

Viola

Symphonie Nr. 2

D-dur

Johannes Brahms op. 73

herausgegeben von Robert Pascall und Michael Struck

Viola

Allegro non troppo

11 Fl. I

Vc., Cb.

p

II da volta

p dolce

21

8 Fl. I

3 Klar. I

2

42 Ob. I

p

A

50

cresc.

57

f

sf

sf

64

sf

sf

p

8

div.

p

79

C *cantando*

87

96

D

106 pizz.

114 arco *Marc.*

cresc.

E *(quasi ritenente)*

f

sf ben marc.

121 *sf marc.*

127 *f*

132 *ff* *poco f ben marc.* *24x*

137 1 (-7) 2 3 4

141 5 6 7

145 *cresc.*

149 *ff*

154 *fp* *F*

163 *dol.* *spiss* *dim.* *1 pizz.*

172 *3 arco* *1.*

185a *2.* *p sempre*

188 *cresc.*

197 *1*

204 *f*

210 *più f*

217

223 *ff* *ff sempre*

233 *ff* *div.*

240

246 *ff* *sf* *mp* *mf*

254 *p* *ff*

260

ff *dim.* *p*

268

1 **H** div.

p *ff*

277

cresc. *ff*

283

p cresc.

293

3 **I**

mf *sf* *p dol.*

305

espress.

314

2

mp *p e dol. sempre*

322

332

dim. *pp dim.*

347 Hn. I **Kⁿ** *cantando*

356 *p*

365

374 *pizz.*

382 *div. arco* *cresc.* *f* *sf* *(quasi ritenente)*

388 *ben marc.*

394 *f*

399 *marc.* *ff* *poco f ben marc.*

405 1 (-7) 2 3 4

409 5 6 7

413 *cresc.*

417 *ff*

423 *fp* ³ **L**

428

434 *dim.* *pp* ³

445 *p* **M** *p* *cresc. molto* *f* *pp* ² *cresc. ed un poco stringendo*

458 *(cresc.)* *ritard.* *agitato*

466 *f* *p dim. molto* *pp*

477 *mp* *in tempo, ma più tranquillo*

485 *cresc.*

493 *poco rit.* *in tempo, sempre tranquillo* *pizz.* ³ *f dim.* *p*

503 *cresc.*

509 *f* *dim.* *p*

516 *dim.* ¹

Adagio non troppo

div. *poco f* 7 Vc. div. *poco f*
 13 *p* *dim.* Fl. I
 26 *dim.* *p cresc.* *f*
 31 *dim.* *B* (l'istesso tempo, ma grazioso) 12 8 *pp*
 39 *pp* *dim.* *pizz.*
 42 *f* *dim.* *p* *pp*
 45 *p espress.* *cresc.*
 49 *C* *f* *poco f* *cresc.*
 51 *f* *poco f* *cresc.* *f*
 54 *f* *fp* *dim.* *C* (12/8)

57 **D** 12 p div. 3 cresc. f 12 fp dim.

62 12 1 $\text{dol.} < >$ p cresc. pizz. p

68 **E** arco 3 3 $< >$

72 3 p 3

76 poco f 3 3 f dim.

80 p div. dol. dim. 2 p cresc. f f

87 3 3 6 6 3 3 6

91 **F** f f

94 f f **C**

97 div. 1 pp mp rf rf p p

Allegretto grazioso (Quasi Andantino)

22 3 Fl. I *p dol.*

Presto ma non assai (♩ = ♩)

33 *p leggiero*

42 *cresc. molto*

51 **A** *f ben marc.*

61 *pp*

70 **B** *dim.* *p*

80 3 1

92 *sempre p* *pp*

103 **Tempo primo** *p* *mp*

117 4 3 5 3 6 3 *f* *dim.*

rit. **Presto ma non assai**

124 *p* *pp* *p* *Fl. I* *p* 6

140 *f*

153 **D** *p* *dim.*

170 *pp* 3

184 *dim.* **Poco**

191 *a* *poco* **E Tempo primo** *p dol.* *mf 3 espress.*

198 *div.* 1 *p* *pp* *espr* *mp*

207 1 *p* *p*

216 **F** 6 *molto dol.*

229 *molto frang* 5 *dol.* *pp* *poco sost.* *p* *pizz.*

Allegro con spirito

p sotto voce

div.

Viola

pp

dim.

A

f

sf *sf* *sf* *sf* *ff*

cresc.

B

ff

f dim. *p* *pp* *legg. pp*

8

14

21

28

34

40

45

50

55

60

67

74 pizz. 1 C largamente arco mp

82 cresc. p

89 cresc. f

95 D f sf sf

100

106 div. 6 3 3 f sf sf p f

112 ben marc.

120 div. E div. pizz. p

126 p < > < > cresc.

133 arco p cresc. F f

139

146 p 2

155 **G** *p sotto voce* *div.* *pp sempre* *Viola* *p poco vib*

163 *mp* **H**

171 *legg.*

176

181 *fsf sf sf sf sf sf*

188 *rf marc.*

193

198 *cresc.* *ff*

204 **I Tranquillo** *p dol.* *dol. legg.*

213

218 **K Sempre più tranquillo** *p* *More*

224

233 *pp sempre* *pp*

in tempo

244 *pp* *div.* *Viola*

251 *pp sempre*

257

264 *f sempre più f*

270 *sf*

276 *sf sf sf* *M largamente* *poco f*

284 *cresc.* *p*

292 *cresc.* *f*

298 *f sf sf f*

304 *div.* *f sf sf*

311 *p f*

317 *ben marc.* *div.* *N* *pizz.* *div.* *p*

326

V. S.

Bla

333 *p* < > *cresc.* < > *arco* *p cresc.*

340 *f* *leggero*

347 *più f* *ff* *ff*

353 *fpp* *molto pp e legg.* *pp*

360 *ff*

367 *p (cresc.)*

375 *P* *sf* *f sf* *sf* *meno cresc.*

384 *sf* *f sf* *sf* *meno cresc.*

392 *ff*

400 *ff*

407

413 *ff*

420