



Østfold Symfoniorkester

Midtnorsk Symfoniorkester

Ålesund Symfoniorkester

Symfoniorkesteret v/Høgskulen i Volda

Universitetets Symfoniorkester i Oslo

Svolvær-Ensemblet

Vågå Strykeorkester

Collegium Musicum

Bærum Salongorkester

Ytre Rendal Orkester

Tromsø Byorkester

Telemark Symfoniorkester

Norges Arktiske Studentorkester

Sogn Kammerorkester

Midt-Gudbrandsdal Orkester

Sogn og Fjordane Symfoniorkester

Bjergsted Symfoniorkester

Romsdalsorkesteret

Sandnes Symfoniorkester

Romerike Symfoniorkester

Oslo Symfoniorkester

Orkesteret Fossegrimen

Ramnes og Våle Orkesterforening



2020 – 2022

Nord-Østerdal Symfoniorkester

Vestfold Symfoniorkester

Narvik Byorkester

Vestfossen Salongorkester

Nord-Rogaland Symfoniorkester

Nardo Bydelsorkester

Fana Kammerorkester

Nordstrand Ungdomssymfoniorkester

Namdal Symfoniorkester

Mosjøen Orkesterforening

Kristiansund Symfoniorkester

Lillehammer Symfoniorkester

Lofoten og Vesterålen Orkesterforening

Agder Symfoniorkester

Drammen Symfoniorkester

Gjøvik Symfoniorkester

Jæren Symfoniorkester

Frol Symfoniorkester

Grefsen/Kjelsås kammerorkester

Bærum Symfoniorkester

Bryn Orkesterforening

Hedmarken Symfoniorkester

Bodø Orkesterforening

Follo Sinfonietta

Barratt Due Symfoniorkester

Asker Symfoniorkester

Bergens Tumforenings Orkester

Lørdagsskolens kammerorkester

Agder Kammerorkester

Frimurernes Orkester

Juniorsymfonikeme

Oslo Kammerorkester

Nord-Trøndelag kammerorkester

Universitetets Symfoniorkester i Bergen

Porsgrunn Musikkforenings Orkester

NASOLs ÅRSBERETNING OG REGNSKAP

MEDLEMMENES VIRKSOMHET

BUDSJETT

STATISTIKK

NOTEbibliOTEKET

VESTLANDSK-SOMMAR-SYMFONI



- Stiftet 1948 -

ÅRSBERETNING 2020 - 2022

0.	OM NASOL OG FORBUNDETS MEDLEMMER	s. 1
I.	ÅRSBERETNING FOR 2020- 2022	s. 5
II.	MEDLEMMER PR. 1. SEPTEMBER 2022	s. 15
III.	REGNSKAP OG REVISORS BERETNING	s. 17
IV.	BUDSJETT FOR 2023 OG 2024	s. 27
V.	HANDLINGSPLAN FOR 2022 - 2024	s. 31
VI.	REFERAT FRA NASOLs 57. REPRESENTANTSKAPSMØTE	s. 39
VII.	STATISTIKK	s. 45

UTGITT AV NASOL

OKTOBER 2022

0:

OM NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND (NASOL) OG OM FORBUNDETS MEDLEMMER

Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund (NASOL) er stiftet i 1948 og organiserer symfoniske orkestre og kammerensembler.

Medlemmene har som formål å avholde offentlige konserter med programmer som tilfredsstillende kunstneriske krav.

De fleste av orkestrene er sammensatt av fritidsmusikere (amatører), men med innslag av yrkesmusikere av forskjellige kategorier, i ulike stillinger og engasjement. Institusjonsorkestrene i de største byene er ikke medlemmer av forbundet.

Gjennom samarbeid vil NASOL ivareta medlemmenes kunstneriske og økonomiske fellesinteresser, og ellers gjennom f.eks. kursvirksomhet, notebibliotek, informasjon og ulike servicetiltak legge forholdene til rette for samarbeid i musikklivet og å bidra til å høyne kvaliteten av orkestermusikken.

MEDLEMSORKESTRENE OG DERES AKTIVITET

Pr. 1. september 2022 består forbundet av i alt 57 orkestre med til sammen ca. 2.200 musikere, herunder ca. 200 yrkesmusikere.

Besetningene varierer mellom 8 og 90 musikere. I praktisk talt alle større byer finnes NASOL-orkestre, dessuten i flere fylker eller på interkommunal basis. I tillegg kommer ungdomssymfoniorkestre, noen foreningsorkestre, et mindre antall kammerorkestre m.m.

Orkestrene gir regelmessig fra 2 til 15 konserter pr. år og oppfyller derved lokalsamfunnenes behov for å oppleve orkestermusikk på nært hold og i eget miljø, av så høy kvalitet som mulig. Ensemblene utfører derved lignende oppgaver som institusjonsorkestrene, som av naturlige, arbeidsmessige grunner hovedsaklig formidler sin virksomhet i de store konsertsalene og gjennom ulike medier.

Hvert år gir NASOL-orkestrene rundt 450 konserter med ca. 350 programmer. Orkestrene representerer viktige arbeidsplasser og engasjementsmuligheter for yrkesmusikere i ulike stillingskombinasjoner, som solister, dirigenter, instruktører, gruppeledere m.v. Musikere under utdanning får praksis, repertoarkunnskap, podietrening og arbeidsmuligheter.

Endel av orkestrene er engasjert i operaproduksjoner, som medvirkende i egen operavirksomhet sammen med freelance-sangere, lokale kor, operaselskap m.v.

Endel orkestre samarbeider innbyrdes, og ellers ofte med kor, korps, ungdomsorkestre og kulturskoler.

Mange av musikerne i institusjonsorkestrene kommer fra NASOL-orkestermiljøene og har fått grunnleggende opplæring og impulser gjennom NASOLs mangeårige kursvirksomhet.

KURS

Som et ledd i musikernes videreutdanning, arrangerer NASOL hvert år orkesterkurs. I 2013 ble det utarbeidet en egen strategi- og handlingsplan for orkesterkurset Vestlandsk Sommarsymfoni, som har vært arrangert hvert år siden 1979, med unntak av i 2020 og 2021, da kurset ikke lot seg gjennomføre på grunn av koronapandemien. Vestlandsk Sommarsymfoni er nå NASOLs eneste kurstilbud.

Gjennom samarbeid med erfarne yrkesmusikere som er instruktører, ivaretas og videreformidles også det beste av historiske tradisjoner vedrørende fremføringspraksis. Samarbeid med betydelige dirigenter har også gitt store opplevelser for kursdeltakerne.

Vestlandsk Sommarsymfoni dekker hovedsaklig etterutdanningsbehov for amatørmusikere, men er også ajourføringskurs for bl.a. lærere i kommunale kulturskoler. Kursene er åpne for alle aldersgrupper voksne, og aldersspredningen har vist seg å virke positivt på kursmiljøet.

NOTEBIBLIOTEK

NASOL har et av landets største notebibliotek, med i alt over 1200 orkesterverk til utlån. Hvert år kjøpes det inn nye orkestersett til biblioteket.

Selv om flere orkestre benytter nettsteder som www.imsip.org for gratis nedlasting av orkesternoter, er utlånstallene fra vårt bibliotek fortsatt ganske stabile.

Fra 1. september 2019 har NASOL kjøpt bibliotekstjenestene fra Toneheim Folkehøgskole.

ØKONOMI

Forbundets virksomhet finansieres ved medlemskontingenter, p.t. kr. 2000 – 4000 pr. år pr. orkester, gradert etter størrelse, samt statlig driftstilskudd gjennom Norsk musikkråd, for 2022 på kr. 1.306.188. De offentlige bidrag til organisasjonene i norsk musikkliv, herunder NASOL, er fortsatt for små til å kunne løse aktuelle oppgaver i det samordnede musikklivet. Gjennom medlemskap i Musikkens Studieforbund er NASOL og medlemsorkestrene tilskuddsberettiget etter Lov om Voksenopplæring. Voksenopplæringsmidler er bl.a. med på finansiering av lokal og regional kursvirksomhet.

Orkestrene finansierer ellers virksomheten gjennom tilskudd fra kommuner og fylker, og i stor grad gjennom bruk av sponsorer, annonser, dugnader og andre inntektsbringende tiltak, samt billettinntekter. Egendekningen ved de fleste orkestrene er således betydelig. Momskompensasjon, en statlig ordning som trådte i kraft fra 2010, må også regnes blant tilskuddsordninger som orkestrene nå drar nytte av.

INFORMASJON

NASOL og UNOF har i samarbeid utviklet og drifter en felles nettside for det frivillige orkesterlivet i Norge, www.orkester.no. NASOLs egen hjemmeside www.nasol.no er også en viktig informasjonskanal. NASOL tilbyr også medlemsorkestrene egne orkesterbesøk, der daglig leder holder seminar for styret og gjerne overværer en orkesterprøve. I tillegg informeres medlemsorkestrene gjennom regelmessig utsending av rundskriv, de fleste elektronisk.

MUSIKKPOLITIKK

Ved NASOLs representantskapsmøte, oktober 2013, ble NASOLs visjon ”**Levende symfonisk musikk i hele Norge**” enstemmig vedtatt. I april 2022 holdt NASOL og UNOF landsmøter på Hamar samme helg. Her ble en felles strategi- og handlingsplan for UNOF og NASOL vedtatt i de respektive landsmøtene. Det er andre gang at de to forbundene har en slik felles plan. Planen er gjeldende for perioden 2022 – 2024.

SAMARBEID

NASOL samarbeider tett med De Unges Orkesterforbund (UNOF), som vi også har kontorfellesskap med. NASOL er medlem av Norsk musikkråd, Musikkens studieforbund, Frivillighet Norge, Kulturalliansen, Foreningen Toneheim Folkehøgskole og Norsk musikkbibliotekforening.

NASOL er også medlem av European Orchestra Federation (EOFed).

ADMINISTRASJON

NASOL administreres av et styre på fem personer og med fast ansatt daglig leder i 80% stilling. Forbundets forretningsførsel ivaretas av daglig leder.

NASOLs adresser:

SEKRETARIAT:

Møllergata 39, 0179 Oslo, tlf 24 14 11 70.

e-post: nasol@nasol.no

Daglig leder: Jan Ola Amundsen.

NOTEbibliOTEK:

c/o Toneheim Folkehøgskole, Marmorvegen 15, 2322 RIDABU, tlf 62 54 05 00

e-post: nasolbib@gmail.com

NASOL kjøper bibliotek tjenestene fra Toneheim Folkehøgskole.

HJEMMESIDER:

www.nasol.no

www.orkester.no

I. STYRETS BERETNING FOR PERIODEN 1/9-2020 – 28/2-2022.

1. MUSIKKFAGLIG OG KUNSTNERISK
2. ORKESTERDRIFT
3. MUSIKKPOLITIKK OG SAMARBEID
4. INFORMASJON OG KOMMUNIKASJON
5. ØKONOMI
6. REPRESENTANTSKAPET
7. STYRET
8. ADMINISTRASJON
9. ANDRE FORHOLD
10. MEDLEMMENE
11. REPRESENTASJON

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

STYRETS BERETNING FOR PERIODEN 1/9-2020 – 28/2-2022.

Styrets beretning inneholder en oppsummering av gjennomførte tiltak som Representantskapet vedtok i strategi- og handlingsplan for perioden fra 2020 til 2022. For første gang har nå De Unges Orkesterforbund (UNOF) og NASOL en felles strategi- og handlingsplan.

2020 og 2021 har vært to spesielle år på grunn av koronapandemien. I store deler av perioden har strenge restriksjoner gjort det umulig å gjennomføre orkesteraktiviteter. I september 2021 åpnet det for å kunne holde prøver og konserter på normalt vis, men tidlig i desember ble det innført ny nedstengning. Vestlandsk Sommarsymfoni har måttet avlyses også i 2021. NASOLs styre og administrasjon har opprettholdt aktiviteten og har i denne tiden lagt vekt på å støtte orkestrene med generell rådgiving, informasjon om smittevern og tips for å holde det musikalske arbeidet i gang, i den grad det har vært mulig. Under perioden har ingen medlemsorkestre meldt seg ut.

De fem første kapitlene i beretningen følger i alt vesentlig NASOLs hovedaktiviteter, angir deler av målene fra strategi- og handlingsplanen og svarer for tiltakene som har vært gjennomført.

1. MUSIKKFAGLIG OG KUNSTNERISK.

1.1. **Drive og utvikle nasjonale orkestertilbud.** (Delmål 1, kulepunkt 3)

Tiltak:

ORKESTERKURS

NASOLs 64. sommerkurs/Vestlandsk Sommarsymfoni (43. året) skulle ha vært avholdt på Nordfjordeid, i samarbeid med Fjordane Folkehøgskule, 31. juli. – 7. august 2021.

Som følge av koronasituasjonen, vedtok styret i sitt møte 27. mai 2021 å avlyse kurset. Et forsøk på å arrangere VSS digitalt ga ikke nok oppslutning til at det heller kunne gjennomføres.

VSS-kurset har i de siste årene hatt god oppslutning. Det var også mange søkere til kurset i 2021. Kurset har vært markedsført etter en egen strategi- og handlingsplan for VSS. Styret har utarbeidet kriterier for uttak av deltakere til kurs. Kriteriene er lagt ut på hjemmesiden. I forbindelse med 40-års jubileet, laget Einar Oltedal en jubileumbok for Vestlandsk Sommarsymfoni, som ble lansert under kurset i 2019. Boken er fortsatt til salgs.

1.2. **Oppfordre og tilrettelegge for fellesarrangementer og samarbeidsprosjekter.** (Delmål 1, kulepunkt 4)

Tiltak:

PROSJEKT/SEMINAR I MEDLEMSORKESTRENEs REGI

Styret har i perioden ikke avsatt midler til å støtte prosjekt eller seminar i medlemsorkestrenes regi, men valgte høsten 2021 å utlyse en økonomisk støtteordning til medlemsorkestrene for oppstart etter måneder med nedstengning. Ordningen var populær, og 26 orkestre søkte om til sammen kr. 249.700, som ble tildelt.

1.3. **Videreføre satsingen "Instrumenter i Fokus".** (Delmål 1, kulepunkt 11)

Tiltak:

KURS PÅ SPESIALINSTRUMENT

NASOL har tidligere støttet kurs på spesialinstrument, men ikke i denne perioden. "Instrumenter i fokus" har nå fått egne statlige støtteordninger, og det gjennomføres hvert år mange kurs for disse instrumentene (obo, fagott, kontrabass, harpe og kirkeorgel).

1.4. **Være pådriver for at dirigenter har i kompetanse i arbeide med barne-, ungdoms- og voksenorkestre.** Delmål 1, kulepunkt 7)

Tiltak:

FORMIDLING AV INFORMASJON

NASOL har formidlet informasjon til musikere og dirigenter om aktuelle kurs i inn- og utland. Daglig leder har svart på en rekke spørsmål vedrørende egnet repertoar, gode konsertprosjekter og tilgang på orkester noter.

2. ORKESTERDRIFT.

2.1. **Gjennomføre fagkonferanser, orkesterbesøk og veiledning overfor medlemsorkestrene.** (Delmål 2, kulepunkt 2)

Tiltak:

ORKESTERKONFERANSER

NASOL har i perioden ikke avholdt regionale orkesterkonferanser.

ORKESTERBESØK

For å bedre kontakten med medlemsorkestrene, har det i flere år vært nedfelt i handlingsplaner at daglig leder besøker noen av medlemsorkestrene årlig. Tilbudet om orkesterbesøk har vært sendt ut i rundskriv til orkestrene, med vekslende respons. Daglig leder har i perioden kun besøkt ett orkester: Jæren symfoniorkester. På grunn av pandemien måtte besøket gjennomføres digitalt. Orkesterbesøk tilpasses orkestrenes ønsker og kan omfatte seminar for styret, overværelse av orkesterprøve og informasjon/møte med orkestermedlemmene. Tilbakemeldingen under og etter orkesterbesøkene har vært svært gode. Orkestrene setter tydelig pris på en gjennomgang av egen drift, sett i forhold til hvordan andre orkestre driver. Det er også holdt kontakt med orkestre gjennom webinar, se beretningens punkt 4.

2.2. **Opprettholde og videreutvikle notebibliotek med god standard.** (Delmål 4, kulepunkt 6)

Tiltak:

NOTEbibliOTEKET

Fra 1. oktober 2019 kjøper NASOL bibliotekstjenesten fra Toneheim Folkehøgskole, der Øyvind Aaseng og Anne-Lill Ree har vært våre faste kontakter.

NASOLs notebibliotek har i perioden 1. september 2020 – 28. februar 2022 hatt 117 utlån, hvorav 17 til orkestre som ikke er tilsluttet forbundet. Utlånstallene er betydelig lavere enn normalt på grunn av liten aktivitet under pandemien.

Orkestrene har vært oppfordret til å fremme ønsker om nyinnkjøp til notebiblioteket. Alle ønskene er blitt imøtekommet.

Styret har erfart at mange av notesettene er så utslitte at det kreves fornying. Mange verk har blitt erstattet av nyinnkjøp. Verk av enkelte komponister, blant dem Joahn Halvorsen, er ikke tilgjengelig for salg. NASOL har derfor igangsatt et arbeid med å restaurere de gamle settene og trykke nye stemmer og partitur.

Styret har ønsket en gjennomgang og vurdering av de notesettene som lånes ut ofte. Orkestrene, som brukere, er nå tatt med på råd gjennom tilbakemelding på et skjema som følger notesettene ved utlån.

En katalog over NASOLs notebibliotek finnes på www.nasol.no. Den inneholder alle verk som er tilført biblioteket pr. 1. januar 2022. Blant verkene finner en også arrangementer som er egnet i samspill med barne- og ungdomsorkestre. En egen katalog over slike verk er utarbeidet og ligger tilgjengelig på hjemmesiden.

NASOL kan formidle lån av orkester noter fra en rekke bibliotek i Europa og informerer om tilgjengelige orkester noter, bl.a. ved å henvise til nettstedet www.imslp.org der man fritt kan laste ned partitur og orkesterstemmer på en rekke verk som ikke er beskyttet.

2.3. Bidra til at medlemsorkestrene spiller mer ny musikk. (Delmål 4, kulepunkt 7)

Tiltak:

NY MUSIKK FOR ORKESTER

NASOL har igangsatt et prosjekt der det er tenkt at åtte norske komponister skal skrive hvert sitt korte verk. Vanslighetsgraden skal være slik at orkestrene skal få lyst og ha mulighet til å spille verkene. Verkene skal være skrevet slik at orkestre som ikke har full besetning, også kan spille dem. Verkene skal gjøres tilgjengelig for lån gjennom NASOLs notebibliotek. Prosjektet har søkt midler fra Sparebankstiftelsen.

Daglig leder veileder jevnlig orkestre om tilgang og mulighet for leie av nyere, beskyttet orkestermusikk, samt om støtteordninger for bestillingsverk.

2.4. Bidra til gode øvings- og konsertlokaler. (Delmål 2, kulepunkt 8)

Tiltak:

NMRs OG MSFs UTVALG FOR MUSIKKLOKALER

Jan Ola Amundsen har også i denne perioden vært oppnevnt som medlem av NMRs og MSFs utvalg for musikklokaler. Utvalget har vært pådriver i å få utarbeidet en norsk standard for "Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse" – NS 8178 – som ble etablert i 2014, og som stadig vekker nasjonal og internasjonal oppmersomhet. Det har vært avholdt seks møter i perioden.

3. MUSIKKPOLITIKK OG SAMARBEID.

3.1. Arbeide aktivt for at det blir flere orkestre og flere medlemmer i orkestrene. Jobbe for at det skal være relevante amatørorkestertilbud for studenter i alle studentbyer i Norge. (Delmål 2, kulepunkt 6 og 7)

Tiltak:

DE UNGES ORKESTERFORBUND (UNOF)

NASOL og UNOF har i perioden for første gang hatt felles strategi- og handlingsplan. Noen av tiltakene i handlingsplanen, blant annet å vedlikeholde nettstedet www.orkester.no og å gjennomføre en kampanje for å få flere studenter til å fortsette med orkesterspill, har vært utført i fellesskap. UNOF og NASOL avholdt 29. mai 2021 et felles webinar for medlemsorkestrene, der det deltok representanter fra 11 NASOL-orkestre og 9 UNOF-orkestre. Andre av tiltakene i handlingsplanen har forbundene gjennomført enkeltvis. Høsten 2018 opprettet UNOF og NASOL et samarbeidsutvalg, med to styrerepresentanter fra hver organisasjon. I inneværende periode har Astri Pestalozzi og Frøydis Valle Gaarder vært NASOLs representanter i samarbeidsutvalget. UNOFs representanter i utvalget har vært styreleder Birgitte Mikalsen og nestleder Henrik Aarnes. Utvalget har hatt ni møter i perioden.

3.2. Drive aktive politisk påvirkning, være tilstede i den politiske dialogen og delta på møter og konferanser. (Delmål 3, kulepunkt 5)

Tiltak:

NMR (Norsk musikkråd) og MSF (Musikkens Studieforbund)

NMR og MSFs møter er viktig for informasjon, erfaringsutveksling og samarbeid, der NASOL har vært representert ved forbundsleder, styremedlemmer og daglig leder. Ved NMRs Musikkting og MSFs Representantskapsmøte (digitale møter), mai 2021, representerte Sigurd Braathen og Jan Ola Amundsen.

FRIVILLIGHET NORGE

NASOL er medlem i Frivillighet Norge. Frivillighet Norge er et samarbeidsforum for hele frivillig sektor, stiftet 19. september 2005. Gjennom Frivillighet Norge arbeider virksomhetene for frivillighetens rammebetingelser, bl.a. ordningen med momskompensasjon, og bidrar til å utvikle frivillighetspolitikken i Norge.

KULTURALLIANSEN

Kulturdepartementet bevilget i 2015 1 mill. kroner til å kartlegge og utrede behovet for en felles paraply for kulturfrivilligheten. NASOL har fulgt nøye med i arbeidet og har vært medlem fra 2018.

3.3. Utøve kompetent eierskap i Toneheim folkehøgskole. (Delmål 1, kulepunkt 12)

Tiltak:

TONEHEIM FOLKEHØGSKOLE

NASOL (og UNOF) er medlem i Foreningen Toneheim Folkehøgskole (tidligere medeier i Toneheim Høgskolelag). Etter en omfattende rehabilitering, ønsker skolen å legge til rette for at medlemsorganisasjonene kan avholde mindre møter og seminarer på folkehøgskolen, også i skoleåret. Øivind Pedersen representerte NASOL på årsmøtet i 2021. Pedersen ble innvalgt som medlem i styret fra årsmøtet i 2021, Frøydis Valle Gaarder har vært 2.varamedlem til styret fra årsmøtet i 2017, og Jan Ola Amundsen er fra 2021 leder av valgkomiteen.

3.4. Skape bevisstgjøring om demokrati og utfordringer i andre deler av verden gjennom medlemskap i internasjonale organisasjoner. (Delmål 2, kulepunkt 10)

Tiltak:

EOFed (European Orchestra Federation)

NASOL er medlem av EOFed, organisasjonen som omfatter amatør- og barne-/ungdomsorkesterorganisasjonene i store deler av Europa. UNOF er også medlem.

Astri Pestalzzi ble gjenvalgt som styremedlem i EOFed ved generalforsamlingen i 2021, for en ny treårsperiode. Øivind Pedersen representerte NASOL på generalforsamlingen i 2021.

EOFed planla den 12. europeiske orkesterfestivalen i Plovdiv, Bulgaria, i mai 2021. På grunn av pandemien måtte festivalen utsettes, og EOFed planlegger nå festival samme sted, 5. – 8. mai 2022.

4. INFORMASJON OG KOMMUNIKASJON.

4.1. *Ha god kommunikasjon med medlemmene og være synlig utad. (Delmål 3)*

Tiltak:

KONTAKT MED MEDLEMSORKESTRENE

Orkestrene er blitt informert om alle aktuelle saker gjennom regelmessig utsending av rundskriv i brevpost og elektronisk, og gjennom telefon- og e-postkontakt med sekretariatet. Daglig leder har også gjennomført orkesterbesøk i perioden, men koronasituasjonen har gjort det vanskelig å gjennomføre disse fysisk. I perioden har daglig leder veiledet gjennom e-post og telefon en rekke orkestre om hvordan orkestrene kan tilrettelegge for gjennomføring prøver og konserter etter de gjeldende smittevernskravene. Et webinar ble gjennomført våren 2021 (se punkt 3.1).

INFORMASJONSBROSJYRE

Oppdatert informasjonsbrosjyre om NASOL ligger på hjemmesiden og kan skrives ut ved behov.

SAMFUNNSOPPDRAG OG KULTURPOLITISK DOKUMENT

Styret har utarbeidet et dokument som beskriver orkestrenes samfunnsbetydning: «*Levende symfonisk musikk i hele Norge*». Dette brukes av organisasjonen sentralt og kan benyttes av medlemmene i dialog med offentlige myndigheter innen kultur/næring/utdanning og andre samarbeidsaktører for å styrke deres posisjon. Det er ført i pennen av Øivind Pedersen i samarbeid med daglig leder.

4.2. *Aktivt bruke nettsidene og sørge for at informasjonen er relevant og oppdatert. (Delmål 3, kulepunkt 1)*

Tiltak:

NETTSIDER

www.orkester.no ble publisert for første gang i desember 2016. Nettsiden er ment å være hele det frivillige orkesterlivets informasjonskanal. Det er NASOL og UNOF i samarbeid som har utviklet og drifter denne siden. UNOFs samfunnskontakt, Even Tømte, er nettredeaktør, og NASOL kjøper denne tjenesten hos UNOF. 24. september 2021 gjennomførte vi en felles workshop med utviklerne av nettsiden, Studio Netting. På workshopen deltok Sigurd Braathen og Jan Ola Amundsen fra NASOL, samt representanter fra UNOF.

www.nasol.no ble publisert i ny utgave i november 2014 og er NASOLs egen nettside, med all forbundsspesifikk informasjon.

Det er lenker mellom disse to nettsidene.

4.3. *Aktivt bruke sosiale medier. (Delmål 3, kulepunkt 1)*

Tiltak:

SOSIALE MEDIER

NASOL og Vestlandsk Sommarsymfoni har egne sider på Facebook. Sigurd Braathen har holdt sidene oppdatert.

5. ØKONOMI.

5.1. *Jobbe for økt tilskudd til medlemsorkestrene og bidra til å heve medlemsorkestrenes økonomiske kompetanse. (Delmål 4, kulepunkt 1)*

Tiltak:

VOKSENOPPLÆRINGSMIDLER

NASOLs medlemsorkestre er tilskuddsberettiget voksenopplæringsmidler gjennom Musikkens studieforbund. Musikkens studieforbund kanaliserte i 2019 nær 28 mill. kroner til studieaktiviteten i medlemsorganisasjonene.

NASOLs medlemsorkestre mottok i 2020 kr. 474 977 i voksenopplæringsmidler (2612 studietimer).

NASOLs medlemsorkestre mottok i 2021 kr. 337 359 i voksenopplæringsmidler (1796 studietimer).

MOMSKOMPENSASJON

Fra 2010 har Staten innført en ordning der frivillige lag og foreninger får kompensert for merverdiutgifter. NASOL sentralt søker på vegne av sine medlemsorkestre og på bakgrunn av innsendte, revisorgodkjente regnskaper fra foregående år.

I 2021 kunne det for første gang utbetales full kompensasjon, uten avkortning.

I 2020 ble NASOL og medlemsorkestrene tildelt kr. 1 546 965 i kompensasjon av et godkjent søknadsbeløp på kr. 1 910 221.

I 2021 ble NASOL og medlemsorkestrene tildelt kr. 1 091 458 i kompensasjon, som også var det godkjente søknadsbeløpet.

FRIFOND

Fra 2000 har NASOL-orkestrene som oppfyller kriteriene bl.a. om at 1/3 av medlemmene er under 26 år, hatt tilgang på midler fra Frifond, en tilskuddsordning som UNOF administrerer for hele orkesterfeltet.

4 NASOL-orkestre fikk i 2020 til sammen 49 820 kroner.

I 2021 fikk 2 NASOL-orkestre til sammen 26 030 kroner.

5.2. *Lage avtaler som er nyttige for medlemsorkestrene. (Delmål 4, kulepunkt 1)*

TONO

Det er NMR som forhandler fram nye avtaler med TONO for sine medlemsorganisasjoner.

For perioden har NASOLs vederlag vært kr. 43.890 i 2020, og kr. 30.922 i 2021.

Avtalen gjelder TONO-avgift for alle konserter våre orkestre har i egen regi, fra 2009 med unntak av konserter der brutto billettinntekter overstiger kr. 50.000 pr. konsert.

For slike konserter må orkestrene selv rapportere og innbetale vederlag til TONO.

På grunn av pandemien ble vederlaget for 2020 redusert. Våren 2021 var det ingen konsertaktivitet av betydning, og dette halvåret hadde NASOL ingen avtale med TONO. Høsten 2021 ble det avholdt en del konserter, og NASOL hadde da en sentral avtale med TONO. Fra 1/1-22 er det av andre årsaker igjen ingen sentral avtale med TONO, men NMR og TONO forhandler om å få på plass en slik avtale i løpet av våren 2022.

FORSIKRING

NASOL har i flere år hatt avtale om kollektiv forsikring for verdisak (instrument) og ulykke med IF skadeforsikring. NASOL tilbyr også yrkesskadeforsikring for ansatte i medlemsorkestrene. I 2021 har 47 medlemsorkestre vært tilknyttet forsikringsordningen. Oppdatert informasjon om forsikring er å finne på vår hjemmeside.

5.3. *Jobbe for økt tilskudd til sentralledet.* (Delmål 4, kulepunkt 1)

Tiltak:

FORBUNDETS ØKONOMI

Styret har gjennomført en nøktern ressursbruk for å oppnå budsjettmål.

Statstilskuddet for 2020 var kr. 1.256.100, og for 2021 kr. 1.285.618.

Det statlige driftstilskuddet er den viktigste inntektsposten i NASOLs regnskap.

Regnskapet viser at NASOLs egenkapital i perioden 1/1-20 til 31/12-21 er økt med kr. 740.726, bl.a som følge av mindre aktivitet og færre utgifter under pandemien.

Styret vurderer NASOLs egenkapital som god, og tilstrekkelig for at forbundet skal kunne ha en fortsatt forsvarlig drift.

6. REPRESENTANTSKAPET.

NASOLs 56. Representantskapsmøte ble avholdt 16. – 18. oktober 2020 på Radisson Blu Atlantic Hotel, Stavanger.

Det deltok representanter fra i alt 18 orkestre, og med styrets medlemmer, ansatte, observatører og gjester samlet møtet i alt 23 deltakere, hvorav 10 deltok digitalt.

I tilknytning til møtet ble det lørdagen avholdt en **fagkonferanse**, som var felles med UNOF, med følgende tre temaer:

"Internt samspill – åpne, inkluderende orkestre med god orkesterkultur"

"Orkesteret og omverden – rekruttering, synlighet og kommunikasjon"

"Det frivillige orkesterlivets plass i kulturlivet"

Mathilde Blichfeldt Mjønes i Kybri var engasjert til å tilrettelegge fagkonferansen og gruppearbeidene.

7. STYRET.

Styret har bestått av:

Forbundsleder: Astri Pestalozzi (Bærum Symfoniorkester)

Styremedlemmer: Frøydis Valle Gaarder (Midtnorsk Symfoniorkester)

Øivind Pedersen (Lillehammer Symfoniorkester)

Irene Inman Tjørve (Lillehammer Symfoniorkester)

Franziska Wika (Mosjøen Orkesterforening)

Varamedlemmer: Sigurd Braathen (Østfold Symfoniorkester)

Kjersti Egenberg (Stavanger Amatørsymfoniorkester)

Trond Mæhlum (Gjøvik Symfoniorkester)

I beretningsperioden september 2020 – februar 2022 har det vært avholdt

ni styremøter, de fleste digitalt. Styremedlem Irene Inman Tjørve har vært sykemeldt i hele perioden. Varamedlem Sigurd Braathen har vært innkalt og deltatt på alle styremøtene. Styret har hatt et godt og konstruktivt arbeidsklima.

Valgkomiteen har bestått av Gro Salberg (Romerike Symfoniorkester), Steinar Andreas Rinde (Romsdalsorkesteret) og Svein Bergvik (Tromsø Byorkester).

Statsautorisert revisor Fredrik W. Langseth, Langseth Revisjon AS, har vært forbundets revisor.

8. ADMINISTRASJON.

Daglig leder i 80% stilling: Jan Ola Amundsen.

Fra 1/10-19 kjøper NASOL bibliotektiltjenesten fra Toneheim Folkehøgskole.

NASOLs sekretariat er samlokalisert med flere landsforbund under NMR-paraplyen, med kontor- og postadresse Møllergata 39, 0179 Oslo.

NASOL kjøper 5% stillingsandel hos UNOF for at deres samfunnskontakt Even Tømte administrerer vårt felles nettsted orkester.no som redaktør.

NASOLs notebibliotek er lokalisert på Toneheim Folkehøgskole, med postadresse c/o Toneheim Folkehøgskole, Marmorvegen 15, 2322 Ridabu.

9. ANDRE FORHOLD.

Arbeidsmiljøet er vurdert som tilfredsstillende. Styret og varamedlemmer 2021 har hatt en god kjønnsfordeling (4 kvinner og 3 menn). Organisasjonen bestreber en bærekraftig drift og forurenses ikke det ytre miljø.

10. MEDLEMMENE.

Pr. 1. mars 2022 består forbundet av til sammen 58 medlemsorkestre.

Nye:

Collegium Musicum (Bergen)

Utmeldte:

Ingen

Hvilende medlemmer pr. 1. mars 2022:

Ingen

I Akershus har NASOL-orkestrene etablert fylkesavdeling som mottar fylkeskommunale kulturmidler.

11. REPRESENTASJON.

NASOL er medlem av Norsk musikkråd (NMR), Musikkens Studieforbund (MSF), Frivillighet Norge, Kulturalliansen, Foreningen Toneheim Folkehøgskole, Norsk Musikkbibliotekforening (NMBF) og European Orchestra Federation (EOFed).

Forbundet har vært representert ved disse anledninger:

EOFed (medlemsmøte/bibliotekkonferanse) digitalt, 1. november 2020	Jan Ola Amundsen
Kulturalliansen (årskonferanse) digitalt, 4. november 2020	Jan Ola Amundsen
Kulturalliansen (årsmøte) digitalt, 14. april 2021	Jan Ola Amundsen
Foreningen Toneheim Folkehøgskole (årsmøte) digitalt, 29. april 2021	Øivind Pedersen Frøydis Valle Gaarder Jan Ola Amundsen
EOFed (generalforsamling) digitalt, 8. mai 2021	Øivind Pedersen Astri Pestalozzi
NMR/MSF (musikkting/rep-skapsmøte) digitalt, 8. – 9. mai 2021	Sigurd Braathen Jan Ola Amundsen
Frivillighet Norge (årsmøte) digitalt, 27. mai 2021	Jan Ola Amundsen
EOFed (bibliotekkonferanse) digitalt, 15. januar 2022	Astri Pestalozzi
Kulturalliansen (medlemsmøte) Oslo, 15. februar 2022	Jan Ola Amundsen

....
Styret takker administrasjonen for godt samarbeid i hele styreperioden.

Hamar, 24. april 2022.

I styret for NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND 2020 - 2022

Astri Pestalozzi
(sign.)

Frøydis V. Gaarder
(sign.)

Øivind Pedersen
(sign.)

Franziska Wika
(sign.)

Sigurd Braathen
(sign.)

.....
Jan Ola Amundsen (sign.)
daglig leder

II. NASOLs MEDLEMMER PR. 1. OKTOBER 2022..

**NASOL har pr. 1. sept. 2022
57 medlemsorkestre
(med ca 2.200 musikere)
spredt utover hele landet**

Agder Kammerorkester
Agder Symfoniorkester
Asker Symfoniorkester
Barratt Due Symfoniorkester
Bergens Turnforenings Orkester
Bjergsted Symfoniorkester
(Stavanger)
Bodø Orkesterforening
Bryn Orkesterforening
Bærum Salongorkester
Bærum Symfoniorkester
Collegium Musicum (Bergen)
Drammen Symfoniorkester
Fana kammerorkester
Follo Sinfonietta
Frimurernes Orkester (Oslo)
Frol Symfoniorkester
Gjøvik Symfoniorkester
Grefsen/Kjelsås kammerorkester
Hedmarken Symfoniorkester
Jæren Symfoniorkester
Kristiansund Symfoniorkester
Lillehammer Symfoniorkester
Lofoten og Vesterålen
Orkesterforening
Lørdagsskolens kammerorkester
(Tr.heim)
Midt-Gudbrandsdal Orkester
Midtnorsk Symfoniorkester
Mosjøen Orkesterforening
Namdal Symfoniorkester
Nardo Bydelsorkester
Narvik Byorkester
Nordstrand
ungdomssymfoniorkester
Nord-Rogaland Symfoniorkester
Nord-Trøndelag kammerorkester
Nord-Østerdal Symfoniorkester

Norges Arktiske Studentorkester
(Tromsø)
Orkesteret Fossegrimen (Voss)
Oslo Kammerorkester
Oslo Symfoniorkester
Porsgrund Musikforenings Orkester
Ramnes og Våle Orkesterforening
Romerike Symfoniorkester
Romsdalsorkesteret
Sandnes Symfoniorkester
Sogn Kammerorkester
Sogn og Fjordane Symfoniorkester
Svolvær-Ensemblet
Symfoniorkesteret v/Høgskulen i Volda
Telemark Symfoniorkester
Tromsø Byorkester
Universitetets Symfoniorkester i Bergen
Universitetets Symfoniorkester i Oslo
Vestfold Symfoniorkester
Vestfossen Salongorkester
Vågå Strykeorkester
Ytre Rendal Orkester
Østfold Symfoniorkester
Ålesund Symfoniorkester

**For ajourført medlemsliste
m/adresser og kontaktinfo, se:
www.nasol.no**

III. REGNSKAP OG REVISORS BERETNING

1. DRIFTSREGNSKAP FOR 2020 OG 2021.
2. REGNSKAP FOR KURSFONDSKONTOEN.
3. BALANSEKONTO PR. 31. DESEMBER 2021.
4. REVISORS BERETNING FOR 2020 OG 2021.

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

REGNSKAP 2020 OG 2021

Arb. Budsj. 2020 Regnskap 2020 Arb. Budsj. 2021 Regnskap 2021

Inntekter:

Statstilskudd	1 300 000	1 256 100	1 680 000	1 285 618
Medlemskontingent	140 000	144 000	145 000	144 000
Notebiblioteket	15 000	17 989	10 000	11 014
Provisjon fra if skadeforsikring	30 000	35 225	30 000	8 000
MVA-kompensasjon	1 400 000	1 546 965	1 500 000	1 091 458
Forsikringspremie fra medl.ork.	365 000	369 215	400 000	397 710
Statlige stimuleringsmidler				256 819
Renter av bankinnskudd	3 000	3 831	-	6 506
Andre inntekter	5 000	-	5 000	-
S U M inntekter	3 258 000	3 373 325	3 770 000	3 201 126

Utgifter:

Lønns- og personalkostnader	850 000	774 094	850 000	692 903
Kontorleie		56 095		87 474
Trykksaker		5 688		2 005
Telefon/IT/porto/kopiering	200 000	37 474	250 000	36 029
Kontorutstyr		10 456		5 798
Publikasjoner/info.	5 000			
Orkester.no (NASOLs andel)	42 000	37 965	60 000	35 865
Blomster/gaver	6 000	520		945
Kjøp av tjenester inkl notebibliotek	140 000	106 755	150 000	123 800
Andre tjenester (revisjon/regnskap)		16 125		22 620
Innkjøp til notebiblioteket	100 000	95 537	100 000	33 911
Styremøter og orkesterkonferanser	50 000	8 969	120 000	7 702
Representantskapsmøtet/fagkonferanse	100 000	85 727	-	-
Annen møtevirksomhet (inkl. EOF)	30 000	15 629	50 000	6 192
Vestlandsk Sommarsymfoni	150 000	-	180 000	-
Kontingent, EOFed		6 969		6 276
Kontingent, NMR		6 730		6 730
Kontingent, Musikkens Studieforbund	20 000	2 192	25 000	1 384
Kontingent, Frivillighet Norge		2 854		2 867
Kontingent, Kulturalliansen		1 500		1 500
Kontingent, Norsk Musikbibl. forening		750		750
TONO-avgift	80 000	43 891	80 000	30 922
Forsikringspremier	400 000	398 217	430 000	403 939
MVA-kompensasjon til orkestrene	1 200 000	1 300 597	1 300 000	841 777
Prosjekt/seminar i medl.ork.regi			100 000	
Tilskudd, kurs "truede instrumenter"			50 000	
Stimuleringsmidler til orkestrene				218 099
NASOL-tilskudd til orkestrene				249 700
Diverse utgifter			25 000	
S U M utgifter	3 373 000	3 014 734	3 770 000	2 819 189

Årsresultat	-	115 000	358 591	-	381 937
--------------------	----------	----------------	----------------	----------	----------------

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

DRIFTSREGNSKAP FOR 2020.

Inntekter:

Statstilskudd	1.256.100,-
Medlemskontingent	144.000,-
Notebiblioteket	17.989,10
Provisjon fra if skadeforsikring	35.225,-
Forsikringspremie fra medl.ork.	369.215,-
MVA-kompensasjon	1.546.965,-
Salg av VSS-boka	0,-
Renter av bankinnskudd	3.831,04
S U M inntekter	<u>3.373.325,14</u>

Utgifter:

Lønns- og personalkostnader	774.094,28	(Note 1)
Kjøp av bibliotekjeneste	106.755,-	
Styremøter	8.969,45	
Representantskapsmøtet/fagkonferanse	85.726,90	
Annen møtevirksomhet	15.629,30	
TONO-avgift	43.890,90	
Kontorleie	56.094,84	
Telefon/IT/porto/kopiering	37.473,92	
orkester.no	37.964,50	
Kontorutstyr	10.455,50	
Trykksaker	5.688,-	
Forsikringspremier	398.217,39	
Vestlandsk Sommarsymfoni	0,-	
Innkjøp til notebiblioteket	95.537,25	
Blomster/gaver	520,-	
Kontingent, EOFed	6.968,60	
Kontingent, NMR	6.730,-	
Kontingent, Musikkens Studieforbund	2.191,80	
Kontingent, Frivillighet Norge	2.854,48	
Kontingent, Kulturalliansen	1.500,-	
Kontingent, Norsk Musikbibl.forening	750,-	
MVA-kompensasjon til orkestrene	1.300.597,-	
Revisjon 2019	16.125,-	
S U M utgifter	<u>3.014.734,11</u>	
Årsresultat	<u>+ 358.591,03</u>	
	<u>3.373.325,14</u>	

Note 1:

Lønns	429.894,58
Feriepenger	61.474,88
AGA	92.681,78
Pensjonspremie	<u>190.043,04</u>
Sum	<u>774.094,28</u>

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

DRIFTSREGNSKAP FOR 2021.

Inntekter:

Statstilskudd	1.285.618,-
Medlemskontingent	144.000,-
Notebiblioteket	11.014,23
Provisjon fra if skadeforsikring	8.000,-
Forsikringspremie fra medl.ork.	397.710,-
MVA-kompensasjon	1.091.458,-
Statlige stimuleringsmidler	256.819,-
Renter av bankinnskudd	6.506,47
S U M inntekter	<u>3.201.125,70</u>

Utgifter:

Lønns- og personalkostnader	692.902,61	(Note 1)
Kjøp av bibliotekjeneste	123.800,-	
Kjøp av andre tjenester (revisjon/regnskap)	22.620,-	
Styremøter	7.702,-	
Annen møtevirksomhet	6.192,-	
TONO-avgift	30.922,-	
Kontorleie	87.474,36	
Telefon/IT/porto/kopiering	36.029,49	
orkester.no	35.865,-	
Kontorutstyr	5.797,55	
Trykksaker	2.005,-	
Forsikringspremier	403.939,48	
Vestlandsk Sommarsymfoni	0,-	
Innkjøp til notebiblioteket	33.911,35	
Blomster/gaver	945,-	
Kontingent, EOFed	6.275,90	
Kontingent, NMR	6.730,-	
Kontingent, Musikkens Studieforbund	1.383,60	
Kontingent, Frivillighet Norge	2.867,33	
Kontingent, Kulturalliansen	1.500,-	
Kontingent, Norsk Musikbibl. forening	750,-	
MVA-kompensasjon til orkestrene	841.777,-	
Stimuleringsmidler til orkestrene	218.099,-	
NASOL-tilskudd til orkestrene	249.700,-	
S U M utgifter	2.819.188,67	
Årsresultat	+ 381.937,03	(Note 2)
	<u>3.201.125,70</u>	

Note 1:

Lønns	429.894,58
Feriepenger	61.474,88
AGA	92.681,78
Pensjonspremie	190.043,04
Sum	<u>774.094,28</u>

Note 2:

Årsresultat før avsetning	381.937,03
- avsetning til "Ny musikk"	100.000,-
- avsetning til Arendal SS	50.000,-
Resultat 2021 til EK	<u>231.937,03</u>

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

REGNSKAP FOR KURSFONDSKONTOEN 2020/2021.

Saldo pr. 1/1-20	82.239,37
+ Renter av bankinnskudd 2020/2021	<u>198,-</u>
Saldo pr. 31/12-21	<u>82.437,37</u>

BALANSEKONTO pr. 31/12-21.

	<u>Aktiva</u>	<u>Passiva</u>
BN-bank, driftskonto	1.562.358,98	
BN-bank, skattetrekkkonto	298,-	
DNB, driftskonto	99.748,91	
BN-bank, kursfond	82.437,37	
Kontorutstyr	12.000,-	
Notebiblioteket	1,-	
Skyldig feriepenger		64.296,68
Skyldig AGA av feriepenger		9.068,11
Egenkapital pr. 1/1-20	942.753,41	
+ resultat 2020 til EK	358.591,03	
+ avsetning til "Ny musikk"	100.000,-	
+ avsetning til Arendal SS	50.000,-	
+ resultat 2021 til EK	231.937,03	
+ tilført kursfond	<u>198,-</u>	<u>1.683.479,47</u>
	<u>1.756.844,26</u>	<u>1.756.844,26</u>

Oslo, den 31. desember 2021/12. januar 2022.


Jan Ola Amundsen
daglig leder

Til medlemmene i Norske symfoni-orkestres landsforbund

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet til Norske symfoniorkestres landsforbund som består av balanse per 31. desember 2021, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av organisasjonens finansielle stilling per 31. desember 2021, og av dens resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av organisasjonen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til organisasjonens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>.

Oslo, 8. april 2022
Langseth Revisjon AS


Fredrik W. Langseth
Statsautorisert revisor

Til medlemmene i

Norske Symfoni-orkestres Landsforbund

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert NASOL's årsregnskap som viser et overskudd på kr 358 591,03. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2020, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av forbundets finansielle stilling per 31. desember 2020, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med bokføringslovens regler og god bokføringskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av forbundet slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med bokføringslovens regler og god bokføringskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til forbundets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål med revisjonen er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>


Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av forbundets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Oslo, 1. juni 2021

Langseth Revisjon AS


Fredrik W. Langseth
Statsautorisert revisor

IV. BUDSJETT FOR 2023 OG 2024.

1. BUDSJETT FOR 2023.
2. BUDSJETT FOR 2024.

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

BUDSJETT FOR 2023.

Inntekter:

Medlemskontingent	kr. 145.000,-
Notebiblioteket	kr. 10.000,-
Momskompensasjon samlet	kr. 1.500.000,-
Forsikringspremier	kr. 420.000,-
Provisjon, if skadeforsikring	kr. 10.000,-
Andre inntekter	kr. 5.000,-
Statstilskudd	kr. 1.890.000,-
S U M	kr. 3.980.000,-

Utgifter:

Styremøter/orkesterkonferanser	kr. 120.000,-
Drift, sekretariatet	kr. 250.000,-
Lønns- og personalkostnader	kr. 850.000,-
Kjøp av tjenester	kr. 200.000,-
Innkjøp/oppgradering av ork.noter	kr. 100.000,-
Web/publikasjoner/info.	kr. 60.000,-
Vestlandsk Sommar-Symfoni 2023	kr. 200.000,-
Prosjekt/seminar i medl.ork.regi	kr. 100.000,-
Prosjekt "Ny musikk for ork."	kr. 100.000,-
Kurs på instrumenter med spesielle rekrutteringsbehov	kr. 50.000,-
Møter/konferanser (eksterne)	kr. 50.000,-
Medlemskontingenter	kr. 25.000,-
Forsikringspremier	kr. 450.000,-
TONO-vederlag	kr. 100.000,-
Momskompensasjon til lagene	kr. 1.300.000,-
Diverse utgifter	kr. 25.000,-
S U M	Kr. 3.980.000,-

JOA/---
260122

Vedtatt i styremøtet, 5/2-2022.

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

BUDSJETT FOR 2024.

Inntekter:

Medlemskontingent	kr. 145.000,-
Notebiblioteket	kr. 10.000,-
Momskompensasjon samlet	kr. 1.500.000,-
Forsikringspremier	kr. 420.000,-
Provisjon, if skadeforsikring	kr. 10.000,-
Andre inntekter	kr. 5.000,-
Statstilskudd	kr. 1.970.000,-
S U M	kr. 4.060.000,-

Utgifter:

Styremøter/orkesterkonferanser	kr. 100.000,-
Representantskapsmøtet 2024	kr. 100.000,-
Drift, sekretariatet	kr. 250.000,-
Lønns- og personalkostnader	kr. 850.000,-
Kjøp av tjenester	kr. 200.000,-
Innkjøp/oppgradering av ork.noter	kr. 100.000,-
Web/publikasjoner/info.	kr. 60.000,-
Vestlandsk Sommarsymfoni 2024	kr. 200.000,-
Prosjekt/seminar i medl.ork.regi	kr. 100.000,-
Prosjekt "Ny musikk for ork."	kr. 100.000,-
Kurs på instrumenter med spesielle rekrutteringsbehov	kr. 50.000,-
Møter/konferanser (eksterne)	kr. 50.000,-
Medlemskontingenter	kr. 25.000,-
Forsikringspremier	kr. 450.000,-
TONO-vederlag	kr. 100.000,-
Momskompensasjon til lagene	kr. 1.300.000,-
Diverse utgifter	kr. 25.000,-
S U M	Kr. 4.060.000,-

JOA/---
040322

Vedtatt i styremøtet, 11/3-2022.

V.
STRATEGI- OG HANDLINGSPLAN
FOR
DE UNGES ORKESTERFORBUND
OG
NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND
2022 - 2024.



Strategi- og handlingsplan for De Unges Orkesterforbund og Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund 2022 - 2024

Forord

De Unges Orkesterforbund (UNOF) og Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund (NASOL) har en felles strategi- og handlingsplan som et ønske om å synliggjøre og styrke orkesterfeltet og fremme det frivillige orkesterlivet i fellesskap. Ved å ha overordnede mål og strategier kan vi opprettholde et langsiktig perspektiv på de prioriteringene og den planleggingen som må gjennomføres. En levende strategiplan skal føre til et aktivt arbeid med handlingsplanen og oppfølgingen i praksis. I dette strategidokumentet har vi også sett forbundene i sammenheng med resten av musikklivet og orkesterlivet, slik at vi bedre kan forstå rammene for virksomheten i forbundene.

Strategi- og handlingsplan for 2022-2024

Visjon, hovedmål og strategier

Vår visjon

De Unges Orkesterforbund (UNOF) og Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund (NASOL) har som visjon å skape og styrke det frivillige orkestermiljøet for barn, ungdommer og voksne i Norge for at de skal kunne oppleve, utøve og la seg inspirere av levende orkestermusikk.

Vårt hovedmål

Forbundene skal fremme og ivareta medlemmenes interesser og jobbe for at orkestrene skal være lett tilgjengelige, inkluderende og av høy kvalitet.

UNOF og NASOL har som delmål å

1. ivareta og fremme kunstnerisk, musikkfaglig og kulturpolitisk arbeid
2. være åpne organisasjoner med inkluderende fellesskap
3. ha god kommunikasjon med medlemmene og være synlige utad
4. arbeide for å styrke medlemsorkestrenes økonomi og økonomiske kompetanse

Hovedutfordringer

Utfordringene til forbundene og medlemsorkestrene er spesielt knyttet til disse forholdene: skaffe ressurser og oppmerksomhet, videreutvikle organisasjonen og organisasjonsleddene, tilpasse utvikling og drift til nye oppfatninger, holdninger og adferd i samfunnet, og etablere virkningsfullt samarbeid med andre.

Suksessfaktorer

Den viktigste suksessfaktoren er at våre medlemmer er fornøyde. Fornøyde er de når de får gjøre det de liker best, mestrer det de holder på med, oppnår gode prestasjoner og resultater og når sine mål, får være sammen med venner og ha sosial tilhørighet, og får være med å utvikle, bestemme og ha reell innflytelse over aktiviteten.

Vår strategi

UNOF og NASOL skal være medlemsorienterte organisasjoner som er synlige i samfunnet og samarbeider med politikere, media, næringslivet og andre organisasjoner.

Organisasjon og ansvar:

Landsstyrene i UNOF og NASOL har ansvar for gjennomføring av planen, og rapporterer til landsmøtene gjennom styreberetningen. Implementering av strategi- og handlingsplanen i organisasjonene gjøres gjennom konkrete tiltak. Et samarbeidsutvalg mellom forbundene sørger for oppfølging av samarbeidet og felles tiltak.

Delmål 1: Ivareta og fremme kunstnerisk, musikkfaglig og kulturpolitisk arbeid

- Være faglig ressurs for medlemsorkestrene.
- Bistå i planlegging og gjennomføring av regionale og landsdekkende kurs, sommermusikkskoler, ensembler og andre aktiviteter som skal være supplement til medlemsorkestrenes egne aktiviteter.
- Drive og utvikle nasjonale orkestertilbud, slik som NUSO - Norsk Ungdomssymfoniorkester og Vestlandsk Sommersymfoni.
- Oppfordre og tilrettelegge for fellesarrangementer og samarbeidsprosjekter.
- Jobbe for økt fokus på ensemblespill som del av opplæringen.
- Gjennom økt samarbeid med kulturskolene og andre undervisningsaktører få bedre samhandling mellom instrumentopplæring, samspillstrening og orkestrenes aktivitet.
- Være pådriver for at dirigenter, musikere og pedagoger har kompetanse i å arbeide med barne-, ungdoms- og voksenorkestre.
- Utvikle orkestrene som læringsarena for musikkutdanning, deriblant dirigentutdanningen.
- Få arbeid med frivillig orkestre inn i undervisningsplaner for relevant høyere musikkutdanning.
- Øke oppmerksomheten om musikkfaglige og pedagogiske behov i orkesterbevegelsen.
- Videreføre satsingen Instrumenter i Fokus.
- Utøve kompetent eierskap i Toneheim folkehøgskole.
- Arbeide for at de frivillige orkestrene skal oppleves som sentrale aktører i det lokale musikklivet.
- Aktivt samarbeide med sentrale aktører med fokus på talentutvikling.
- Planlegge og gjennomføre Orkesteråret 2024 – UNOF 50 års jubileum

Delmål 2: Være åpne organisasjoner med inkluderende fellesskap

- Videreutvikle organisasjonene gjennom styrking av kompetansen til medlemsorkestre, tillitsvalgte og ansatte.
- Gjøre orkestermedlemmene bevisst på deres demokratiske rettigheter og plikter gjennom kurs, fagplaner og informasjon.
- Bistå medlemsorkestre og regioner med å tilpasse seg endringer i kommune- og regionreformen.
- Arbeide aktivt for at det blir flere orkestre og flere medlemmer i orkestrene. Samarbeide med kulturskoler, profesjonelle symfoniorkestre og andre musikkmiljøer.
- Jobbe for at det skal være relevante amatørorkestertilbud for studenter i alle studentbyer i Norge.
- Fremme åpne og inkluderende orkestre som stimulerer til mangfold og trygghet.
- Jobbe for å få orkestrets sosiale og inkluderende betydning inn som en naturlig del av tankegangen hos opplæringsinstitusjoner og bevilgende myndigheter. Jobbe for tilskuddsordninger som senker terskelen for deltakelse.

- Skape bevisstgjøring om demokrati og utfordringer i andre deler av verden gjennom medlemskap i internasjonale organisasjoner som EOFed og WFAO.

Delmål 3: Ha god kommunikasjon med medlemmene og være synlige utad

- Aktivt bruke nettsidene, nyhetsbrev, sosiale medier og direktekontakt med medlemmene.
- Sørge for at informasjonen på nettsidene er relevant og oppdatert.
- Legge til rette for å utveksle erfaringer om orkesterdrift og -aktiviteter gjennom orkesterbesøk, samlinger og konferanser.
- Bidra til å økt oppmerksomhet i media om orkestrenes konserter og aktiviteter, og på andre måter synliggjøre symfonisk musikk og orkestrenes rolle i samfunnet.
- Drive aktiv politisk påvirkning: Være tilstede i den politiske dialogen, inkludert å være aktive i høringer, og delta på møter og konferanser.
- Oppfordre orkestrene til å knytte relasjoner til politikere, media, og styresmakter lokalt og regionalt.
- Oppfordre og legge til rette for god kommunikasjon mellom medlemslag og orkestre.

Delmål 4: Arbeide for å styrke medlemsorkestrenes økonomi og økonomiske kompetanse

- Jobbe for økt tilskudd til medlemsorkestre, regional aktivitet og sentralledd.
- Bidra til å heve medlemsorkestrenes økonomiske kompetanse.
- Jobbe for å få representanter for barn-, ungdom- og voksenorkestre inn i aktuelle utvalg og fagkomiteer.
- Samarbeide med KKO-organisasjonene (kor, korps & orkester) og i fellesskap fronte våre saker i paraplyorganisasjoner/nettverk og overfor offentlige myndigheter.
- Jobbe for enklere og billigere tilgang til gode instrumenter og noter.
- Opprettholde og videreutvikle notebibliotek med god standard.
- Bidra til at medlemsorkestrene spiller mer ny musikk gjennom god informasjon om støtteordninger og tilgjengelige verk.
- Bidra til gode øvings- og konsertlokaler. Spre informasjon om standard NS 8178 «Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse» og arbeidsmåter.
- Lage avtaler som er nyttige for medlemsorkestrene, slik som avtaler med rettighetsorganisasjoner (TONO og Kopinor), forsikringselskap og eventuelt andre aktuelle.
- Arbeide for å sikre flere av sommermusikkkolene fast tilskudd over statsbudsjettet.

Musikk- og orkestermiljøet i Norge

Musikklivet i Norge er rikt og frodig, og har mange ulike og sterke sjangre. Orkesteret, slik vi kjenner det i dag, bygger på gamle tradisjoner, og har utviklet seg over lang tid. Påvirkning fra og samhandling med andre sjangre skaper stadig nye ideer og impulser.

Orkestrene er musikkforvaltere, og det er en viktig utfordring å finne balansen mellom nyskaping og bevaring. Det er også viktig for orkestermiljøet og forbundene hvordan vi skal arbeide for de forskjellige interesseområdene, og dessuten hvilke krav og forventninger som skal dekkes og innfris.

Godt organisert rekruttering til alle nivåer er sterkt ønskelig for å sikre orkesteraktiviteter for barn og ungdom, gode studentorkestre, amatørorkestre for voksne, og kvalitetssterke profesjonelle orkestre som formidler musikk og markedsfører norsk kultur. For å få dette til, må alle innen orkestermiljøet være bevisst den plassen og rollen de har innen det samlede orkestermiljøet, og samtidig ha en forståelse av en helhet der alle er avhengige av hverandre.

Dette bygger på forutsetningen om at det blir arbeidet målrettet etter en utdanningsmodell som sikrer en ubrutt linje fra barn via ungdom til voksne.

Orkesterforbundene og medlemsorkestrene

Det er musikerne det handler om. De unge og de voksne orkestermusikerne er forutsetningen for orkestervirksomheten, og det er dem orkestrene er til for. Hvorvidt vi får gode orkestre er avhengig av hvordan medlemmene fungerer og løser oppgavene sine. Det er et lederansvar å få dette til.

Formål og oppgaver

I formålsparafene i vedtektene framgår formål og oppgaver. Forbundene skal være aktør og pådriver både i og utenfor orkestermiljøet. Orkestrene og orkestermiljøet er et sted der barn, ungdom og voksne kan utfolde seg musikalsk og sosialt, der de blir opplært til å formidle orkestermusikk, og der de får kunnskap om musikk.

UNOF og NASOL skal jobbe bredt og langsiktig. Foruten å være en musikkforvalter, representerer vi en del utenommusikalske verdier, som bredde, rusfrie arenaer, sosialt fellesskap, mestringsarenaer, opplæring i demokrati og medvirkning osv.

Forbundene skal være demokratiske organisasjoner. Tilbudene vi representerer er åpne for alle. God balanse mellom det musikalske og det sosiale fører til opparbeiding av trygge sosiale rammer.

Uansett alder eller ferdighetsnivå skal tilbudet til enhver tid være i god balanse mellom mestring og utfordring.

Samfunnsansvar

UNOF og NASOL skal i arbeidet sitt ha hovedfokus på medlemsorkestrene og orkestermedlemmene, men må også se medlemmene i et samfunnsperspektiv. Både orkestermedlemmene, medlemsorkestrene og forbundet er en del av samfunnet rundt seg, og avhengig av et godt samvirke med dette.

Forbundene har forankret at det må jobbes utover egen medlemsmasse for å nå visjonen. Orkestrene har oppnådd høy kvalitet p.g.a. samarbeid. For å få høy kvalitet kreves det kompetanse innen flere fagfelt.

Som brobyggere, må forbundene definere hva som skal gjøres og hvem det skal samarbeides med.

Organisering

Ansvar for virksomheten ligger hos eierne og lederne til den enkelte organisasjonsenhet. Dette er for forbundet: landsmøtet, landsstyret, leder og daglig leder; for regionene: årsmøtet, regionstyret og leder; for orkestrene: årsmøtet, styret, leder og orkesterlederen.

Ansvar skal utøves i tråd med vedtektene og de andre retningslinjene som gjelder.

VI. REFERAT FRA NASOLs 57. REPRESENTANTSKAPSMØTE

R E F E R A T
fra
NASOLs 57. Representantskapsmøte
24. april 2022
Hamar

1. Velkomst og hilsner.
Forbundsleder Astri Pestalozzi ønsket velkommen til representantskapsmøtet.
Ingen hilsner til møtet.

2. Godkjenning av fullmakter.
Enstemmig godkjent.
18 stemmeberettigede.
Ingen representert ved fullmakt.

3. Godkjenning av møteinnkalling.
Enstemmig godkjent.

4. Godkjenning av saklisten.
Enstemmig godkjent.

5. Valg av møteleder og referent.
Astri Pestalozzi enstemmig valgt som møteleder.
Jan Ola Amundsen enstemmig valgt som referent.

6. Valg av to representanter til å undertegne protokollen.
Jenny Crone og Jens Uwe Korten enstemmig valgt.

7. Styrets beretning for perioden 2020 - 2022.
Styrets beretning for perioden ble gjennomgått og tatt til orientering.

8. Regnskap og revisors beretning.
Regnskap for 2020 og 2021 ble gjennomgått og enstemmig godkjent.
Revisors beretninger ble tatt til orientering.

JK

foa.

9. Strategi- og handlingsplan for perioden 2022 - 2024.
Styret la fram forslag til felles strategi- og handlingsplan for UNOF og NASOL, som representantskapet drøftet.

Enstemmig vedtak:

"Representantskapet godkjenner det framlagte forslaget, med tillegg av et nytt kulepunkt under delmål 3:

* Oppfordre og legge til rette for god kommunikasjon mellom medlemslag og orkestre."

10. Fastsettelse av kontingent.

Styret la fram følgende forslag til uendret kontingent:

Orkestre med inntil 30 medlemmer: Kr. 2.000,- pr. år.

Orkestre med 31 - 60 medlemmer: Kr. 3.000,- pr. år.

Orkestre med fra 61 medlemmer: Kr. 4.000,- pr. år.

Styrets forslag til årskontingent for 2023 og 2024, enstemmig vedtatt.

11. Budsjett for 2023 og 2024.

Enstemmig vedtak:

"Representantskapet tar styrets forslag til foreløpig budsjett for 2023 og 2024 til etterretning. Representantskapet pålegger styret å bringe de endelige budsjetter i balanse."

12. Valg.

Valgkomiteemedlem Gro Salberg redegjorde for valgkomiteens innstilling, som forelå skriftlig:

Forbundsleder:	Øivind Pedersen (Lillehammer Symfoniorkester)
Styremedlemmer:	Frøydis Valle Gaardeer (Midtnorsk Symfoniorkester) Morten Skaarer (Romerike Symfoniorkester) Liv Tjemsland (Jæren Symfoniorkester) Franziska Wika (Mosjøen Orkesterforening)
Varamedlemmer:	Sigurd Braathen (Østfold Symfoniorkester) Ragnhild Helseth (Kristiansund Symfoniorkester) Trond Mæhlum (Gjøvik Symfoniorkester)

Valgt ved akklamasjon.

Styret og representantskapet la fram forslag til valgkomite:

Jonan-Magnus Elvemo
(Midtnorsk Symfoniorkester)
Gro Salberg
(Romerike Symfoniorkester)
Trond Ståle Mathisen
(Lofoten og Vesterålen Orkesterforening)

Valgt ved akklamasjon.

13. Oppnevning av revisor.

Statsautorisert revisor Fredrik W. Langseth/Langseth Revisjon AS
enstemmig oppnevnt.

14. Representantskapsmøtet 2024.

Styret fikk fullmakt av representantskapet til å finne tid og
sted for representantskapsmøtet i 2024, i samarbeid med UNOF.

Følgende representanter møtte:

Til stede:

Ann Skullestad
Tom Huseby
Einar Mjølhus
Jens Uwe Korten
Trond Wika
Jenny Crone

Drammen Symfoniorkester
Vestfold Symfoniorkester
Tromsø Byorkester
Lillehammer Symfoniorkester
Mosjøen Orkesterforening
Telemark Symfoniorkester/
Porsgrund Musikforenings Orkester

Deltok digitalt:

Tor Andreas Dyrseth
Trond Ståle Mathisen
Liv Tjemsland
Gunhild Marina Tjernstad

Ålesund Symfoniorkester
Lofoten og Vesterålen Ork. forening
Jæren Symfoniorkester
Romerike Symfoniorkester

Til stede:

Astri Pestalozzi

Frøydis Valle Gaarder

Øivind Pedersen
Franziska Wika

forbundsleder, NASOL
+ Bærum Symfoniorkester
styremedlem, NASOL
+ Midtnorsk Symfoniorkester
styremedlem, NASOL
styremedlem, NASOL

Jk *foa.*

Kjersti Egenberg

Trond Mæhlum

Deltok digitalt:
Sigurd Braathen

Til stede, uten stemmerett:
Jan Ola Amundsen

varamedlem til styret, NASOL
+ Bjergsted Symfoniorkester
varamedlem til styret, NASOL
+ Gjøvik Symfoniorkester

varamedlem til styret, NASOL
+ Østfold Symfoniorkester

daglig leder, NASOL



Jenny Crone
protokollundertegner



Jens Uwe Korten
protokollundertegner



Jan Ola Amundsen
referent

VII. STATISTIKK

1. STATISTIKK FOR 2020.

2. STATISTIKK FOR 2021.

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Antall lønnete musikere	Samarb. med kultur-skolen(e).	Antall off. opptredener (egne konsert(er) i parentes)	Publikums-tall totalt	Inntekter 2020	Utgifter 2020	Utfordring/problem i 2020	Ønsker at NASOL skal arbeide med
Agder Symfoniorkester	nei	ja	37/4	0 fast, 1-2 pr. prosjekt	Bra.	3 (2)	260	115.362	82.209	Pandemien.	
Agder Kammerorkester	nei	ja	22/1	0 fast, 5 pr. prosjekt	Mindre bra.	0		74.577	21.550	Pandemien.	
Nord-Rogaland Symfoniorkester	nei	nei	26/3	10 fast, 14 pr. prosjekt	Mindre bra.	2 (2))	684	743.564	711.707	Mangelfull besetning. Trenger mange ekstramusikere til konsert.	
Stavanger Amatørsymf.ork.	nei	nei	34/0	0 fast, 4 pr. prosjekt	Bra.	1 (1)	200	189.668	168.350	Pandemien. Tap av dirigent..	
Jæren Symfoniorkester	ja 10%	nei	16/1	7 fast, 5 pr. prosjekt	Meget bra.	3 (1)	130	400.479	276.070	Rekruttering.	Opprettholde et godt notebibliotek med god kvalitet på notene.
Sandnes Symfoniorkester	ja 20%	nei	49/4	17 fast, 6 pr. prosjekt	Meget bra.	2 (+1)	950	591.747	513.674	Pandemien – med alle avlysningene..	
Orkesteret Fossegrimen, Voss	nei	ja	31/1	6 fast, 5 pr. prosjekt	Meget bra.	3 (2)	300	892.885	684.249	Pandemien.	
Bergens Turnfor. Orkester	nei	ja	23/0	0 fast, 1 pr. prosjekt	Bra.	1 (0)	25	55.032	18.630	Pandemien.	
Univ. Symfoniork. i Bergen	nei	nei	21/6	0 fast, 14 pr. prosjekt	Mindre bra.	2 (2)	158	206.321	209.413	Pandemien. Finne egnet øvingslokale.	
Fana Kammerorkester	nei	ja	13/2	0 fast.	Mindre bra.	0		32.058	16.146	Pandemien.	
Sogn Kammerorkester	nei	ja	6/1	0 fast.	Bra.	1 (1)	35	11.454	9.063		
Alesund Symfoniorkester	ja 20%	ja	46/5	9 fast, 10 pr. prosjekt	Meget bra.	4 (4)	1400	2.416.640	1.928.553	Pandemien.	
Romsdals-orkesteret	nei	ja	12/4	4 fast 4 pr. prosjekt	Meget bra.	2 (2)	100	182.578	226.497	Opprettholde drift gjennom pandemiåret.	
Kristiansund Symfoniorkester	nei	nei	38/4	13 fast, 4 pr. prosjekt.	Bra.	9 (2)	2700	439.198	262.742	Pandemien.	
Symfoniorkesteret ved Høgsk. i Volda	nei	både og	23/7	1 fast, 5 pr. prosjekt		1 (1)	40	340.100	303.370		
Bærum Salongorkester	nei	ja	24/0	0 fast, 1 pr. prosjekt.		3 (1)		123.420	94.439	Pandemien.	
Bærum Symfoniorkester	nei	nei	65/2	4 fast, 4 pr. prosjekt.	Mindre bra.	4 (2)	844	694.544	487.593	Pandemien.	

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Antall lønnete musikere	Samarb. med kultur-skolen(e).	Antall off. opptredener (egne konserter i parentes)	Publikums-tall totalt	Inntekter 2020	Utgifter 2020	Utfordring/problem i 2020	Ønsker at NASOL skal arbeide med
Romerike Symfoniorkester	nei	ja	41/7	1 fast, 3-5 pr. prosjekt.	Bra.	1 (1)	366	387.517	302.462	Pandemien. Frafall av medlemmer og tilgang til øvingslokale.	Rekruttering av unge og forslag til tilrettelagt repertoar/prosjekter.
Asker Symfoniorkester	nei	nei	29/0	2 fast.	Bra.	3 (2)	550	166.257	168.503	Pandemi. Rekruttering og økonomi.	
Oslo Symfoniorkester	nei	ja	83/2	1 fast, 3-5 pr. prosjekt		2 (1)	150	387.767	438.111	Pandemien.	
Univ.Symf.orkester i Oslo	nei	ja	75/13	1 fast, 3 pr. prosjekt.	Ikke aktuelt.	6 (2)	506	451.895	359.980	Pandemien.	
Nordstrand ungdomssymf.ork.	nei	ja	2/48	2 fast, 2 pr. prosjekt.	Meget bra..	1 (1)	175	516.274	382.425	Pandemien. Vanskelig å drive rekrutteringsarbeid.	
Oslo Kammerorkester	nei	nei	26/0	0 fast, 3 pr. prosjekt		3 (2)	240	208.712	82.530	Pandemien og tilgang til øvingslokale.	
Drammen Symfoniorkester	nei	ja	57/3	3 fast, 3 pr. prosjekt	Bra.	4 (4)	260	1.054.395	644.210	Pandemien.	
Vestfossen Salongorkester	nei	ja	15/1	0 fast, 2 pr. prosjekt.	Mindre bra.	1 (1)	?	13.436	18.602	Pandemien og for få strykere.	Rekruttering av strykere fra kulturskolene.
Telemark Symfoniorkester	nei	ja	34/4	6 fast, 5 pr. prosjekt		2 (2)	2800	735.470	733.925	Pandemien.	
Porsgrund Musikforenings Orkester	nei	ja	27/0	0 fast, 3 pr. prosjekt.	Mindre bra.	1 (1)	15	58.377	75.383	Pandemien.	
Vestfold Symfoniorkester	nei	nei	40/20	8 fast, 4 pr. prosjekt	Meget bra.	3 (2)	1000	2.345.000	1.100.6060	Pandemien	
Ramnes og Våle Orkesterforening	nei	ja	10/0	0 fast,	Meget bra.	0		13.046	8.785	Pandemien.	

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26ar	Antall lønnete musikere	Samarb. med kultur-skolen(e).	Antall off. opptredener (egne konsert(er) i parentes)	Publikums-tall totalt	Inntekter 2020	Utgifter 2020	Utfordring/problem i 2020	Ønsker at NASOL skal arbeide med
Østfold Symfoniorkester	nei	ja	20/3	1 fast, 4-5 pr. prosjekt.	Mindre bra.	1 (1)	184	479.017	377.713	Rekruttere unge, nye medlemmer og holde på dem.	
Gjøvik Symfoniorkester	nei	nei	25/18	5 fast.	Meget bra.	2 (2)	368	216.909	204.767	Det samme som tidligere år + pandemien.	
Lillehammer symfoniorkester	nei	nei	33/1	6 fast, 5 pr. prosjekt	Meget bra.	2 (1)	280	269.427	243.186	Pandemien.	
Midt-Gudbrandsdal Orkester	nei	ja	15/1	Ingen fast, 1 til ett prosjekt.	Bra.	2 (1)	60	35.418	51.517	Pandemien. Mindre inntekter - og samme lønnsutgifter.	
Hedmarken Symfoniorkester	ja 30 %	ja	41/7	17 fast, 5 pr. prosjekt	Meget bra.	0		947.839	710.189	Pandemien. Driftsmodellen forhindrer å søke off. komp.midi.	
Midtnorsk Symfoniorkester	nei	ja	70/1	1 fast, 2 pr. prosjekt.	Bra.	3 (2)	260	299.793	201.812	Pandemien.	
Lørdagsskolens kammerorkester (Trondheim)	ja	ja	0/25	0 fast, 5 hosp./ulønnet	Meget bra.	3 (2)	300			Pandemien.	Fortsatt drift av notebiblioteket.
Namdal Symfoniorkester	nei	ja	21/5	0 fast, 10-15 pr. prosjekt.	Bra.	0		100.965	97.283	Pandemien.	
Frol Symfoniorkester	nei	ja	36/21	5 fast, 5 pr. prosjekt.	Meget bra.	0		152.680	43.731	Pandemien.	Etablere nettverk for med.ork. for utveksling av ideer, erfaringer osv.
Lofoten og Vesterålen Orkesterforening	nei	nei	26/17		Meget bra.	0		519.604	232.840		
Mosjøen Orkesterforening	nei	ja	15/9	7 fast, 25 pr. prosjekt.	Bra.	4 (4)	250	214.682	144.681	Rekruttering på stryk og treblås. Pandemien - holde motet oppe!	Støtteordninger for amatørorkestre.
Tromsø Byorkester	nei	nei	30/4	1 fast, 1 pr. prosjekt.	Bra.	1 (1)	110	109.006	129.896	Pandemien. Tilgang til øvingslokale.	NASOL gjør en god jobb med formidling av støtteordninger.

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Antall lønnete musikere	Samarb. med kultur-skolen(e).	Antall off. opptredener (egne konserter i parentes)	Publikums-tall totalt	Inntekter 2021	Utgifter 2021	Utfordring/problem i 2021	Ønsker at NASOL skal arbeide med
Agder Symfoniorkester	nei	ja	36/1	0 fast, 1-2 pr. prosjekt	Bra.	1 (1)	60	165.683	60.585	Mye fravær etter pandemien. Medlemstallet har gått litt ned.	Presser på slik at kommunene gir gratis øvingslokale slik de skal.
Agder Kammerorkester	nei	ja	21/0	0 fast, 7 pr. prosjekt	Mindre bra.	3 (2)	250	201.827	160.209	Rekruttering av strykere, spesielt fiolinister.	
Nord-Rogaland Symfoniorkester	nei	nei	27/2	7 fast, 12 pr. prosjekt		0		547.430	361.229		
Bjergsted Symfoniorkester	nei	ja	31/0	0 fast, 8 pr. prosjekt	Bra.	1 (1)	128	109.134	101.016	Pandemien. .	
Jæren Symfoniorkester	ja 10%	nei	17/3	7 fast, 5 pr. prosjekt	Meget bra.	9 (6)	860	442.463	449.761	Pandemien. Rekruttering.	Opprettholde et godt notebibliotek med god kvalitet på notene.
Sandnes Symfoniorkester	ja 20%	nei	50/12	17 fast, 4 pr. prosjekt	Meget bra.	5 (1)	2662	584.815	452.574	Pandemien. Noen få har vært forsiktig med å komme tilbake.	
Orkesteret Fossegrimen, Voss	nei	ja	32/1	7 fast, 5 pr. prosjekt	Meget bra.	4 (3)	185	810.739	679.099	Pandemien.	
Bergens Turnfor. Orkester	nei	ja	30/1	0 fast, 0 pr. prosjekt	Bra.	1 (0)	35	41.858	49.628	Pandemien.	
Univ. Symfoniorkester i Bergen	nei	nei	29/5	0 fast, 5 pr. prosjekt	Bra.	1 (1)	92	228.260	191.227	Pandemien.	
Collegium Musicum (Bergen)	nei	nei	15/0	0 fast, 14 pr. prosjekt		4 (4)	472	167.696	193.924	Pandemien.	
Fana Kammerorkester	nei	ja	14/1	0 fast, 2 pr. prosjekt		3 (3)	90	38.060	60.627	Pandemien. Økonomi, grunnet begrenset virksomhet.	
Sogn Kammerorkester	nei	ja	7/0	0 fast.	Bra.	0		8.030	4.548	Redusert aktivitet pga pandemien.	
Sogn og Fjordane Symfoniorkester	nei	nei	27/3	15 fast, 4 pr. prosjekt	Meget bra.	0		117.159	50.217	Økonomi. Usikkerhet rundt tilskudd fra fylkeskommunen.	
Alesund Symfoniorkester	ja 20%	ja	46/5	9 fast, 10 pr. prosjekt	Meget bra.	3 (3)	950	1.520.000	1.250.500		
Romsdals-orkesteret	nei	ja	15/6	4 fast, 10 pr. prosjekt	Meget bra.	3 (2)	350	366.530	375.778	Store kostnader til innleie av musikere.	
Kristiansund Symfoniorkester	nei	nei	37/6	13 fast.	Bra.	4 (1)	852	403.047	309.152	Pandemien.	
Symfoniorkesteret ved Høgsk. i Volda	nei	både og	32/5			1 (1)	159	202.940	156.001		

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Antall lønnete musikere	Samarb. med kultur-skolen(e).	Antall off. opptredener (egne konsert(er) i parentes)	Publikums-tall totalt	Inntekter 2021	Utgifter 2021	Utfordring/problem i 2021	Ønsker at NASOL skal arbeide med
Bærum Salongorkester	nei	ja	21/0	0 fast, 1 pr. prosjekt.		13 (4)		167.560	118.079	Pandemien. Mistet noen medlemmer, andre tok perm.	
Bærum Symfoniorkester	nei	nei	70/2	4 fast, 5 pr. prosjekt.	Mindre bra.	2 (2)	171	371.128	283.612	Pandemien.	
Romerike Symfoniorkester	nei	ja	37/3	1 fast, 3-5 pr. prosjekt.	Bra.	11 (1)	3110	296.629	179.225	Rekruttering og oppmøte blant medl. Dyr innleie av musikere.	Rekruttering av unge og forslag til tilrettelagt repertoar/prosjekter.
Asker Symfoniorkester	nei	nei	29/0	1 fast, 2-4 pr. prosjekt.	Bra.	4 (2)	1000	155.862	117.115	Rekruttering og forutsigbarhet i økonomi en.	
Follo Sinfonietta	nei	ja	21/0	0 fast, 5 pr. prosjekt	Bra.	2 (1)	35	16.593	36.828	Pandemien.	Tilgang til gratis øvingslokale.
Oslo Symfoniorkester	nei	ja	87/1	1 fast, 3-5 pr.prosjekt	Bra.	2 (0)	800	237.587	177.927	Pandemien.	
Univ.Symf.orkester i Oslo	nei	ja	79/8	1 fast, 2 pr. prosjekt.	Ikke relevant.	7 (1)	200	371.107	170.799	Pandemien.	
Nordstrand ungdomssymf.ork.	nei	ja	0/46	0 fast, 0 pr. prosjekt.	Bra.	6 (2)	220	390.477	480.436	Pandemien. Nedgang i inntekter. Vanskelig å rekruttere.	Gode støtteordninger.
Oslo Kammerorkester	nei	nei	27/0	0 fast, 2 pr. prosjekt		3 (2)	200	104.533	56.165	Pandemien og tilgang til øvingslokale. Avlyste konsert(er).	
Drammen Symfoniorkester	nei	ja	52/3	0 fast, 4 pr. prosjekt	Mindre bra.	2 (2)	130	640.000	644.000	Pandemien.	
Vestfossen Salongorkester	nei	ja	16/1	0 fast, 2 pr. prosjekt.	Mindre bra.	1 (0)	?	21.036	21.644	Pandemien og for få strykere.	
Telemark Symfoniorkester	nei	ja	35/4	6 fast, 4pr. prosjekt	Bra.	2 (1)	200	692.800	668.148	Pandemien.	
Porsgrund Musikforenings Orkester	nei	ja	20/0	0 fast, 2 pr. prosjekt.	Mindre bra.	3 (3)	130	108.812	106.765	Pandemien.	Hjelp til rekruttering.
Vestfold Symfoniorkester	nei	nei	40/20	7 fast, 4 pr. prosjekt	Meget bra.	5 (5)	2000	2.410.000	3.030.000	Pandemien	
Ramnes og Våle Orkesterforening	nei	nei	10/0	0 fast,	Meget bra.	1 (1)		14.409	5.555	Pandemien.	

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Antall lønnete musikere	Samarb. med kultur-skolen(e).	Antall off. opptredener (egne konserter i parentes)	Publikums-tall totalt	Inntekter 2021	Utgifter 2021	Utfordring/problem i 2021	Ønsker at NASOL skal arbeide med
Østfold Symfoniorkester	nei	ja	30	1 fast, 5-6 pr. prosjekt.		0		366.076	161.826	Pandemien. Medlemmer mistet motivasjon og ble borte.	
Gjøvik Symfoniorkester	nei	nei	35/6	4 fast, 5-7 pr. prosjekt	Meget bra.	4 (1)	671	173.630	92.864	Pandemien. Rekrutterte og beholde medlemmer. Økte utg.	
Lillehammer symfoniorkester	nei	nei	30/2	9 fast, 3 pr. prosjekt	Meget bra.	2 (1)	260	249.560	246.398	Pandemien. Tilgang til øvingslokale. Usikker økonomi.	Veiledning og støtte til økt samarbeid mellom orkestrene i et fylke.
Midt-Gudbrandsdal Orkester	nei	ja	12/1	Ingen fast, 1 pr. prosjekt.	Bra.	3 (2)	90	63.367	48.791	Pandemien. Noen medlemmer ble borte under/etter pandemien.	
Hedmarken Symfoniorkester	ja 30 %	nei	39/4	18 fast, 2 pr. prosjekt	Bra.	1 (1)	320	1.064.816	615.229	Pandemien.	
Ytre Rendal Orkester	nei	ja	32/1	0 fast, 0 pr. prosjekt	Meget bra.	0		133.753	80.955	Pandemien.	
Midtnorsk Symfoniorkester	nei	ja	58/2	1 fast, 1-2 pr. prosjekt.	Meget bra.	3 (2)	500	285.700	245.700	Pandemien.	
Namdal Symfoniorkester	nei	ja	19/2	0 fast.	Bra.	1 (1)	80	97.418	129.857	Økonomi. Skaffe inntekter, klare ikke å skaffe sponsormidler.	Hjelp/tips til søknad om midler. Hvor kan vi søke penger?
Frol Symfoniorkester	nei	ja	21/7	4 fast, 4 pr. prosjekt.	Meget bra.	4 (4)	260	267.322	347.913	Pandemien. Økonomi: Inntele av musikere og publikumssvikt.	
Bodø Orkesterforening	nei	ja	15/5	0 fast, 5 pr. prosjekt.		2 (2)	150	137.871	73.683	Pandemien.	
Lofoten og Vesterålen Orkesterforening	Ja, på time-basis	nei	32/7	9 fast, 10 pr. prosjekt.	Meget bra.	2 (2)	226	526.602	467.636	Pandemien. Holde interessen og motivasjonen opp blant musikerne.	
Mosjøen Orkesterforening	nei	ja	17/9	0 fast, 12 pr. prosjekt.	Bra.	7 (2)	1200	619.609	563.192	Pandemien. Rekruttering.	Lage prosjekt som medl. orkestrene kan søke penger på.
Tromsø Byorkester	nei	nei	34/7	1 fast, 1 pr. prosjekt.	Bra.	2 (1)	30	135.002	124.646	Pandemien. Publikumsbegrensning.	NASOL gjør en god jobb med formidling av støtteordninger.