



Østfold Symfoniorkester
 Sør-Trøndelag Orkesterforening
 Ålesund Symfoniorkester
 Symfoniorkesteret v/Høgskulen i Volda
 Universitetets Symfoniorkester i Oslo
 Svolve-Ensemblet
 Vestfold Symfoniorkester
 Stavanger Amateursymfoniorkester
 Vågå Strykeorkester
 Tromsø Byorkester
 Sunnfjord Orkesterforening
 Telemark Symfoniorkester
 Sogn Kammerorkester
 Sogn og Fjordane Symfoniorkester
 Romsdalsorkesteret
 Sandnes Symfoniorkester
 Oslo Symfoniorkester
 Ramnes og Våle Orkesterforening

Ytre Rendal Orkester
 Midt-Gudbrandsdal Orkester
 Sinfonietta
 Romerike Symfoniorkester
 Orkesteret Fossegripen
 Nord-Østerdal Symfoniorkester
 Narvik Byorkester
 Nord-Rogaland Symfoniorkester
 Fana Kammerorkester
 Mosjøen Orkesterforening
 Lofoten og Vesterålen Orkesterforening
 Gjøvik Symfoniorkester
 Bærum Symfoniorkester
 Follo Sinfonietta
 Barratt Due Symfoniorkester
 Lørdagsskolens kammerorkester
 Juniorsymfonikeme
 Universitetets Symfoniorkester i Bergen



2015 – 2017

Nordstrand Ungdomssymfoniorkester
 Nardo Bydelsorkester
 Vestfossen Salongorkester
 Namdal Symfoniorkester
 Lillehammer Symfoniorkester
 Drammen Symfoniorkester
 Jæren Symfoniorkester
 Frol Symfoniorkester
 Grefsen/Kjelsås kammerorkester
 Hedmarken Symfoniorkester
 Bodø Orkesterforening
 Bergens Tumforenings Orkester
 Frimurernes Orkester
 Nord-Trøndelag kammerorkester
 Porsgrunn Musikkforenings Orkester

NASOLs ÅRSBERETNING OG REGNSKAP

MEDLEMMENES VIRKSOMHET

BUDSJETT

STATISTIKK

NOTEbibliOTEKET

VESTLANDSK-SOMMAR-SYMFONI



- Stiftet 1948 -

ÅRSBERETNING 2015 - 2017

0.	OM NASOL OG FORBUNDETS MEDLEMMER	s. 1
I.	ÅRSBERETNING FOR 2015 - 2017	s. 5
II.	MEDLEMMER PR. 1. JUNI 2018	s. 15
III.	REGNSKAP OG REVISORS BERETNING	s. 17
IV.	BUDSJETT FOR 2018 OG 2019	s. 29
V.	HANDLINGSPLAN FOR 2017 - 2020	s. 33
VI.	REFERAT FRA NASOLs 55. REPRESENTANTSKAPSMØTE	s. 39
VII.	STATISTIKK	s. 45

UTGITT AV NASOL

JUNI 2018

0:

OM NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND (NASOL) OG OM FORBUNDETS MEDLEMMER

Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund (NASOL) er stiftet i 1948 og organiserer symfoniske orkestre og kammerensembler.

Medlemmene har som formål å avholde offentlige konserter med programmer som tilfredsstillende kunstneriske krav.

De fleste av orkestrene er sammensatt av fritidsmusikere (amatører), men med innslag av yrkesmusikere av forskjellige kategorier, i ulike stillinger og engasjement. Institusjonsorkestrene i de største byene er ikke medlemmer av forbundet.

Gjennom samarbeid vil NASOL ivareta medlemmenes kunstneriske og økonomiske fellesinteresser, og ellers gjennom f.eks. kursvirksomhet, notebibliotek, informasjon og ulike servicetiltak legge forholdene til rette for samarbeid i musikklivet og å bidra til å høyne kvaliteten av orkestermusikken.

MEDLEMSORKESTRENE OG DERES AKTIVITET

Pr. 1. juni 2018 består forbundet av i alt 58 orkestre med til sammen ca. 2.200 musikere, herunder ca. 200 yrkesmusikere.

Besetningene varierer mellom 8 og 90 musikere. I praktisk talt alle større byer finnes NASOL-orkestre, dessuten i flere fylker eller på interkommunal basis. Hertil kommer ungdomssymfoniorkestre, noen foreningsorkestre, et mindre antall kammerorkestre m.m.

Orkestrene gir regelmessig fra 2 til 15 konserter pr. år og oppfyller derved lokalsamfunnenes behov for å oppleve orkestermusikk på nært hold og i eget miljø, av så høy kvalitet som mulig. Ensemblene utfører derved lignende oppgaver som institusjonsorkestrene, som av naturlige, arbeidsmessige grunner hovedsaklig formidler sin virksomhet i de store konsertsalene og gjennom ulike medier.

Hvert år gir NASOL-orkestrene rundt 450 konserter med ca. 350 programmer. Orkestrene representerer i stigende grad viktige arbeidsplasser og engasjementsmuligheter for yrkesmusikere i ulike stillingskombinasjoner, som solister, dirigenter, instruktører, gruppeledere m.v. Musikere under utdanning får praksis, repertoarkunnskap, podietrening og arbeidsmuligheter.

Endel av orkestrene er engasjert i operaproduksjoner, som medvirkende i egen operavirksomhet sammen med freelance-sangere, lokale kor, operaselskap m.v.

Endel orkestre samarbeider innbyrdes, og ellers ofte med kor, korps, ungdomsorkestre og kulturskoler.

Mange av musikerne i institusjonsorkestrene kommer fra NASOL-orkestermiljøene og har fått grunnleggende trening og impulser gjennom NASOLs mangeårige kursvirksomhet.

KURS

Som et ledd i musikernes videreutdanning, arrangerer NASOL hvert år orkesterkurs. I 2013 ble det utarbeidet en egen strategi- og handlingsplan for orkesterkurset Vestlandsk Sommarsymfoni, som har vært arrangerer hvert år siden 1979, og som nå er NASOLs eneste kurstilbud. Bakgrunnen for dette er bl.a. å få flere av NASOL-orkestrenes medlemmer til å delta på kurset.

Gjennom samarbeid med erfarne yrkesmusikere som er instruktører, ivaretas og videreformidles også det beste av historiske tradisjoner vedrørende fremføringspraksis. Samarbeid med betydelige dirigenter har også gitt store opplevelser for kursdeltakerne.

Vestlandsk Sommarsymfoni dekker hovedsaklig etterutdanningsbehov for amatørmusikere, men er også ajourføringskurs for bl.a. lærere i kommunale kulturskoler. Kursene er åpne for alle aldersgrupper voksne, og aldersspredningen har vist seg å virke positivt på kursmiljøet.

NOTEBIBLIOTEK

NASOL har et av landets største notebibliotek, med i alt over 1200 orkesterverk til utlån, samt en større samling for salongorkesterbesetning.

Selv om flere orkestre benytter nettsteder som www.imsip.org for gratis nedlasting av orkesternoter, er utlånstallene fra vårt bibliotek fortsatt ganske stabile.

Biblioteket har egen styrer i fast deltidsstilling.

ØKONOMI

Forbundets virksomhet finansieres ved medlemskontingenter, p.t. kr. 2000 – 4000 pr. år pr. orkester, gradert etter størrelse, samt tilskudd fra Kulturdepartementet, for 2017 på kr. 1.201.295. De offentlige bidrag til grunnorganisasjonene i norsk musikkliv, herunder NASOL, er fortsatt for små til å kunne løse aktuelle oppgaver i det samordnede musikkliv. Gjennom medlemskap i Musikkens Studieforbund er NASOL og medlemsorkestrene tilskuddsberettiget etter Lov om Voksenopplæring. Voksenopplæringsmidler er bl.a. med på finansiering av lokal og regional kursvirksomhet.

Orkestrene finansierer ellers virksomheten gjennom tilskudd fra kommuner og fylker, og i stor grad gjennom bruk av sponsorer, annonser, dugnader og andre inntektsbringende tiltak, samt billettinntekter. Egendekningen ved de fleste orkestrene er således betydelig. Momskompensasjon, en statlig ordning som trådte i kraft fra 2010, må også regnes blant tilskuddsordninger som orkestrene nå drar nytte av.

INFORMASJON

NASOL og UNOF har i samarbeid utviklet og drifter en felles nettside for det frivillige orkesterlivet i Norge, www.orkester.no. NASOLs egen hjemmeside www.nasol.no er også en viktig informasjonskanal. NASOL tilbyr også medlemsorkestrene egne orkesterbesøk, der daglig leder holder seminar for styret og gjerne overværer en orkesterprøve. I tillegg informeres medlemsorkestrene gjennom regelmessig utsending av rundskriv, både elektronisk og i vanlig brevpost.

MUSIKKPOLITIKK

Ved NASOLs representantskapsmøte, oktober 2013, ble NASOLs visjon ”**Levende symfonisk musikk i hele Norge**” enstemmig vedtatt. I handlingsplanen for perioden 2017-20 står synliggjøring av NASOL-orkestrenes rolle i kulturlivet og bedring av offentlige støtteordninger fortsatt sentralt.

SAMARBEID

NASOL samarbeider tett med De Unges Orkesterforbund (UNOF), som vi har kontorfellesskap med. Ved NASOLs representantskapsmøte, oktober 2017, ble det vedtatt at neste representantskapsmøte skal avholdes våren 2020, for å kunne avvikle dette samme helg som UNOFs landsmøte. NASOL er medlem av Norsk musikkråd, Musikkens Studieforbund, Frivillighet Norge, Kulturalliansen og Foreningen Toneheim Folkehøgskole.

NASOL er også medlem av European Orchestra Federation (EOFed).

ADMINISTRASJON

NASOL administreres av et styre på 5 personer, fast ansatt daglig leder i 80% stilling og notebibliotekar i en mindre deltidstilling. Forbundets forretningsførsel ivaretas av daglig leder.

NASOLs adresser:

SEKRETARIAT:

Postboks 4651 Sofienberg (Trondheimsvn. 2 J), 0506 Oslo, tlf 24 14 11 70.

e-post: nasol@nasol.no

Daglig leder: Jan Ola Amundsen.

NOTEbibliOTEK:

c/o Toneheim Folkehøgskole, Marmorvegen 15, 2322 RIDABU, tlf. 950 68 479

e-post: nasolbib@gmail.com

Bibliotekar: Willy Kristoffersen

HJEMMESIDER:

www.nasol.no

www.orkester.no

I. STYRETS BERETNING FOR PERIODEN 2015- 2017.

1. REPRESENTANTSKAPET
2. STYRET
3. ADMINISTRASJON
4. MEDLEMMENE
5. KUNSTNERISK
6. MUSIKKFAGLIG
7. INFORMASJON
8. ØKONOMI
9. MUSIKKPOLITIKK OG SAMARBEID
10. REPRESENTASJON
11. FORBUNDETS ØKONOMI

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

STYRETS BERETNING FOR PERIODEN 2015-2017.

1. REPRESENTANTSKAPET.

NASOLs 54. Representantskapsmøte ble avholdt 24. – 25. oktober 2015 på First Hotel Breiseth, Lillehammer, med Lillehammer Symfoniorkester som vertskap.

Det var møtt fram representanter fra i alt 15 orkestre, og med styrets medlemmer, ansatte, observatører og gjester samlet møtet i alt 22 deltakere.

I tilknytning til møtet, ble det avholdt en fagkonferanse.

Tema for konferansen var: *"Mediehåndtering og markedsføring"*.

Reklamemannen, konsertarrangøren og –produsenten – og mannen bak begrepet "framsnakking", Svein Spjelkavik, innledet med foredraget *"Hvordan får vi markedsført oss og våre arrangementer?"*. Han ledet deretter en "work-shop" med markedsføring og publikumsoppslutning som tema.

2. STYRET.

Styret har bestått av:

Forbundsleder:	Astri E. Pestalozzi (Bærum Symfoniorkester)
Styremedlemmer:	Kjersti Egenberg (Stavanger Amatørsymfoniorkester) Frøydis Valle Gaarder (Sør-Trøndelag Orkesterforening) Trond Mæhlum (Gjøvik Symfoniorkester) Morten Westerfjell (Univ. Symfoniorkester i Bergen)
Varamedlemmer:	Ruth Hauge Bjørneseth (Aust-Agder Kammerorkester) Sigurd Braathen (Østfold Symfoniorkester) Pjokken Eide (Tromsø Byorkester)

I beretningsperioden november 2015 – oktober 2017 har det vært avholdt ni styremøter. Styret har hatt et godt og konstruktivt arbeidsklima.

Valgkomiteen har bestått av Torleif Jacobsen (Agder Symfoniorkester) og Ingmar Wåhlberg (Lofoten og Vesterålen Orkesterforening). Det tredje medlemmet av valgkomiteen, Elin Linge Hermansson (Hedmarken Symfoniorkester), ba om å bli løst fra vervet etter å ha sluttet i sitt orkester.

Statsautorisert revisor Fredrik W. Langseth, Langseth Revisjon AS, har vært forbundets revisor.

3. ADMINISTRASJON.

Daglig leder i 80% stilling:	Jan Ola Amundsen
Notebibliotekar i 25% stilling:	Willy Kristoffersen

NASOLs sekretariat er samlokalisert med flere landsforbund under NMR-paraplyen i Schous-kvartalet, Trondheimsveien 2, bygg J, inngang Herslebs gate, med postadresse Postboks 4651 Sofienberg, 0506 Oslo.

NASOLs notebibliotek er lokalisert på Toneheim Folkehøgskole, med postadresse c/o Toneheim Folkehøgskole, Marmorvegen 15, 2322 Ridabu.

4. MEDLEMMENE.

Pr. 1. september 2017 består forbundet av til sammen 58 medlemsorkestre.

Nye:

Midt-Gudbrandsdal Orkester
Fana Kammerorkester
Vestregionens Ungdomssymfoniorkester

Utmeldte:

Mo Orkesterforening
Orkesterforeningen Stjørdal
Snåsa Orkesterforening
Studentersamfundets Symfoniorkester (Trondheim)
Ungdomssymfonikerne i Nord-Trøndelag

Hvilende medlemmer pr. 1. september 2017:

Sunnfjord Orkesterforening

I Akershus har NASOL-orkestrene etablert fylkesavdeling som mottar fylkeskommunale kulturmidler.

5. KUNSTNERISK.

ORKESTERKURS

NASOLs 59. sommerkurs/Vestlandsk Sommarsymfoni (38. året) ble avholdt på Nordfjordeid, i samarbeid med Fjordane Folkehøgskule, 30. juli – 6. august 2016.

Dirigent: Halldis Rønning.

Solist: Marina Kan Selvik, klaver.

Hovedprogram:

W. A. Mozart: Ouverture til operaen "Figaros bryllup"

Sergej Rachmaninov: Konsert nr. 3 for klaver og orkester, d-moll, Opus 30

Cesar Franck: Symfoni i d-moll (1888)

Kursleder: Jan Ola Amundsen. Deltakerantall: 70.

Det ble holdt tre konserter på Nordfjordeid, med avslutningskonsert i Operahuset Nordfjord.

NASOLs 60. sommerkurs/Vestlandsk Sommarsymfoni (39. året)

ble avholdt på Nordfjordeid, i samarbeid med Fjordane Folkehøgskule, 29. juli - 5. august 2017.

Dirigent: Halldis Rønning.

Solist: Anne-Carolyn Schlüter, mezzosopran.

Hovedprogram:

"Sommerstøv fra Eid" – et improvisert orkesterverk

Edward Elgar: Sea Pictures – fem sanger for altsolo og orkester, Opus 37

Nikolai Rimsky-Korsakov: Scheherazade, symfonisk suite, Opus 35

Kursleder: Jan Ola Amundsen. Deltakerantall: 71.

Det ble gitt tre konserter på Nordfjordeid, med avslutningskonsert i Operahuset Nordfjord.

VSS-kurset har i de to siste årene hatt brukbar oppslutning. Kurset har vært markedsført etter en strategi- og handlingsplan for VSS, som ble vedtatt i forrige styreperiode. Styret har i denne perioden utarbeidet kriterier for uttak av deltakere til kurs. Kriteriene er lagt ut på hjemmesiden. Deltakernes tilbakemeldinger etter kursene i 2016 og 2017 er meget positive og gir en bekreftelse på at VSS verdsettes.

PROSJEKT/SEMINAR I MEDLEMSORKESTRENE'S REGI

Styret har i perioden vedtatt å ikke avsette midler til å støtte prosjekt eller seminar i medlemsorkestrenes regi. Prosjektmidlene har heller ikke blitt utlyst.

KURS PÅ SPESIALINSTRUMENT

NASOLs styre bevilget støtte til det 21. Hannevold-Miller Fagottsymposium, som ble avholdt i Bergen, høsten 2016, med kr. 5.000,-. Støtten er ikke benyttet. NASOL har ikke mottatt søknad om støtte til fagottsymposiet i 2017.

ANNET KUNSTNERISK

NASOL har formidlet informasjon til musikere og dirigenter om andre kurs i inn- og utland. Daglig leder har svart på en rekke spørsmål vedrørende egnet repertoar og tilgang på orkester noter.

6. MUSIKKFAGLIG.

ORKESTERKONFERANSER

NASOL har i samarbeid med bl.a. UNOF, arrangert én regional orkesterkonferanse i perioden:

- Sandefjord, 5. november 2016.
NASOL og UNOF møtte representanter fra medlemsorkestrene og andre orkestermiljøer i Telemark, Vestfold og Buskerud.
Konferansen samlet i alt 13 deltakere.

NOTEbibliOTEKET

NASOLs notebibliotek har i perioden 1. juli 2015 - 30. juni 2017 hatt 291 utlån, hvorav 21 til orkestre som ikke er tilsluttet forbundet. I tillegg kommer utlån til Vestlandsk Sommarsymfoni.

Orkestrene har vært oppfordret til å fremme ønsker om nyinnkjøp til notebiblioteket. Det er innkommet få ønsker, og de fleste er derfor blitt imøtekommet. I tillegg er noen ekstra slitte orkestersett erstattet med nytt orkestermateriale.

En katalog over NASOLs notebibliotek finnes på www.nasol.no. Den inneholder alle verk som er tilført biblioteket pr. 1. januar 2017. Blant verkene finner en også arrangementer som er egnet i samspill med skole- og ungdomsorkestre. En egen katalog over slike verk er utarbeidet og ligger tilgjengelig på hjemmesiden.

NASOL kan formidle lån av orkester noter fra en rekke bibliotek i Europa og informerer om tilgjengelige orkester noter, bl.a. ved å henvise til nettstedet

www.imsip.org der man fritt kan laste ned partitur og orkesterstemmer på en rekke verk som ikke er beskyttet.

NY MUSIKK

NASOL har informert om støtteordninger gjennom Norsk kulturråd og Norsk komponistfond til bestilling av nyskrevet orkestermusikk. Daglig leder veileder jevnlig orkestre om tilgang og mulighet for leie av beskyttet orkestermusikk.

NMRs OG MSFs UTVALG FOR MUSIKKLOKALER

Daglig leder har i perioden vært oppnevnt som medlem av NMRs og MSFs utvalg for musikklokaler. Utvalget har vært pådriver i å få utarbeidet en norsk standard for "Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse" – NS 8178 – som ble etablert i 2014.

7. INFORMASJON.

KONTAKT MED MEDLEMSORKESTRENE

Orkestrene er blitt informert om alle aktuelle saker gjennom regelmessig utsending av rundskriv i brevpost og elektronisk, og gjennom telefon- og mailkontakt med sekretariatet. Daglig leder har også gjennomført orkesterbesøk i perioden.

ORKESTERBESØK

For å bedre kontakten med medlemsorkestrene, ble det nedfelt i handlingsplanen at daglig leder besøker 5 – 10 av medlemsorkestrene årlig. Tilbudet om orkesterbesøk har årlig vært sendt ut i rundskriv til orkestrene, med vekslende respons. Daglig leder har i perioden besøkt følgende orkestre: Follo Sinfonietta, Midt-Gudbrandsdal Orkester, Ramnes og Våle Orkesterforening, Telemark Symfoniorkester, Bergens Turnforenings Orkester og Sør-Trøndelag Orkesterforening. Orkesterbesøket tilpasses orkestrenes ønsker og omfatter seminar for styret, overværelse av orkesterprøve og informasjon/møte med orkestermedlemmene. Tilbakemeldingen under og etter orkesterbesøkene har vært svært gode. Orkestrene setter tydelig pris på en gjennomgang av egen drift, sett i forhold til hvordan andre orkestre driver.

HJEMMESIDER PÅ INTERNETT

www.orkester.no ble publisert for første gang i desember 2016. Hjemmesiden er ment å være hele det frivillige orkesterlivets informasjonskanal. Det er NASOL og UNOF i samarbeid som har utviklet og drifter denne siden. UNOFs informasjonskonsulent, Even Tømte, er nettredaktør, og NASOL kjøper denne tjenesten hos UNOF.

www.nasol.no ble publisert i ny utgave i november 2014 og er NASOLs egen hjemmeside. Denne siden vil bli beholdt inntil videre.

SOSIALE MEDIER

NASOL og Vestlandsk Sommarsymfoni har egne sider på Facebook. Det er behov for å utvikle disse videre.

INFORMASJONSBROSJYRE

Oppdatert informasjonsbrosjyre om NASOL ligger på hjemmesidene og kan skrives ut ved behov.

8. ØKONOMI.

NASOL skal legge forholdene til rette for at medlemsorkestrene skal ha gode økonomiske rammevilkår. Dette gjøres bl.a. gjennom:

VOKSENOPPLÆRINGSMIDLER

NASOLs medlemsorkestre er tilskuddsberettiget voksenopplæringsmidler gjennom Musikkens studieforbund. Musikkens studieforbund kanaliserte i 2016 nær 14,9 mill. kroner til studieaktiviteten i medlemsorganisasjonene.

NASOLs medlemsorkestre mottok i 2015 kr. 567.185 i voksenopplæringsmidler (5 589 studietimer).

NASOLs medlemsorkestre mottok i 2016 kr. 538.621 i voksenopplæringsmidler (5 018 studietimer).

MOMSKOMPENSASJON

Fra 2010 har Staten innført en ordning der frivillige lag og foreninger får kompensert for merverdiutgifter. NASOL sentralt søker på vegne av sine medlemsorkestre og på bakgrunn av innsendte, revisorgodkjente regnskaper fra foregående år.

Staten har foreløpig avsatt for få midler til at full kompensasjon kan utbetales.

I 2016 ble NASOL og medlemsorkestrene tildelt kr. 992.328 i kompensasjon av et godkjent søknadsbeløp på kr. 1.299.841.

I 2017 er NASOLs søknadsbeløp på kr. 1.337.299.

FRIFOND

Fra 2000 har NASOL-orkestrene som oppfyller kriteriene bl.a. om at 1/3 av medlemmene er under 26 år, hatt tilgang på midler fra Frifond, en tilskuddsordning som UNOF administrerer for hele orkesterfeltet.

6 NASOL-orkestre fikk i 2016 til sammen 86.670 kr.

I 2017 fikk 5 NASOL-orkestre til sammen 62.140 kr.

TONO

NMR forhandlet i 2009 fram nye avtaler med TONO for sine medlemsorganisasjoner. For perioden har NASOLs vederlag vært kr. 47.722,- i 2016, og kr. 49.392,- i 2017.

Avtalen gjelder TONO-avgift for alle konserter våre orkestre har i egen regi, fra 2009 med unntak av konserter der brutto billettinntekter overstiger kr. 50.000,- pr. konsert. For slike konserter må orkestrene selv rapportere og innbetale vederlag til TONO.

(3% av brutto billettinntekter pr. konsert; min. kr. 2,- pr. besøkende for konserter uten billettinntekter og med flere enn 500 besøkende.)

TONO har sagt opp alle gjeldende avtaler, og NMR er nå i forhandlinger med tanke på å kunne tilby nye TONO-avtaler fra 1. januar 2018.

FORSIKRING

NASOL har i flere år hatt avtale om kollektiv forsikring for verdisak (instrument) og ulykke med IF skadeforsikring. NASOL tilbyr også yrkesskadeforsikring for ansatte i medlemsorkestrene. I 2017 er 44 medlemsorkestre tilknyttet forsikringsordningen. Oppdatert informasjon om forsikring er å finne på vår hjemmeside.

KULTURFORDEL - MUSIKKLIVETS EGET FORDELSPROGRAM

Norsk musikkråd har laget dette fordelsprogrammet for sine medlemsorganisasjoner. Programmet ble presentert og lansert 26. februar 2016. Fordelsprogrammet gir "kickback" og rabatter på en rekke produkter og tjenester, som både den enkelte og organisasjonene kan nyte godt av. Informasjon om "Kulturfordel" er også å finne på vår hjemmeside.

9. MUSIKKPOLITIKK OG SAMARBEID.

DE UNGES ORKESTERFORBUND (UNOF)

NASOL og UNOF har i perioden samarbeidet om å utvikle nettstedet www.orkester.no, planlegge EOFed orkesterfestival i Bergen og å utrede form og innhold. Styrene i UNOF og NASOL avholdt et fellesmøte 2. september 2017. På bakgrunn av dette, fattet styrene i påfølgende styremøter vedtak om nye samarbeidsområder og planer for strategisk samarbeid mellom organisasjonene. Dette er innarbeidet i forslaget til strategi- og handlingsplan for NASOL og vil bli lagt fram for NASOLs representantskap i oktober 2017.

TONEHEIM FOLKEHØGSKOLE

NASOL er medlem i Foreningen Toneheim Folkehøgskole (tidligere medeier i Toneheim Høgskolelag). Etter en omfattende rehabilitering, ønsker skolen å legge til rette for at medlemsorganisasjonene kan avholde mindre møter og seminarer på folkehøgskolen, også i skoleåret. Astri Pestalozzi var 2.varamedlem til styret fram til årsmøtet i mai 2017, der Frøydis Valle Gaarder ble valgt inn i samme funksjon.

NMR (Norsk musikkråd) og MSF (Musikkens Studieforbund)

NMR og MSFs møter er viktig for informasjon, erfaringsutveksling og samarbeid, der NASOL har vært representert ved forbudsleder, styremedlem og daglig leder. NASOLs varamedlem Pjokken Eide har vært 1.varamedlem til NMRs styre i perioden 2015-2017.

FRIVILLIGHET NORGE

NASOL er medlem i Frivillighet Norge. Frivillighet Norge er et samarbeidsforum for hele frivillig sektor, stiftet 19. september 2005. Gjennom Frivillighet Norge arbeider virksomhetene for frivillighetens rammebetingelser, bl.a. ordningen med momskompensasjon, og bidrar til å utvikle frivillighetspolitikken i Norge.

KULTURALLIANSEN

Kulturdepartementet bevilget i 2015 1 mill. kroner til å kartlegge og utrede behovet for en felles paraply for kulturfrivilligheten. NASOL har fulgt nøye med i arbeidet og var tilstede ved stiftelsesmøtet i Oslo, 5. september 2016, der NASOL, sammen med en rekke andre organisasjoner, underskrev stiftelsesprotokollen. NASOLs styre vedtok i styremøtet den 2. september 2017 å melde NASOL inn som medlem i Kulturalliansen.

NoMU (Nordisk Musik Union)/Musik i Norden

NASOL har vært medlem av NoMU. Nyttien av medlemskapet i NoMU har i de siste årene vært minimal, og NASOLs styre besluttet i styremøtet den 3. september 2016 å melde NASOL ut. Vår danske søsterorganisasjon, DAOS, har gjort det samme. Styret ønsker å fortsette samarbeidet med DAOS og svenske SOF i mer uformelle rammer.

EOFed (European Orchestra Federation)

NASOL er medlem av EOFed (European Orchestra Federation), orkesterorganisasjonen som omfatter amatør- og barne/ungdomsorkesterorganisasjonene i Europa. UNOF er også medlem. Astri Pestalozzi er valgt inn i EOFeds styre for perioden 2015-2018. Styrene i UNOF og NASOL har påttatt seg et felles ansvar for å arrangere den 11. europeiske orkesterfestivalen i Bergen, 10. – 13. mai 2018. NASOL og UNOF har etablert en felles styringsgruppe for festivalen, der Astri Pestalozzi er gruppens leder.

10. REPRESENTASJON.

NASOL er medlem av Norsk musikkråd (NMR), Musikkens Studieforbund (MSF), Frivillighet Norge, Foreningen Toneheim Folkehøgskole, og European Orchestra Federation (EOFed).

Forbundet har vært representert ved disse møter og konferanser:

Frivillighet Norge (årsmøte) Oslo, 2. november 2015	Jan Ola Amundsen
Kulturalliansen (innspillseminar) Oslo, 24. november 2015	Jan Ola Amundsen
NoMU (årsmøte) Bergen, 6. – 7. februar 2016	Astri Pestalozzi
UNOF (landsmøte) Bergen, 16. - 17. april 2016	Morten Westerfjell
Foreningen Toneheim Folkehøgskole (årsmøte) Ridabu, 21. april 2016	Trond Mæhlum
NMR/Musikkens Studieforbund (rådsmøte/ledermøte) Oslo, 27. april 2016	Astri Pestalozzi
”Truede instrumenter”/”Instrumenter i fokus” (planleggingsmøte) Oslo, 27. april 2016	Jan Ola Amundsen
Kulturalliansen (stiftelsesmøte) Oslo, 5. september 2016	Jan Ola Amundsen
Norsk musikkråd (40 års jubileumsmarkering) Oslo, 6. desember 2016	Astri Pestalozzi Trond Mæhlum Jan Ola Amundsen

"Truede instrumenter"/"Instrumenter i fokus" (seminar) Voksenåsen, Oslo, 11. – 12. februar 2017	Jan Ola Amundsen
Kulturalliansen (første ordinære årsmøte) Oslo, 25. april 2017	Jan Ola Amundsen
Foreningen Toneheim Folkehøgskole (årsmøte) Ridabu, 4. mai 2017	Jan Ola Amundsen
NMR/Musikkens Studieforbund (musikkting/representantskapsmøte) Molde, 19. - 21. mai 2017	Trond Mæhlum Jan Ola Amundsen
Kulturalliansen (konferanse om ny kulturmelding) Oslo, 19. september 2017	Jan Ola Amundsen

11. FORBUNDETS ØKONOMI

Styret har gjennomført en nøktern ressursbruk for å oppnå budsjettmål. Statstilskuddet for 2016 var kr. 1.130.000,- , og for 2017 kr. 1.201.295,-. Det statlige driftstilskuddet er den viktigste inntektsposten i NASOLs regnskap. Regnskapet viser at NASOLs egenkapital i perioden 1/1-15 til 31/12-16 er økt med kr. 211.639,30, bl.a som følge av økt statlig driftstilskudd. Styret vurderer NASOLs egenkapital som god, og tilstrekkelig for at forbundet skal kunne ha en fortsatt forsvarlig drift.

.....

Styret takker administrasjonen for godt samarbeid i hele styreperioden.

Tromsø, 14. - 15. oktober 2017.

I styret for NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND 2015- 2017

Astri E. Pestalozzi
(sign.)

Kjersti Egenberg
(sign.)

Trond Mæhlum
(sign.)

Frøydis V. Gaarder
(sign.)

Morten Westerfjell
(sign.)

.....
Jan Ola Amundsen (sign.)
daglig leder

II. NASOLs MEDLEMMER PR. 1. JUNI 2018.

**NASOL har pr. 1. juni 2018
58 medlemsorkestre
(med ca 2.200 musikere)
spredt utover hele landet**

Agder Symfoniorkester
Asker Symfoniorkester
Aust-Agder Kammerorkester
Barratt Due Symfoniorkester
Bergens Turnforenings Orkester
Bodø Orkesterforening
Bryn Orkesterforening
Bærum Symfoniorkester
Drammen Symfoniorkester
Fana kammerorkester
Follo Sinfonietta
Frimurenes Orkester (Oslo)
Frol Symfoniorkester
Gjøvik Symfoniorkester
Grefsen/Kjelsås kammerorkester
Hedmarken Symfoniorkester
Juniorsymfonikeme (Oslo)
Jæren Symfoniorkester
Kristiansund Symfoniorkester
Lillehammer Symfoniorkester
Lofoten og Vesterålen
Orkesterforening
Lørdagsskolens kammerorkester
(Tr.heim)
Midt-Gudbrandsdal Orkester
Mosjøen Orkesterforening
Namdal Symfoniorkester
Nardo Bydelsorkester
Narvik Byorkester
Nordstrand
ungdomssymfoniorkester
Nord-Rogaland Symfoniorkester
Nord-Trøndelag kammerorkester
Nord-Østerdal Symfoniorkester
Orkesteret Fossegripen (Voss)
Oslo Kammerorkester
Oslo Symfoniorkester
Porsgrund Musikforenings
Orkester

Ramnes og Våle Orkesterforening
Romerike Symfoniorkester
Romsdalsorkesteret
Sandnes Symfoniorkester
Sinfonietta (Aust-Agder)
Sogn Kammerorkester
Sogn og Fjordane Symfoniorkester
Stavanger Amatørsymfoniorkester
Sunnfjord Orkesterforening
Svolvær-Ensemblet
Symfoniorkesteret v/Høgskulen i Volda
Sør-Trøndelag Orkesterforening
Telemark Symfoniorkester
Tromsø Byorkester
Universitetets Symfoniorkester i Bergen
Universitetets Symfoniorkester i Oslo
Vestfold Symfoniorkester
Vestfossen Salongorkester
Vestregionens Ungdomssymfonikere
Vågå Strykeorkester
Ytre Rendal Orkester
Østfold Symfoniorkester
Ålesund Symfoniorkester

**For ajourført medlemsliste
m/adresser, se:
www.nasol.no**

III. REGNSKAP OG REVISORS BERETNING

1. DRIFTSREGNSKAP FOR 2015 OG 2016.
2. REGNSKAP FOR KURSFONDSKONTOEN.
3. BALANSEKONTO PR. 31. DESEMBER 2016.
4. REGNSKAP FOR
VESTLANDSK SOMMARSYMFONI 2015 OG 2016.
5. REVISORS BERETNING FOR 2015 OG 2016.

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

DRIFTSREGNSKAP FOR 2015.

Inntekter:

Statstilskudd	1.030.006,-
Medlemskontingent	137.200,-
Notebiblioteket	11.472,-
Provisjon fra if skadeforsikring	28.160,-
MVA-kompensasjon	72.642,-
Renter av bankinnskudd	<u>5.636,81</u>
S U M inntekter	<u>1.285.116,81</u>

Utgifter:

Lønns- og personalkostnader	650.044,10	(Note 1)
Kjøp av tjenester (web og IT)	0,-	
Styremøter og orkesterkonferanser	40.928,66	
Representantskapsmøtet	69.345,-	
Orkesterbesøk	482,-	
Annen møtevirksomhet	18.759,-	
TONO-avgift	46.786,-	
Trykksaker	4.812,50	
Kontorleie	99.643,95	
Telefon/IT/porto/kopiering	44.724,74	
Kontorutstyr, forbruk	5.107,-	
Kontorutstyr, avskrivning	2.000,-	
Forsikringer	13.618,-	
Vestlandsk Sommar-Symfoni	80.000,-	
Tilskudd, ork.festvaldeltakelse	12.000,-	
Tilskudd, fagottsymposium	5.000,-	
Innkjøp til notebiblioteket	9.731,33	
Slagverksutstyr, innkjøp	0,-	
Slagverksutstyr, avskrivning	200,-	
Blomster/gaver	324,-	
Kontingent, NoMU	3.038,13	
Kontingent, EOFed	5.325,50	
Kontingent, NMR	5.630,-	
Kontingent, Musikkens Studieforbund	1.921,-	
Kontingent, Frivillighet Norge	2.500,-	
Revisjon 2014	<u>12.500,-</u>	
S U M utgifter	1.134.420,91	
Årsresultat	+ 150.695,90	
	<u>1.285.116,81</u>	

Note 1:

Lønn	465.670,88
Feriepenger	57.781,90
AGA	79.501,32
Pensjonspremie	<u>47.090,00</u>
Sum	<u>650.044,10</u>

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

DRIFTSREGNSKAP FOR 2016.

Inntekter:

Statstilskudd	1.130.000,-
Medlemskontingent	146.600,-
Notebiblioteket	9.186,-
Provisjon fra if skadeforsikring	27.960,-
MVA-kompensasjon	65.266,-
Renter av bankinnskudd	2.014,46
S U M inntekter	<u>1.381.026,46</u>

Utgifter:

Lønns- og personalkostnader	757.311,94	(Note 1)
Kjøp av tjenester (IT)	875,-	
Styremøter og orkesterkonferanser	75.194,80	
EOFed-/EOF-møter	13.219,50	
Annen møtevirksomhet	10.493,40	
TONO-avgift	47.722,-	
Kontorleie	103.499,61	
Telefon/IT/porto/kopiering	49.694,24	
orkester.no	28.433,58	
Trykksaker	1.397,50	
Kontorutstyr	8.333,50	
Forsikringer	15.497,-	
Vestlandsk Sommarsymfoni	130.000,-	
Innkjøp til notebiblioteket	40.985,75	
Slagverksutstyr, innkjøp	0,-	
Slagverksutstyr, avskrivning	200,-	
Blomster/gaver	4.089,-	
Kontingent, NoMU	2.991,61	
Kontingent, EOFed	5.814,38	
Kontingent, NMR	6.130,-	
Kontingent, Musikkens Studieforbund	2.051,25	
Kontingent, Frivillighet Norge	2.600,-	
Revisjon 2015	13.875,-	
S U M utgifter	<u>1.320.409,06</u>	
Årsresultat	+ 60.617,40	(Note 2)
	<u>1.381.026,46</u>	

Note 1:

Lønn	469.892,07
Feriepenger	58.303,90
AGA	87.603,16
Pensjonspremie	141.512,81
Sum	<u>757.311,94</u>

Note 2:

Årsresultat	60.617,40
- Avsetning til EOF 2018	50.000,-
Resultat til EK	<u>10.617,40</u>

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L


REGNSKAP FOR KURSFONDSKONTOEN 2015/2016.

Saldo pr. 1/1-15		81.422,37
+ Renter av bankinnskudd 2015	162,-	
+ Renter av bankinnskudd 2016	<u>164,-</u>	<u>326,-</u>
Saldo pr. 31/12-16		<u>81.748,37</u>

BALANSEKONTO pr. 31/12-16.

		<u>Aktiva</u>	<u>Passiva</u>
BN-bank, driftskonto		427.739,75	
BN-bank, skattetrekkkonto		205,-	
DnB/Postbanken, driftskonto		239.455,18	
BN-bank, kursfond		81.748,37	
Slagverksutstyr	1.000,-		
- avskrivning 2015	200,-		
- avskrivning 2016	<u>200,-</u>	600,-	
Kontorutstyr	11.000,-		
- avskrivning 2015	<u>2.000,-</u>	9.000,-	
Notebiblioteket		1,-	
Skyldig feriepenger			60.290,16
Skyldig AGA av feriepenger			8.503,16
Egenkapital pr. 1/1-15	478.316,68		
+ driftsoverskudd 2015	150.695,90		
+ avsetning 2016 til EOF	50.000,-		
+ resultat 2016 til EK	10.617,40		
+ tilført kursfond	<u>326,-</u>		689.955,98
		<u>758.749,30</u>	<u>758.749,30</u>

Oslo, den 31. desember 2016/15. mars 2017.


Jan Ola Amundsen
daglig leder

VESTLANDSK SOMMARSYMFONI 2015

R E K N E S K A P

Inntekter:

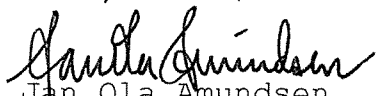
Billettinntekter		24.340,00
Fylkeskommunale tilskot:		
- Sogn og Fjordane	10.000,-	
- Møre og Romsdal	10.000,-	
- Hordaland	<u>14.000,-</u>	34.000,00
Kommunale tilskot:		
- Eid kommune		5.000,00
Musikkens Studief., VO-tilskot		56.804,00
NASOL, tilskot		80.000,00
MVA-kompensasjon		32.000,00
Kursavgifter		324.675,00
Annonse-/reklameinntekter		3.000,00
Renteinntekter		<u>90,99</u>
SUM INNTEKTER		<u>559.909,99</u>

Utgifter:

Lønn, honorar, diett, feriep., AGA, - dir/instr/KM/kursleiar		162.628,70
Honorar, solistar		14.000,00
Reise, dir/instr/KM/kursleiar		21.278,00
Leigebil		9.442,00
Husleige, Operahuset/Eid kyrkje		17.584,00
Trykking		4.425,95
Kunngjering/annonser		7.123,50
Noteutgifter		2.894,61
Bankkostnader		34,00
Fjordane Folkehøgskule		315.731,00
Blomster/gåver		<u>2.184,00</u>
SUM UTGIFTER		557.325,76
+ årets overskot		<u>2.584,23</u>
		<u>559.909,99</u>

I bank pr. 1/1-2015	8.737,42
+ årets overskot	<u>2.584,23</u>
I bank pr. 31/12-2015	<u>11.321,65</u>

Oslo, den 8/1-2016.


Jan Ola Amundsen
kursleiar

VESTLANDSK SOMMARSYMFONI 2016

R E K N E S K A P

Inntekter:

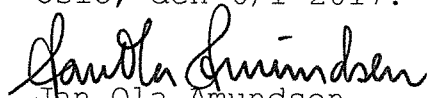
Billettinntekter		19.100,00
Fylkeskommunale tilskot:		
- Sogn og Fjordane	10.000,-	
- Hordaland	<u>9.000,-</u>	19.000,00
Kommunale tilskot:		
- Eid kommune		5.000,00
Musikkens Studief., VO-tilskot		54.200,00
NASOL, tilskot		130.000,00
MVA-kompensasjon		29.485,00
Kursavgifter		319.900,00
Annonse-/reklameinntekter		3.000,00
Renteinntekter		<u>83,63</u>
SUM INNTEKTER		<u>579.768,63</u>

Utgifter:

Lønn, honorar, diett, feriep., AGA, - dir/instr/KM/kursleiar		169.122,40
Honorar, solist		10.000,00
Reise, dir/instr/KM/solist		32.437,40
Leigebil		9.813,42
Husleige, Operahuset		16.600,00
Trykking		5.614,60
Kunngjering/annonser		10.639,13
Noteutgifter		0,00
Bankkostnader		75,00
Fjordane Folkehøgskule		320.012,00
Blomster/gåver		2.090,29
Papirartikler/diverse		<u>1.128,00</u>
SUM UTGIFTER		577.532,24
+ årets overskot		<u>2.236,39</u>
		<u>579.768,63</u>

I bank pr. 1/1-2016	11.321,65
+ årets overskot	<u>2.236,39</u>
I bank pr. 31/12-2016	<u>13.558,04</u>

Oslo, den 6/1-2017.


Jan Ola Amundsen
kursleiar

Til medlemmene i

Norske Symfoni-orkestres Landsforbund - NASOL

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for NASOL som viser et overskudd på kr 150.696.

Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2015, og resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som ledelsen finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder internasjonale revisjonsstandarder vedtatt av International Auditing and Assurance Standards Board. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for forbundets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av forbundets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til NASOL per 31. desember 2015 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.


Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av forbundets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Oslo, 14. juni 2016

Langseth Revisjon AS


Fredrik W. Langseth
Statsautorisert revisor

Til medlemmene i

Norske Symfoni-orkestres Landsforbund - NASOL

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert NASOL's årsregnskap som viser et overskudd på kr 60 617,40. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2016, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av forbundets finansielle stilling per 31. desember 2016, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av forbundet slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av årsberetningen, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon.

Dersom vi konkluderer med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til forbundets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål med revisjonen er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av forbundets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Oslo, 7. juni 2017

Langseth Revisjon AS



Fredrik W. Langseth
Statsautorisert revisor

Til Styret i NASOL

ATTESTASJON VEDRØRENDE VESTLANDSKE SOMMAR-SYMFONI 2015.

Vårt oppdrag ble utført i samsvar med ISRS 4400 – "Avtalte kontrollhandlinger". Vi har utført de handlinger som er avtalt med dere som følger:

1. Vi har detaljkontrollert særregnskapet for arrangementet som viser et overskudd på kr 2 584,23.
2. Vi kan bekrefte at NASOL har et tilfredsstillende system for registrering av grunnlagsopplysningene i organisasjonen, at systemet fungerer og at det er tilfredsstillende rutiner for internkontroll av opplysningene.

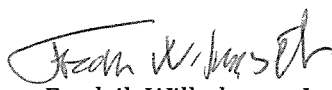
Vi har ikke avdekket feil eller avvik ved våre kontroller.

Siden de ovenstående kontrollhandlingene verken utgjør revisjon eller begrenset revisjon i samsvar med revisjonsstandardene, gir vi ikke uttrykk for noen sikkerhet for at regnskapet ikke inneholder vesentlige feil.

Dersom vi hadde utført tilleggshandlinger eller hadde gjennomført revisjon eller begrenset revisjon i samsvar med revisjonsstandardene, kunne andre forhold ha kommet til vår kunnskap og blitt rapportert dere.

Vår rapport er utelukkende utarbeidet for det formål som er beskrevet i første avsnitt i denne rapporten og til deres informasjon, og skal ikke brukes til noe annet formål.

Oslo, 11. januar 2016
Langseth Revisjon AS


Fredrik Wilhelmsen Langseth
Statsautorisert revisor

Til Styret i NASOL

Rapport om faktiske funn vedrørende Vestlandsk Sommarsymfoni 2016

Vi har gjennomført de handlinger som er avtalt med dere og listet opp nedenfor vedrørende Vestlandsk Sommarsymfoni 2016. Vårt oppdrag ble utført i samsvar med ISRS 4400 "Avtalte kontrollhandlinger".

Handlingene ble utført kun for å bistå dere i vurderingen av riktigheten av særregnskapet for arrangementet og oppsummeres som følger:

- 1 Vi har kontrollert særregnskapet for arrangementet som viser et overskudd på kr 2 236,39.
- 2 Vi har kontrollert at NASOL har et tilfredsstillende system for registrering av grunnlagsopplysningene i organisasjonen, at systemet fungerer og at det er tilfredsstillende rutiner for internkontroll av opplysningene.

Vi rapporterer våre funn nedenfor:

- a) Med hensyn til punkt 1 har vi ikke avdekket feil eller avvik ved vår kontroll.
- b) Med hensyn til punkt 2 har vi funnet at systemet for registrering av grunnlagsopplysninger fungerer og at det er tilfredsstillende rutiner for internkontroll av opplysningene.


Siden de ovenstående kontrollhandlingene verken utgjør revisjon eller forenklet revisorkontroll i samsvar med revisjonsstandardene, gir vi ikke uttrykk for noen sikkerhet for at regnskapet ikke inneholder vesentlige feil.

Dersom vi hadde utført tillegghandlinger eller hadde gjennomført revisjon eller forenklet revisorkontroll i samsvar med revisjonsstandardene, kunne andre forhold ha kommet til vår kunnskap og blitt rapport til dere.

Vår rapport er utelukkende utarbeidet for det formål som er beskrevet i første avsnitt i denne rapporten og til deres informasjon, og skal ikke brukes til noe annet formål.

Oslo, 7. februar 2017

Langseth Revisjon AS


Fredrik Wilhelmsen Langseth
Statsautorisert revisor

IV. BUDSJETT FOR 2018 OG 2019.

1. BUDSJETT FOR 2018.
2. BUDSJETT FOR 2019.

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

BUDSJETT FOR 2018.

Inntekter:

Medlemskontingent	kr.	145.000,-
Notebiblioteket	kr.	10.000,-
Momskompensasjon	kr.	80.000,-
Provisjon, if skadeforsikring	kr.	30.000,-
Andre inntekter	kr.	5.000,-
Statstilskudd	kr.	<u>1.580.000,-</u>
S U M		<u>kr. 1.850.000,-</u>

Utgifter:

EOF '18 (ork.festival i Bergen)	kr.	80.000,-
Styremøter/orkesterkonferanser	kr.	100.000,-
Drift, sekretariatet	kr.	220.000,-
Lønns- og personalkostnader	kr.	830.000,-
Andre honorarer	kr.	50.000,-
Innkjøp av noter til eget bibl.	kr.	40.000,-
Web/publikasjønær/infø.	kr.	60.000,-
Vestlandsk Sommarsymfoni 2018	kr.	170.000,-
Prosjekt/seminar i medl.ork.regi	kr.	100.000,-
Kurs på instrumenter med spesielle rekrutteringsbehov	kr.	50.000,-
Møter/konferanser (eksterne)	kr.	50.000,-
Medlemskontingenter	kr.	25.000,-
TONO-vederlag	kr.	50.000,-
Diverse utgifter	kr.	<u>25.000,-</u>
S U M		<u>Kr. 1.850.000,-</u>

JOA/---
15.02.17

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

BUDSJETT FOR 2019.

Inntekter:

Medlemskontingent	kr.	145.000,-
Notebiblioteket	kr.	10.000,-
Momskompensasjon	kr.	80.000,-
Provisjon, if skadeforsikring	kr.	30.000,-
Andre inntekter	kr.	5.000,-
Statstilskudd		<u>kr. 1.580.000,-</u>
S U M		<u>kr. 1.850.000,-</u>

Utgifter:

Styremøter/orkesterkonferanser	kr.	120.000,-
Drift, sekretariatet	kr.	240.000,-
Lønns- og personalkostnader	kr.	850.000,-
Andre honorarer	kr.	50.000,-
Innkjøp av noter til eget bibl.	kr.	40.000,-
Web/publikasjoner/info.	kr.	60.000,-
Vestlandsk Sommer-Symfoni 2019	kr.	180.000,-
Prosjekt/seminar i medl.ork.regi	kr.	100.000,-
Kurs på instrumenter med spesielle rekrutteringsbehov	kr.	50.000,-
Møter/konferanser (eksterne)	kr.	50.000,-
Medlemskontingenter	kr.	25.000,-
TONO-vederlag	kr.	60.000,-
Diverse utgifter	kr.	<u>25.000,-</u>
S U M		<u>Kr. 1.850.000,-</u>

JOA/---
27.09.17

V. HANDLINGSPLAN FOR PERIODEN 2017 - 2020.

1. KUNSTNERISK
2. MUSIKKFAGLIG
3. MUSIKKPOLITIKK
4. INFORMASJON OG KOMMUNIKASJON
5. ØKONOMI

NASOLs HANDLINGSPLAN FOR 2017-2020

Handlingsplanen bygger på NASOLs vedtekter, ansattes instruksjoner og forslag framkommet på Representantskapsmøtet, oktober 2017.

NASOLs visjon: "Levende symfonisk musikk i hele Norge"

Hovedmål: Gjennom samarbeid å ivareta og fremme medlemmenes kunstneriske, musikkfaglige, musikkpolitiske og økonomiske fellesinteresser.

1. MUSIKK FAGLIG

NASOL vil gi medlemsorkestrenes musikere utfordringer også utover vanlig orkesteraktivitet.

Delmål	Tiltak	Arbeidsmåte	Evaluering
Gi medlemsorkestrenes musikere utviklingsmuligheter og glede ved å spille i stort orkester, kammergrupper og individuelt.	1: Vestlandsk Sommarsymfoni	Følge opp strategi- og handlingsplan for å sikre rekruttering og deltakelse. Sette opp program, engasjere dirigent og instruktører, arrangere konserter.	Kursdeltakerne etter endt kurs. NASOLs styre
	2: EOfeds orkesterfestival i Bergen 2018.	Gjennomføre festivalen i mai 2018 i henhold til vedtatte planer.	Rapport/ regnskap fra festivalen Prosjektorg. NASOLs styre
Stimulere medlemsorkestrenes initiativ til tiltak utover vanlig orkesterdrift. Stimulere til regionale samarbeidsprosjekter.	Regionale prosjekt. Prosjekt i medlemsorkestrenes egen regi.	Gi økonomisk støtte fra NASOL. Bistå prosjektarrangør. Utrede muligheter for fellesprosjekt med profesjonelle ensembler.	Rapport/regnskap fra tiltaket. NASOLs styre
Gi medlemsorkestrenes musikere anledning til å videreutvikle seg på sitt instrument. Bidra til å styrke rekrutteringen til "instrumenter i fokus".	Kurs på instrument med spesielle rekrutteringsbehov.	Økonomisk støtte til kurs på instrument med spesielle rekrutteringsbehov/stipend/andre tiltak. Markedsføring av eksisterende tilbud både nasjonalt og internasjonalt.	Rapport/ regnskap fra kurset. NASOLs styre
Gi dirigenter og musikere anledning til skoleing og videreutdanning	Dirigentkurs i samarbeid med UNOF	Formidle informasjon om nasjonale og internasjonale kurs. Følge opp felles vedtak med UNOF. Stimulere til økt dirigentkompetanse/gi studenter praksis.	Kursdeltakerne etter endt kurs NASOLs styre
Gi medlemsorkestrene informasjon om velegnet repertoar og gode konsertprosjekt	Kunstnerisk erfaringsutveksling	Informere og videreutvikle idébank/suksesshistorier på NASOLs hjemmeside.	Medlemsorkestrene

2. ORKESTERDRIFT

NASOL vil yte musikkfaglig service overfor medlemsorkestrene.
 NASOL vil bidra til å heve kunnskapsnivået innen orkesterdrift.

Delmål	Tiltak	Arbeidsmåte	Evaluering
Styrke kompetansen til medlemsorkestrenes tillitsvalgte innenfor primære orkesterområder som rekruttering, administrasjon, økonomi og informasjon.	Fagkonferanser. Orkesterbesøk. Håndbok i orkesterdrift.	Kartlegge behov for og samarbeide med lokalt musikkliv, medlemsorkestrene og UNOF om å arrangere fagkonferanser. Gjennomføre orkesterbesøk, inkl. kurs for styret. Vedlikeholde og videreutvikle informasjon.	Deltakerne etter endt konferanse. NASOLs styre.
Bedre tilgjengeligheten til orkesternoter.	Høy standard på eget notebibliotek. Informasjon om tilgjengelighet av orkesternoter.	Sette av midler til innkjøp av orkesternoter og informere om NASOLs notebibliotek Informere om andre muligheter for lån, leie, kjøp og nedlasting av orkesternoter.	Medlemsorkestrene. NASOLs styre
Bidra til at medlemsorkestrene spiller mer ny musikk.	Informasjon om støtteordninger og tilgjengelige verk.	Videreutvikle informasjonsbank på NASOLs hjemmeside.	Medlemsorkestrene. NASOLs styre
Bidra til gode øvings- og konsertlokaler	Informasjon om standard (NS 8178) og arbeidsmåter	Info på NASOLs hjemmeside. Samarbeid med NMR/Musikkens studieforbund om kurs og informasjonsmøter. Ta initiativ overfor KS i samarbeid med andre organisasjoner.	NASOLs styre

3. MUSIKKPOLITIKK.

NASOL skal være slagkraftig i musikkpolitiske spørsmål og i arbeidet inn mot kulturpolitikere og kulturmyndigheter.
 NASOL vil bidra til en styrking av orkestermusikkulturen ved å arbeide for at den ressurs orkestrene representeter skal få gode vilkår.
 NASOL skal være en aktiv bidragsyter i kulturpolitikken utad i samfunnet og innad i organisasjonen.

Delmål	Tiltak	Arbeidsmåte	Evaluering
Synliggjøre symfonisk musikk i Norge Synliggjøre NASOL-orkestrenes rolle - i kulturlivet - som opplæringsarena	1. Aktiv mediehåndtering for å fremme aktuelle saker, bl.a. gjennom orkester.no. 2. Informasjon og dialog med utdanningsmyndigheter. 3. Informasjon og dialog med kulturmyndighetene, bl.a. i arbeidet med ny kulturmelding.	1. Knytte kontakt med media Sende pressemeldinger og innspill til saker. Synliggjøre orkestrene i ulike sammenhenger. Ta i bruk nye kanaler for synliggjøring. (Se også punkt 4 under informasjon og kommunikasjon.) 2. Vurder mulighetene til å inkludere orkestrenes aktiviteter i utdanningsinstitusjonenes læreplaner. 3. Delta på møter om ny kulturmelding, gi innspill og bidra med høringssvar.	Rep.skapet NASOLS styre
Bedre rekrutteringen til orkestrene og stimulere til inkludering/mangfold.	Samspilltilbud for og med barn og ungdom	Arrangere "Orkester for alle"-konferanser i samarbeid med UNOF og Norsk kulturskoleråd. Initiere til opprettelse av flere samspilltilbud for barn og unge i samarbeid med UNOF..	Rep.skapet.
Videreutvikle og styrke NASOL som organisasjon.	Deltakelse i møter og konferanser. Få flere til å delta på Rep.skapsmøtene. Strategisk samarbeid med UNOF	Synliggjøre organisasjonens behov i sammenhenger der orkesterpolitikk står sentralt. (Norsk musikkråd, Kulturalliansen m.fl.) Koordinere framtidige representantskapsmøter med UNOFs landsmøter. Samordne organisasjonenes strategi- og handlingsplaner.	Rep.skapet.

4. INFORMASJON OG KOMMUNIKASJON

NASOL vil synliggjøre symfonisk musikk i Norge.
 NASOL vil legge til rette for å utveksle erfaringer om orkesterdrift og -aktiviteter.

Delmål	Tiltak	Arbeidsmåte	Evaluering
NASOL skal sammen med UNOF være talerøret for "orkester-Norge"	www.orkester.no	Videreutvikle websiden for informasjon om saker som angår både unge og voksne. Felles redaktør med UNOF.	NASOLs styre
Bedre kontakten mellom NASOL, sekretariatet og medlemsorkestrene.	Regionale konferanser. Besøk av daglig leder. Rundskriv/nyhetsbrev.	Avholde regionale konferanser, minimum en hvert år. Formidle kontakt mellom medlemsorkestrene. Daglig leder besøker 5 – 10 av medlemsorkestrene årlig. Jevnlige utsending av rundskriv/nyhetsbrev.	Medlemsorkestrene.
Bidra til å øke fokus i media rundt orkestrenes konserter og prosjekter	Veiledning og råd til medlemsorkestrene i deres forhold til presse og andre medier.	Oppdatere mediahåndbok og synliggjøre informasjon på hjemmesidene.	Medlemsorkestrene.
Være aktiv på sosiale medier	NASOLs og VSS' side på facebook	Jevnlige oppdatering av sidene. Opprette forum for å kunne stille spørsmål.	NASOLs styre

5. ØKONOMI.

NASOL vil arbeide for økonomisk handlingsfrihet til å oppnå organisasjonens mål.
 NASOL vil bidra til å heve medlemsorkestrenes økonomiske kompetanse.

Delmål	Tiltak	Arbeidsmåte	Evaluering
NASOL skal ha en solid og sunn økonomi	Årlige budsjett og arbeidsbudsjett. Gode søknader.	Utarbeide velbegrunnede søknader om støtte. Utarbeide budsjetter og regnskap.	NASOLs styre. Rep.skapet.
Bedre støtteordningene til medlemsorkestrene	Følge opp arbeidet med ny kulturmelding	I samarbeid med UNOF, sylliggjøre orkesterfeltet. Fremme det frivillige arbeidet og styrke mulighetene i støtteordningene for samarbeid mellom frivillige og profesjonelle.	NASOLs styre
Sørge for gunstige forsikringsavtaler for medlemsorkestrene og medlemsorkestrenes musikere.	Gunstige forsikringsavtaler.	Forhandle fram og gjøre orkestrene kjent med avtalen.	NASOLs styre Medlemsorkestrene.
Sørge for gunstig avtale for fremføring av orkesterverk	Avtale med TONO.	Forhandle fram og gjøre medlemsorkestrene kjent med avtalene.	NASOLs styre. Medlemsorkestrene.
Heve medlemsorkestrenes kompetanse innen økonomi og mulige sponsorer og støtteordninger	Informasjon om kontrakter/satser, aktuelle sponsorer, støtteordninger.	Legge ut informasjon på hjemmesidene. Daglig leder besøker 5 – 10 av medlemsorkestrene årlig.	Medlemsorkestrene. Medlemsorkestrene.
Sørge for god oppfølging av ansatte i organisasjonen.	Medarbeidersamtale og lønnsforhandling	Medarbeidersamtale (2018) og lønnsamtale (våren 2019) mellom styrets leder og daglig leder.	NASOLs styre

VI. REFERAT FRA NASOLs 55. REPRESENTANTSKAPSMØTE

R E F E R A T
fra
NASOLs 55. Representantskapsmøte
14. - 15. oktober 2017
Tromsø

1. Velkomst og hilsner.

Forbundsleder Astri Pestalozzi ønsket velkommen til representantskapsmøtet.

Daglig leder Jan Ola Amundsen hilste fra
 - Æresmedlem Kjell Wernøe
 - Norsk musikkråd

2. Godkjenning av fullmakter.
Enstemmig godkjent.
13 stemmeberettigete til stede.
Ingen representert ved fullmakt.

3. Godkjenning av møteinnkalling.
Enstemmig godkjent.

4. Godkjenning av saklisten.
Enstemmig godkjent.

5. Valg av møteleder og referent.
Astri Pestalozzi enstemmig valgt som møteleder.
Jan Ola Amundsen enstemmig valgt som referent.

6. Valg av to representanter til å undertegne protokollen.
Thorstein Ouren og Svein Bergvik enstemmig valgt.

7. Styrets beretning for perioden 2015 - 2017.
Styrets beretning for perioden ble gjennomgått og tatt til orientering

8. Regnskap og revisors beretning.
Regnskap for 2015 og 2016 ble gjennomgått og enstemmig godkjent.

EB *DLA*

9. Sak fra styret: Endring av NASOLs vedtekter.

For å oppnå at UNOFs landsmøter og NASOLs representantskapsmøter sammenfaller i tid, foreslo styret at §6, annet ledd, endres til følgende ordlyd:

"Representantskapet sammenkalles til ordinært møte en gang hvert annet år innen utgangen av juni i partallsår, ved skriftlig innkalling til alle tilsluttede orkestre med minst seks (6) ukers varsel."

Forslaget ble enstemmig vedtatt.

Videre foreslo styret at representantskapskapet fattet følgende vedtak:

"Som en overgangsordning ved endring av tidspunkt for representantskapsmøtene, vedtar representantskapet at det ikke avholdes representantskapsmøte våren 2018.

Kommende styreperiode utvides til våren 2020."

Enstemmig vedtatt.

10. NASOLs handlingsplan for perioden 2017-2020.

Styret la fram forslag til handlingsplan, som representantskapet ga innspill til.

Enstemmig vedtak:

"Representantskapet gir styret fullmakt til å slutføre handlingsplanen med innspillene som er framkommet under møtet."

11. Fastsettelse av kontingent.

Styret la fram følgende forslag til uendret kontingent:

Orkestre med inntil 30 medlemmer: Kr. 2.000,- pr. år.

Orkestre med 31 - 60 medlemmer: Kr. 3.000,- pr. år.

Orkestre med fra 61 medlemmer: Kr. 4.000,- pr. år.

Styrets forslag til årskontingent for 2018, 2019 og 2020, enstemmig vedtatt.

12. Budsjett for 2018 og 2019.

Enstemmig vedtak:

"Representantskapet tar styrets forslag til foreløpig budsjett for 2018 og 2019 til etterretning. Representantskapet pålegger styret å bringe de endelige budsjetter i balanse."

EB 9/10

13. Valg.

Møteleder redegjorde for valgkomiteens innstilling, som forelå skriftlig:

Forbundsleder: Astri Elisabeth Pestalozzi
(Bærum Symfoniorkester)

Styremedlemmer: Kjersti Egenberg
(Stavanger Amatørsymfoniorkester)
Frøydis Valle Gaardeer
(Sør-Trøndelag Orkesterforening)
Trond Mæhlum
(Gjøvik Symfoniorkester)
Morten Westerfjell
(Universitetets Symfoniorkester i Bergen)

Varamedlemmer: Ruth Hauge Bjørneseth
(Aust-Agder Kammerorkester)
Sigurd Braathen
(Østfold Symfoniorkester)
Pjokken Eide
(Tromsø Byorkester)

Valgt ved akklamasjon.

Styret og representantskapet la fram forslag til valgkomite:

Ulrike Heinemann
(Gjøvik Symfoniorkester)
Steinar Andreas Rinde
(Romsdalsorkesteret)
Ingmar Wåhlberg
(Lofoten og Vesterålen Orkesterforening)
Dersom Wåhlberg ikke tar gjenvalg:
Svein Bergvik
(Tromsø Byorkester)

Valgt ved akklamasjon.

14. Oppnevning av revisor.

Statsautorisert revisor Fredrik W. Langseth/Langseth Revisjon AS enstemmig oppnevnt.

15. Representantskapsmøtet 2020.

Styret fikk fullmakt av representantskapet til å finne tid og sted for representantskapsmøtet i 2020, i samarbeid med UNOF.

EB AA

Følgende representanter møtte:

Thorstein Ouren
Nils-Erik Bomark
Else-Marie K. Knutsen Misje
Erland Bræin
Kari Grude
Ulrike Heinemann
Steinar Andreas Rinde
Svein Bergvik

Romerike Symfoniorkester
Agder Symfoniorkester
Fana Kammerorkester
Sandnes Symfoniorkester
Jæren Symfoniorkester
Gjøvik Symfoniorkester
Romsdalsorkesteret
Tromsø Byorkester

Astri Elisabeth Pestalozzi

forbundsleder, NASOL
+ Bærum Symfoniorkester
styremedlem, NASOL

Kjersti Egenberg

+ Stavanger Amatørsymfoniorkester
styremedlem, NASOL

Frøydis Valle Gaarder

+ Sør-Trøndelag Orkesterforening
styremedlem, NASOL

Trond Mæhlum

styremedlem, NASOL

Morten Westerfjell

+ Universitetets Symfoniorkester i Bergen

Pjokken Eide

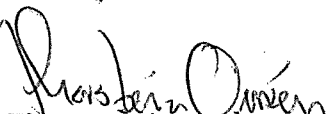
varamedlem til styret, NASOL

Idar Grude

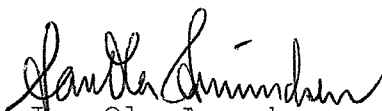
observatør, Jæren Symfoniorkester

Jan Ola Amundsen

daglig leder, NASOL


Thorstein Ouren


Svein Bergvik


Jan Ola Amundsen
referent

VII. STATISTIKK

1. STATISTIKK FOR 2015.
2. STATISTIKK FOR 2016.

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Antall lønnete musikere	Samarb. med kultur-skolen(e).	Antall off. opptredener (egne konserter i parentes)	Publikums-tall totalt	Inntekter 2015	Utgifter 2015	Utfordring/problem i 2015	Ønsker at NASOL skal arbeide med
Agder Symfoniorkester	nei	nei	28/3	0 fast, 3 pr. prosjekt	Mindre bra.	5 (4)	640	143.574	135.906	Øk. støtte fra det offentlige. Samarbeid med kulturskolene.	Flere kurs på forskjellige instrumenter
Aust-Agder Kammerorkester	nei	ja				4 (4)		174.591	215.464		
Nord-Rogaland Symfoniorkester	nei	nei	28/7	10 pr. prosjekt	Meget bra.	4 (4)	590	760.529	724.421	Store utgifter til ekstramusikere.	Opprettholde god noteservice.
Stavanger Amatorsymf.ork.	nei	ja	36/1	0 fast, 2 pr. prosjekt	Bra.	5 (4)	530	178.724	164.914	Skaffe vikarer og rekruttere blåser/kontrabass.	
Jæren Symfoniorkester	nei	ja	16/4	3 fast, 6 pr. prosjekt	Meget bra.	5 (2)	800	364.436	358.730	Rekruttering av strykere. Mangler bratsj, kun 1 cello..	Ingen spesielle ønsker.
Orkesteret Fossegimen, Voss	nei	ja	28/2	5 fast, 5-6-pr.prosjekt	Meget bra.	5 (4)	800	845.719	768.123	Kontroll over økonomien. Rekruttering, men har fått et bedre samarbeid med kulturskolen.	Veldig bra slik det er nå.
Bergens Turnfor. Orkester	nei	ja	23/1	0 fast	Mindre bra.			53.835	48.487		
Univ. Symfoniork.. i Bergen	nei	nei	27/11	0 fast, 12 pr. prosjekt	Bra.	3 (3)	250	265.068	288.566	Rekruttering og stabil besetning. Kostnader til leiemusikere.	Gode sponsorordninger.
Sogn Kammerorkester	nei	ja	9/0	1 fast	Bra.	2 (1)	200	6.434	6.941		
Sogn og Fjordane Symfoniorkester	nei	nei	35/29	20 fast, 2 pr. prosjekt	Meget bra.	2 (2)	554	255.758	351.426	Usikkerhet rundt finansiering. Reduksjon fra fylkeskommunen.	
Alesund Symfoniorkester	ja 10%	ja	49/10	14 fast, 10 pr. prosjekt	Bra.	7 (7)	3000	2.224.606	2.232.625	Besetning.	Samarbeid mellom orkestre og kulturskoler.
Romsdals-orkesteret	nei	nei	16/11	5 fast 2 pr. prosjekt	Meget bra.	6 (6)	250	213.928	126.799	For få blåsere. Vanskelig å finne repertoar tilpasset besetningen.	
Kristiansund Symfoniorkester	nei	nei	37/2	13 fast, 3 pr. prosjekt.	Bra.	9 (2)	170 + Opera. 1800	241.785	243.266	Rekruttering av strykere.	
Bærum Symfoniorkester	nei	nei	59/4	4 fast, 3 pr. prosjekt.	Bra.	14 (12)	2300	657.563	715.564	Ikke noe er spesielt problematisk eller utfordrende for tiden!	
Romerike Symfoniorkester	nei	ja	41/7	1 fast, 3-5 pr. prosjekt.	Meget bra.	4 (3)	930	429.348	431.752	Mye tid til å sikre økonomien..	Nettløsninger for kommunikasjon.
Asker Symfoniorkester	nei	nei	27/0	1 fast, 4 pr. prosjekt	Bra.	3 (3)	300	171.514	172.972	Rekruttering. Publikumsstilstrømning.	
Follo Sinfonietta	nei	ja	17/3	0 fast, 1-3 pr. prosjekt.	Mindre bra.	3 (1)	390	51.385	54.079	Økonomi. Skaffe blåsere	Utvidet gratis tilgang på kommunale lokaler.

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Antall lønnete musikere	Samarb. med kultur-skolen(e).	Antall off. opptredener (egne konsertter i parentes)	Publikums-tall totalt	Inntekter 2015	Utgifter 2015	Utfordring/problem i 2015	Ønsker at NASOL skal arbeide med
Oslo Symfoniorkester	nei	ja	80/5	1 fast, 3-5 pr.prosjekt		11 (5)	3500	855.911	918.693		
Univ.Symf.orkester i Oslo	nei	ja	73/10	1fast, 3 pr. prosjekt.	Bra.	11 (4)	4400	516.607	613.268	Motivere medlemmer til å ta styreverv.	Stadig utvide notebiblioteket sitt.
Nordstrand ungdomssymf.ork.	nei	ja	0/46	0 fast, 1 pr. prosjekt.	Meget bra.	6 (6)	2500	571.000	461.627	Intern logistikk/foreldreopplutning. Innkreve kontingent. Nettside.	
Bryn orkesterforening	nei	ja	14/0	0 fast, 0 pr. prosjekt	Samarb. ikke..	7 (7)		56.000	47.878	Økonomi. Rekruttering.	
Junior-Symfonikerne (Oslo)	nei	ja	0/26	0 fast, 5 pr. prosjekt	Bra.	3 (2)	100	196.143	136.911	Rekruttering. Engasjere foreldre til styrearbeid.	
Drammen Symfoniorkester	nei	nei	57/9	3 fast, 1 pr. prosjekt	Bra.	8 (7)	2000	719.126	505.759	.	
Vestfossen Salongorkester	nei	ja	19/1	0 fast, 1 pr. prosjekt	Bra.	5 (1)		18.888	11.218	Nok stykere, må alltid leie inn til konsertter	At kulturskolene ble mer aktive i rekruttering til lokalt orkester.
Telemark Symfoniorkester	nei	ja	26/5	8 fast, 4 pr. prosjekt	Meget bra.	8 (5)	2600	660.282	607.077	Iherdig jobbing med å redde det fylkeskommunale tilskuddet.	
Vestfold Symfoniorkester	nei	nei	40/10	5 fast, 5-7 pr. prosjekt	Bra.	7 (2)	1000	1.054.898	1.004.025	Ingen spesielle..	Fortsatt utvide notebiblioteket.
Ramnes og Våle Orkesterforening	nei	ja	11/0	0 fast, 3 pr. prosjekt.	Meget bra.	7 (5)	500	40.814	35.130	Rekruttering. (Vi har begynt å få det til, og gleder oss over det!)	Vi vil ta medlemskapet mer i bruk i året som kommer. Alt vel så langt!
Østfold Symfoniorkester	ja 10%	nei	28/7	4 fast, 2-3 pr. prosjekt	Bra.	8 (8)	600	512.491	532.141	Rekruttering av stykere og grovmessing.	Ingen spesielle saker.
Gjøvik Symfoniorkester	nei	ja	28/8	7 fast, 11 pr. prosjekt	Meget bra.	4 (4)	715	396.106	383.545	Skaffe sponsorer. Rekruttering, også til verv. Akustikk i kons.sal.	Rammeavtale med byrå for oppsett av orkestrenes egne hjemmesider.
Midt-Gudbrandsdal Orkester	nei	ja	13/4	Ingen	Bra.	1 (1)	70			Økonomi til å holde ukentlige øvelser (øver hver 14. dag).	Positive forventninger til medlemskapet.
Hedmarken Symfoniorkester	ja 25%	ja	42/5	17 fast, 4 pr. prosjekt	Meget bra.	13 (4)	4218	2.047.695	2.067.495	Forfall/ustabilitet i enkelte grupper, som fører til dyr innleie.	
Nord-Østerdal Symfoniorkester	nei	ja	25/10	0 fast, 5 pr. prosjekt	Meget bra.	5 (4)	300	73.455	63.262	Utgifter til dirigent og støttemusikere.	

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Antall lønnete musikere	Samarb. med kultur-skolen(e).	Antall off. opptredener (egne konserter i parentes)	Publikums-tall totalt	Inntekter 2015	Utgifter 2015	Utfordring/problem i 2015	Ønsker at NASOL skal arbeide med
Nardo Bydelsorkester (Trondheim)	nei	ja	20/0	Ingen.	Bra.	4 (1)	400	36.000	35.000	Vanskelig å rekruttere "unge voksne", slik at snittalderen øker. Tid til administrasjon..	
Sør-Trøndelag Orkesterforening	nei	ja	71/1	1 fast, 1 pr. prosjekt.	Bra.	12 (5)	1590	523.027	514.949		
Studentersamf. Symfoniorkester	nei	ja	22/58	0 fast, 1-2 pr. prosjekt	Mindre bra.	9 (4)	5500	345.204	367.784	Økonomi. Rette opp underskudd fra 2014.	
Namdal Symfoniorkester	nei	ja	28/7	1 fast, 10 pr. prosjekt.	Bra.	3 (2)	475	222.394	308.554	Rekruttering. Økonomi: Lite off. støtte og sponorsøtte. Dyr innleie.	
Frol Symfoniorkester	nei	ja	25/23	1 fast, 4 pr. prosjekt.	Meget bra.	2 (2)	112	102.842	56.511	Rekruttering.	Innkjøp til notebiblioteket av forenklet musikk.
Bodø Orkesterforening	nei	ja	24/0	3 fast, 5 pr. prosjekt.	Meget bra.	5 (1)	600	178.633	191.227	Rekruttering.	
Svolvær-Ensemblet	nei	ja	13/3	0 fast, 0 pr. prosjekt	Bra	4 (2)	450	25.345	27.452	Rekruttering. Problemer med å skaffe gruppeledere.	Forhold til kulturskolen.
Narvik Byorkester	nei	ja	24/1	1 fast, 10 pr. prosjekt	Bra.	2 (2)	700	186.919	389.574	Gjennomføring av 100-års jubileet (konser/fest/bokutgivelse).	
Lofoten og Vesterålen Orkesterforening	nei	nei	25/19	3 fast, ? pr. prosjekt	Meget bra.	3 (3)	600	605.073	644.796	Bortfall av fylkeskommunal støtte. Få ny organiseringsmodell til å fungere.	Prosjektstøtteordning. Tilbud om "topp-solister".
Mosjøen Orkesterforening	nei	ja	13/16	7 fast, 5 pr. prosjekt.	Bra.	7 (3)	850	258.012	276.590	Økonomi, Rekruttering på fiolin, kontrabass, obo og fagott.	
Tromsø Byorkester	nei	nei	27/2	1 fast, 1 pr. prosjekt.	Bra.	6 (1)	1200	254.163	221.894	Rekruttering av stykere. Mangler/savner fast dirigent.	Ingen spesielle saker.

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Med. o 26/ u26år	Antall lønnete musikere	Samarb. med kultur-skolen(e).	Antall off. opptredener (egne konserter i parentes)	Publikums-tall totalt	Inntekter 2016	Utgifter 2016	Utfordring/problem i 2016	Ønsker at NASOL skal arbeide med
Agder Symfoniorkester	nei	nei	24/8	0 fast, 2-3 pr. prosjekt	Bra.	5 (4)	560	111.591	87.935	Besetning, uten å måtte leie inn.	Betere økonomiske betingelser for NASOL-orkestrene.
Aust-Agder Kammerorkester	nei	ja	17/3	0 fast, 5 pr. prosjekt	Eksisterer ikke!	5 (5)	550	235.000	206.858	Rekruttering, særlig styrkere.	Samarbeid/støtte fra kommune og fylkeskommune.
Nord-Rogaland Symfoniorkester	nei	nei	26/9	13 fast.	Meget bra.	5 (5)	1100	675.166	679.236		
Stavanger Amatørsymf.ork.	nei	ja	36/0	0 fast, 2 pr. prosjekt	Bra.	6 (2)	560	118.801	133.550	Utgifter til vikarer og rekruttere blåser/kontrabass.	
Jæren Symfoniorkester	nei	nei	13/5	3 fast, 8 pr. prosjekt	Meget bra.	8 (4)	820	448.354	389.506	Rekruttering, spesielt av styrkere.	Gode tips til styrearbeid, lønns- og honorarnivå, arbeidsgiveransvar.
Sandnes Symfoniorkester	ja 30%	nei	49/5	17 fast, 1 pr. prosjekt	Meget bra.	7 (7)	2350	520.620	499.171	Økonomi, dyr leie av kulturhus. Presseomtale.	
Orkesteret Fossegrimen, Voss	nei	ja	35/1	5 fast, 5-7-pr.prosjekt	Bra.	7 (6)	850	830.209	903.994	Kontroll over økonomien, spesielt fra fylkeskommunen. Rekruttering, håp om et bedre samarbeid med kulturskolen. Rekruttering.	Arbeidet som NASOL gjør sentralt, er bra og veldig verdifullt for medlemsorkestrene.
Bergens Turnfor. Orkester	nei	ja	26/0	0 fast	Mindre bra.	13 (5)	1000	54.705	54.124		Økonomi. Økte satser for VO?
Univ. Symfoniork. i Bergen	nei	nei	26/14	0 fast, 10 pr. prosjekt	Mindre bra.	4 (3)	200	282.025	239.881	Rekruttering og stabil besetning. Høye kostnader til leiemusikere.	Promotering av amatør-symfoniorkestre.
Fana kammerorkester	nei	ja	9/5	0 fast.	Bra.	6 (2)		30.000	30.000		
Sogn Kammerorkester	nei	ja	8/0	1 fast	Bra.	2 (1)	200	10.663	12.408		
Sogn og Fjordane Symfoniorkester	nei	nei	30/14	15 fast, 2 pr. prosjekt	Meget bra.	2 (2)	175	285.767	271.586	Usikkerhet rundt finansiering. Reduksjon fra fylkeskommunen.	
Ålesund Symfoniorkester	ja 10%	ja	49/10	14 fast, 10 pr. prosjekt	Bra.	11 (9)	3500	2.885.652	2.656.441	Besetning.	Samarbeid mellom kulturskoler og orkester.
Romsdals-orkesteret	nei	nei	13/9	5 fast 6 pr. prosjekt	Meget bra.	6 (6)	350	253.003	279.085	Fortå blåsere. Utgifter til leiemusikere.	
Kristiansund Symfoniorkester	nei	nei	38/2	13 fast, 4 pr. prosjekt.	Bra.	12 (5)		686.855	573.477	Rekruttering, særlig av styrkere.	
Bærum Symfoniorkester	nei	nei	63/6	4 fast, 3 pr. prosjekt.	Bra.	14 (13)	1800	769.486	827.895	Utgifter til ekstramusikere, spesielt slagverk.	

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Antall lønnete musikere	Samarb. med kultur-skolen(e).	Antall off. opptredener (egne konsert(er) i parentes)	Publikums-tall totalt	Inntekter 2016	Utgifter 2016	Ufordring/problem i 2016	Ønsker at NASOL skal arbeide med
Romerike Symfoniorkester	nei	ja	42/6	1 fast, 5-8 pr. prosjekt.	Meget bra.	12 (3)	5000	581.655	616.321	Rekruttering og stabil besetning. Forutsigbar økonomi.	Nettportal for medlemsorkestrene.. Tettere samarbeid med kulturskolene.
Asker Symfoniorkester	nei	nei	27/1	1 fast, 4 pr. prosjekt	Bra.	4 (4)	350	194.081	226.638	Rekruttering. Økonomi.	
Follo Sinfonietta	nei	ja	16/1	0 fast, 1-3 pr. prosjekt.	Mindre bra.	5 (1)	424	45.275	23.801	Skaffe blåsere til prosjekter som krever det.	
Oslo Symfoniorkester	nei	ja	80/5	1 fast, 2-3 pr. prosjekt		8 (3)	4000	462.834	529.969	Finne nytt, egnet øvingslokale med lager/tilgang.	Økning av timesats for VO.
Univ. Symf. orkester i Oslo	nei	ja	72/8	1 fast, 4 pr. prosjekt.	Mindre bra.	11 (4)	4100	696.953	601.134	Motivere medlemmer til å ta styreverv.	Stadig utvide notebiblioteket.
Nordstrand ungdomssymf.ork.	nei	ja	0/48	0 fast, 3 pr. prosjekt.	Bra.	10 (3)		439.270	359.881	Rekruttering av nye medlemmer.	Finansieringsordning, slik at alle har økonomisk mulighet til deltakelse.
Bryn orkesterforening	nei	ja	13/0	0 fast, 0 pr. prosjekt	Samarb. ikke.			47.864	51.753		
Drammen Symfoniorkester	nei	ja	51/4	3 fast, 1-2 pr. prosjekt	Bra.	9 (3)	2000	803.655	575.523	Konsertlokalater.	Konsertlokalater.
Vestfossen Salongorkester	nei	ja	16/1	0 fast, 2 pr. prosjekt	Mindre bra.	4 (1)	?	16.000	31.000	Fortå styrkere. Innløse av musikere, innkjøp av instr./utstyr.	Rekruttering av styrkere fra kulturskolene.
Telemark Symfoniorkester	nei	ja	30/8	8 fast, 6 pr. prosjekt	Meget bra.	7 (6)	2980	839.410	785.704		
Vestfold Symfoniorkester	nei	nei	46/14	7 pr. prosjekt	Bra.	6 (3)	2500	1.260.000	1.366.000		
Rammes og Våle Orkesterforening	nei	ja	9/0	0 fast, 0 pr. prosjekt.	Meget bra.	4 (2)	200	20.264	31.003	Rekruttering. Finne ny musikalsk leder/dringent.	
Østfold Symfoniorkester	ja 10%	nei	33/9	4 fast, 1-2 pr. prosjekt	Bra.	8 (8)	333	519.318	657.514	Økonomi. Administrasjon.	Støtteordninger for NASOL-orkestrene..
Gjøvik Symfoniorkester	nei	nei	26/0	5 fast, 10 pr. prosjekt	Meget bra.	4 (4)	1195	403.541	409.551	Rekruttering, også til verv. Synkende medl.tall.	
Lillehammer Symfoniorkester	nei	nei	26/4	10 fast, 4 pr. prosjekt	Meget bra.	3 (3)	900	241.975	334.935	Stabil besetning, nok medlemmer.	
Midt-Gudbrandsdal Orkester	nei	ja	14/7	Ingen	Meget bra.	4 (0)	200	9.821	2.750	Økonomi til å holde ukentlige øvelser (øver hver 14. dag).	Tilbud om kurs på "lavere nivå".

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Antall lønnete musikere	Samarb. med kultur-skolen(e).	Antall off. opptredener (egne konsert(er) i parentes)	Publikums-tall totalt	Inntekter 2016	Utgifter 2016	Utfordring/problem i 2016	Ønsker at NASOL skal arbeide med
Hedmarken Symfoniorkester	ja 25%	ja	42/5	17 fast, 4 pr. prosjekt	Meget bra.	4 (3)	1120	1.316.765	1.319.267	Forfall/ustabilitet i enkelte grupper, som fører til dyr innleie.	
Ytre Rendal Orkester	nei	ja	32/3	0 fast.	Meget bra.	1 (1)	250	281.246	232.638		
Sør-Trøndelag Orkesterforening	nei	ja	57/6	1 fast, 2 pr. prosjekt.	Bra.	6 (5)	1500	399.730	413.433	Gode konsertlokaler, publikums-oppslutning, økonomi.	
Namdal Symfoniorkester	nei	ja	25/4	0 fast, 8 pr. prosjekt.	Meget bra.	5 (4)	250	305.789	465.515	Rekruttering. Økonomi:	
Frol Symfoniorkester	nei	nei	30/20	1 fast, 5 pr. prosjekt.	Meget bra.	1 (1)	50	68.044	49.245	Rekruttering.	
Svolvær-Ensemblet	nei	ja	11/2	1 fast	Bra			9.887	14.667		
Narvik Byorkester	nei	ja	11/4	0 fast, 5 pr. prosjekt	Bra.	4 (0)	1250	37.610	44.673	Rekruttering fra kulturskolen. Økonomi.	
Lofoten og Vesterålen Orkesterforening	nei	nei	26/23	0 fast, 15-18 pr. prosjekt	Meget bra.	2 (0)	300	768.476	377.914	Øk. avtale med fylkeskommunen. Videreføre omstilling av orkesterdriften.	Prosjektstøtteordning for semi-profesjonelle orkestre.
Mosjøen Orkesterforening	nei	ja	19/9	7 fast, 5-10 pr. prosjekt.	Bra.	11 (3)	2300	255.767	150.776	Økonomi, Rekruttering på enkelte instrumenter.	Støtteordning for NASOL-orkestre. Økt timesats for VO.
Tromsø Byorkester	nei	nei	30/4	1 fast, 0-2 pr. prosjekt.	Bra.	4 (2)	600	283.167	217.580	Rekruttering av spesielt stykere./slagverk	Støtteordning for innleie av profesjonelle musikere.