

# Les Préludes

## Symphonische Dichtung Nr. 3

Kontrabass

Franz Liszt

**Andante**  
pizz.  
*p*

*arco*  
*poco riten.*

*poco a poco crescendo*

**Andante maestoso**  
*ff*

*Listesso tempo*  
pizz.  
*dimin.*  
*p*

*arco*  
pizz.  
*poco rallent.*  
*p*

*arco*  
pizz.  
*p*

*divisi arco*  
*p*

*Listesso tempo*  
*pp*

*poco crescendo*  
*dim.*

72 *V* *pizz.* *p*

81 *arco* *cresc.*

87 *pizz.* *più crescendo* *ff* *poco rallent.*

91 *arco* *1* *ff* *pizz.* *p* *poco rallent.* *1*

98 *Allegro ma non troppo* *14 E 5* *rit.* *pp* *lang gehalten* *string.* *Vel.*

131 *Allegro tempestuoso* *arco* *f*

134 *sempre f*

138 *pizz.* *p* *cresc.*

142 *arco* *f* *ff* *pizz.* *p* *cresc.*

146 *arco* *f* *ff* *ff*

150

154 *sf* *sf marcato* *cresc. molto*

The musical score consists of ten staves of music. The key signature has two sharps (F# and C#). The notation includes various articulations such as 'arco', 'pizz.', and 'V'. Dynamics range from 'pp' to 'ff'. Performance directions include 'rit.', 'lang gehalten', 'Allegro ma non troppo', 'Allegro tempestuoso', 'poco rallent.', 'più crescendo', 'cresc.', 'sempre f', and 'cresc. molto'. There are also some numerical markings like '1', '6', '14 E 5', and '12'.

159 *V*

164

169 **G**

175 *poco rall. al Un poco più moderato a tempo* *rit.* **1 2 4**

Hob. *poco rall. poco rall. Allegretto pastorale* **H 2 5 3 26 I 18 Fl.**

249 **6 K 14 pizz.** *p*

280 **L 2**

296 *Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale* *arco*

308 *cresc. - - f*

320

330 *piu cresc. - - ff*

340 **Allegro marziale animato** **4 2** *f*

354 **N** *f* *ff* 11 0 2

373

378 *ff*

383 *pizz.* 1 1 1

392 *arco* *cresc.* *molto*

398

403 *poco ritardando* *ff* **Andante maestoso**

406

409

412

415

417