb, Str; Partitur

**Fiolinkonsert i a, op.3 nr.6 [3]**

10'; Cmb, Str; Stud.part.

**Konsert for to fioliner, op.3 nr.8 [3]**

11'; 2S-V Cmb, Str; Partitur

**Fløytekoncert i D, op.10 nr.3**

9'; S-Fl, Str; Partitur

**Konsert for fløyte, strykere og orgel i F, op.10 nr.1**

S-Fl, Str; Partitur

**Fløytekoncert i F, op.10 nr.5 [2]**

8'; S-Fl, Str; Partitur

**Fløytekoncert i G, op.10 nr.6**

10'; S-Fl, Str; Partitur

**Fløytekoncert i G, op.10 nr 4 [2]**

8'; S-Fl, Str; Partitur

**Concerto grosso i C, op.47 nr.2**

2S-Fl Cmb, Str; Partitur

**Obokonsert i a [2]**

10'; S-Ob, Str; Partitur

**Konsert for to fioliner, cello og strykere i d, op.3 nr.11 [3]**  
12'; 2S-V Cmb, Str; Partitur, Klav.utdr.

Volkman, Robert; 1815-1883 (D)

**Serenade for cello, strykere i d, op.69 [4]**  
15'; Str; Partitur

Wagner, Richard; 1813-1883 (D)

**Den flygende hollender / Overture**  
10'; 3222-423-1, EH, Harpe, Ophicleide, Str, Partitur

**Siegfried-Idyll [5]**  
18'; 1121-21, Str; Partitur

**"Träume", Studien zu Tristan**  
(Svendsen); 2222-2000-1, Str; Partitur

**Lohengrin / Forspill [6]**  
9'; 3223-4331-11, EH Bk, Str; Partitur

**Lohengrin / Innledning til 3.akt [6]**  
3'; 3333-4331-11, Str; Partitur

**Lohengrin / Stor fantasi**  
(Hamm); 2222-4231-11, Hf, Str Direktion

**Lohengrin, Bryllupsmarsj**  
3223-4231-01, Hf, Str; Partitur

**Mestersangerne i Nürnberg/Forspill [6]**  
7'; 3222-4331-1, Hf, Str; Partitur

**Rienzi / Overture [4]**  
10'; 3224-4431-14, Serpent, Str; Partitur

**Siegfried / Waldweben**  
8'; 2222-4230-11, Str; Partitur

**Tannhäuser / Overture [6]**  
14'; 2222-4331-11, Str; Partitur

**Tannhäuser / Gjestenes inntog, marsj og kor [4]**  
3'; 3222-4331-11, Str; Partitur  
7' (Winter); 2222-4331-11, 3Korn, Str; Direktion

**Tannhäuser/Forspill til 3.akt**  
3222-4231-10, Str; Partitur

**Tristan og Isolde / Forspill**  
8'; 3222-4231-1, EH Bk Hf, Str; Ohne Part.

**Valkyrierittet [6]**  
5'; 4333-4341-11, Pic EH Bk, Str; Partitur

**Keisermarsj**  
10' 2333-4331-14 Pic Str; Partitur

**Strykekvintett fra 3.akt av Mastersangerne**  
(Sandré) Str; Partitur

Waldteufel, Emil; 1837-1915 (F)

**Vals op.191, "Estudiantina" [4]**  
6'; 1121-4231-15, Pf Pic Str; Direktion

**Vals op.159, "Ganz allerliebste" [4]**  
7'; 2222-4230-11, Pic, Str; Direktion

**Vals op.240, "Tout Paris"**  
8' 2222-4231-11, Str; Piano

Wallace, William Vincent; 1812-1865 (IRL)

**Maritana / Ouverture**

10' Benjamin (L.Weninger); 2222-4231-11, Hf, Str; Direktion Walton,W.

**Crown Imperial March**

2222-2230-13 Piano Str; Part

Webber, Andrew Lloyd; geb. 1948 (GB)

**Symfoniske refleksjoner**

6' (Chase); 2121-4321-02, Bk 2Sx, Str; Partitur,Klav.utdr

**Jesus Christ Superstar. Medley**

(Mancini) 2221-4331-23, Basskl.,Gitar,Bassgitar,Harpe, Str,Partitur

**„I don't know how to love him“**

(Ø.Westby); 3222-4231-12, S-Tp Hf Git S-Bass, Str; Partitur

**Cats / Selection**

7' (Lowden); 2121-2331-03, Bk 2Sx, Str; Partitur,Klav.utdr.

**Cats / Memory**

(Ø.Westby); 2220-4200-03, Git Bass, Str; Partitur

**The Phantom of the Opera / Selections**

8' (C.Custer); 2121-4332-17, Bk 3Sx, Str; Partitur,Klav.utdr.

Weber, Carl Maria von; 1786-1826 (D)

**Konsertstykke for klaver i f,op.79 [4]**

17'; 2222-2210-1, Str; Partitur

**Polonaise (Polacca) brillante i E op.72,for klaver**

8' 2222-2230-11, Str; Partitur

**Concertino for klarinett i Ess,op.26 [5]**

11'; 1202-2200-1, S-Kl, Str; Partitur, Partitur

**Klarinettkonsert nr.1 i f,op.73 [5]**

22'; 2202-2200-1, S-Kl, Str; Partitur, Klav.utdr.

**Klarinettkonsert nr.2 i Ess,op.74 [3]**

22'; 2202-2200-1, S-Kl, Str; Partitur, Klav.utdr.

**Andante e Rondo Ungarese for Fagott,op.35**

11'; 2202-2200-1, S-Fg (S-Va), Str; Partitur

**Fagottkonsert i F,op.75 [5]**

16'; 2002-2200-10 Pf S-Fag Str; Partitur

**Oppfordring til dans i D,op.65 [6]**

9'A; (Woodhouse); 2222-4231-12, Hf, Str; Direktion

9'B; (F.Weingartner); 2222-4230-24, Str; Direktion

C; (Berlioz)1224-4230-10 Pic 2 korn 2 Hf Str: Partitur

**Serenade etter seks stykker for piano,op.3 for strykere**

16 (H.Freudenthal);'; Str; Partitur

**Jubel-Ouverture op.59**

8'; 4222-4230-13, Pf, Str; Partitur

**Vals**

(A.Dubensky); Str; Partitur, Klav.utdr.

**Abu Hassan / Ouverture [5]**

3'; 2222-2210-11, Pic, Str; Partitur

**Euryanthe / Ouverture [6]**

8'; 2222-4230-11, Str; Partitur

**Der Freischütz / Ouverture [5]**

9'; 2222-4230-1, Str; Partitur

**Oberon / Overture [6]**

9'; 2222-4230-1, Str; Partitur

**Peter Schmoll op.8 / Overture [5]**

11'; 2222-2210-1, Str; Partitur

**Preciosa op.78 / Overture [4]**

8'; 2222-2200-12, Str; Partitur

**Wie Nahte mir der Schlummer, fra Der Freishütz**

2222-4000-00, Sand ; Str; Partitur

**Klarinettkvintett,op.34**

Kl 2V Va Vc

Weinberger, Jaromir; 1896-1967 (CS)

**Schwanda the bagpiper / Polka**

3'; 2221-4231-11, Hf, Str; Direktion

**Schwanda the bagpiper / Polka og Fuge**

8'; 3222-4331-11, Hf Org, Str; Partitur

Weingartner, Felix von; 1863-1942 (YU)

**Symfoni nr.4 i F,op.61**

2222-4231-1, Hf, Str; Partitur

Westberg, Eric; 1892-1944 (S)

**„Nenia“, Elegisk mellomspill for strykere**

Str; Partitur

Wieniawski, Henry (Henryk); 1835-1880 (PL)

**Fiolinkonsert nr.2 i d,op.22 [4]**

18'; 2222-2230-1, Str; Partitur

**„Legende“ for fiolin og orkester i g, op.17**

9'; 1021-2000-1, S-V, Str; Direktion

Wiklund, Adolf; 1879-1950 (S)

**Sang til våren**

7'; 2222-4230-11, Hf, Str; Partitur

**Tre stykker for strykeorkester og harpe**

Hf, Str; Partitur

Williams,John

**Schindler's liste/tre stykker**

14' 2122-3030-01 S-V Pic EH Basskl Kontrafag Hf Celesta Str: Partitur

**Star Wars. Suite for orkester**

2222-4231-14, Picc Basskl Hf Pf, Str; Partitur

**Star Wars. Suite-Den skjulte trusel**

(Brubaker); 2121-4331-18, Basskl.,2st. Kor,Str; Partitur

**Star Wars. Suite,Epic-part I**

(R.Smith); 2221-4331-110, Basskl.,Picc.,Piano,Str; Partitur

**Star Wars.Suite, Epic-part II**

(R.Smith); Basskl., Picc., Piano, Str; Partitur

**Star Wars,hovedtema**

2' 2221-4331-14 Pic Str; Partitur

**Superman March**

3232-4431-11 Harp; Piano Str; Partitur

**Harry Potter og de vises stein**

(Brubaker) 2121-4331-1/12 Celesta EH Basskl Hf Str; Partitur

**Harry Potter og de vises stein**

2222-4331-1-6 Piano; Picc; Eng horn; Basskl; Kontrafagott; Harpe; Str; Partitur

**Harry Potter og Mysteriekammeret**

(Whitney); 2222-4331-15 Basskl., Str; Partitur

**Harry Potter og fangen fra Azkaban**

(V.Lopez); 2121-4331-112, Basskl., Picc., Piano, Str; Partitur

**Harry Potter og ildbeget**

(Brubaker); 2121-4331-19 , Basskl., Picc., Piano, Str; Partitur

**E.T. Opplevelser på jorden (Sign. Ed.)**

2222-4331-16, Picc,K.fag.,Harpe,Celesta, Str., Partitur

**Jane Eyre-suite**

2222-4331—12 Pic Kfag Piano/Org Str; Part

**Tema fra The lost world/Jurassic Park**

2222-4441-12 Pic EH Bkl Hrp Piano Str; Part

**Olympic Fanfare and Theme**

3333-4441-11, hf, piano, Str,

Willson,M

**Seventysix Trombones,marsj**

(Ricketts) 2121-4331-14 Pf Str; Partitur

Wirén, Dag

**Serenade for strykere, op.11**

16' Str, Partitur

Wolf-Ferrari, Ermano; 1876-1948 (I)

**Susannes hemmelighet/Ouverture**

(H.Schneider); 1121-1230-1, Str; Direktion

**Serenade for strykere**

19' Str; Partitur

Wood, b; 1882-1959 (GB)

**En amerikansk rapsodi**

9'; 2222-4230-11, Hf Org EH, Str; Direktion

Øian, Johan (N)

**Tre Prøysen-melodier**

(Ø.Westby); 2222-3000-11, Hf, Str; Partitur

Zeller, Carl; 1842-1898 (A)

**Der Vogelhändler / Potpourri**

15' (Ischpold); 2222-4230-11, 4Sx, Str; Direktion

**2 Dänische Nationallieder: "Kong Christian stod ..." und "Det er et yndig Land"**  
(E.Reesen); 2222-4231-1, Str; Partitur

Arrangements

**Russische Soldatenlieder**

(A.Dubensky); Str; Partitur, Klav.ausz.

**O Sanctissima - A, du hellige, for sopran, alt, bass og orkester**

(G.Hull); 2121-2221-1, Bk 2Sx S-SAB, Str; Partitur

**Julesanger fra Ukraina**

(Lewis/Hayman); 3222-4331-14, Hf, Str; Partitur

**Julemelodier - Christmas sing-a-long**

(B.Cerulli); 1121-1211-13, Str; Partitur

**Suite fra Video Games Live**

(Ralph Ford); 2121-4331-18, Basskl., Str; Partitur

**Temaer fra kjente TV-serier**

(Carl Strommen); 2122-4331-16, Basskl.,Str; Partitur

