



Østfold Symfoniorkester

Midtnorsk Symfoniorkester

Ålesund Symfoniorkester

Symfoniorkesteret v/Høgskulen i Volda

Universitetets Symfoniorkester i Oslo

Svolvær-Ensemblet

Vågå Strykeorkester

Collegium Musicum

Bærum Salongorkester

Ytre Rendal Orkester

Tromsø Byorkester

Norges Arktiske Studentorkester

Telemark Symfoniorkester

Midt-Gudbrandsdal Orkester

Sogn Kammerorkester

Sogn og Fjordane Symfoniorkester

Bjergsted Symfoniorkester

Romsdalsorkesteret

Sandnes Symfoniorkester

Romerike Symfoniorkester

Oslo Symfoniorkester

Orkesteret Fossegrimen



Ramnes og Våle Orkesterforening

Nord-Østerdal Symfoniorkester

Vestfold Symfoniorkester

Narvik Byorkester

Vestfossen Salongorkester

Nord-Rogaland Symfoniorkester

Nardo Bydelsorkester

Fana Kammerorkester

Namdal Symfoniorkester

Mosjøen Orkesterforening

Kristiansund Symfoniorkester

Lillehammer Symfoniorkester

Lofoten og Vesterålen Orkesterforening

Agder Symfoniorkester

Drammen Symfoniorkester

Gjøvik Symfoniorkester

Jæren Symfoniorkester

Frol Symfoniorkester

Grefsen/Kjelsås kammerorkester

Bærum Symfoniorkester

Bryn Orkesterforening

Hedmarken Symfoniorkester

Follo Sinfonietta

Snåsa Orkesterforening

Bodø Orkesterforening

Barratt Due Symfoniorkester

Asker Symfoniorkester

Bergens Tumforenings Orkester

Lørdagsskolens kammerorkester

Agder Kammerorkester

Frimurernes Orkester

Juniorsymfonikeme

Oslo Kammerorkester

Nord-Trøndelag kammerorkester

Universitetets Symfoniorkester i Bergen

Porsgrunn Musikkforenings Orkester

NASOLs ÅRSBERETNING OG REGNSKAP

MEDLEMMENES VIRKSOMHET

BUDSJETT

STATISTIKK

NOTEbibliOTEKET

VESTLANDSK-SOMMAR-SYMFONI



- Stiftet 1948 -

ÅRSBERETNING 2022- 2024

0.	OM NASOL OG FORBUNDETS MEDLEMMER	s. 1
I.	ÅRSBERETNING FOR 2022- 2024	s. 5
II.	MEDLEMMER PR. 1. OKTOBER 2024	s. 17
III.	REGNSKAP OG REVISORS BERETNING	s. 19
IV.	BUDSJETT FOR 2025 OG 2026	s. 33
V.	HANDLINGSPLAN FOR 2024 - 2026	s. 37
VI.	REFERAT FRA NASOLs 58. REPRESENTANTSKAPSMØTE	s. 41
VII.	STATISTIKK	s. 47

UTGITT AV NASOL

OKTOBER 2024

0: OM NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND (NASOL) OG OM FORBUNDETS MEDLEMMER

Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund (NASOL) er stiftet i 1948 og organiserer symfoniske orkestre og kammerensembler.

Medlemmene har som formål å avholde offentlige konserter med programmer som tilfredsstiller kunstneriske krav.

De fleste av orkestrene er sammensatt av fritidsmusikere (amatører), men med innslag av yrkesmusikere av forskjellige kategorier, i ulike stillinger og engasjement. Institusjonsorkestrene i de største byene er ikke medlemmer av forbundet.

Gjennom samarbeid vil NASOL ivareta medlemmenes kunstneriske og økonomiske fellesinteresser, og ellers gjennom f.eks. kursvirksomhet, notebibliotek, informasjon og ulike servicetiltak legge forholdene til rette for samarbeid i musikklivet og å bidra til å høyne kvaliteten av orkestermusikken.

MEDLEMSORKESTRENE OG DERES AKTIVITET

Pr. 1. oktober 2024 består forbundet av i alt 57 orkestre med til sammen ca. 2.200 musikere, herunder ca. 200 yrkesmusikere.

Besetningene varierer mellom 8 og 90 musikere. I praktisk talt alle større byer finnes NASOL-orkestre, dessuten i flere fylker eller på interkommunal basis. I tillegg kommer ungdomssymfoniorkestre, noen foreningsorkestre, et mindre antall kammerorkestre m.m.

Orkestrene gir regelmessig fra 2 til 15 konserter pr. år og oppfyller derved lokalsamfunnenes behov for å oppleve orkestermusikk på nært hold og i eget miljø, av så høy kvalitet som mulig. Ensemblene utfører derved lignende oppgaver som institusjonsorkestrene, som av naturlige, arbeidsmessige grunner hovedsaklig formidler sin virksomhet i de store konsertsalene og gjennom ulike medier.

Hvert år gir NASOL-orkestrene rundt 450 konserter med ca. 350 programmer. Orkestrene representerer viktige arbeidsplasser og engasjementsmuligheter for yrkesmusikere i ulike stillingskombinasjoner, som solister, dirigenter, instruktører, gruppeledere m.v. Musikere under utdanning får praksis, repertoarkunnskap, podietrening og arbeidsmuligheter.

Endel av orkestrene er engasjert i operaproduksjoner, som medvirkende i egen operavirksomhet sammen med freelance-sangere, lokale kor, operaselskap m.v.

Endel orkestre samarbeider innbyrdes, og ellers ofte med kor, korps, ungdomsorkestre og kulturskoler.

Mange av musikerne i institusjonsorkestrene kommer fra NASOL-orkestermiljøene og har fått grunnleggende opplæring og impulser gjennom NASOLs mangeårige kursvirksomhet.

KURS

Som et ledd i musikernes videreutdanning, arrangerer NASOL hvert år orkesterkurs. I 2013 ble det utarbeidet en egen strategi- og handlingsplan for orkesterkurset Vestlandsk Sommarsymfoni, som har vært arrangert hvert år siden 1979, med unntak av i 2020 og 2021, da kurset ikke lot seg gjennomføre på grunn av koronapandemien. Vestlandsk Sommarsymfoni er nå NASOLs eneste kurstilbud.

Gjennom samarbeid med erfarne yrkesmusikere som er instruktører, ivaretas og videreformidles også det beste av historiske tradisjoner vedrørende fremføringspraksis. Samarbeid med betydelige dirigenter har også gitt store opplevelser for kursdeltakerne.

Vestlandsk Sommarsymfoni dekker hovedsaklig etterutdanningsbehov for amatørmusikere, men er også ajourføringskurs for bl.a. lærere i kommunale kulturskoler. Kursene er åpne for alle aldersgrupper voksne, og aldersspredningen har vist seg å virke positivt på kursmiljøet.

NOTEBIBLIOTEK

NASOL har et av landets største notebibliotek, med i alt over 1200 orkesterverk til utlån. Hvert år kjøpes det inn nye orkestersett til biblioteket.

Selv om flere orkestre benytter nettsteder som www.imsip.org for gratis nedlasting av orkesternoter, er utlånstallene fra vårt bibliotek fortsatt ganske stabile.

Fra 1. september 2019 har NASOL kjøpt bibliotekstjenestene fra Toneheim Folkehøgskole.

ØKONOMI

Forbundets virksomhet finansieres ved medlemskontingenter, p.t. kr. 2000 – 4000 pr. år pr. orkester, gradert etter størrelse, samt statlig driftstilskudd gjennom Norsk musikkråd, for 2024 på kr. 1.780.000. De offentlige bidrag til organisasjonene i norsk musikkliv, herunder NASOL, er fortsatt for små til å kunne løse aktuelle oppgaver i det samordnede musikklivet. Gjennom medlemskap i Musikkens Studieforbund er NASOL og medlemsorkestrene er tilskuddsberettiget etter Lov om Voksenplæringsmidler. Midlene er bl.a. med på finansiering av lokal og regional kursvirksomhet.

Orkestrene finansierer ellers virksomheten gjennom tilskudd fra kommuner og fylker, og i stor grad gjennom bruk av sponsorer, annonser, dugnader og andre inntektsbringende tiltak, billettinntekter og medlemskontingenter. Egendekningen ved de fleste orkestrene er således betydelig. Momskompensasjon, en statlig ordning som trådte i kraft fra 2010, må også regnes blant tilskuddsordninger som orkestrene nå drar nytte av.

INFORMASJON

NASOLs egen hjemmeside www.nasol.no er en viktig informasjonskanal. NASOL tilbyr også medlemsorkestrene egne orkesterbesøk, der daglig leder holder seminar for styret og gjerne overværer en orkesterprøve. I tillegg informeres medlemsorkestrene gjennom regelmessig utsending av digitale nyhetsbrev og rundskriv. Fra 1. oktober 2023 har Trond Erikson vært vår informasjonsmedarbeider i en 20% engasjementsstilling.

MUSIKKPOLITIKK

Ved NASOLs representantskapsmøte, oktober 2013, ble NASOLs visjon ”**Levende symfonisk musikk i hele Norge**” enstemmig vedtatt. I april 2024 holdt NASOL og UNOF landsmøter på Bodø samme helg. Etter to perioder med felles strategi- og handlingsplan for UNOF og NASOL, vedtok forbundene egne strategi- og handlingsplaner for perioden 2024-2026. Det tette samarbeidet fortsetter, bl.a. gjennom Orkesteråret 2024.

SAMARBEID

NASOL samarbeider tett med De Unges Orkesterforbund (UNOF), som vi også har kontorfellesskap med. NASOL er medlem av Norsk musikkråd, Musikkens studieforbund, Frivillighet Norge, Kulturalliansen, Foreningen Toneheim Folkehøgskole og Norsk musikkbibliotekforening.

NASOL er også medlem av European Orchestra Federation (EOFed).

ADMINISTRASJON

NASOL administreres av et styre på fem personer og med fast ansatt daglig leder i 80% stilling. Fra 1. oktober 2023 er administrasjonen styrket med engasjement av informasjonsmedarbeider i 20% stilling. Forbundets forretningsførsel ivaretas av daglig leder.

NASOLs adresser:

SEKRETARIAT:

Møllergata 39, 0179 Oslo, tlf 24 14 11 70.

e-post: nasol@nasol.no

Daglig leder: Jan Ola Amundsen.

NOTEbibliOTEK:

c/o Toneheim Folkehøgskole, Marmorvegen 15, 2322 RIDABU, tlf 62 54 05 00

e-post: nasolbib@gmail.com

NASOL kjøper bibliotektilbudene fra Toneheim Folkehøgskole.

HJEMMESIDE:

www.nasol.no

I. STYRETS BERETNING FOR PERIODEN 1/3-2022 – 29/2-2024.

1. MUSIKKFAGLIG OG KUNSTNERISK
2. ORKESTERDRIFT
3. MUSIKKPOLITIKK OG SAMARBEID
4. INFORMASJON OG KOMMUNIKASJON
5. ØKONOMI
6. REPRESENTANTSKAPET
7. STYRET
8. ADMINISTRASJON
9. ANDRE FORHOLD
10. MEDLEMMENE
11. REPRESENTASJON

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

STYRETS BERETNING FOR PERIODEN 1/3-2022 – 29/2-2024.

Styrets beretning inneholder en oppsummering av gjennomførte tiltak som Representantskapet vedtok i strategi- og handlingsplan for perioden fra 2022 til 2024. For andre gang har De Unges Orkesterforbund (UNOF) og NASOL en felles strategi- og handlingsplan.

De fem første kapitlene i beretningen følger i alt vesentlig NASOLs hovedaktiviteter, angir deler av målene fra strategi- og handlingsplanen og svarer for tiltakene som har vært gjennomført.

1. MUSIKKFAGLIG OG KUNSTNERISK.

1.1. *Drive og utvikle nasjonale orkestertilbud. (Delmål 1, kulepunkt 3)*

Tiltak:

ORKESTERKURS

NASOLs 65. sommerkurs/Vestlandsk Sommarsymfoni (44. året) ble avholdt på Nordfjordeid, i samarbeid med Fjordane Folkehøgskule, 30. juli – 6. august 2022.

Dirigent: Trond Husebø

Solist: Alessandro Caprotti, fagott

Hovedprogram:

Johan S. Svendsen: Norsk rapsodi nr. 3, op. 21

Harald Sæverud: Fagottkonsert, op. 44

Jean Sibelius: Symfoni nr. 1, e-moll, op. 39

Kursleder: Jan Ola Amundsen. Deltakerantall: 71

Det ble avholdt flere konserter i Nordfjordeid, og med avslutningskonsert i Operahuset Nordfjord.

NASOLs 66. sommerkurs/Vestlandsk Sommarsymfoni (45. året) ble avholdt på Nordfjordeid, i samarbeid med Fjordane Folkehøgskule, 29. juli – 5. august 2023.

Dirigent: Trond Husebø

Hovedprogram:

Richard Wagner: Ouverture til "Den flyvende Hollender"

Edvard Grieg: Norske danser, op. 35

Johannes Brahms: Symfoni nr. 2, D-dur, op. 73

Kursleder: Jan Ola Amundsen. Deltakerantall: 68

Det ble gitt flere konserter i Nordfjordeid, og med avslutningskonsert i Operahuset Nordfjord

VSS-kurset har i de siste årene hatt god oppslutning. Kurset har vært markedsført etter en egen strategi- og handlingsplan for VSS. Styret har utarbeidet kriterier for uttak av deltakere til kurs. Kriteriene er lagt ut på NASOLs hjemmeside. I forbindelse med 40-års jubileet, laget Einar Oltedal en jubileumsbok for Vestlandsk Sommarsymfoni, som ble lansert under kurset i 2019. Boken er fortsatt til salgs.

Vinterkurs: Styret har opprettet dialog med Toneheim folkehøgskole om evt samarbeid om vinterkurs for orkester. Av praktiske årsaker er dette først mulig skoleåret 2024-25.

1.2. Oppfordre og tilrettelegge for fellesarrangementer og samarbeidsprosjekter. (Delmål 1, kulepunkt 4)

Tiltak:

PROSJEKT/SEMINAR I MEDLEMSORKESTRENE REGI

NASOL har i perioden støttet Agder Kammerorkestrets tilbud "Arendal Sommersymfoni 2023" med kr. 50.000.

Styret utlyste høsten 2023 en økonomisk støtteordning til gjennomføring av orkestrenes konserter i NASOLs jubileumssesong 2023/24.

Pr. 29/2-24 har 43 prosjekter fått tilsagn om støtte, totalt kr. 523.300.

Tilskuddsordningen, "75 år – 75 konserter", er støttet av Sparebankstiftelsen DNB med kr. 500.000.

1.3. Videreføre satsingen "Instrumenter i Fokus". (Delmål 1, kulepunkt 11)

Tiltak:

KURS PÅ SPESIALINSTRUMENT

NASOL har tidligere støttet kurs på spesialinstrument, men ikke i denne perioden.

"Instrumenter i fokus" har nå fått egne statlige støtteordninger, og det gjennomføres hvert år mange kurs for disse instrumentene (obo, fagott, kontrabass, harpe og kirkeorgel).

1.4. Være pådriver for at dirigenter har kompetanse i arbeide med barne-, ungdoms- og voksenorkestre. (Delmål 1, kulepunkt 7)

Tiltak:

FORMIDLING AV INFORMASJON

NASOL har formidlet informasjon til musikere og dirigenter om aktuelle kurs i inn- og utland. Daglig leder har svart på en rekke spørsmål vedrørende egnet repertoar, gode konsertprosjekter og tilgang på orkesternoter.

2. ORKESTERDRIFT.

2.1. Legge til rette for å utveksle erfaringer om orkesterdrift og –aktiviteter gjennom orkesterbesøk, samlinger og konferanser. (Delmål 3, kulepunkt 3)

Tiltak:

ORKESTERKONFERANSER

NASOL har i perioden ikke avholdt regionale orkesterkonferanser.

ORKESTERBESØK

For å bedre kontakten med medlemsorkestrene, har det i flere år vært nedfelt i handlingsplaner at daglig leder besøker noen av medlemsorkestrene årlig. Tilbudet om orkesterbesøk har vært sendt ut i rundskriv til orkestrene, med vekslende respons. Daglig leder har i perioden kun besøkt ett orkester: Porsgrund Musikforenings Orkester. Orkesterbesøk tilpasses orkestrenes ønsker og kan omfatte seminar for styret, overværelse av orkesterprøve og informasjon/møte med orkestermedlemmene. Tilbakemeldingen under og etter orkesterbesøkene har vært svært gode. Orkestrene setter tydelig pris på en gjennomgang av egen drift, sett i forhold til hvordan andre orkestre driver. Det er også holdt kontakt med orkestre gjennom webinar, se beretningens punkt 4.

2.2. Opprettholde og videreutvikle notebibliotek med god standard. (Delmål 4, kulepunkt 6)

Tiltak:

NOTEbibliOTEKET

Fra 1. oktober 2019 kjøper NASOL bibliotekstjenesten fra Toneheim Folkehøgskole, der Øyvind Aaseng i perioden har utført bibliotekstjenestene.

NASOLs notebibliotek har i perioden 1. mars 2022 – 29. februar 2024 hatt 217 utlån, hvorav 5 til orkestre som ikke er tilsluttet forbundet.

Orkestrene har vært oppfordret til å fremme ønsker om nyinnkjøp til notebiblioteket. Alle ønskene er blitt imøtekommet.

Styret har erfart at mange av notesettene er så utslitte at det kreves fornying.

Mange verk har blitt erstattet av nyinnkjøp. Verk av enkelte komponister, blant dem Johan Halvorsen, er ikke tilgjengelig for salg. NASOL har et ønske om å restaurere disse verkene, men har ikke fått det til i perioden. Scanner er innkjøpt.

Styret har ønsket en gjennomgang og vurdering av de notesettene som lånes ut ofte. Orkestrene, som brukere, er nå tatt med på råd gjennom tilbakemelding på et skjema som følger notesettene ved utlån.

En katalog over NASOLs notebibliotek finnes på www.nasol.no. Den inneholder alle verk som er tilført biblioteket pr. 1. januar 2024. Blant verkene finner en også arrangementer som er egnet i samspill med barne- og ungdomsorkestre. En egen katalog over slike verk er utarbeidet og ligger tilgjengelig på hjemmesiden.

NASOL kan formidle lån av orkester noter fra en rekke bibliotek i Europa og informerer om tilgjengelige orkester noter, bl.a. ved å henvise til nettstedet www.imsip.org der man fritt kan laste ned partitur og orkesterstemmer på en rekke verk som ikke er beskyttet.

2.3. Bidra til at medlemsorkestrene spiller mer ny musikk. (Delmål 4, kulepunkt 7)

Tiltak:

NY MUSIKK FOR ORKESTER

I forrige periode igangsatte et prosjekt der åtte norske komponister ble engasjert til å skrive hvert sitt korte verk. NASOL søkte Sparebankstiftelsen DNB om midler og fikk tilsagn om kr. 400.000. Verkene ble levert i 2023, og partitur og stemmematerialet er blitt produsert. Det ene verket, "Omikron" av Jan Magne Førde, ble urframført ved NASOLs jubileumskonert i Ridehuset i Oslo, lørdag 9. september 2023. De øvrige verkene er eller vil bli urframført i Orkesteråret 2024. Verkene er tilgjengelig for lån gjennom NASOLs notebibliotek.

Daglig leder veileder jevnlig orkestre om tilgang og mulighet for leie av nyere, beskyttet orkestermusikk, samt om støtteordninger for bestillingsverk.

2.4. Bidra til gode øvings- og konsertlokaler. (Delmål 4, kulepunkt 8)

Tiltak:

NMRs OG MSFs UTVALG FOR MUSIKKLOKALER

Jan Ola Amundsen har også i denne perioden vært oppnevnt som medlem av NMRs og MSFs utvalg for musikklokaler. Utvalget har vært pådriver i å få utarbeidet en norsk standard for "Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse" – NS 8178 –

som ble etablert i 2014, og som stadig vekker nasjonal og internasjonal oppmersomhet. Det har vært avholdt seks møter i perioden.

3. MUSIKKPOLITIKK OG SAMARBEID.

3.1. Arbeide aktivt for at det blir flere orkestre og flere medlemmer i orkestrene. Jobbe for at det skal være relevante amatørorkestertilbud for studenter i alle studentbyer i Norge. (Delmål 2, kulepunkt 4 og 5)

Tiltak:

DE UNGES ORKESTERFORBUND (UNOF)

NASOL og UNOF har i perioden for andre gang hatt felles strategi- og handlingsplan. Høsten 2018 opprettet UNOF og NASOL et samarbeidsutvalg, med to styrerepresentanter fra hver organisasjon. I inneværende periode har Øivind Pedersen og Frøydis Valle Gaarder/Liv Tjemsland vært NASOLs representanter i samarbeidsutvalget. UNOFs representanter i utvalget har vært styreleder Birgitte Mikalsen og nestleder Henrik Aarnes. Utvalget har hatt seks møter i perioden.

Vår store felles satsing i perioden er Orkesteråret, der også NASOLs 75 års jubileum 2023/24 og UNOFs 50 års jubileum 2024 har inngått. Blant målsettingene har vært å styrke orkestermusikkens posisjon i samfunnet og interessen for å utøve og oppleve. Både NASOL og UNOF har brukt betydelige ressurser på planlegging i perioden. Andre vesentlige temaer har vært oppfølging av felles strategi og handlingsplan, EOFed, rekruttering/overgang til voksenorkestre, tillitsvalgte m.v. Begge parter har stor nytte av samarbeid, men erfaringene med felles omfattende strategi- og handlingsplan har medført at begge styrer foreslår egne planer for neste periode.

3.2. Drive aktiv politisk påvirkning, være tilstede i den politiske dialogen og delta på møter og konferanser. (Delmål 3, kulepunkt 5)

Tiltak:

NMR (Norsk musikkråd) og MSF (Musikkens Studieforbund)

NMR og MSFs møter er viktig for informasjon, erfaringsutveksling og samarbeid, der NASOL har vært representert ved styremedlemmer og daglig leder.

Ved NMRs Musikkting og MSFs Representantskapsmøte i Bergen, juni 2023, representerte Frøydis Valle Gaarder og Jan Ola Amundsen.

FRIVILLIGHET NORGE

NASOL er medlem i Frivillighet Norge. Frivillighet Norge er et samarbeidsforum for hele frivillig sektor, stiftet 19. september 2005. Gjennom Frivillighet Norge arbeider virksomhetene for frivillighetens rammebetingelser, bl.a. ordningen med momskompensasjon, og bidrar til å utvikle frivillighetspolitikken i Norge.

KULTURALLIANSEN

Kulturdepartementet bevilget i 2015 1 mill. kroner til å kartlegge og utrede behovet for en felles paraply for kulturfrivilligheten. NASOL har fulgt nøye med i arbeidet og har vært medlem fra 2018.

3.3. Utøve kompetent eierskap i Toneheim folkehøgskole. (Delmål 1, kulepunkt 12)

Tiltak:

TONEHEIM FOLKEHØGSKOLE

NASOL (og UNOF) er medlem i Foreningen Toneheim Folkehøgskole (tidligere medeier i Toneheim Høgskolelag). Etter en omfattende rehabilitering, ønsker skolen å legge til rette for at medlemsorganisasjonene kan avholde mindre møter og seminarer på folkehøgskolen, også i skoleåret. Øivind Pedersen og Jan Ola Amundsen representerte NASOL på årsmøtene i 2022 og 2023. Pedersen ble innvalgt som medlem i styret fra årsmøtet i 2021 og har vært nestleder siden årsmøtet i 2022. Toneheim er eneste rene musikkfolkehøgskole og den eneste som har tilbud om orkestersamspill med symfonisk besetning.

3.4. Skape bevisstgjøring om demokrati og utfordringer i andre deler av verden gjennom medlemskap i internasjonale organisasjoner. (Delmål 2, kulepunkt 8)

Tiltak:

EOFed (European Orchestra Federation)

NASOL er medlem av EOFed, organisasjonen som omfatter amatør- og barne-/ungdomsorkesterorganisasjonene i store deler av Europa. UNOF er også medlem. Astri Pestalozzi er styremedlem i EOFed fram til generalforsamlingen i april 2024. EOFed gjennomførte den 12. europeiske orkesterfestivalen i Plovdiv, Bulgaria, i mai 2022.

4. INFORMASJON OG KOMMUNIKASJON.

4.1. Ha god kommunikasjon med medlemmene og være synlig utad. (Delmål 3)

Tiltak:

KONTAKT MED MEDLEMSORKESTRENE

Orkestrene er blitt informert om alle aktuelle saker gjennom regelmessig utsending av rundskriv i brevpost og elektroniske nyhetsbrev, og gjennom telefon- og e-postkontakt med sekretariatet. Daglig leder har også gjennomført ett orkesterbesøk i perioden. Med engasjement av informasjonsmedarbeider fra oktober 2023, er den digitale informasjonen til medlemmene vesentlig styrket.

INFORMASJONSBROSJYRE

Oppdatert informasjonsbrosjyre om NASOL ligger på hjemmesiden og kan skrives ut ved behov.

SAMFUNNSOPPDRAG OG KULTURPOLITISK DOKUMENT

Styret har utarbeidet et dokument som beskriver orkestrenes samfunnsbetydning: «*Levende symfonisk musikk i hele Norge*». Dette brukes av organisasjonen sentralt og kan benyttes av medlemmene i dialog med offentlige myndigheter innen kultur/næring/utdanning og andre samarbeidsaktører for å styrke deres posisjon. Dokumentet er ført i pennen av Øivind Pedersen i samarbeid med daglig leder.

4.2. Aktivt bruke nettsidene, nyhetsbrev, sosiale medier og direktekontakt med medlemmene, og sørge for at informasjonen på nettsidene er relevant og oppdatert (Delmål 3, kulepunkt 1 og 2)

Tiltak:

NETTSIDER

www.orkester.no ble publisert for første gang i desember 2016 og var fram til 2023 et felles nettsted for UNOF og NASOL. Siden 2023 er orkester.no UNOFs eget nettsted.

www.nasol.no ble publisert i ny utgave i november 2014 og er NASOLs egen nettside, med all forbundsspesifikk informasjon. Nyansatt medarbeider, Trond Erikson, har siden 1. oktober 2023 hatt det redaksjonelle ansvaret for dette nettstedet.

Tiltak:

NYHETSBRREV

Etter ansettelse av digital medarbeider, har NASOL utgitt jevnlige nyhetsbrev fra oktober 2023. Nyhetsbrevene har bidratt til at orkestrerne har fått nyttig informasjon og påminnelser om viktige hendelser og frister.

Tiltak:

SOSIALE MEDIER

NASOL og Vestlandsk Sommarsymfoni har egne sider på Facebook.

Sigurd Braathen har holdt sidene oppdatert fram til 1. oktober 2023, da Trond Erikson overtok ansvaret.

JUBILEUM OG DET NASJONALE ORKESTERÅRET

Dette har vært en viktig satsing for styret i denne perioden. Med svært kort planleggingstid for NASOLs 75 års jubileum, bestemte styret at jubileet også skulle sees i sammenheng med Orkesteråret 2024. Avslutningskonserten for Vestlandsk Sommarsymfoni var åpning av jubileumsmarkeringen. NASOLs hovedarrangementet var jubileumskonsert i Ridehuset i Oslo, 9. september 2023, med orkesteret og repertoar fra årets sommerkurs som kjerne. Samarbeidspartnere, offentlige myndigheter og representanter fra alle medlemsorkestre var invitert. På tilstelningen ble daglig leder Jan Ola Amundsen tildelt Norges vels medalje for lang og tro tjeneste for sitt virke for NASOL i over 40 år. Det ble utarbeidet kronikk og digital informasjon i tilknytning til jubileet.

Styret ønsket at jubileet skulle kunne markeres til beste for medlemsorkestrerne over hele landet. Med tilskudd fra Sparebankstiftelsen DNB ble prosjektet «75 år – 75 konserter» etablert, der alle konserter med våre medlemsorkestre kan inngå og med mulighet for å søke om tilskudd fra NASOL.

NASOL er en av hovedsamarbeidspartnere for Orkesteråret 2024. Prosjektansvarlig og initiativtaker er UNOF, som er 50 år i 2024. Med egen hjemmeside og felles konsertkalender styrker dette oppmerksomheten om vår aktivitet. <https://orkesteraret.no/program>. Vi har oppfordret våre medlemmer til å legge inn alle sine konserter i portalen. De øvrige bidragene fra NASOL som inngår i Orkesteråret er: «75 år – 75 konserter», urframføringer av bestillingsverkene, informasjonstiltak og planleggingen av konferanse og samling i Bodø i april 2024. Det har vært arbeidet for at Orkesteråret skal kunne gi langsiktig positiv effekt til beste for orkesterinteressen og arbeidet i våre medlemsorkestre.

5. ØKONOMI.

5.1. *Jobbe for økt tilskudd til medlemsorkestrerne og bidra til å heve medlemsorkestrernes økonomiske kompetanse. (Delmål 4, kulepunkt 1 og 2)*

Tiltak:

OPPLÆRINGSMIDLER

NASOLs medlemsorkestre er tilskuddsberettiget opplæringsmidler gjennom Musikkens studieforbund. Musikkens studieforbund kanaliserte i 2023 totalt 34,9 mill. kroner til studieaktiviteten i medlemsorganisasjonene.

NASOLs medlemsorkestre mottok i 2022 kr. 468 025 i opplæringstilskudd (4143 studietimer).

NASOLs medlemsorkestre mottok i 2023 kr. 557 955 i opplæringstilskudd (4235 studietimer).

MOMSKOMPENSASJON

Fra 2010 har Staten innført en ordning der frivillige lag og foreninger får kompensert for merverdiutgifter. NASOL sentralt søker på vegne av sine medlemsorkestre og på bakgrunn av innsendte, revisorgodkjente regnskaper fra foregående år.

Fra 2021 er det utbetalt full kompensasjon, uten avkortning.

I 2022 ble NASOL og medlemsorkestrene tildelt kr. 1.207.860 i kompensasjon.

I 2023 ble NASOL og medlemsorkestrene tildelt kr. 1.680.967 i kompensasjon.

FRIFOND

Fra 2000 har NASOL-orkestrene som oppfyller kriteriene bl.a. om at 1/3 av medlemmene er under 26 år, hatt tilgang på midler fra Frifond, en tilskuddsordning som UNOF administrerer for hele orkesterfeltet.

3 NASOL-orkestre fikk i 2022 til sammen 27.860 kroner.

I 2023 fikk 2 NASOL-orkestre til sammen 29.800 kroner.

5.2. Lage avtaler som er nyttige for medlemsorkestrene. (Delmål 4, kulepunkt 9)

TONO

Det er NMR som forhandler fram nye avtaler med TONO for sine medlemsorganisasjoner.

For perioden har NASOLs vederlag vært kr. 70.843 i 2022, og kr. 72.480 i 2023.

Avtalen gjelder TONO-avgift for alle konserter våre orkestre har i egen regi, fra 2009 med unntak av konserter der brutto billettinntekter overstiger kr. 50.000 pr. konsert.

Fra 1/1-24 har det ikke lyktes NMR å fremforhandle en ny sentral avtale med TONO, Det betyr at NASOL-orkestrene, og alle andre frivillige kor, korps og orkestre, må søke, rapportere og betale TONO-vederlag for egne konserter med beskyttet repertoar. NASOL-orkestrene er ved flere anledninger blitt informert om endringen, og oppdatert informasjon om TONO ligger på vår hjemmeside.

FORSIKRING

NASOL har i flere år hatt avtale om kollektiv forsikring for verdisak (instrument) og ulykke med IF skadeforsikring. NASOL tilbyr også yrkesskadeforsikring for ansatte i medlemsorkestrene. I 2023 har 48 medlemsorkestre vært tilknyttet forsikringsordningen. Oppdatert informasjon om forsikring er å finne på vår hjemmeside.

5.3. Jobbe for økt tilskudd til sentralledet. (Delmål 4, kulepunkt 1)

Tiltak:

FORBUNDETS ØKONOMI

Styret har gjennomført en nøktern ressursbruk for å oppnå budsjettmål.

Statstilskuddet for 2022 var kr. 1.306.188, og for 2023 kr. 1.644.771.

Det statlige driftstilskuddet er den viktigste inntektsposten i NASOLs regnskap.

Regnskapet viser at NASOLs egenkapital i perioden 1/1-22 til 31/12-23 er økt med

kr. 434.761.

Styret vurderer NASOLs egenkapital som god, og tilstrekkelig for at forbundet skal kunne ha en fortsatt forsvarlig drift.

6. REPRESENTANTSKAPET.

NASOLs 57. Representantskapsmøte ble avholdt 22. – 24. april 2022 på Victoria Hotel Hamar.

Det deltok representanter fra i alt 15 orkestre, og med styrets medlemmer og ansatte samlet møtet i alt 17 deltakere, hvorav 4 deltok digitalt.

I tilknytning til møtet ble det lørdagen avholdt en **fagkonferanse**, som delvis var felles med UNOF, med følgende temaer:

"Orkesteråret 2024 – presentasjon og ideer"

"Strategi og aktivitetsområder"

"Late starters – voksne som tar opp igjen å spille"

"Orkestrene som ressurs for kulturskolene"

Lørdag ettermiddag var deltakerne på utflukt til Toneheim folkehøgskole og overvar en kammerkonsert med musikere fra Hedmarken Symfoniorkester.

7. STYRET.

Styret har bestått av:

Forbundsleder:	Øivind Pedersen (Lillehammer Symfoniorkester)
Styremedlemmer:	Frøydis Valle Gaarder (Midtnorsk Symfoniorkester)
	Morten Skaarer (Romerike Symfoniorkester)
	Liv Tjemsland (Jæren Symfoniorkester)
	Franziska Wika (Mosjøen Orkesterforening)
Varamedlemmer:	Sigurd Braathen (Østfold Symfoniorkester)
	Ragnhild Helseth (Kristiansund Symfoniorkester)
	Trond Mæhlum (Gjøvik Symfoniorkester)

I beretningsperioden 1. mars 2022 – 29. februar 2024 har det vært avholdt ti styremøter, fem fysiske og fem digitalt. Varamedlemmene har også vært invitert til å delta på alle styremøtene. Det er utarbeidet tiltaksplan, gjennomført årlige styreseminarer, work-shop om strategi- og handlingsplan og intern styreevaluering. Styret har hatt et godt og konstruktivt arbeidsklima.

Det er ingen godtgjøring/kompensasjon for forbundsleder eller styremedlemmer utover utgiftsdekning for reiser etc.

Valgkomiteen har bestått av Gro Salberg (Romerike Symfoniorkester), Johan-Magnus Elvemo (Midtnorsk Symfoniorkester) og Trond Ståle Mathisen (Lofoten og Vesterålen Orkesterforening).

Statsautorisert revisor Fredrik W. Langseth/Langseth Revisjon AS har vært forbundets revisor.

8. ADMINISTRASJON.

Daglig leder i 80% stilling: Jan Ola Amundsen.

Fra 1/10-19 kjøper NASOL bibliotekstjenesten fra Toneheim Folkehøgskole.

Fra 1/10-23 kjøper NASOL digitale tjenester fra Trond Erikson, tilsvarende 20% stilling.

NASOLs sekretariat er samlokalisert med flere landsforbund under NMR-paraplyen, med kontor- og postadresse Møllergata 39, 0179 Oslo.

NASOLs notebibliotek er lokalisert på Toneheim Folkehøgskole, med postadresse c/o Toneheim Folkehøgskole, Marmorvegen 15, 2322 Ridabu.

Styret har i samarbeid med flere organisasjoner satt i gang et arbeid for digital omlegging med sikte på å ta i bruk ny administrativ plattform som kan bidra til effektivisering og utvide servicetilbudet.

9. ANDRE FORHOLD.

Arbeidsmiljøet er vurdert som tilfredsstillende. Styret og varamedlemmer har hatt en god kjønnsfordeling (4 kvinner og 4 menn). Organisasjonen bestreber en bærekraftig drift og forurenses ikke det ytre miljø.

10. MEDLEMMENE.

Pr. 1. mars 2024 består forbundet av til sammen 57 medlemsorkestre.

Gjeninnmeldt:

Snåsa Orkesterforening

Utmeldte:

Juniorsymfonikerne (Oslo)
Svolvær-Ensemblet

Hvilende medlemmer pr. 1. mars 2024:

Ingen

I Akershus har NASOL-orkestrene etablert en fylkesavdeling som mottar fylkeskommunale kulturmidler.

11. REPRESENTASJON.

NASOL er medlem av Norsk musikkråd (NMR), Musikkens studieforbund (MSF), Frivillighet Norge, Kulturalliansen, Foreningen Toneheim folkehøgskole, Norsk musikkbibliotekforening (NMBF) og European Orchestra Federation (EOFed).

Forbundet har vært representert ved disse anledninger:

Kulturalliansen (årskonferanse og -møte) Oslo, 28. april 2022	Jan Ola Amundsen
Foreningen Toneheim Folkehøgskole (årsmøte) Ridabu, 5. mai 2022	Øivind Pedersen Jan Ola Amundsen
Norsk musikkråd/Musikkens studieforbund (årsmøter) Oslo, 31. mai 2022	Jan Ola Amundsen
Frivillighet Norge (årsmøte) digitalt, 1. juni 2022	Øivind Pedersen
Kulturalliansen (årskonferanse og -møte) Oslo, 27. april 2023	Jan Ola Amundsen
Foreningen Toneheim Folkehøgskole (årsmøte) Ridabu, 2. mai 2023	Øivind Pedersen Jan Ola Amundsen
Frivillighet Norge (årsmøte) digitalt, 1. juni 2023	Øivind Pedersen
NMR/MSF (musikkting/repskapsmøte) Bergen, 9. – 11. juni 2023	Frøydis Valle Gaarder Jan Ola Amundsen
Foreningen Tonerheim Folkehøgskole (årsmøte) Ridabu, 15. januar 2024	Øivind Pedersen
Kulturalliansen (årskonferanse og -møte) Oslo, 11. april 2024	Jan Ola Amundsen

....

MÅLOPPNÅELSE – SLUTTORD

Med en felles og meget omfattende strategi og handlingsplan foretok styret tidlig en prioritering og utarbeidet tiltaksplan som kontinuerlig har vært fulgt opp innenfor den kapasitet som styret og daglig leder har hatt.

Spesielt jubileet og Orkesteråret har medført at dette har blitt en særdeles arbeidsom periode. Med en begrenset administrasjonsressurs har det vært et arbeidende styre som har fulgt opp mange av tiltakene, noen med mer langsiktig perspektiv enn to år. Flere tiltak er fortsatt i prosess og må følges opp videre. Dette gjelder bla arbeid for å etablere ny digital plattform, samarbeid med eksempelvis Norsk kulturskoleråd,

ytterligere vitalisering av organisasjonen, Orkesteråret, fullføring av prosjektene og utvikling av kurs- og kompetansetilbud til medlemmene i samarbeid med andre organisasjoner.

Styret takker administrasjonen for godt samarbeid i hele styreperioden.

Bodø, 28. april 2024.

I styret for NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND 2022 - 2024

Øivind Pedersen
(sign.)

Frøydis V. Gaarder
(sign.)

Morten Skaarer
(sign.)

Liv Tjemsland
(sign.)

Franziska Wika
(sign.)

.....
Jan Ola Amundsen (sign.)
daglig leder

II. NASOLs MEDLEMMER PR. 1. OKTOBER 2024.

**NASOL har pr. 1. okt. 2024
57 medlemsorkestre
(med ca 2.000 musikere)
spredt utover hele landet**

Agder Kammerorkester
Agder Symfoniorkester
Asker Symfoniorkester
Barratt Due Symfoniorkester
Bergens Turnforenings Orkester
Bjergsted Symfoniorkester
(Stavanger)
Bodø Orkesterforening
Bryn Orkesterforening
Bærum Salongorkester
Bærum Symfoniorkester
Collegium Musicum (Bergen)
Drammen Symfoniorkester
Fana kammerorkester
Follo Sinfonietta
Frimurernes Orkester (Oslo)
Frol Symfoniorkester
Gjøvik Symfoniorkester
Grefsen/Kjelsås kammerorkester
Hedmarken Symfoniorkester
Jæren Symfoniorkester
Kristiansund Symfoniorkester
Lillehammer Symfoniorkester og
Kor
Lofoten og Vesterålen
Orkesterforening
Lørdagsskolens kammerorkester
(Tr.heim)
Midt-Gudbrandsdal Orkester
Midtnorsk Symfoniorkester
Mosjøen Orkesterforening
Namdal Symfoniorkester
Nardo Bydelsorkester
Narvik Byorkester
Nordstrand
ungdomssymfoniorkester
Nord-Rogaland Symfoniorkester
Nord-Trøndelag kammerorkester

Nord-Østerdal Symfoniorkester
Norges Arktiske Studentorkester
(Tromsø)
Orkesteret Fossegripen (Voss)
Oslo Kammerorkester
Oslo Symfoniorkester
Porsgrund Musikforenings Orkester
Ramnes og Våle Orkesterforening
Romerike Symfoniorkester
Romsdalsorkesteret
Sandnes Symfoniorkester
Snåsa Orkesterforening
Sogn Kammerorkester
Sogn og Fjordane Symfoniorkester
Symfoniorkesteret v/Høgskulen i Volda
Telemark Symfoniorkester
Tromsø Byorkester
Universitetets Symfoniorkester i Bergen
Universitetets Symfoniorkester i Oslo
Vestfold Symfoniorkester
Vestfossen Salongorkester
Vågå Strykeorkester
Ytre Rendal Orkester
Østfold Symfoniorkester
Ålesund Symfoniorkester

**For ajourført medlemsliste
m/adresser og kontaktinfo, se:
www.nasol.no**

III. REGNSKAP OG REVISORS BERETNING

1. DRIFTSREGNSKAP FOR 2022 OG 2023.
2. REGNSKAP FOR KURSFONDSKONTOEN.
3. BALANSEKONTO PR. 31. DESEMBER 20231.
4. REVISORS BERETNING FOR 2022 OG 2023.
5. REGNSKAP FOR VESTLANDSK SOMMARSYMFONI 2022 OG 2023.
6. REVISORS RAPPORT.

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

DRIFTSREGNSKAP FOR 2022.

Inntekter:

Statstilskudd	1.306.188,-
Medlemskontingent	147.000,-
Notebiblioteket	10.683,-
Forsikringspremie fra medl.ork.	425.270,-
MVA-kompensasjon	1.207.860,-
Salg av VSS-boka	1.400,-
Renter av bankinnskudd	8.871,-
S U M inntekter	<u>3.107.272,-</u>

Utgifter:

Lønns- og personalkostnader	759.858,76	(Note 1)
Kjøp av bibliotektjeneste	85.800,-	
Kjøp av andre tjenester (regnskap/rev./IT)	43.846,-	
Representantskapsmøtet	68.376,50	
Styremøter	47.975,60	
Annen møtevirksomhet	22.272,-	
TONO-avgift	70.843,-	
Kontorleie	102.527,94	
Telefon/IT/porto/kopiering	21.630,19	
orkester.no	8.584,-	
Kontorutstyr	10.270,75	
Trykksaker	375,-	
Forsikringspremier	429.272,41	
Vestlandsk Sommarsymfoni	190.000,-	
Innkjøp til notebiblioteket	24.299,-	
Blomster/gaver	7.277,-	
Kontingent, EOFed	6.104,60	
Kontingent, Norsk musikkraad	6.968,-	
Kontingent, Musikkens studieforbund	1.138,80	
Kontingent, Frivillighet Norge	2.720,96	
Kontingent, Kulturalliansen	3.000,-	
Kontingent, Norsk Musikbibl.forening	750,-	
MVA-kompensasjon til orkestrene	972.501,-	
S U M utgifter	2.886.391,51	
Årsresultat	+ 220.880,49	(Note 2)
	<u>3.107.272,-</u>	

Note 1:

Lønn	448.813,33
Feriepenger	64.180,31
AGA	94.726,12
Pensjonspremie	<u>152.139,00</u>
Sum	<u>759.858,76</u>

Note 2:

Årsresultat før avsetning	220.880,49
- avsetning til 75-årsjub.	200.000,-
- avsetning til kontoruts.	<u>40.000,-</u>
Resultat 2022 til EK	<u>-19.119,51</u>

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

DRIFTSREGNSKAP FOR 2023.

Inntekter:

Statstilskudd	1.644.771,-
Medlemskontingent	140.000,-
Notebiblioteket	13.381,97
Forsikringspremie fra medl.ork.	464.140,-
MVA-kompensasjon	1.680.967,-
Tilskudd fra Sparebankstiftelsen DNB	400.000,-
Renter av bankinnskudd	20.471,-
S U M inntekter	<u>4.363.730,97</u>

Utgifter:

Lønns- og personalkostnader	890.632,94	(Note 1)
Kjøp av bibliotektjeneste	89.600,-	
Kjøp av digitale tjenester	36.000,-	
Kjøp av andre tjenester (regnskap/revisjon)	37.962,33	
Styremøter	51.757,57	
Annen møtevirksomhet	28.312,40	
TONO-avgift	72.480,-	
Kontorleie	103.545,42	
Telefon/IT/porto/kopiering	19.167,-	
Kontorutstyr, forbruk	1.470,90	
Konorutstyr, avskrivning	4.000,-	
Forsikringspremier, med.ork.	443.550,-	
Forsikringspremier	29.381,42	
Vestlandsk Sommarsymfoni	120.000,-	
Arendal Sommersymfoni	50.000,-	
- avsetning	<u>50.000,-</u>	0,-
Innkjøp til notebiblioteket	74.443,10	
Blomster/gaver	18.573,39	
Kontingent, EOFed	6.968,06	
Kontingent, Norsk musikkråd	6.968,-	
Kontingent, Musikkens studieforbund	1.842,90	
Kontingent, Frivillighet Norge	2.641,18	
Kontingent, Kulturalliansen	3.000,-	
Kontingent, Norsk Musikbibl. forening	750,-	
"Ny musikk for orkester"	529.652,50	
- avsetning	<u>100.000,-</u>	429.652,50
NASOLs 75-års jubileum	150.227,76	
- avsetning	<u>150.227,76</u>	0,-
"75 år-75 konserter"	107.000,-	
- avsetning	<u>49.772,24</u>	57.227,76
MVA-kompensasjon til orkestrene	<u>1.420.236,-</u>	
S U M utgifter	3.950.162,87	
Årsresultat	<u>+ 413.568,10</u>	(Note 2)
	<u>4.363.730,97</u>	

Note 1:

Lønn	472.751,79
Feriepenger	67.603,50
AGA	111.011,65
Pensjonspremie	239.266,00
Sum	<u>890.632,94</u>

Note 2:

Årsresultat før avsetning	413.568,10
Avsetning til "75år-75kons"	100.000,00
Avsetning til Rep.sk.møtet	100.000,00
Resultat 2023 til EK	<u>213.568,10</u>

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

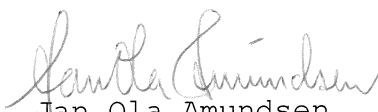
REGNSKAP FOR KURSFONDSKONTOEN 2022/2023.

Saldo pr. 1/1-22		82.437,37
+ Renter av bankinnskudd 2022	82,-	
+ Renter av bankinnskudd 2023	<u>506,-</u>	<u>588,-</u>
Saldo pr. 31/12-23		<u>83.025,37</u>

BALANSEKONTO pr. 31/12-23.

		<u>Aktiva</u>	<u>Passiva</u>
BN-bank, driftskonto		1.718.411,95	
BN-bank, skattetrekkskonto		346,-	
DNB, driftskonto		226.455,65	
BN-bank, kursfond		83.025,37	
Kontorutstyr	24.000,-		
- avskrivning 2023	<u>4.000,-</u>	20.000,-	
Notebiblioteket		1,-	
Skyldig feriepenger			69.871,03
Skyldig AGA av feriepenger			9.852,88
Egenkapital pr. 1/1-22	1.533.479,47		
+ avs. til kontorutstyr	40.000,-		
+ avs. til "75år-75kons."	100.000,-		
+ avs. til Rep.sk.møtet	100.000,-		
- resultat 2022 til EK	19.119,51		
+ resultat 2023 til EK	213.568,10		
+ tilført kursfond	<u>588,-</u>		
		<u>2.048.239,97</u>	<u>2.048.239,97</u>

Oslo, den 31. desember 2023/11. mars 2024.


Jan Ola Amundsen
daglig leder

Til medlemmer i Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund, som består av balanse per 31. desember 2022, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av organisasjonens finansielle stilling per 31. desember 2022, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av organisasjonen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.


Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til organisasjonens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Oslo, 1. juni 2023
Langseth Revisjon AS


Erland Hellgren Rolfsøn
Statsautorisert revisor

Til representantskapet i Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund, som består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av organisasjonens finansielle stilling per 31. desember 2023, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av organisasjonen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til organisasjonens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon.

Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Oslo, 17. april 2024

Langseth Revisjon AS



Erland Hellgren Rolfsøn
Statsautorisert revisor

VESTLANDSK SOMMARSYMFONI 2022

R E K N E S K A P

Inntekter:

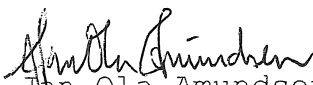
Billettinntekter	20.400,00
Fylkeskommunale tilskot	
- Hordaland fylkeskommune	15.000,00
Kommunale tilskot:	
- Eid kommune	10.000,00
Musikkens Studief., VO-tilskot	76.015,00
NASOL, tilskot	190.000,00
MVA-kompensasjon	0,00
Kursavgifter	366.800,00
Annonse-/reklameinntekter	3.000,00
Renteinntekter	0,00
SUM INNTEKTER	<u>681.215,00</u>

Utgifter:

Løn, honorar, diett, feriep., AGA, - dir/instr/KM/kursleiar	202.522,00
Honorar, solist	8.000,00
Reise, dir/instr/KM/solist	36.710,00
Reise, musikarar	0,00
Leigebil	12.991,81
Husleige, Operahuset	11.580,00
Instrumentleige, pauker/slagverk	6.000,00
Trykk/kopi	9.316,00
Kunngjering/annonsering	4.311,00
Noteutgifter	7.675,00
Fjordane Folkehøgskule	379.504,74
Blomster/gåver	3.531,90
Papirartikler/diverse	218,80
SUM UTGIFTER	<u>682.361,25</u>
- årets underskot	<u>1.146,25</u>
	<u>681.215,00</u>

I bank pr. 1/1-2022	9.849,53
- årets underskot	<u>1.146,25</u>
I bank pr. 31/12-2022	<u>8.703,28</u>

Oslo, den 31/12-2022 / 11/1-2023.


Jan Ola Amundsen
kursleiar

VESTLANDSK SOMMARSYMFONI 2023

R E K N E S K A P

Inntekter:


Billettinntekter	20.400,00
Fylkeskommunale tilskot:	
- Hordaland fylkeskommune	15.000,00
Kommunale tilskot:	
- Stad kommune	15.000,00
Musikkens studieforbund, tilskot	96.160,00
NASOL, tilskot	120.000,00
MVA-kompensasjon	38.723,00
Kursavgifter	396.676,69
Annonse-/reklameinntekter	1.000,00
Renteinntekter	0,00
SUM INNTEKTER	<u>702.959,69</u>

Utgifter:

Løn, honorar, diett, feriep., AGA, - dir/instr/KM/kursleiar	200.339,37
Reise, dir/instr/KM/kursleiar	38.690,28
Reise, musikarar	0,00
Leigebil	11.912,99
Husleige, Operahuset	14.493,00
Instrumentleige, pauker/slagverk	6.000,00
Trykk/kopi	3.791,00
Kunngjering/annonsering	5.765,00
Noteutgifter	0,00
Fjordane folkehøgskule	414.399,99
Blomster/gåver	4.689,80
Papirartikler/diverse	179,80
SUM UTGIFTER	<u>700.261,23</u>
+ årets overskot	2.698,46
	<u>702.959,69</u>

I bank pr. 1/1-2023	8.703,28
+ årets overskot	2.698,46
I bank pr. 31/12-2023	<u>11.401,74</u>

Oslo, den 31/12-2023 / 12/1-2024.


Jan Ola Amundsen
kursleiar

Til Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund

RAPPORT OM AVTALTE KONTROLLHANDLINGER FOR SÆRREGNSKAPET VESTLANDSK
SOMMARSYMFONI 2022

Formål med denne rapporten om avtalte kontrollhandlinger og begrensning i distribusjon og bruk
Vår rapport har utelukkende som formål å bistå Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund i vurdering av riktigheten av særregnskapet for arrangementet Vestlandsk Sommarsymfoni og skal ikke brukes til noe annet formål. Denne rapporten er utelukkende ment for Norske Symfoni-orkestres landsforbund, og skal ikke brukes av eller distribueres til andre parter.

Oppdragsgivers ansvar

Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund har bekreftet at de avtalte kontrollhandlingene er hensiktsmessige for formålet med oppdraget.

Symfoni-Orkestres Landsforbund er ansvarlig for saksforholdet som de avtalte kontrollhandlingene er utført på.

Revisors ansvar

Vi har utført oppdraget om avtalte kontrollhandlinger i samsvar med internasjonal standard for beslektede tjenester (ISRS) 4400 (revidert) *Oppdrag om avtalte kontrollhandlinger*. Et oppdrag om avtalte kontrollhandlinger innebærer at vi utfører handlingene som er avtalt med Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund og rapporterer funnene, som er de faktiske resultatene av de avtalte kontrollhandlingene som er utført. Vi uttaler oss ikke om hensiktsmessigheten av de avtalte kontrollhandlingene.

Dette oppdraget om avtalte kontrollhandlinger utgjør ikke et attestasjonsoppdrag. Vi gir følgelig ikke uttrykk for en mening eller en konklusjon.

Dersom vi hadde utført tilleggshandlinger, kunne andre forhold ha kommet til vår kunnskap og blitt rapportert til dere.

Etiske prinsipper og kvalitetsstyring

Vi har overholdt de etiske kravene i International Code of Ethics for Professional Accountants utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene) og uavhengighetskravene i samsvar med revisorloven.

Vårt revisjonsfirma anvender internasjonal standard for kvalitetsstyring (ISQM) 1 *Kvalitetsstyring for revisjonsforetak som utfører revisjon eller forenklet revisorkontroll av regnskaper, eller andre attestasjonsoppdrag eller beslektede tjenester*, og opprettholder følgelig et omfattende kvalitetskontrollsystem som inkluderer dokumenterte retningslinjer og rutiner knyttet til etterlevelse av etiske krav, profesjonsstandarder og gjeldende juridiske og regulatoriske krav.

Handlinger og funn

Vi har utført handlingene beskrevet nedenfor, som er avtalt med Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund, på særregnskapet for Vestlandsk Sommarsymfoni 2022

	Handlinger	Funn
1	Kontroll av særregnskapet for arrangementet Vestlandsk Sommarsymfoni 2022	Vi har kontrollert særregnskapet for arrangementet som viser et underskudd på kr 1 146,25
2	Kontrollere at foreningen har tilfredsstillende system for registrering av data, samt at de har tilfredsstillende rutiner for internkontroll av opplysningene.	Vi har kontrollert at Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund har et tilfredsstillende system for registrering av grunnlagsopplysninger i organisasjonen, at systemet fungerer og at det er tilfredsstillende rutiner for internkontroll av opplysningene.

Oslo, 6. februar 2023
Langseth Revisjon AS


Erland Hellgren Rolfsøn
Statsautorisert revisor

Til Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund

RAPPORT OM AVTALTE KONTROLLHANDLINGER SÆRREGNSKAPET VESTLANDSK SOMMARSYMFONI
2023

Formål med denne rapporten om avtalte kontrollhandlinger og begrensning i distribusjon og bruk
Vår rapport har utelukkende som formål å bistå Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund i vurdering av riktigheten av særregnskapet for arrangementet Vestlandsk Sommarsymfoni, og skal ikke brukes til noe annet formål. Denne rapporten er utelukkende ment for Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund, og skal ikke brukes av eller distribueres til andre parter.

Oppdragsgivers ansvar

Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund har bekreftet at de avtalte kontrollhandlingene er hensiktsmessige for formålet med oppdraget.

Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund er ansvarlig for saksforholdet som de avtalte kontrollhandlingene er utført på.

Revisors ansvar

Vi har utført oppdraget om avtalte kontrollhandlinger i samsvar med internasjonal standard for beslektede tjenester (ISRS) 4400 (revidert) *Oppdrag om avtalte kontrollhandlinger*. Et oppdrag om avtalte kontrollhandlinger innebærer at vi utfører handlingene som er avtalt med Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund, og rapporterer funnene, som er de faktiske resultatene av de avtalte kontrollhandlingene som er utført. Vi uttaler oss ikke om hensiktsmessigheten av de avtalte kontrollhandlingene.

Dette oppdraget om avtalte kontrollhandlinger utgjør ikke et attestasjonsoppdrag. Vi gir følgelig ikke uttrykk for en mening eller en konklusjon.

Dersom vi hadde utført tilleggshandlinger, kunne andre forhold ha kommet til vår kunnskap og blitt rapportert til dere.

Etiske prinsipper og kvalitetsstyring

Vi har overholdt de etiske kravene i International Code of Ethics for Professional Accountants utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene) og uavhengighetskravene i samsvar med revisorloven.

Vårt revisjonsfirma anvender internasjonal standard for kvalitetsstyring (ISQM) 1 *Kvalitetsstyring for revisjonsforetak som utfører revisjon eller forenklet revisorkontroll av regnskaper, eller andre attestasjonsoppdrag eller beslektede tjenester*, og opprettholder følgelig et omfattende kvalitetskontrollsystem som inkluderer dokumenterte retningslinjer og rutiner knyttet til etterlevelse av etiske krav, profesjonsstandarder og gjeldende juridiske og regulatoriske krav.

Handlinger og funn

Vi har utført handlingene beskrevet nedenfor, som er avtalt med Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund, for Særregnskapet Vestlandsk Sommarsymfoni 2023.

	Handlinger	Funn
1	Detaljkontroll av bilag i særregnskapet for arrangementet Vestlandsk Sommarsymfoni 2023	Vi har foretatt detaljkontroll av bilag i særregnskapet for arrangementet som viser et overskudd på kr 2 698,46.
2	Kontroller at foreningen har tilfredsstillende system for registrering av data, samt at de har tilfredsstillende rutiner for internkontroll av opplysningene.	Vi har kontrollert at Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund har et tilfredsstillende system for registrering av grunnlagsopplysninger i organisasjonen, at systemet fungerer og at det er tilfredsstillende rutiner for internkontroll av opplysningene.

Oslo, 23. mai 2024

Langseth Revisjon AS



Erland Hellgren Rolfson
Statsautorisert revisor

IV. BUDSJETT FOR 2025 OG 2026.

1. BUDSJETT FOR 2025.
2. BUDSJETT FOR 2026.

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

BUDSJETT FOR 2025.

Inntekter:

Medlemskontingent	kr. 145.000,-
Notebiblioteket	kr. 10.000,-
Momskompensasjon samlet	kr. 1.500.000,-
Forsikringspremier	kr. 450.000,-
Provisjon, if skadeforsikring	kr. 15.000,-
Andre inntekter	kr. 5.000,-
Statstilskudd	kr. <u>2.200.000,-</u>
 S U M	 kr. <u>4.325.000,-</u>

Utgifter:

Styremøter/orkesterkonferanser	kr. 100.000,-
Avsetning til Rep.skapsmøtet 2026	kr. 100.000,-
Drift, sekretariatet	kr. 250.000,-
Lønns- og personalkostnader	kr. 1.100.000,-
Kjøp av tjenester	kr. 200.000,-
Ny digital plattform/ tiltak i handlingsplanen	kr. 95.000,-
Innkjøp/oppgradering av ork.noter	kr. 100.000,-
Web/publikasjoner/info.	kr. 60.000,-
Vestlandsk Sommarsymfoni 2025	kr. 200.000,-
Prosjekt/kons. i medl.ork.regi	kr. 100.000,-
Kurs på instrumenter med spesielle rekrutteringsbehov	kr. 50.000,-
Møter/konferanser (eksterne)	kr. 50.000,-
Medlemskontingenter	kr. 25.000,-
Forsikringspremier	kr. 470.000,-
TONO-vederlag/kompensasjon	kr. 100.000,-
Momskompensasjon til lagene	kr. 1.300.000,-
Diverse utgifter	kr. <u>25.000,-</u>
 S U M	 Kr. <u>4.325.000,-</u>

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

BUDSJETT FOR 2026.

Inntekter:

Medlemskontingent	kr. 145.000,-
Notebiblioteket	kr. 10.000,-
Momskompensasjon samlet	kr. 1.500.000,-
Forsikringspremier	kr. 450.000,-
Provisjon, if skadeforsikring	kr. 15.000,-
Andre inntekter	kr. 5.000,-
Statstilskudd	kr. 2.200.000,-
S U M	kr. 4.325.000,-

Utgifter:

Styremøter/orkesterkonferanser	kr. 100.000,-
Representantskapsmøtet 2026	kr. 150.000,-
Drift, sekretariatet	kr. 250.000,-
Lønns- og personalkostnader	kr. 1.100.000,-
Kjøp av tjenester	kr. 200.000,-
Innkjøp/oppgradering av ork.noter	kr. 100.000,-
Web/publikasjoner/info.	kr. 60.000,-
Vestlandsk Sommarsymfoni 2026	kr. 200.000,-
Prosjekt/kons. i medl.ork.regi	kr. 145.000,-
Kurs på instrumenter med spesielle rekrutteringsbehov	kr. 50.000,-
Møter/konferanser (eksterne)	kr. 50.000,-
Medlemskontingenter	kr. 25.000,-
Forsikringspremier	kr. 470.000,-
TONO-vederlag/kompensasjon	kr. 100.000,-
Momskompensasjon til lagene	kr. 1.300.000,-
Diverse utgifter	kr. 25.000,-
S U M	Kr. 4.325.000,-

ØP/joa
170424

V.

STRATEGI- OG HANDLINGSPLAN

FOR

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND

2024 - 2026.



NASOLs STYRINGSDOKUMENT

NASOLs visjon:

«Levende symfonisk musikk i hele Norge»

NASOL strategi 2024-2030:

Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund (NASOL) skal være ledende i å skape og styrke det frivillige symfoniske orkestermiljøet i hele Norge, slik at alle skal kunne oppleve, utøve og la seg inspirere av levende symfonisk musikk.

NASOL skal gjennom kunstnerisk, musikkfaglig og kulturpolitisk arbeid være synlig i samfunnet og skal bidra til at medlemsorkestrene kan være lett tilgjengelige, inkluderende og av god kvalitet.

I NASOL skal alle medlemmer kunne føle seg trygge og være seg selv, uavhengig av for eksempel kjønn, etnisitet, alder og økonomi, og bidra til å fremme en kultur for åpenhet og demokratiske beslutningsprosesser.

Vi oppnår dette ved å:

- Ha en effektiv og dyktig administrasjon med gode digitale verktøy
- Ha et kompetent styre og gjøre nytte av den kompetansen som medlemmene besitter
- Ha god kommunikasjon med medlemmene og bidra til kunstnerisk og organisasjonsmessig utvikling i orkestrene
- Være serviceorgan for medlemsorkestrene og arbeide for felles avtaler og ordninger som er rasjonelle og økonomisk gunstige
- Gi god informasjon og være en tydelig stemme utad, som representerer medlemmenes interesser i den offentlige kulturpolitikken
- Samarbeide med andre organisasjoner så langt det er hensiktsmessig

Handlingsplan 2024-2026

Handlingsplanen skal være gjeldende i perioden fram til neste representantskapsmøte. Den skal tydeliggjøre hvordan vi skal arbeide for å oppfylle de overordnede målene, og vise prioriteringer innenfor disse. Eksempelvis samarbeid med ulike typer kulturorganisasjoner, orkesterkurs, notebibliotek, digitalisering, hjemmesider/sosiale medier osv.

(Tiltaksplan med ansvarlige og tidsfrister utformes av styret på bakgrunn av vedtak i repskapsmøte på områdene over.)

Forslag:

Dette styringsdokumentet rulleres på hvert Representantskapsmøte slik at det evt. kan gjøres justeringer av strategien og Representantskapsmøtet vedtar Handlingsplan for kommende toårsperiode.



Handlingsplan 2024-2026

1. Arbeide for gode rammevilkår (f.eks. økonomi, lokaler, dirigenter, samarbeid med andre organisasjoner m.m.)

NASOL skal gi god informasjon og være en tydelig stemme utad, som representerer medlemmenes interesser i den offentlige kulturpolitikken, og samarbeide med andre organisasjoner så langt det er hensiktsmessig.

Mål:

- Bygge kulturpolitisk nettverk gjennom medlemskap og/eller samarbeid med relevante organisasjoner for å bedre orkestrenes rammevilkår
- Utøve kompetent eierskap i Toneheim folkehøgskole
- Bidra til at NMR får en mer koordinerende rolle for medlemsorganisasjonene
- Være en pådriver for «Instrumenter i fokus»
- Arbeide for et instrumentfond til voksne utøvere

2. Være ressurs for medlemsorkestrene (medlemsservice)

NASOL skal ha god kommunikasjon med medlemmene og bidra til kunstnerisk og organisasjonsmessig utvikling i orkestrene. NASOL skal være serviceorgan for medlemsorkestrene og arbeide for felles avtaler og ordninger som er rasjonelle og økonomisk gunstige.

Mål:

- Ha god kommunikasjon med medlemmene og bidra til kunstnerisk og organisasjonsmessig utvikling i orkestrene
- Arbeide for god overgang fra ungdom til voksne
- Arbeide for å gjøre orkesterspill mer relevant
- Veilede innenfor organisasjonens kompetanseområder
- Være serviceorgan for medlemsorkestrene og arbeide for felles avtaler og ordninger som er rasjonelle og økonomisk gunstige

3. Videreutvikle organisasjonen (interne mål – effektivisering)

NASOL skal ha en effektiv og dyktig administrasjon med gode digitale verktøy og et kompetent styre slik at vi gjøre nytte av den kompetansen som medlemmene besitter.

Mål:

- Ha en effektiv og dyktig administrasjon med gode digitale verktøy
- Ha et kompetent styre og gjøre nytte av den kompetansen som medlemmene besitter
- Bygge en sterk merkevare som er synlig for medlemmene
- Fremme en åpen og inkluderende kultur som stimulerer til mangfold og trygghet

VI. REFERAT FRA NASOLs 58. REPRESENTANTSKAPSMØTE

R E F E R A T
fra
NASOLs 58. Representantskapsmøte
28. april 2024
Bodø

1. Velkomst og hilsner.

Forbundsleder Øivind Pedersen ønsket velkommen til representantskapsmøtet. Ingen hilsner til møtet.

2. Godkjenning av fullmakter.

Enstemmig godkjent.
13 stemmeberettigede.
Ingen representert ved fullmakt.

3. Godkjenning av møteinnkalling.

Enstemmig godkjent.

4. Godkjenning av saklisten.

Enstemmig godkjent.

5. Valg av møteleder og referent.

Øivind Pedersen enstemmig valgt som møteleder.
Jan Ola Amundsen enstemmig valgt som referent.

6. Valg av to representanter til å undertegne protokollen.

Jenny Crone og Jens Uwe Korten enstemmig valgt.

7. Styrets beretning for perioden 2022 - 2024.

Styrets beretning for perioden ble gjennomgått og tatt til orientering.

8. Regnskap og revisors beretning.

Regnskap for 2022 og 2023 ble gjennomgått og enstemmig godkjent.
Revisors beretninger ble tatt til orientering.

foa *JK*
[Signature]

9. Strategi- og handlingsplan for perioden 2024 - 2026.
Styret la fram forslag til strategi- og handlingsplan for perioden 2024 - 2026, som representantskapet drøftet.
Enstemmig vedtak:
Representantskapet godkjenner det framlagte forslaget.
10. Innkomne saker:
- a) Fra Midtnorsk SO: Leiepris på orkesternoter.
Møteleder la fram saken, der orkesteret reagerer på høy pris for leie av nyere norsk orkestermusikk.
Enstemmig vedtak:
Representantskapet ber styret og administrasjonen følge opp dette overfor rettighetshavere med intensjon å gjøre norsk samtidsmusikk mer økonomisk tilgjengelig for amatørorkestrene i Norge.
- b) Fra styret: Veiledning for NASOLs valgnevnd.
Forbundsleder la fram styrets forslag til veiledning.
Enstemmig vedtak:
Representantskapet godkjenner styrets forslag til veiledning for NASOLs valgnevnd.
- c) Fra styret: Æresmedlemskap.
(Jan Ola Amundsen forlot møtet under behandlingen av saken.)
Forbundsleder la fram styrets forslag til vedtak.
Enstemmig vedtak:
Jan Ola Amundsen utnevnes til æresmedlem i NASOL 28. april 2024 for sin enestående innsats for organisasjonen gjennom nesten 42 års virke som daglig leder.
11. Fastsettelse av kontingent.
Styret la fram følgende forslag til uendret kontingent:
Orkestre med inntil 30 medlemmer: Kr. 2.000,- pr. år.
Orkestre med 31 - 60 medlemmer: Kr. 3.000,- pr. år.
Orkestre med fra 61 medlemmer: Kr. 4.000,- pr. år.
Styrets forslag til årskontingent for 2025 og 2026, enstemmig vedtatt.
12. Budsjett for 2025 og 2026.
Styret la fram forslag til budsjett for 2025 og 2026.
Enstemmig vedtak:

fra. *JK*
Ø

Representantskapet tar styrets forslag til foreløpig budsjett for 2025 og 2026 til etterretning. Representantskapet pålegger styret å bringe de endelige budsjetter i balanse.

- 3 -

13. Valg.

Valgkomiteemedlem var ikke til stede i møtet, og møteleder la fram valgkomiteens innstilling, som forelå skriftlig:

Forbundsleder:	Øivind Pedersen (Lillehammer Symfoniorkester)
Styremedlemmer:	Morten Skaarer (Romerike Symfoniorkester) Ida Pollan Thowsen (Universitetets Symfoniorkester i Oslo) Liv Tjemsland (Jæren Symfoniorkester) Franziska Wika (Mosjøen Orkesterforening)
Varamedlemmer:	Sigurd Braathen (Østfold Symfoniorkester) Frøydis Valle Gaarder (Midtnorsk Symfoniorkester) Vegard Hagerup (Nardo Bydelsorkester)

Valgt ved akklamasjon.

Styret og representantskapet la fram forslag til valgkomite:

Medlemmer:
Johan-Magnus Elvemo
(Midtnorsk Symfoniorkester)
Jenny Crone
(Telemark Symfoniorkester)
Trond Mæhlum
(Gjøvik Symfoniorkester)
Varamedlem:
Tom Huseby
(Vestfold Symfoniorkester)

Valgt ved akklamasjon.

14. Oppnevning av revisor.

Statsautorisert revisor Erland Hellgren Rolfsøn/Langseth
Revisjon AS enstemmig oppnevnt.

15. Representantskapsmøtet 2026.

The image shows two handwritten signatures. The one on the left is written in blue ink and appears to be 'f.aa.'. The one on the right is written in black ink and is more stylized, possibly 'Jk'.

Styret fikk fullmakt av representantskapet til å finne tid og sted for representantskapsmøtet i 2026, i samarbeid med UNOF.

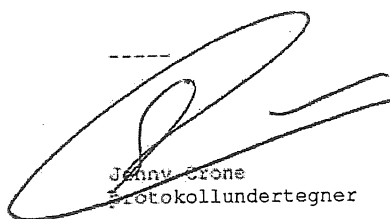
- 4 -


Følgende representanter møtte:

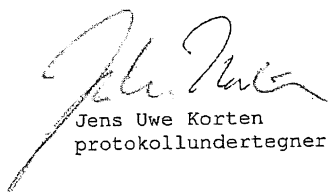
Tom Huseby	Vestfold Symfoniorkester
Dag Rune Gjellesvik	Tromsø Byorkester
Jens Uwe Korten	Lillehammer Symfoniorkester
Halvard Opem	Hedmarken Symfoniorkester
Jenny Crone	Telemark Symfoniorkester/ Porsgrund Musikforenings Orkester
Lars Ole Bergersen	Jæren Symfoniorkester
Kåre Fuglseth	Bodø Orkesterforening
Øivind Pedersen	forbundsleder, NASOL
Morten Skaarer	styremedlem, NASOL + Romerike Symfoniorkester
Liv Tjemsland	styremedlem, NASOL
Franziska Wika	styremedlem, NASOL + Mosjøen Orkesterforening
Sigurd Braathen	varamedlem til styret, NASOL + Østfold Symfoniorkester
Trond Mæhlum	varamedlem til styret, NASOL + Gjøvik Symfoniorkester

Til stede, uten stemmerett:

Jan Ola Amundsen	daglig leder, NASOL
Trond Erikson	kommunikasjonsmedarbeider, NASOL


Jenny Crone
protokollundertegner


Jan Ola Amundsen
referent


Jens Uwe Korten
protokollundertegner

VII. STATISTIKK

1. STATISTIKK FOR 2022.
2. STATISTIKK FOR 2023.

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Antall lønnete musikere	Samarb. med kultur-skolen(e).	Antall off. opptredener (egne konserter i parentes)	Publikums-tall totalt	Inntekter 2022	Utgifter 2022	Utfordring/problem i 2022	Ønsker at NASOL skal arbeide med
Agder Symfoniorkester	nei	ja	33/3	0 fast, 3-4 pr. prosjekt	Bra.	2 (2)	130	90.166	129.671	Mye fravær etter pandemien. Medlemstallet har gått litt ned.	Sørge for at kommunene gir driftsstøtte, og ikke kun prosjektstøtte.
Agder Kammerorkester	nei	ja	22/0	0 fast, 7 pr. prosjekt	Mindre bra.	5 (4)	750	358.872	305.065	Rekruttering av strykere, spesielt fiolinister.	
Nord-Rogaland Symfoniorkester	ja 5%	nei	23/5	8 fast, 10-15 pr. prosjekt	Mindre bra.	2 (2)	620	727.387	730.446	Mangelfull besetning fører til innleie av mange ekstramusikere.	
Bjergsted Symfoniorkester	nei	ja	35/2	0 fast, 6 pr. prosjekt	Bra.	5 (4)	793	192.668	271.739	Offentlig støtte, den kommunale minket i forhold til året før.	
Jæren Symfoniorkester	ja 10%	nei	15/6	7 fast, 2 pr. prosjekt	Meget bra.	6 (3)	560	467.412	503.317	Rekruttering, også til styret.	Savner mer repertoar med sang og orkester i notebiblioteket.
Sandnes Symfoniorkester	ja 30%	nei	49/6	17 fast, 2-3 pr. prosjekt	Meget bra.	8 (8)	923 + elever på skolekons.	722.710	719.952	Ingen store utfordringer. Styret ønsker mer samhold/sosialt i ork.	Ingenting spesielt.
Orkesteret Fossegrimen, Voss	nei	ja	34/2	7 fast, 4 pr. prosjekt	Bra..	6 (5)	900	867.365	805.716	Rekruttering. Heve kvaliteten på orkesteret.	Fortsigbar offentlig støtte.
Bergens Turnfor. Orkester	nei	ja	30/2	0 fast, 0 pr. prosjekt	Bra.	10 (5)	1050	87.233	84.399	Å komme i gang igjen etter pandemien.	
Collegium Musicum (Bergen)	nei	ja	20/0	0 fast, 6 pr. prosjekt		6 (5)	1190	1.304.199	1.236.777		
Fana Kammerorkester	nei	ja	17/0	1 fast, 2 pr. prosjekt		4 (3)	153	128.787	123.570	Økonomi og rekruttering. Dyktigere i styrearbeidet.	
Sogn Kammerorkester	nei	ja	7/0	1 fast.	Bra.	2 (2)	50	16.751	13.248		
Alesund Symfoniorkester	ja 10%	nei	47/3	10 fast, 11 pr. prosjekt	Meget bra.	6 (6)	2100	1.369.399	1.796.715	Økonomi, bortfall av fast øk. støtte fra fylkeskommunen.	TONO-avgift, offentlig støtte til amatør-symfoniorkestrene.
Kristiansund Symfoniorkester	nei	nei	39/5	13 fast	Bra.	5 (3)	507	469.005	496.777	Usikkerhet rundt pandemien. Rekruttering stryk	
Symfoniorkesteret ved Høgsk. i Volda	nei	både og	32/5	1 fast		3 (3)	350	374.028	297.791		
Bærum Salonorkester	nei	ja	19/0	0 fast, 0 pr. prosjekt.		6 (6)	365	152.572	116.352	Rekruttering av klarinettist. Lavt publ.tall på julekonsert.	
Bærum Symfoniorkester	nei	nei	67/3	4 fast, 3 pr. prosjekt.	Mindre bra.	4 (4)	1002	534.813	589.008	Ingen spesielle.	
Romerike Symfoniorkester	nei	ja	40/5	1 fast, 3-5 pr. prosjekt.	Bra.	6 (6)	960	395.216	440.054	Rekruttering og oppmøte blant medl. Dyr innleie av musikere.	Tips om hvordan rekruttere og om tilgjengelige søknadsordninger.

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Antall lønnete musikere	Samarb. med kultur-skolen(e).	Antall off. opptredener (egne konsert(er) i parentes)	Publikums-tall totalt	Inntekter 2022	Utgifter 2022	Utfordring/problem i 2022	Ønsker at NASOL skal arbeide med
Asker Symfoniorkester	nei	nei	29/1	1 fast, 2 pr. prosjekt.	Bra.	6 (5)	500	346.258	280.509	Rekruttering og forutsigbarhet i økonomi en.	
Follo Sinfonietta	ne	ja	19/0	0 fast.	Bra.	2 (1)	40	35.819	38.185	Å finne øvingslokale.	Gode og gratis øvingslokaler.
Oslo Symfoniorkester	nei	ja	91/1	1 fast, 2 pr. prosjekt	Bra.	4 (1)	300 (+ 17. mai)	548.411	750.673	Egnede kons. lokaler, publikums-oppslutning, hull i besetning.	Register over kons. lokaler. Fast orkesterkalender.
Univ. Symf. orkester i Oslo	nei	ja	79/8	1 fast, 2 pr. prosjekt.	Ikke relevant.	7 (4)	761	451.861	450.940	Syrearbeidet. Rekruttering av oboister. Øvingslokaler...	Rekruttering av oboister. Oversikt over øvingslokaler for orkester.
Nordstrand ungdomssymf.ork. Oslo	nei	ja	0/46	0 fast, 0 pr. prosjekt.	Bra.	5 (4)	500	584.958	572.321	Rekruttering.	Driftsstøtte til orkester..
Kammerorkester	nei	nei	27/0	0 fast, 4 pr. prosjekt		8 (6)	1040	157.508	147.348	Utvikle lettere samarbeid med faste konsertarrangører.	
Drammen Symfoniorkester	nei	ja	51/6	3 fast, 3 pr. prosjekt	Bra.	6 (5)	824	787.197	994.639	Økonomi. Underskudd i 2023.	
Telemark Symfoniorkester	nei	ja	35/4	6 fast, 5 pr. prosjekt	Bra.	5 (2)	1500	779.933	870.893		
Porsgrund Musikforenings Orkester	nei	ja	22/0	0 fast, 0 pr. prosjekt.	Bra.	3 (3)	100	89.879	91.737	Rekruttering (cello/strykere) Økonomi: Å selge nok billetter.	
Vestfold Symfoniorkester	nei	nei	50/10	8 fast, 10 pr. prosjekt	Bra.	9 (7)	4000	2.095.000	1.780.000		Utvide notebiblioteket og fornye gamle/slikt materiale.
Rammes og Våle Orkesterforening	nei	nei	12/0	0 fast,	Bra.	3 (2)	150	63.380	75.609	Rekruttering, de fleste medlemmene er 60+.	
Østfold Symfoniorkester	nei	ja	30/0	4 fast, Varierer pr. prosjekt.	Mindre bra.	7 (6)	228	453.622	759.045	Oppstart etter pandemien. Fyller besetningen med frivillige.	
Gjøvik Symfoniorkester	nei	nei	29/5	4 fast, 6 pr. prosjekt	Meget bra.	3 (3)	Ca 400	219.871	231.330	Rekruttering. Dyr innleie av musikere til konsert(er). Publikurn.	
Lillehammer symfoniorkester	nei	nei	23/9	8 fast, 2 pr. prosjekt	Meget bra.	4 (4)	1200	227.812	227.638	Eftervirkning etter pandemien.	Kampanje for å rekruttere og holde på unge musikere.
Midt-Gudbrandsdal Orkester	nei	ja	12/1	Ingen fast, 1 pr. prosjekt.	Bra.	3 (3)	100	62.425	56.560	Frafall av medlemmer..	Kurs med enklere musikk, tilpasset nivå i orkester som vårt.
Hedmarken Symfoniorkester	ja 30 %	nei	40/7	12 fast, 2 pr. prosjekt		6 (5)	942	982.564	1.324.350	Brått skifte i adm. ledelse. Reduksjon i offentlig støtte.	

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Antall lønnete musikere	Samarb. med kultur-skolen(e).	Antall off. opptredener (egne konsertser i parentes)	Publikums-tall totalt	Inntekter 2022	Utgifter 2022	Utfordring/problem i 2022	Ønsker at NASOL skal arbeide med
Nord-Østerdal Symfoniorkester	nei	nei	25/0	0 fast, 0-3 pr. prosjekt	Bra.	4 (4)	500	109.088	61.102	Skaffe nok musikere til prosjekter.	
Ytre Rendal Orkester	nei	ja	29/3	1 fast, 1 pr. prosjekt	Meget bra.	1 (1)	130	275.310	244.898		
Midtnorsk Symfoniorkester	nei	ja	75/4	1 fast, 1 pr. prosjekt.	Meget bra.	5 (4)	Ca 700	332.265	299.767	Fråfall i styret. Utfordring å få medlemmene til å øve hjemme.	
Namdal Symfoniorkester	nei	ja	18/2	0 fast, 10-15 pr. prosjekt.	Bra.	2 (2)	170	95.819	136.362	Økonomi. Nedgang i kom. støtte. Vanskelig å skaffe sponsorer.	Billigere leie av noter. Hvor kan mindre orkestre søke penger?
Frol Symfoniorkester	nei	ja	35/20	4 fast, 5 pr. prosjekt.	Meget bra.	2 (2)	300	175.629	168.179	Egnet og tilgjengelig øvingslokale og instrumentlager.	
Lofoten og Vesterålen Orkesterforening	ja (15%)	nei	37/8	5 fast, 10 pr. prosjekt.	Bra.	4 (4)	380	640.948	746.311	Rekruttering, spesielt fioliner, men strykere generelt.	
Mosjøen Orkesterforening	nei	ja	16/4	0 fast, 12 pr. prosjekt.	Mindre bra.	4 (3)	1000	100.386	191.845	Kommunen/kulturskolen vil avslutte samarbeidet med ork. og ta betalt for bruk av musikene.	Samarbeid med kulturskolerådet.
Tromsø Byorkester	nei	nei	15/5	0 fast, ? pr. prosjekt.	Bra.	3 (2)	180	181.286	208.711	Rekruttering. Fulle besetningen.	Rekrutteringslittak og gode øvingslokaler.

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Antall lønnete musikere	Samarb. med kultur-skolen(e).	Antall off. opptredener (egne konsert(er) i parentes)	Publikums-tall totalt	Inntekter 2023	Utgifter 2023	Utfordring/problem i 2023	Ønsker at NASOL skal arbeide med
Agder Symfoniorkester	nei	ja	32/1	0 fast, 2-3 pr. prosjekt	Bra.	7 (5)	800	120.489	119.382	Besetning. Dyr innleie til kons. For mange hull på enkelte prøver. Rekruttering av fiolinister. Lav offentlig støtte.	Forklare viktigheten at am.musikklivet får god og forutsigbar støtte fra korn.
Agder Kammerorkester	nei	ja	22/1	0 fast, 7 pr. prosjekt	Mindre bra.	4 (3)	700	473.218	522.865		
Nord-Rogaland Symfoniorkester	ja 5%	nei	43/3	8 fast, 8 pr. prosjekt	Meget bra.	3 (3)	680	853.281	1.160.147	Mangelfull besetning. Dyr innleie til konsert(er).	
Bjergstøed Symfoniorkester	nei	ja	42/0	0 fast, 3 pr. prosjekt	Bra.	3 (3)	382	261.669	258.078	Skaffe vikarer og rekruttere blåser.	
Jæren Symfoniorkester	ja 10%	nei	15/4	7 fast, 6 pr. prosjekt	Meget bra.	6 (5)	890 (ca.)	618.172	620.153	Rekruttering, også til styret. Ustabil dirigentsituasjon.	Savner mer repertoar med sang og orkester i notebiblioteket.
Sandnes Symfoniorkester	ja 30%	nei	42/4	17 fast, ? pr. prosjekt	Meget bra.	10 (6)	2300.	610.909	459.205	Rekruttere nye faste medlemmer, gjerne flere unge lokale.	
Orkesteret Fossegrimen, Voss	nei	ja	32/1	8 fast, 6 pr. prosjekt	Bra.	6 (5)	1200	1.026.413	998.343	Rekruttering. Heve kvaliteten på orkesteret. Nytt styre med ny leder betyr litt tid til å omfordele oppg.	Digitalisering av styrearbeid + notarkiv, medlemsoversikter. Hjelp til å finne gode støtteordninger.
Bergens Turnfor. Orkester	nei	ja	28/1	0 fast, 1-2 pr. prosjekt	Bra.	10 (4)	1100	93.720	99.573	Uhensiktsmessig prøvelokale – ser løsning i 2024.	
Fana Kammerorkester	nei	ja	17/0	1 fast, 1-2 pr. prosjekt		5 (3)	309	107.185	91.389	Jobber godt med å heve nivået. Rekruttering og synliggjøring..	
Univ. Symf.orke. i Bergen	nei	Nei	30/14	0 fast, 8 pr. prosjekt	Har ikke samarbeid.	3 (3)		268.663	270.658	Økonomi: For lite inntekter.	
Sogn Kammerorkester	nei	ja	8/0	1 fast, 1 pr. prosjekt	Bra.	1 (1)	70	14.889	27.299		
Ålesund Symfoniorkester	ja 10%	nei	47/5	10 fast, 8 pr. prosjekt	Meget bra.	7 (7)	2695	2.042.969	2.234.268	Økonomi – lite off. støtte. Mantlger musikere på viktige stemmer.	TONO-avgift, økt offentlig støtte til amatørsymfoniorkestrene.
Kristiansund Symfoniorkester	nei	nei	40/7	13 fast, 3 pr. prosjekt	Bra.	11 (3)	2.800 (ca.)	570.683	490.232	Rekruttering, særlig på stryk.	
Romsdals-orkesteret	nei	ja	17/3	6 fast, 5 pr. prosjekt	Bra.	3 (2)	200	397.936	227.840	Økonomi: Rette opp et større underskudd fra 2022.	
Symfoniorkesteret ved Høgsk. i Volda	nei	nei	21/4	1 fast, 6 pr. prosjekt	Bra	6 (4)	850	503.306	636.934	Å kumme i full gang etter Covid.	Ingen spesielle.
Bærum Salongorkester	nei	ja	19/0	0 fast.		9 (4)	623	103.704	178.214	Ikke et problem, men vi styrte mot underskudd for å gj.føre reise.	
Bærum Symfoniorkester	nei	nei	70/3	4 fast, 4 pr. prosjekt.	Mindre bra.	8 (7)	1106	739.874	744.747	Rekruttering av cellister, ofte innleie.	Ingen spesielle.

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Antall lønnete musikere	Samarb. med kultur-skolen(e).	Antall off. opptredener (egne konsert(er) i parentes)	Publikums-tall totalt	Inntekter 2023	Utgifter 2023	Utfordring/problem i 2023	Ønsker at NASOL skal arbeide med
Romerike Symfoniorkester	nei	ja	40/6	1 fast, 3-5 pr. prosjekt.	Bra.	4 (3)	453	443.303	445.477	Rekruttering og oppmøte blant medl. Dyr innleie av musikere. Økonomi og rekruttering.	Tips om hvordan rekruttere og om tilgjengelige søknadsordninger.
Asker Symfoniorkester	nei	nei	27/2	1 fast, 1 pr. prosjekt.	Mindre bra.	5 (4)	250 (ca.)	221.679	242.435		
Follo Sinfonietta	nei	ja	15/0	1 fast.	Bra.	2 (2))	75	32.163	29.698	Rekruttering, skaffe besetning til prosjektene.	
Oslo Symfoniorkester	nei	ja	87/2	1 fast, 1-2 pr. prosjekt	Bra.	6 (2)	400 (+17.mai)	625.429	483.187	Egnede kons.lokaler, publikums-oppslutning, hull i besetning.	Register over egnede og tilgjengelige konsertlokaler.
Univ.Symf.orkester i Oslo	nei	ja	88/2	1 fast, 2 pr. prosjekt.	Ikke relevant.	11 (2)	3200	549.305	619.692		
Nordstrand ungdomssymf.ork.	nei	ja	0/43	0fast, 1-2 pr. prosjekt.	Bra.	5 (5)	700	674.622	590.512	Midlertidig bortfall av bingomidler. Økning av medlemskontingent.	
Oslo Kammerorkester	nei	nei	27/0	0 fast, 3 pr. prosjekt		7 (7)	1550 (ca.)	153.476	143.572	Ingen større utfordringer i 2023.	Vi er fornøyd med medlemskapet i NASOL.
Bryn Orkesterforening	nei	ja	23/0	0 fast		5		71.998	63.466	Ingen spesielle utfordringer.	
Drammen Symfoniorkester	nei	ja	44/2	? fast, 2 pr. prosjekt	Meget bra.	5 (4)	1000 (ca.)	969.184	823.778		
Vestfossen Salongorkester	nei	ja	20/0	0 fast, 3 pr. prosjekt	Mindre bra.	5 (4)	510	93.901	95.939	Rekruttering. Mangel på fast slagverker førte til leiekostnader.	
Telemark Symfoniorkester	nei	ja	41/9	7 fast, 5 pr. prosjekt	Bra.	6 (5)	900	990.768	870.970	Rekruttere cellister. Selge billetter.	
Porsgrund Musikforenings Orkester	nei	ja	22/0	1 fast, 3 pr. prosjekt.	Mindre bra.	3 (3)	90	113.449	92.371	Markedsføring av konserter. Synkende publikumstall.	
Vestfold Symfoniorkester	nei	nei	55/10	10 fast, ? pr. prosjekt	Mindre bra.	7 (7)	2500	1.830.257	2.796.754	Publikumssvikt og økte kostnader.	
Rammes og Våle Orkesterforening	nei	nei	7/0	0 fast, 0 pr. prosjekt	Meget bra.	0		14.689	19.091	Rekruttering. Bortfall av medl. Lite sentralt løvingslokale.	

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunstleder	Med. o 26/uzår	Antall lønnete musikere	Samarb. med kultur-skolen(e).	Antall off. opptredener (egne konsert(er) i parentes)	Publikums-tall totalt	Inntekter 2023	Utgifter 2023	Utfordring/problem i 2023	Ønsker at NASOL skal arbeide med
Østfold Symfoniorkester	nei	ja	26/0	1 fast, 6-10 pr. prosjekt.	Bra.	6 (6)	240	510.506	551.075	Rekruttering og økonomi.	
Gjøvik Symfoniorkester	nei	nei	29/7	4 fast, 6 pr. prosjekt	Meget bra.	4 (4)	830 (ca.)	442.193	414.355	Rekruttering. Dyr innleie av musikere. Større publ.opplutning.	
Lillehammer symfoniorkester	nei	jai	25/6	7 fast, 3 pr. prosjekt	Meget bra.	7 (5)	1400	540.844	499.966	Mange arrangement og nye arbeid for styret.	Overlevering av rutiner til ny daglig leder.
Midt-Gudbrandsdal Orkester	nei	ja	12/0	Ingen fast, 2-3 pr. prosjekt.	Bra.	2 (1)	70 (+/-)	66.636	68.892	Rekruttering.	
Hedmarken Symfoniorkester	ja 30 %	nei	43/5	15 fast, 1-2 pr. prosjekt	Bra.	5 (6)	834	861.431	1.348.957	Nedgang i støtte fra fylkeskom. Mangler i besetningen.	
Nord-Østerdal Symfoniorkester	nei	Ja	24/1	0 fast, 1 pr. prosjekt	Bra.	2 (1)	46	32.785	35.928	Skaffe nok musikere til prosjekter.	
Ytre Rendal Orkester	nei	ja	30/3	0 fast, 3 pr. prosjekt	Meget bra.	1 (1)	45	266.507	250.537	Ingen spesielle utfordringer.	Ingen spesielle ønsker nå.
Midtnorsk Symfoniorkester	nei	ja	65/0	2 fast, 1 pr. prosjekt.	Bra.	5 (4)	550	352.488	372.531	Markedsføring av konserter. Lavt publikumstall.	
Namdal Symfoniorkester	nei	ja	18/2	0 fast, 10-15 pr. prosjekt.	Bra.	2 (2)	239	263.515	285.490	Uforutsigbar økonomi. Varierende publikumsopplutning.	Utarbeide oversikt over hvor mange kan søke støtte.
Frol Symfoniorkester	nei	ja	34/20	4 fast, 4 pr. prosjekt.	Meget bra.	3 (3)	350	203.068	149.394		
Snåsa Orkesterforening	nei	nei	21/2	0 fast, 0 pr. prosjekt	Meget bra.	1	176	55.442	76.070	Rekruttering av medlemmer. Vedlikehold/innkjøp av instrum.	
Lofoten og Vesterålen Orkesterforening	ja (på timer)	nei	42/6	0 fast, 12 pr. prosjekt.	Bra.	3 (3)	306	466.199	735.730	Å ha stabil økonomi. Økte satsar på innleie av musikere, som er nødvendig for å sikre kvaliteten.	Fortsett de gode tilbudet som gis. Sette fokus på viktigheten av å opprettholde amatørorkestre.
Mosjøen Orkesterforening	nei	ja	21/1	4 fast, 8 pr. prosjekt.	Mindre bra.	5 (3)	300	159.298	228.588	Kulturskolen forbyr sine utøvende musikere å ha styreverv i for. de deltar i og blir innleid.	
Bodø Orkesterforening	nei	Nei	23/4	4 fast, 3 pr. prosjekt	Bra	3 (3)	210	161.418	116.151	Rekruttering av nye og helst unge musikere.	TONO-avgift. Felles regnskapsprogram.
Tromsø Byorkester	nei	nei	?	0 fast, 1 pr. prosjekt.	Mindre bra.	3 (3)		165.782	145.656	Besetning: For få strykere. Engasjerte kompetent dirigent.	

