

Vestlandsk Sommarsymfoni

Fjordane Folkehøgskule, Nordfjordeid

1. - 8. august 2015

37. året

Kursrapport



Samtlige instruktører



Bak fra v.: Wiggo Dahl (fiolin), Eskild Abelseth (kontrabass), Bjarne Magnus Jensen (fiolin), Audun Sandvik (cello), Bjarte Engeset (dirigent),
Foran fra v.: Ida Bryhn (bratsj), Gro Sandvik (treblås) og Ilene Chanon (messing)

Kunstnerisk leder



Bjarte Engeset

Solister



*Bjarne Magnus Jensen og
Audun Sandvik*

Kursleder



Jan Ola Amundsen

KURSLEDER KOMMENTERER:

Tiden er inne for en liten oppsummering av Vestlandsk Sommarsymfoni 2015. Vi tar det i kronologisk orden og starter med

PLANLEGGINGEN

Planleggingen av kurset fulgte den nye strategi- og handlingsplanen for VSS, som ble vedtatt høsten 2013. I desember 2014 gikk det ut en e-post til alle medlemsorkestren og de siste års kursdeltakere med en kort info om kurset. I februar gikk det ut en kurs-flyer i rundskriv til alle NASOLs medlemsorkestre, i et antall som gjorde det mulig å dele ut en til hver på orkesterprøvene. Samtidig ble flyerene sendt i e-post til orkesterene og tidligere kursdeltakere. Til de høyere musikkutdanningsinstitusjonene ble det sendt både plakat og flyere. I tillegg ble informasjon om kurset oppdatert fortløpende på NASOLs hjemmeside, www.nasol.no, der det også ble lagt opp til elektronisk påmelding. Ved søknadsfristens utløp, 1. april, var det kun registrert 51 søkere, som er 42 færre enn til fjorårets kurs. Med dette lave søkertallet, ble det vurdert å gjennomføre kurset med et endret repertoar. Styret vedtok imidlertid å iverksette tiltak for å få flere søkere, slik at kurset kunne gjennomføres som planlagt.

GJENNOMFØRINGEN

av kurset gikk, etter at man lyktes med å få med flere, helt som planlagt. Kurset ble gjennomført med en komplett instrumentbesetning og med 70 deltakere, som alle var glade for at kurset kunne gjennomføres med det planlagte repertoaret. Etter kursevalueringen å dømme, har Vestlandsk Sommarsymfoni funnet en form som passer de aller fleste.

At kammermusikken fordeles på to konserter, og at den ene er intern, blir sett på som en fordel og gjør at flere tør å spille på konsert. At man tok en halv dag fri for å gjøre andre ting, ansees også som positivt.

Til kursets hovedverk, Sjostakovitsj sin symfoni nr. 12, knyttes mange positive kommentarer, selv om symfonien for mange var ukjent. Avslutningskonserten i Operahuset Nordfjord var også i år en musikalsk suksess. Publikumstallet var i år som tidligere, med rundt 100 solgte billetter, til tross for intensivt markedsføring etter den nye strategi- og handlingsplanen for VSS.

AVSLUTNING

Det er mange som fortjener en stor takk for godt samarbeid om kurset i år også:

- Dirigent, instruktører og konsertmester for et behagelig samarbeid og førsteklasses innsats under kurset.
- Hele personalet ved Fjordane Folkehøgskule for perfekt tilrettelegging og gjennomføring av kurset.
- Alle som har støttet kurset økonomisk:
 - Eid kommune
 - Sogn og Fjordane fylkeskommune
 - Møre og Romsdal fylkeskommune
 - Hordaland fylkeskommune
 - Musikkens studieforbund
- Media for dekningen av kurset og konsertene.

Og sist, men ikke minst:

- Alle kursdeltakere for god innsats og hyggelig samvær.
- Takk til alle som bidro med praktiske gjørmål,- spesielt kursfotograf Einar Oltedal, som har levert alle bildene til denne kursrapporten.

Arrangøren NASOL var i år representert ved forbundsleder Astri Pestalozzi, som spilte med i 2.fiolin-gruppa, og ved styremedlem Frøydis Valle Gaarder i cello-gruppa.

Målet for kurset er å gi flest mulig en best mulig uke med Vestlandsk Sommarsymfoni! Vi håper selvfølgelig at vi lyktes med det også denne gang! **TAKK FOR I ÅR, OG VELKOMMEN IGJEN!**

Jan Ola Amundsen
kursleder

Sammendrag av deltakernes kursevaluering

Samtlige deltakere fikk utlevert det vanlige evalueringsskjemaet nest siste kursdag. 48 deltakere, eller 71%, har levert inn. Noen svarer svært utfyllende, andre i ”kortform”, med alle varianter i mellom. Alle oppsummeringsskjemaene er lest og forslag til forbedringer notert. Alt kan ikke gjengis her, derfor kun det som går igjen hos de fleste.

44 av de som har levert skjemaet, 92%, oppgir at de er amatører. 4 er musikk lærere.

Deltakerne oppgir å ha søkt kurset fordi

- de har vært på kurset før og liker seg
- man ønsker å spille i stort orkester med større utfordringer enn til daglig
- man treffer mange hyggelig mennesker
- det gir god egenutvikling
- det er god tradisjon å delta
- det gir inspirasjon, fordypning og påfyll
- det gir godt utbytte
- kurset ble anbefalt, ”hørt mye godt om kurset”
- kurset har dyktig dirigent og dyktige instruktører

Til **hovedprogrammet** knytter det seg mange positive kommentarer. Sjostakovitsj-symfonien var for de aller fleste et godt verk å arbeide med. Ukjent symfoni for mange, men et interessant bekjentskap. Mange satte stor pris på solistverket – og ikke minst solistenes spill. Wagner-forspillet virket for noen litt ”malplassert”, men for messingen var det et godt valg.

Av **programønsker** nevnes det meste av store symfoniske verker (og eventuelt solo-konserter) av alle de kjente komponistene fra romantikken og framover.

De fleste var svært tilfreds med opplegget for **kammermusikk**. Alle strykerne som ville, fikk plass i kammerorkesteret. Noen savnet instruktørene som medspillere, og vil gjerne ha det som et fast opplegg. Blåserne var godt tilfreds med opplegget for kammermusikken, der alle hadde noe å gjøre.

Konsertene, spesielt kirkekonserten og avslutningskonserten, får mye skryt og positive kommentarer. Kammerkonserten på skolen burde kanskje ha foregått i et mer intimt lokale? Mange ønsker en konfransier også til kirkekonserten, noe som vil gi mer kontakt med publikum. Konfransieren kan også gi litt informasjon om musikken som framføres, og fylle tiden det tar å rigge om mellom innslagene. Operahuset Nordfjord får masse skryt; flott at også de siste tuttiprøvene blir holdt der. Mange berømmer Operahusets gode akustikk, men noen syntes det var ubehagelig varmt på scenen på grunn av lyssettingen.

Kursdeltakerne har opplevd **organisering og gjennomføring av dagene** som meget god. Alle er glad for fordelingen av tutti- og gruppeprøver. At det gis en halv dag fri til andre aktiviteter, synes de aller fleste er bra. At vi også i år hadde en **fiolinmaker** med på kurset, ble satt stor pris på.

Dirigenten får mye skryt for godt arbeid og for å skape en god atmosfære. (”Sjelden god dirigent, som evner å se alle.” ”Ga den nødvendige tryggheten på prøver og konsert.”)

Gruppeinstruktørene, både ”nye og gamle”, får også mange lovord for god pedagogikk og for nyttige og velfungerende gruppeprøver.

Planlegging og ledelse av kurset får god karakter – og mange superlativer.

Det er få kommentarer til **kursavgiften**. En får mye for pengene, skriver mange. Det er mange som også er villig til å betale noe mer, hvis det er nødvendig for å opprettholde kvaliteten på kurset.

Personalet ved skolen får mer enn godkjent karakter! Maten får igjen mye ros. Gode, velsmakende og varierte måltider. Noen ønsker at desserten erstattes med oppskåret frukt i en av kaffepausene. ”Et sunnere alternativ, som gir næring til å opprettholde konsentrasjonen!”

Rekruttering: Utstrakt bruk av e-post, hjemmeside og Facebook i markedsføringen, og med elektronisk påmeldingsskjema, må fortsette. Rekrutteringen må bli bedre for at kurset kan gjennomføres med stor besetning.

Gjennomsnittet for **karakteren på kurset** fra de deltakerne som leverte oppsummeringsskjema er **9,34** - på en skala fra 1 (dårligst) til 10 (best).

Referat fra oppsummerings- og planleggingsmøte med instruktørene 7.8.2015

Til stede: Dirigent, instruktører og kursleder (referent).

1. Årets program.

Sjostakovitsj-symfonien ble ansett som et godt valg for kurset. Symfonien ga oppgaver til alle gruppene. Brahms' dobbeltkonsert ga også en god kontrast til hovedverket, og det er fint å ha et solistverk på programmet. Wagner-forspillet fungerte som et kort og effektivt åpningsstykke.

I år opplevde vi igjen en mindre søkning til kurset, og instruktørene lurer også på hva som er årsaken til det. For ukjent symfoni?

2. Kommentarer til opplegget.

Det meste fungerte aldeles utmerket, og kursdeltakerne fikk bare positive tilbakemeldinger. Hyggelige deltakere og god atmosfære.

Operahuset Nordfjord er et løft for kurset. God akustikk og gode arbeidsforhold.

Opplegget for kammermusikken fungerte bra, og alle strykere som hadde lyst, fikk være med i det utvidete kammerorkesteret. Kanskje et mer veltilpasset repertoar? Blåsergruppene fungerte utmerket, med variasjon i besetning og oppgaver til alle.

De daglige instruktørmøtene var korte, men nødvendige, og fungerte bra. Viktig å kunne diskutere planen for neste dag, slik at fordeling mellom tutti- og gruppeprøver blir så optimal som mulig.

3. Neste års program.

En mengde passende verk ble nevnt og inngående diskutert som mulige i 2016 – der tidspunktet er 30. juli – 6. august.

En rekke hovedverk ble diskutert, men ikke endelig bestemt. En kjent, men ikke alt for ofte spilt symfoni blant NASOL-orkestrene og med stor besetning, vil trolig trekke flere søkere.

Forslag til kammermusikk:

Viktig at de som har ansvaret for de ulike gruppene finner egnet repertoar i god tid før kursstart.

Møtet varte ca 1 ½ time.

Jan Ola Amundsen
referent

LITT STATISTIKK

Vi har satt opp en tabell som viser fordelingen av alder/kjønn på deltakerne ved årets kurs.

Alder	Menn	Kvinner	Total
15 - 19	3	1	4
20 - 29	0	2	2
30 - 39	1	4	5
40 - 49	4	10	14
50 - 59	8	17	25
60 -	15	5	20
Sum	31	39	70

Gruppene





Fra prøver og koncerter





VESTLANDSK SOMMARSYMFONI 2015

DELTAKERLISTE

Konsertmester:

Dahl, Wiggo Utsikten 7 A, 3800 BØ I TELEMARK wiggodahl@hotmail.com

Fiolin 1:

Agasøster, Tone	Åsaveien 21, 0362 OSLO	tone.agasoster@legemiddelverket.no
Dahl, Ingrid	Sportsvn. 20 A, 0382 OSLO	ingridah@online.no
Drange, Ragnhild H. Lofthus	Grefstadvn. 27, 4885 GRIMSTAD	ragnhildld@hotmail.com
Halvorsen, Nina	Mester Gottfrieds v. 22, 4024 STAVANGER	nina.e.halvorsen@gmail.com
Matre, Jon	Andøysløyfen 123, 4623 KRISTIANSAND	jon_matre@hotmail.com
Opsahl, Toril	Brinken 16 C, 0654 OSLO	toril.opsahl@iln.uio.no
Simensen, Simen	Bakkagata, 2540 TOLGA	simensi3@hotmail.com
Tørset, Trude	Ingemann Torps v. 126, 7040 TRONDHEIM	trude.torset@ntnu.no
Weichselbaumer, Bettina	Peer Gynts v. 21 B, 4019 STAVANGER	bettina@fiolinverksted.no
Wolter, Maria-Theresia	Hohlweg 12 A, D-48356 NORDWALDE	m-t.wolter@t-online.de

Fiolin 2:

Brynstad, Anders	Brynstad, 6788 OLDEN	anders.brynstad@eninvest.net
Fikke, May Sigrun Rusdal	Vassbotn 26, 2335 STANGE	fikke@online.no
Galtung, Trond	Joavegen 107, 4055 SOLA	trond@galtung.no
Gjengedal, Kjerstin	Sandakervn. 10 G, 0473 OSLO	kjerstin.gjengedal@gmail.com
Holbø, Thor	Sjårdalsvegen 520, 2680 VÅGÅ	toramund@live.no
Johnsen, Åshild	Conrad Holmboes v. 32, 9011 TROMSØ	ashildjoh@gmail.com
Oltedal, Einar	Sandvigheia 1, 4816 KOLBJØRNSVIK	einar.oltedal@gmail.com
Pestalozzi, Astri E.	Vogts gt. 46, 0477 OSLO	astrip@online.no
Ryeng, Eirin	Frode Rinnans v. 46, 7050 TRONDHEIM	eirin.ryeng@ntnu.no
Utskarpen, Arngrim	Marierovn. 11, 4017 STAVANGER	arngrim@yahoo.com
Yrke, Hildegunn Vassenden	Nordmyrvn. 44, 7089 HEIMDAL	hildegunn.yrke@getmail.no

Bratsj:

Bjørnson, Ingvild Haavet	Hornnesvegen 20 A, 6809 FØRDE	ingvildhb@gmail.com
Gjellesvik, Dag Rune	Sommerlystvn. 27 B, 9012 TROMSØ	dag.rune@gjellesvik.net
Kayser, Frode	Boks 6, 2337 TANGEN	fkayser@online.no
Keilegavlen, Olav	Johannes Johnsens gt. 4, 4021 STAVANGER	olake@online.no
Korneliussen, Jan Tore	Schweigaards gt. 92 A, 0656 OSLO	jtkornel@yahoo.no
Moen, Rønnaug L.	Hornnesvn. 22 A, 6809 FØRDE	ronnaug.moen@gmail.com
Ortiz, Britt	Augustaborgvn. 42, 1782 HALDEN	bortiz@halden.ne
Pedersen, Jorun	Aschehougs v. 23, 0587 OSLO	jop.pedersen@gmail.com
Waagø, Jan	Lade alle 32, 7041 TRONDHEIM	janwaago@gmail.com

Cello:

Birkeland, Åsmund	Grefsenkollvn. 12 D, 0490 OSLO	asmbir@phs.no
Egeberg, Sissel	Alsteinsgt. 7, 4007 STAVANGER	sissel@runbox.no
Gaarder, Frøydis Valle	Nygata 11, 7014 TRONDHEIM	froydis.valle@gmail.com
Gjengedal, Mari	Øvrefoss 2 B, 0555 OSLO	mari.gjengedal@gmail.com
Krogstad, Elin	Lade alle 32, 7041 TRONDHEIM	elinsgalleri@gmail.com
Roos, Merethe	Pilotvn. 4, 0770 OSLO	Merethe.Roos@hit.no
Wiggen, Gunnhild	Årvollvn. 66 K, 0590 OSLO	gunnhild.wiggen@sprakradet.no
Windsholt, Hanne	Folke Bernadottes v. 6 C, 4011 STAVANGER	hanne.windsholt@gmail.com

Kontrabass:

Aspesæter, Elisabeth	Hoppenhagen 4, 4980 GJERSTAD	elisabass@gmail.com
Bye, Thomas	Tvetervn. 28 A, 1344 HASLUM	thomasbye39@gmail.com
Rasmussen, Svein Eirik Strand	Gullhaugvn. 123, 1354 BÆRUMS VERK	svrasmus@online.no
Remme, Torleif	Kleppevegen 41 A, 6102 VOLDA	tremme@tussa.com
Snorheim, Åsmund	Gamle Vintervollv. 31, 7372 GLÅMOS	asmundsnorheim@gmail.com
Øye, Øystein	Gamlevn. 4, 6102 VOLDA	oeysteinoeye@hotmail.com

Fløyte:

Lövgren, Torbjörn
Thowsen, Ida Pollan
Rossetnes, Solfrid

Nedre Knaverstad 300, S – 442 97 KODE
Gørbitz gt. 3 A, 0361 OSLO
Elstadvn. 61, 7870 GRONG

torbjorn8lovgren@gmail.com
idamunch@yahoo.no
solfridros@hotmail.com

Obo:

Elvemo, Johan-Magnus
Westby, Roy

Sildråpevn. 26 B, 7048 TRONDHEIM
Jupiterlia 30, 3033 DRAMMEN

johan.magnus.elvemo@ntnu.no
roy@kotek.no

Klarinett:

Hanssen, Einar
Holtsmark, Kari Diane
Måseide, Kårstein

Gamle Lundevei 5, 4640 SØGNE
Herman Foss' gt. 4 B, 0171 OSLO
Frysjavn. 7 A, 0883 OSLO

gmlunde@gmail.com
kariklarinett@hotmail.com
karsteinmaseide@hotmail.com

Fagott:

Kristiansen, Tone
Mjøhus, Einar
Munz, Ingrid Anne

Gneisvn. 4, 3518 HØNEFOSS
Ramfjordgt. 12, 9007 TROMSØ
Lindbäckvn. 12 B, 1163 OSLO

tone.kristiansen@online.no
einar.mj@online.no
iam@forskningsradet.no

Horn:

Henriksen, Bjørn Erik
Kulberg, Frode
Leite, Hans Olav
Stensrud, Hilde
Aarønes, Ragnhild Cesilie

Hammerdalen 14, 1597 MOSS
Amtmand Bloms gt. 12, 3015 DRAMMEN
Per Morks v. 18, 2005 RÆLINGEN
Follovn. 51 B, 1400 SKI
Skarpeteigvn. 17 C, 6012 ÅLESUND

bjehenri@online.no
fkulber@online.no
thhammer@online.no
histensr@gmail.com
rcaar@online.no

Trompet:

Bermingrud, Mari
Lundgaard, Eline
Røttereng, Mari

Grimstadgt. 11, 0464 OSLO
Christopher Hansteens v. 2, 0851 OSLO
Romundstadbygda 11, 7332 LØKKEN VERK

mbermingrud@gmail.com
eline.lundgaard@hotmail.com
rottereng@hotmail.com

Trombone:

Bjørnnes, Elin
Dyrvik, Tryggve
Mangerud, Bente

Hattenvn. 12, 3050 MJØNDALEN
Fjellvegen 103 B, 6770 NORDFJORDEID
Skrivarvegen 17, 6100 VOLDA

elbjoern@hotmail.com
tryggve_dyrvik@hotmail.com
bmangerud@online.no

Tuba:

Piene, Annichen

Hiltonvn. 2, 1341 SLEPENDEN

apiene@hotmail.com

Pauker/slagverk:

Bergset, Andreas
Bjørkelo, Arild
Voll, Elias

Teina 3, 6770 NORDFJORDEID
6826 BYRKJELO
Apalset, 6823 SANDANE

andreas@bergset.com
arild@grus.ws
eliasvoll@gmail.com

**Dirigent, instruktører,
kursleder:**

Abelseth, Eskild
Amundsen, Jan Ola
Bryhn, Ida
Chanon, Ilene
Dahl, Wiggo
Engeset, Bjarte
Jensen, Bjarne Magnus
Sandvik, Audun
Sandvik, Gro

Konglefåret 31 A, 1359 EIKSMARKA
Øvre Ljanskoll v. 30 F, 1169 OSLO
Ekraavn. 57, 0757 OSLO
Bellevuebakken 2, 5019 BERGEN
Utsikten 7 A, 3800 BØ I TELEMARK
Hellesteinvn. 7, 3261 LARVIK
Ekebergvn. 10 B, 0192 OSLO
Thereses gt. 12, 0452 OSLO
Postboks 961 Sentrum, 5808 BERGEN

eskild.abelseth@hotmail.com
nasol@nasol.no
idabryhn@yahoo.com
ilene.chanon@gmail.com
wiggodahl@hotmail.com
bjar-eng@online.no
bjarne_magnus@hotmail.com
sandvik.audun@gmail.com
gro.sandvik@grieg.uib.no

VESTLANDSK SOMMARSYMFONI 2015

KAMMERKONSERT

Fjordane Folkehøgskule, torsdag 6. august 2015, kl. 20.00

PROGRAM

- V. Shelukov:
David Uber: **Ballade**
Ballets in brass:
Pavane – Marchette – Ballade – Gavotte – Waltz - Gigue
The Nordfjordeid Brass. Leiar: Ilene Chanon.
- C. Chaminade: **Concertino for fløyte, op. 107**
Ida Pollan Thowsen, fløyte; Eirin Ryeng, klaver
- G. Verdi: **La Donna é Mobile**
Bassgruppa. Leiar: Eskild Abelsest.
- Friedrich Kuhlau: **Ancien Air Svédois**
Fløytetrio: Solfrid Rossetnes, Ida Pollan Thowsen og Torbjørn Løvgren.
- Johann Pachelbel: **Kanon i D**
Bratsjgruppa. Leiar: Ida Bryhn.
- Bernhard H. Crusell: **Frå Concertane for klarinett, horn og fagott:**
II: Andante Sostenuto
Kari D. Holtsmark, klarinett; Hilde Stensrud, horn; Ingrid Anne Munz, fagott, Eirin Ryeng, klaver
- Svante Petterson: **To svenske dansar:**
I: Jungfrudansen – II: Vårvintervals
2.fiolingruppa. Leiar: Bjarne Magnus Jensen.
- Peter Schickele: **Frå Dances for three:**
IV: Sarabande – II: Minuet
Kari D. Holtsmark og Kårstein Måseide, klarinett; Einar Mjølhus, fagott
- Oscar Pettiford: **Blues in a Closet**
Elisabeth Aspesæter, Øystein Øye og Åsmund Snorheim, kontrabass
- Arnlfjot Kjeldås: **Kanonisk Suite for klarinett og fagott:**
Allegretto - Andante – Allegro ma non troppo – Finale
Kari D. Holtsmark, klarinett; Einar Mjølhus, fagott
- Jean Sibelius:
Johan Svendsen: **Andante Festivo, op. 117a**
I Fjol gjætt'e Gjeitinn
The Nordfjordeid Strings

VESTLANDSK SOMMARSYMFONI 2015

KYRKJEKONSERT

Eid kyrkje, fredag 7. august 2015, kl. 20.00

PROGRAM

- Jean Sibelius: **Andante Festivo, op. 117a**
Jean Sibelius: **Canzonetta, op. 62a**
The Nordfjordeid Strings
- Claude Arrieu: **Kvintett i C-dur**
*Torbjørn Løvgren, fløyte; Johan-Magnus Elvemo, obo;
Kari D. Holtsmark, klarinett; Hilde Stensrud, horn;
Ingrid Anne Munz, fagott*
- Peder Holm: **Frå «Lille Suite for fem celloer»:**
I: Moderato – II: Allegro ma non troppo
The Nordfjordeid Cello Soloists.
- Theodore Dubois: **Second Suite for Winds**
*Ida Pollan Thowsen og Solfrid Rossetnes, fløyte;
Roy Westby, obo; Einar Hanssen og Kårstein Måseide,
klarinett; Bjørn Erik Henriksen, horn; Einar Mjølhus og
Tone Kristiansen, fagott*
- Anonymus: **Die Bänkelsängerlieder**
Victor Ewald: **Frå Symphony for Brass Choir:**
I: Moderato – II: Adagio
The Nordfjordeid Brass. Leiar: Ilene Chanon.
- Franz Schubert: **Frå Kvintett, C-dur, op. 163:**
I: Allegro ma non troppo
*Wiggo Dahl og Ingrid Dahl, fiolin; Jorun Pedersen,
bratsj; Åsmund Birkeland og Merethe Roos, cello.*

Konserten er støtta av:

Eid kommune, Sogn og Fjordane, Hordaland, Møre og Romsdal fylkeskommunar

VESTLANDSK SOMMARSYMFONI 2015

SYMFONIKONSERT

Operahuset Nordfjord, laurdag 8. august 2015, kl. 18.00

Dirigent: Bjarne Engeset

Solistar: Bjarne Magnus Jensen, fiolin & Audun Sandvik, cello

Konsertmeister: Wiggo Dahl

PROGRAM

Richard Wagner:
(1813-1883)

Forspel til 3. akt frå operaen «Lohengrin»

Johannes Brahms:
(1833-1897)

Konsert for fiolin, cello og orkester, a-moll, op. 102

I: Allegro

II: Andante

III: Vivace non troppo

PAUSE (20 min)

Dimitrij Sjostakovitsj:
(1906-1975)

Symfoni nr. 12, d-moll, op. 112 «Året 1917»

I: Revolusjonære Petrograd

II: Razliv

III: Aurora

IV: Menneskehetens morgengry

oooooooo

Instruktørar:

*Wiggo Dahl og Bjarne Magnus Jensen (fiolin), Ida Bryhn (bratsj), Audun Sandvik (cello),
Eskild Abelseth (kontrabass), Gro Sandvik (treblås) og Ilene Chanon (messing).*

Arrangør:

Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund – NASOL

Kursleiar:

Jan Ola Amundsen

Konserten er støtta av:

Eid kommune, Sogn og Fjordane, Hordaland, Møre og Romsdal fylkeskommunar

Sommarsymfoni for 37. gong

MUSIKK

Inger Træen

inger.treen@fjordabladet.no

**Vestlandsk sommar-
symfoni er tradisjonen
tru på plass på Fjordane
folkehøgskule.
71 amatørmusikarar
under leiing av dirigent
Bjarte Engeset.**

Like sikkert som sommaren kjem Vestlandsk sommarsymfoni til Eid og Fjordane folkehøgskule. Denne veka har dei igjen vore på plass med øving frå førre laurdag, og klare til den

første konserten i kveld. Det er kammerkonsert i Eid kyrkje, og i morgon blir det den store konserten i Operahuset Nordfjord. Bjarte Engeset stiller som dirigent for 14. gongen, han leia sommarsymfonien i perioden frå 1995 til 2006, og gjorde «come back» i fjor. Dirigenten frå Ørsta har i mellomtida gjort suksess i Europa, og det har vore eit stort pluss for sommarsymfonien å få han tilbake.

Tretten nye

Musikarane i sommarsymfonien kjem frå heile landet med hovudvekt på Austlandet og Stavanger. Dei er amatørmusikarar, musikstudentar og musikk lærarar. Ein deltakar kjem frå Nordwalde

i Tyskland. I år er det tretten nye som er med på sommarkurset, dei andre har vore med i symfonien fleire gonger før. Ein trufast medlem er Anders Brynestad (79) frå Olden, som har spelt fiolin i symfonien fleire gonger gjennom mange år. Frå Eid er det Tryggve Dyrvik (trombone) og Andreas Bergset (pauker/slagverk) som er med.

Wagner og Sjostakovitsj

På konserten i Operahuset i morgon er det musikk av Richard Wagner, Johannes Brahms og Dimitrij Sjostakovitsj som står på programmet. Og på kammerkonserten i kveld kan ein høyre mellom anna Sibelius, Svendsen og Dubois.



Vestlandsk sommarsymfoni gjer seg klar med vakre tonar på Fjordane folkehøgskule. I kveld kan dette opplevast i Eid kyrkje, og i morgon er det duka for den store konserten i Operahuset Nordfjord.



Vestlandsk Sommarsymfoni startar

Laurdag samlast 72 musikarar på Fjordane Folkehøgskule for ei veke med Vestlandsk Sommarsymfoni, og neste helg er det klart for konsertar; Fredag er det kammerkonsert i Eid kyrkje med musikk av mellom andre Sibelius, Svendsen og Dubois, og laurdag er det symfonikonsert i Operahuset Nordfjord med musikk av Wagner, Brahms og Sjostakovitsj, dirigent Bjarte Engeset og solistane Bjarne Magnus Jensen (fiolin) og Audun Sandvik (cello). Av musikarar frå Eid er Tryggve Dyrvik (trombone) og Andreas Bergset (klassisk slagverk) med i orkesteret.

Symfoniavslutning i operahuset

Vestlandsk sommarsymfoni viste fram resultatet av øvingane med kammerkonsert i Eid kyrkje fredag og konsert i Operahuset Nordfjord laurdag.

Dette er den 37. gongen at Vestlandsk sommarsymfoni har kome til Eid og Fjordane folkehøgskule. I år var det 71 amatør-musikarar under leiing av dirigent Bjarte Engeset frå Ørsta. Han leia sommarsymfonien i perioden frå 1995 til 2006, og gjorde «comeback» i fjor. Dirigenten frå Ørsta har i mellomtida gjort suksess i Europa, og det har vore eit stort pluss for sommarsymfonien å få han tilbake.

På konserten i Operahuset laurdag var det musikk av Richard Wagner, Johannes Brahms og Dimitrij Sjostakovitsj som står på programmet. På kammerkonserten fredag kunne ein mellom anna høyre Sibelius, Svendsen og Dubois.

Det var drygt 100 personar som hadde funne vegen til konserten i operahuset laurdag kveld.



Frå konserten i Operahuset Nordfjord laurdag. (Foto: Yngve Tolaas)

Presseklipp

FJORDENES TIDENDE FREDAG 07. AUGUST 2015 23



Klare: Trygve Dyrvik (t.v.) og Andreas Bergset gler seg til å halde konsert på heimebane saman med resten av orkesteret. FOTO I.N. STOKKENES

Kammerkonsert og framsyning i Operahuset

Denne veka har Vestlandsk Sommarsymfoni samla amatørmusikarar frå heile landet for 37. gong på Eid. Det var heile 70 deltakarar på årets samling. Blant desse var Trygve Dyrvik og Andreas Bergset frå Eid.

I helga avsluttar dei øvingsdagane med to flotte konsertar.

Ei av framsyningane vert i Eid kirke i dag, fredag, medan den andre vert halden i Operahuset Nordfjord laurdag.

På programmet i kyrkja står det verk av fleire kjende og ukjende komponistar.

På avslutningskonserten i Operahuset er hovudverka forspelet til 3. akt frå Lohengrin

av Richard Wagner, konsert for fiolin, cello og orkester i a-moll av Johannes Brahms og symfoni nr. 12 i d-moll av Dimitrij Sjostakovitsj.

To av instruktørane, Bjarne Magnus Jensen, fiolin, og Audun Sandvik, cello, kjem til å vere solistar under konserten.

Bjarte Engeset er dirigent.

VESTLANDSK SOMMAR-SYMFONI

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - NASOL

KONSERTAR

Kyrkjekonsert

Eid kyrkje

Fredag 7. august kl. 20.00.
Kammermusikk med ulike ensembler og med musikk av m.a. Sibelius, Svendsen, Dubois.

Billett kr. 100,- ved inngangen.

Barn under 16 år: Gratis adgang til begge konsertar.



Symfonikonsert

Operahuset Nordfjord
Laurdag 8. august kl. 18.00.

Dirigent: **Bjarte Engeset.**

Solistar: **Bjarne Magnus Jensen**, fiolin, og **Audun Sandvik**, cello.

Richard Wagner: Forspel til 3. akt frå «Lohengrin», **Johannes Brahms:** Konsert for fiolin, cello og orkester, opus 102, **Dimitrij Sjostakovitsj:** Symfoni nr 12 i d-moll, opus 112
Billett kr. 200,- ved inngangen.

Konsertane er støtta av Eid kommune og Sogn og Fjordane, Hordaland og Møre og Romsdal fylkeskommuner.

Fritid og sosialt samvær



Fritid og sosialt samvær



Sats på interessene dine!

Fjordane Folkehøgskule på
Norfjordeid har Noregs mest
seriøse utdanningstilbod innan:

**HEST
SIRKUS
KUNST/GLASSDESIGN/
INTERIØR**

Alternativ utdanning med sterke lærerkrefter.
Ring eller skriv etter skuleplan og
søknadsskjema.



Postboks 130, 6771 Nordfjordeid
Tlf. 57 88 98 80
E-post: ffhskule@online.no
www.fjordane.fhs.no