

MORCEAU DE CONCERT

Pour Harpe avec accompagnement d'Orchestre

C. SAINT-SAËNS

Op. 154

TIMBALES

All^o non troppo

28 1 16 2 18 3 17 4 16 5 16 Fl.

6

16 7 1^{re} V^{on} Timb. 6

8 TACET jusqu'à 16 velle p

10 1^{re} V^{on} pp

Clar. pp

17 Timb. 1 2 3 4 5 6 **Molto All^o quasi presto** 8 1 2 p

3 4 5 6 7 8 18 17 Fl.

Timb. 1 2 3 4 19 5 6 7 8 9 10 11 12 28 p

Harpe

20 Timb. *f* 3

15 21 10 Bon. Timb. 22 *p* 1 2 3

4 5 6 7 8 1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

mf cresc. molto

23 All^o non troppo ($\text{♩} = \text{♩}$) *f* 1 2 1

3 5 24 7 25 Animato 26 *f* von

Timb. 2 7 Fl. *f*

Timb. 27 Molto All^o ($\text{♩} = \text{♩}$) *f* 18 28 1^o von 2

Fl. Timb. 29 *ff*

6 *pp* 2 *ff*