

Kontrabass

Symphonie Nr. 2

Kontrabass

D-dur

Johannes Brahms op. 73

herausgegeben von Robert Pascall und Michael Struck

Allegro non troppo

12

24

51

60

77

87

97

107

118

125

p

dim.

p

pizz.

arco

cresc.

f

sf

p

pizz.

arco

cresc.

f

sf ben marc.

sf marc.

p

f

11

3

A

3

1

B

C

D

E

x C#

(quasi ritenente)

134 *ff* *poco f espress.*

143 *cresc.* *ff*

153 *F pizz.* *p*

161 *dim.* **3**

173 **1** **1** *arco* *1. V* *NO*

185a *2. V* *1 (-7)* *2* *3* *4* *5* *6* *p sempre*

189 *7* *1 (-6)* *2* *3* *4* *5* *6* *cresc.* *mp*

200 *f* **1**

210 **2** *marc.* *più f*

219 *ff* **5** **2**

234 *marc.* *ff*

243 *ff* *sf* **3**

254 pizz. **3** arco *ff marc.* *sf* **3** pizz. **3**

270 **H** **3** *cresc.*

282 arco *ff* *p cresc.* **2**

294 *f* *sfp dim.* *p* **I**

306 *p*

318 **1 (-7)** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **1 (-7)** **2** *p sempre* *dim.*

330 **3** **4** **5** **6** **7** *dim.* *dim.* *pp dim.* **7** Hn. I *p*

349 **K** pizz. *p*

359 arco *mp*

368 pizz.

378 arco *cresc.* *f* *sf* (quasi ritenente)

388 *ben marc.*

395 *f* *marc.* *ff*

404 *poco f espress.*

414 *cresc.* *ff*

423 *L pizz.* *p*

433 *3* *1* *1* *arco* *p*

447 *M* *3 3 3* *1 (-6)* *2* *3* *4* *5* *6* *p* *cresc. molto* *f* *dim.* *pp*

459 *cresc. ed un poco stringendo* *ritard.* *f*

471 *p dim. molto* *pp* *mp espress.* *in tempo, ma più tranquillo*

483 *cresc.* *f dim.*

494 *poco rit.* *in tempo, sempre tranquillo* *pizz.* *p*

504 *cresc.* *f* *dim.*

514 *p* *dim.* *1*

Adagio non troppo

div. *poco f* *p* *mf* *p* *poco f* *dim.*

8

15 *p* *dim.* *p* *dim.* *p*

26 *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

33 **B** (l'istesso tempo, ma grazioso) *pizz.* *arco* *pp* *cresc.* *f* *f*

43 *f* *dim.* *p* *pp* *p cresc.*

49 **C** *f* *f* *poco f* *cresc.*

53 *f* *f* *p*

56 **D** *dim.* *p* *cresc.* *f* *3* *6* *p*

61 *dim.* *dim.* *p* *cresc.* *div.* *p*

68 **E** *p*

75 *poco f* *f dim.* *p* *dol.* *dim.*

82 *p* *cresc.* *f* *f*

88 *f* **F**

93 *f* **1**

97 **2** *mp* *pizz.* *rf* *rf* *p* *arco* *p*

Allegretto grazioso
(Quasi Andantino)

Presto ma non assai (♩ = ♩)

22 10 **VI. I** *p leggiero* *cresc. molto*

48 *f cresc.* **A** 1 (-10) 2 3 4 5 6 7 8 9 10

61 8 1 (-7) 2 3 4 5 6 7 **1 B** 28

Tempo primo

107 **C** **VI. I** *p* *arco* *mp* 1 (-7) 3 2 3 3

120 4 3 5 3 6 3 7 3 *rit.* 3 **Presto ma non assai** 12

f *dim.* *p* *pp*

138 Fl. I *p* *f*

151 *p* *dim.* pizz. 1 (-7) 2 3 4 5 6 7

171 Fl. I *p* *dim.* 5 3 3

190 Poco - - - a - - - poco *mf* Tempo primo 1 E 5 1 1

203 *p* 3

214 *pp* 2 F 6

229 *poco sost.* 2 arco) pizz.

Allegro con spirito *p sotto voce*

8 *pp*

16 *dim.* *f* A

24 *sf* *sf*

30 *sf* *sf* *sf* *sf*

36 *sf* *sf* *ff* *v* *n* *v* *v*

44 *n* *v* *n* *v*

51 *cresc.* *ff* *sf* *sf* **B**

60 *dim.* *p* *pp* *pizz.* *arco* *pp*

71 *v* **C** *n* *v* *mp*

83 *cresc.* *p* *cresc.*

93 *f* *sf* *sf* *f* **D**

102 *sf* *sf*

108 *p* *f* *ben marc.*

116 *n* *v* **E** **12**

135 *Vc.*
p cresc. *p cresc.* *f*

142 *p*

150 *4 G* *p sotto voce* *1 (-5)* *2* *3* *4* *pp sempre*

161 *5*

168 *H* *8* *Fl. I* *pizz.*

183 *1* *arco* *f marc.* *sf* *sf* *sf* *sf*

192 *marc.* *cresc.*

200 *ff* *I Tranquillo*

Sempre più tranquillo
 207 *14 K 9* *VI. I* *pp sempre più*

238 *in tempo* *pp* *pp*

248 *pp sempre*

255

260 *f sempre più f*

267 *f*

272 *sf sf*

277 *sf sf* **1 M** *poco f*

286 *cresc. >* *p* *cresc. >*

295 *f* *f sf sf f*

304 *sf*

310 *sf p f ben marc.*

319 *N* **12**

338 Vc. *p cresc.* *p cresc.* *f*

345 *più f* *ff*

352 Fl. I *ff*

364

372 *p cresc.*

380 *sf* *f sf*

388 *sf* *mf cresc.*

397 *ff*

407

413 *ff*

421