



Østfold Symfoniorkester
 Sør-Trøndelag Orkesterforening
 Snåsa Orkesterforening
 Alesund Symfoniorkester
 Symfoniorkesteret v/Høgskulen i Volda
 Svolvær-Ensemblet
 Universitetets Symfoniorkester i Oslo
 Stavanger Amateursymfoniorkester
 Sunnfjord Orkesterforening
 Vestfold Symfoniorkester

Vågå Strykeorkester
 Tromsø Byorkester
 Trondheim Studentkammerorkester
 Sogn Kammerorkester
 Ungdomssymfonikeme i Nord-Trøndelag
 Sogn og Fjordane Symfoniorkester
 Sinfonietta
 Studentersamfundets Symfoniorkester
 Romerike Symfoniorkester
 Romsdalsorkesteret
 Sandnes Symfoniorkester
 Oslo Symfoniorkester
 Orkesteret Fossegrimen
 Ramnes og Våle Orkesterforening



2013 - 2015

Nord-Østerdal Symfoniorkester
 Narvik Byorkester
 Nord-Rogaland Symfoniorkester
 Nordstrand Ungdomssymfoniorkester
 Nardo Bydelsorkester
 Mo Orkesterforening
 Kristiansund Symfoniorkester
 Namdal Symfoniorkester
 Mosjøen Orkesterforening
 Agder Symfoniorkester
 Lillehammer Symfoniorkester
 Lofoten og Vesterålen Orkesterforening
 Jæren Symfoniorkester
 Drammen Symfoniorkester
 Gjøvik Symfoniorkester
 Frol Symfoniorkester
 Kongsberg Kammerorkester
 Bærum Symfoniorkester
 Bryn Orkesterforening
 Grefsen/Kjelsås kammerorkester
 Hedmarken Symfoniorkester
 Follo Sinfonietta
 Barents Youth Symphony Orchestra
 Bodø Orkesterforening
 Barratt Due Symfoniorkester
 Asker Symfoniorkester
 Bergens Tumforenings Orkester
 Lørdagsskolens kammerorkester
 Aust-Agder Kammerorkester
 Frimurernes Orkester
 Juniorsymfonikeme
 Oslo Kammerorkester
 Nord-Trøndelag kammerorkester
 Universitetets Symfoniorkester i Bergen
 Porsgrunn Musikkforenings Orkester
 Ringerike Konsertorkester

NASOLs ÅRSBERETNING OG REGNSKAP

MEDLEMMENES VIRKSOMHET

BUDSJETT

STATISTIKK

NOTEbibliOTEKET

VESTLANDSK-SOMMAR-SYMFONI



- Stiftet 1948 -

ÅRSBERETNING 2013 - 2015

0.	OM NASOL OG FORBUNDETS MEDLEMMER	s. 1
I.	ÅRSBERETNING FOR 2013 - 2015	s. 5
II.	MEDLEMMER PR. 1. JUNI 2016	s. 15
III.	REGNSKAP OG REVISORS BERETNING	s. 17
IV.	BUDSJETT FOR 2016 OG 2017	s. 29
V.	HANDLINGSPLAN FOR 2015 - 2017	s. 33
VI.	REFERAT FRA NASOLs 54. REPRESENTANTSKAPSMØTE	s. 39
VII.	STATISTIKK	s. 45

UTGITT AV NASOL

JUNI 2016

0: OM NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND (NASOL) OG OM FORBUNDETS MEDLEMMER

Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund (NASOL) er stiftet i 1948 og organiserer symfoniske orkestre og kammerensembler.

Medlemmene har som formål å avholde offentlige konserter med programmer som tilfredsstillende kunstneriske krav.

De fleste av orkestrene er sammensatt av fritidsmusikere (amatører), men med innslag av yrkesmusikere av forskjellige kategorier, i ulike stillinger og engasjement. Institusjonsorkestrene i de største byene er ikke medlemmer av forbundet.

Gjennom samarbeid vil NASOL ivareta medlemmenes kunstneriske og økonomiske fellesinteresser, og ellers gjennom f.eks. kursvirksomhet, notebibliotek, informasjon og ulike servicetiltak legge forholdene til rette for samarbeid i musikklivet og å bidra til å høyne kvaliteten av orkestermusikken.

MEDLEMSORKESTRENE OG DERES AKTIVITET

Pr. 1. juni 2016 består forbundet av i alt 59 orkestre med til sammen ca. 2.200 musikere, herunder ca. 200 yrkesmusikere.

Besetningene varierer mellom 10 og 90 musikere. I praktisk talt alle større byer finnes NASOL-orkestre, dessuten i flere fylker eller på interkommunal basis. Hertil kommer ungdomssymfoniorkestre, noen foreningsorkestre, et mindre antall kammerorkestre m.m.

Orkestrene gir regelmessig fra 2 til 15 konserter pr. år og oppfyller derved lokalsamfunnets behov for å oppleve orkestermusikk på nært hold og i eget miljø, av så høy kvalitet som mulig. Ensemblene utfører derved lignende oppgaver som institusjonsorkestrene, som av naturlige, arbeidsmessige grunner hovedsaklig formidler sin virksomhet i de store konsertsalene og gjennom radio/TV.

Hvert år gir NASOL-orkestrene rundt 450 konserter med ca. 350 programmer. Orkestrene representerer i stigende grad viktige arbeidsplasser og engasjementsmuligheter for yrkesmusikere i ulike stillingskombinasjoner, som solister, dirigenter, instruktører, gruppeledere m.v. Musikere under utdanning får praksis, repertoarkunnskap, podietrening og arbeidsmuligheter.

Endel av orkestrene er engasjert i operaproduksjoner, som medvirkende i egen operavirksomhet sammen med freelance-sangere, lokale kor, operaselskap m.v.

Endel orkestre samarbeider innbyrdes, og ellers ofte med kor, korps, skoleorkestre og musikk- og kulturskoler.

Mange av musikerne i institusjonsorkestrene kommer fra NASOL-orkestermiljøene og har fått grunnleggende trening og impulser gjennom NASOLs mangeårige kursvirksomhet.

KURS

Som et ledd i musikernes videreutdanning, arrangerer NASOL hvert år orkesterkurs. I 2013 ble det utarbeidet en egen strategi- og handlingsplan for orkesterkurset Vestlandsk Sommarsymfoni, som har vært arrangerer hvert år siden 1979, og som nå er NASOLs eneste kurstilbud. Bakgrunnen for dette er bl.a. å få flere av NASOL-orkestrenes medlemmer til å delta på kurset, som i de senere år har hatt noe varierende oppslutning.

Gjennom samarbeid med erfarne yrkesmusikere som er instruktører, ivaretas og videreformidles også det beste av historiske tradisjoner vedrørende fremføringspraksis. Samarbeid med betydelige dirigenter har også gitt store opplevelser for kursdeltakerne.

Vestlandsk Sommarsymfoni dekker hovedsaklig etterutdanningsbehov for amatørmusikere, men er også ajourføringskurs for bl.a. lærere i kommunale musikk- og kulturskoler. Kursene er åpne for alle aldersgrupper voksne, og aldersspredningen har vist seg å virke positivt på kursmiljøet.

NOTEBIBLIOTEK

NASOL har et av landets største notebibliotek, med i alt over 1200 orkesterverk til utlån, samt en større samling for salongorkesterbesetning.

Selv om flere orkestre benytter nettsteder som www.imslp.org for gratis nedlasting av orkesternoter, er utlånstallene fra vårt bibliotek fortsatt ganske stabile.

Biblioteket har egen styrer i fast deltidsstilling.

ØKONOMI

Forbundets virksomhet finansieres ved medlemskontingenter, p.t. kr. 2000 – 4000 pr. år pr. orkester, gradert etter størrelse, samt tilskudd fra Kulturdepartementet, for 2015 på kr. 1.030.006. De offentlige bidrag til grunnorganisasjonene i norsk musikkliv, herunder NASOL, er fortsatt for små til å kunne løse aktuelle oppgaver i det samordnede musikkliv. Gjennom medlemskap i Musikkens Studieforbund er NASOL og medlemsorkestrene tilskuddsberettiget etter Lov om Voksenopplæring. Voksenopplæringsmidler er bl.a. med på finansiering av lokal og regional kursvirksomhet.

Orkestrene finansierer ellers virksomheten gjennom tilskudd fra kommuner og fylker, og i stor grad gjennom bruk av sponsorer, annonser, dugnader og andre inntektsbringende tiltak, samt billettinntekter. Egendekningen ved de fleste orkestrene er således betydelig. Momskompensasjon, en statlig ordning som trådte i kraft fra 2010, må også regnes blant tilskuddsordninger som orkestrene nå drar nytte av.

INFORMASJON

NASOLs utgir ikke lenger medlemsbladet ORKESTER-forum. NASOLs hjemmeside www.nasol.no er den viktigste informasjonskanalen. Styret har siden 2012 arbeidet med å utvikle ny hjemmeside, med et nytt og mer moderne design. Den nye hjemmesiden ble lansert høsten 2014. I tillegg informeres medlemsorkestrene gjennom regelmessig utsending av rundskriv, både elektronisk og i vanlig brevpost.

MUSIKKPOLITIKK

Ved NASOLs representantskapsmøte, oktober 2013, ble NASOLs visjon ”**Levende symfonisk musikk i hele Norge**” enstemmig vedtatt. I handlingsplanen for perioden 2015-17 står synliggjøring av NASOL-orkestrenes rolle i kulturlivet og bedring av offentlige støtteordninger sentralt.

SAMARBEID

NASOL samarbeider tett med De Unges Orkesterforbund (UNOF), som vi har kontorfellesskap med. NASOL er medlem av Norsk musikkråd, Musikkens Studieforbund, Frivillighet Norge og Foreningen Toneheim Folkehøgskole.

NASOL holder gjennom samarbeidsorganet Nordisk Musik Union (NoMU) nær kontakt med de nordiske søsterorganisasjonene. NASOL er også medlem av European Orchestra Federation (EOFed).

ADMINISTRASJON

NASOL administreres av et styre på 5 personer, fast ansatt daglig leder i 80% stilling og notebibliotekar i en mindre deltidsstilling. Forbundets forretningsførsel ivaretas av daglig leder.

NASOLs adresser:

SEKRETARIAT:

Postboks 4651 Sofienberg (Trondheimsvn. 2), 0506 Oslo, tlf 24 14 11 70.

e-post: nasol@nasol.no

Daglig leder: Jan Ola Amundsen.

NOTEbibliOTEK:

c/o Toneheim Folkehøgskole, Marmorvegen 15, 2322 RIDABU, tlf. 950 68 479

e-post: nasolbib@gmail.com

Bibliotekar: Willy Kristoffersen

NASOLs HJEMMESIDE:

www.nasol.no

I. STYRETS BERETNING FOR PERIODEN 2013- 2015.

1. REPRESENTANTSKAPET
2. STYRET
3. ADMINISTRASJON
4. MEDLEMMENE
5. KUNSTNERISK
6. MUSIKKFAGLIG
7. INFORMASJON
8. ØKONOMI
9. MUSIKKPOLITIKK OG SAMARBEID
10. REPRESENTASJON
11. FORBUNDETS ØKONOMI

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

STYRETS BERETNING FOR PERIODEN 2013-2015.

(Oppdatert etter endringer vedtatt i Representantskapsmøtet 25/10-15.)

1. REPRESENTANTSKAPET.

NASOLs 53. Representantskapsmøte ble avholdt 26. – 27. oktober 2013 på First Hotel Kristiansand, med Agder Symfoniorkester som vertskap.

Det var møtt fram representanter fra i alt 14 orkestre, og med styrets medlemmer, ansatte og gjester samlet møtet i alt 17 deltakere.

I tilknytning til møtet, ble det avholdt en fagkonferanse.

Tema for konferansen var: "SAMARBEID mellom frivillige og profesjonelle".

Dirigent, og tidligere kunstnerisk leder for Kristiansand Symfoniorkester, Rolf Gupta innledet med en presentasjon av prosjektet "Symphonic City". Torleif Jacobsen, Agder Symfoniorkester, presenterte orkesterets samarbeidsavtale med Universitetet i Agder, fakultet for kunstfag.

2. STYRET.

Styret har bestått av:

Forbundsleder:	Astri E. Pestalozzi (Bærum Symfoniorkester)
Styremedlemmer:	Kjersti Egenberg (Stavanger Amatørsymfoniorkester) Ragnhild Helseth (Kristiansund Symfoniorkester) Frøydis Valle Gaarder (Sør-Trøndelag Orkesterforening) Ingmar Wåhlberg (Lofoten og Vesterålen Orkesterforening)
Varamedlemmer:	Sigurd Braathen (Østfold Symfoniorkester) Pjokken Eide (Tromsø Byorkester) Annbjørg Grevskott (Frol Symfoniorkester)

I beretningsperioden november 2013 – oktober 2015 har det vært avholdt 8 styremøter, hvorav ett telefonomte. Styret har hatt et godt og konstruktivt arbeidsklima.

Valgkomiteen har bestått av Torleif Jacobsen (Agder Symfoniorkester), Ranveig Weibust Heltne (Ålesund Symfoniorkester) og Kathleen Thoresen (Romerike Symfoniorkester).

Statsautorisert revisor Ottar Langseth, Langseth Revisjon, har vært forbundets revisor.

3. ADMINISTRASJON.

Daglig leder i 80% stilling:	Jan Ola Amundsen
Notebibliotekar i 25% stilling:	Willy Kristoffersen

NASOLs sekretariat er samlokalisert med flere landsforbund under NMR-paraplyen i Schous-kvartalet, Trondheimsveien 2, bygg J, inngang Herslebs gate, med postadresse Postboks 4651 Sofienberg, 0506 Oslo.

NASOLs notebibliotek er lokalisert på Toneheim Folkehøgskole, med postadresse c/o Toneheim Folkehøgskole, Marmorvegen 15, 2322 Ridabu.

4. MEDLEMMENE.

Pr. 1. september 2015 består forbundet av til sammen 60 medlemsorkestre.

Nye:

Vestfossen Salongorkester

Utmeldte:

Barents Youth Symphony Orchestra
Kongsberg Kammerorkester
Ringerike Konsertorkester
Trondheim Studentkammerorkester (Kamork)

Hvilende medlemmer pr. 1. september 2015:

Bryn Orkesterforening
Mo Orkesterforening
Ramnes og Våle Orkesterforening
Snåsa Orkesterforening
Ungdomssymfonikerne i Nord-Trøndelag

I Akershus har NASOL-orkestrene etablert fylkesavdeling som mottar fylkeskommunale kulturmidler.

5. KUNSTNERISK.

ORKESTERKURS

NASOLs 57. sommerkurs/Vestlandsk Sommarsymfoni (36. året) ble avholdt på Nordfjordeid, i samarbeid med Fjordane Folkehøgskule, 2. – 9. august 2014.

Dirigent: Bjarte Engeset.

Hovedprogram:

Dag Wirén: Konsertuvertyr nr. 1, Opus 2

Jean Sibelius: Lemminkäinenens hjemkomst, Opus 22 nr. 4

Carl Nielsen: Forspill til 2. akt fra operaen "Saul og David"

Johan Halvorsen: Norsk rapsodi nr. 2, G-dur (1921)

Johannes Brahms: Symfoni nr. 3, F-dur, Opus 90

Kursleder: Jan Ola Amundsen. Deltakerantall: 78.

Det ble holdt tre konserter på Nordfjordeid, med avslutningskonsert i Operahuset Nordfjord.

NASOLs 58. sommerkurs/Vestlandsk Sommarsymfoni (37. året) ble avholdt på Nordfjordeid, i samarbeid med Fjordane Folkehøgskule, 1. - 8. august 2015.

Dirigent: Bjarte Engeset.

Solister: Bjarne Magnus Jensen, fiolin; Audun Sandvik, cello.

Hovedprogram:

Richard Wagner: Forspill til 3. akt fra operaen "Lohengrin"

Johannes Brahms: Konsert for fiolin, cello og orkestyer, a-moll, Opus 102

Dimitrij Sjostakovitsj: Symfoni nr. 12, d-moll, Opus 112 "Året 1917"

Kursleder: Jan Ola Amundsen. Deltakerantall: 68.

Det ble gitt tre konserter på Nordfjordeid, med avslutningskonsert i Operahuset Nordfjord.

VSS-kurset har i de senere årene hatt varierende oppslutning. Styret har i perioden utarbeidet en ny strategi- og handlingsplan for VSS, som bl.a. har endret markedsføringen av kurset. Kurset i 2014 fikk en stor økning i søkerantall og dermed deltakelse. Søknaden i 2015 viste derimot en tilbakegang, men kurset ble likevel gjennomført som planlagt. Deltakernes tilbakemeldinger etter kursene i 2014 og 2015 er meget positive og gir en bekreftelse på at VSS verdsettes.

PROSJEKT/SEMINAR I MEDLEMSORKESTRENE'S REGI

Som følge av reduksjonen i statlig driftstilskudd i 2014 og 2015, vedtok styret at NASOL ikke har kunnet støtte prosjekt eller seminar i medlemsorkestrenes regi i disse to årene.

KURS PÅ SPESIALINSTRUMENT

NASOL har støttet det 20. Hannevold-Miller Fagottsosymposium, som ble avholdt i Bergen, våren 2015, med kr. 5.000,-.

Av budsjettmessige grunner ble søknaden om støtte til det 19. Hannevold-Miller Fagottsosymposium, våren 2014, avslått.

ANNET KUNSTNERISK

NASOL har formidlet informasjon til musikere og dirigenter om andre kurs i inn- og utland. Daglig leder har svart på en rekke spørsmål vedrørende egnet repertoar og tilgang på orkesternoter.

6. MUSIKKFAGLIG.

ORKESTERKONFERANSER

NASOL har i samarbeid med bl.a. UNOF, arrangert to regionale orkesterkonferanser i perioden:

- Molde, 10. mai 2014.
NASOL og UNOF møtte representanter fra medlemsorkestrene og andre orkestermiljøer i Møre og Romsdal. Konferansen samlet i alt 13 deltakere.
- Hamar, 11. april 2015.
NASOL og UNOF møtte representanter fra medlemsorkestrene og andre orkestermiljøer i Hedmark og Oppland. Konferansen samlet i alt 17 deltakere.

NOTEbibliOTEKET

NASOLs notebibliotek har i perioden 1. juli 2013 - 30. juni 2015 hatt 383 utlån, hvorav 40 til orkestre som ikke er tilsluttet forbundet.

I tillegg kommer utlån til Vestlandsk Sommarsymfoni.

Orkestrene har vært oppfordret til å fremme ønsker om nyinnkjøp til notebiblioteket. Det er innkommet få ønsker, og de fleste er derfor blitt imøtekommet.

I tillegg er noen ekstra slitte orkestersett erstattet med nytt orkestermateriale.

En katalog over NASOLs notebibliotek finnes på www.nasol.no Den inneholder alle verk som er tilført biblioteket pr. 1. januar 2015. Blant verkene finner en også arrangementer som er egnet i samspill med skole- og ungdomsorkestre. En egen katalog over slike verk er utarbeidet og ligger tilgjengelig på hjemmesiden.

NASOL kan formidle lån av orkesternoter fra en rekke bibliotek i Europa og informerer om tilgjengelige orkesternoter, bl.a. ved å henvise til nettstedet www.imslp.org der man fritt kan laste ned partitur og orkesterstemmer på en rekke verk som ikke er beskyttet.

NY MUSIKK

NASOL har informert om støtteordninger gjennom Norsk kulturråd og Norsk komponistfond til bestilling av nyskrevet orkestermusikk. Daglig leder veileder jevnlig orkestre om tilgang og mulighet for leie av beskyttet orkestermusikk.

NY NORSK STANDARD FOR AKUSTIKK I LOKALER TIL MUSIKKUTØVELSE

Daglig leder har i perioden vært oppnevnt som medlem av NMRs og MSFs utvalg for musikklokaler. Utvalget har vært pådriver i å få utarbeidet en norsk standard for "Akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse" – NS 8178. Standarden ble fastsatt i april 2014 og er et viktig verktøy for planlegging av god og tilpasset akustikk i øve- og konsertlokaler som benyttes til framføring av musikk.

7. INFORMASJON.

KONTAKT MED MEDLEMSORKESTRENE

Orkestrene er blitt informert om alle aktuelle saker gjennom regelmessig utsending av rundskriv i brevpost og elektronisk, og gjennom telefon- og mailkontakt med sekretariatet. Daglig leder har også gjennomført orkesterbesøk i perioden.

ORKESTERBESØK

For å bedre kontakten med medlemsorkestrene, ble det nedfelt i handlingsplanen at daglig leder besøker 5 – 10 av medlemsorkestrene årlig. Tilbudet om orkesterbesøk har årlig vært sendt ut i rundskriv til orkestrene, med vekslende respons. Daglig leder har i perioden besøkt følgende orkestre: Drammen Symfoniorkester og Bryn Orkesterforening. Orkesterbesøket tilpasses orkestrenes ønsker og omfatter seminar for styret, overværelse av orkesterprøve og informasjon/møte med orkestermedlemmene.

HJEMMESIDE PÅ INTERNETT

NASOLs nye hjemmeside er i perioden blitt ferdigstilt og ble publisert i november 2014. Erfaringene og tilbakemeldingene fra medlemmene er gode.

SOSIALE MEDIER

NASOL og Vestlandsk Sommarsymfoni har egne sider på facebook.

INFORMASJONSBROSJYRE

Oppdatert informasjonsbrosjyre om NASOL ligger på NASOLs hjemmeside og kan skrives ut ved behov.

8. ØKONOMI.

NASOL skal legge forholdene til rette for at medlemsorkestrene skal ha gode økonomiske rammevilkår. Dette gjøres bl.a. gjennom:

VOKSENOPPLÆRINGSMIDLER

NASOLs medlemsorkestre er tilskuddsberettiget voksenopplæringsmidler gjennom Musikkens studieforbund. Musikkens studieforbund kanaliserte i 2014 nær 13,8 mill. kroner til studieaktiviteten i medlemsorganisasjonene. NASOLs medlemsorkestre mottok i 2013 kr. 484.630 i voksenopplæringsmidler (4570 timer m/lærer og 67 timer u/lærer). NASOLs medlemorkestre mottok i 2014 kr. 557.444 i voksenopplæringsmidler (5277 timer m/lærer og 29 timer u/lærer).

MOMSKOMPENSASJON

Fra 2010 har Staten innført en ordning der frivillige lag og foreninger får kompensert for merverdiutgifter. NASOL sentralt søker på vegne av sine medlemsorkestre og på bakgrunn av innsendte, revisorgodkjente regnskaper fra foregående år.

Staten har foreløpig avsatt for få midler til at full kompensasjon kan utbetales.

I 2014 ble NASOL og medlemsorkestrene tildelt kr. 950.716 i kompensasjon av et godkjent søknadsbeløp på kr. 1.145.509.

I 2015 er NASOLs søknadsbeløp på kr. 1.289.196.

FRIFOND

Fra 2000 har NASOL-orkestrene som oppfyller kriteriene bl.a. om at 1/3 av medlemmene er under 26 år, hatt tilgang på midler fra Frifond, en tilskuddsordning som UNOF administrerer for hele orkesterfeltet.

6 NASOL-orkestre fikk i 2014 til sammen 61.000 kr. I 2015 fikk 7 NASOL-orkestre til sammen kr. 92.760 kr.

TONO

NMR forhandlet i 2009 fram nye avtaler med TONO for sine medlemsorganisasjoner. For perioden har NASOLs vederlag vært kr. 45.869,- i 2014, og kr. 46.786,- i 2015. Avtalen gjelder TONO-avgift for alle konserter våre orkestre har i egen regi, fra 2009 med unntak av konserter der brutto billettinntekter overstiger kr. 50.000,- pr. konsert. For slike konserter må orkestrene selv rapportere og innbetale vederlag til TONO. (3% av brutto billettinntekter pr. konsert; min. kr. 2,- pr. besøkende for konserter uten billettinntekter og med flere enn 500 besøkende.)

FORSIKRING

NASOL har i flere år hatt avtale om kollektiv forsikring for verdisak (instrument) og ulykke med IF skadeforsikring. NASOL tilbyr også yrkesskadeforsikring for ansatte i medlemsorkestrene. I 2015 er 44 medlemsorkestre tilknyttet forsikringsordningen. Oppdatert informasjon om forsikring er å finne på vår hjemmeside www.nasol.no

9. MUSIKKPOLITIKK OG SAMARBEID.

HØRING I STORTINGETS FAMILIE- OG KULTURKOMITE

NASOL ved daglig leder deltok på en åpen høring i Stortingets familie- og kulturkomité, 6. november 2014, i forbindelse med behandlingen av statsbudsjettet for 2015. Med seks minutters taletid valgte NASOL å løfte fram to saker:

1. Tilskudd til landsomfattende musikkorganisasjoner, der det ikke har vært økning i denne budsjettposten på flere år.

2. Manglende støtteordning til lokale konsertproduksjoner for det ikke-profesjonelle musikkliv, der vi oppfordret den politiske ledelsen til å samle hele kulturfrivilligheten under en felles paraply, etter mønster fra idretten.

Flere musikkorganisasjoner var med på høringen og gjentok disse sakene. Det er gledelig å kunne konstatere at Kulturdepartementet høsten 2015 har gitt en ekstrabevilgning på 1,5 mill. kroner til de landsomfattende musikkorganisasjonene, og at Kulturdepartementet har bevilget 1 mill. kroner til å kartlegge og utrede behovet for opprettelsen av en felles paraply for kulturfrivilligheten.

VOKSENOPPLÆRINGSMIDLER

I Regjeringens forslag til statsbudsjett for 2015, var tilskuddet til voksenopplæringsmidler gjennom studieforbundene foreslått redusert. Etter massivt påtrykk fra Voksenopplæringsforbundet, studieforbundene og deres medlemsorganisasjoner, ble forslaget reversert og voksenopplæringsmidlene reddet.

DE UNGES ORKESTERFORBUND (UNOF)

NASOLs Representantskap vedtok i 2013 å be styret om i perioden å utrede konsekvenser, forutsetninger og tiltak for eventuell sammenslåing av NASOL og UNOF. På bakgrunn av dette inviterte NASOL til et fellesmøte mellom styrene i UNOF og NASOL. Ut fra dialogen med UNOF før og under møtet, fant styret at på nåværende tidspunkt vil en vurdering av sammenslåing fra NASOLs side låse diskusjonen og hindre en god prosess mot et tettere samarbeid med UNOF. Det er i stedet lagt et godt grunnlag for en åpen prosess som innebærer at det etableres et forpliktende og strategisk samarbeid med UNOF, gjennom styrenes felles vedtak etter fellesmøtet 5. september 2015:

"UNOF og NASOL skal i fellesskap være det samlende talerøret og stemmen til "Orkester-Norge". Forbundene skal definere og utarbeide felles strategiområder for saker som angår både det unge og det voksne orkesterlivet. Et viktig felles mål er at ungdom skal fortsette å spille som voksne.

- Styrene ber de to daglige lederne om i fellesskap å utarbeide et forslag til plan for en samordnet strategiprosess.

- NASOL og UNOF er enige om å starte arbeidet med å utvikle nettstedet <http://orkester.no> og utrede form og innhold. Det utpekes to personer fra hvert styre til en felles arbeidsgruppe som skal utarbeide et forslag til konsept innen utgangen av året."

NASOLs styre utpekte Frøydis Valle Gaarder og Pjokken Eide til å være NASOLs representanter i arbeidsgruppen.

TONEHEIM FOLKEHØGSKOLE

NASOL er medlem i Foreningen Toneheim Folkehøgskole (tidligere medeier i Toneheim Høgskolelag). Etter en omfattende rehabilitering, ønsker skolen å legge til rette for at medlemsorganisasjonene kan avholde mindre møter og seminarer på folkehøgskolen, også under skoleåret. UNOF ble opptatt som medlem av foreningen i april 2015.

NMR (Norsk musikkråd) og MSF (Musikkens Studieforbund)

NMR og MSFs møter er viktig for informasjon, erfaringsutveksling og samarbeid, der NASOL har vært representert ved forbundsleder og daglig leder.

Ved NMRs Musikkting, mai 2015, ble Pjokken Eide valgt som 1.varamedlem til NMRs styre for perioden 2015-2017.

FRIVILLIGHET NORGE

NASOL er medlem i Frivillighet Norge. Frivillighet Norge er et samarbeidsforum for hele frivillig sektor, stiftet 19. september 2005. Gjennom Frivillighet Norge arbeider virksomhetene for frivillighetens rammebetingelser, bl.a. ordningen med momskompensasjon, og bidrar til å utvikle frivillighetspolitikken i Norge.

NoMU (Nordisk Musik Union)

NASOL er medlem av NoMU. NASOL holder her kontakten med de nordiske orkesterorganisasjonene. NoMU innkaller normalt til to årlige møter, der daglig leder og forbundsleder har vekslet på å representere NASOL. Aktiviteten i NoMU er minimal, og NASOLs styret har til vurdering om medlemskapet bør avsluttes.

Musik i Norden

NASOL er gjennom sitt medlemskap i NoMU også medlem i Musik i Norden (tidligere SAMNAM). Musik i Norden innkaller normalt til ett årlig møte.

EOFed (European Orchestra Federation)

NASOL er medlem av EOFed (European Orchestra Federation), orkesterorganisasjonen som omfatter amatør- og barne/ungdomsorkesterorganisasjonene i Europa. UNOF er også medlem. EOFed arrangerte den 10. europeiske orkesterfestivalen i Cremona, Italia, 3. – 7. juni 2015. Norge var representert ved Sør-Trøndelag Orkesterforening og Symfioniorkesteret ved Høgskulen i Volda.

I forbindelse med festivalen, ble EOFeds representantskapsmøte avholdt.

Terje Winther (UNOF) representerte NASOL, og Astri Pestalozzi deltok i møtet som styremedlem i EOFed.

Astri Pestalozzi ble også valgt inn i EOFeds styre for perioden 2015-2018.

Styrene i UNOF og NASOL har påttatt seg et felles ansvar for å arrangere den 11. europeiske orkesterfestivalen i Bergen i mai 2018.

10. REPRESENTASJON.

NASOL er medlem av Norsk musikkråd (NMR), Musikkens Studieforbund (MSF), Frivillighet Norge, Foreningen Toneheim Folkehøgskole, Nordisk Musikk Union (NoMU), Musik i Norden (tidl. SAMNAM) og European Orchestra Federation (EOFed).

Forbundet har vært representert ved disse møter og konferanser:

Frivillighet Norge (topplederkonferanse) Oslo, 14. januar 2014	Jan Ola Amundsen
NoMU (representantskapsmøte) København, 28. februar – 1. mars 2014	Astri Pestalozzi
Foreningen Toneheim Folkehøgskole (årsmøte) Ridabu, 10. april 2014	Jan Ola Amundsen
UNOF (landsmøte) Trondheim, 26. - 27. april 2014	Astri Pestalozzi
NMR/Musikkens Studieforbund (rådsmøte/ledermøte) Oslo, 8. mai 2014	Astri Pestalozzi
Norsk kulturskoleråd (landsmøte) Loen, 16. – 17. oktober 2014	Ragnhild Helseth
NMR/Musikkens Studieforbund (styreledersamling) Gardermoen, 18. – 19. oktober 2014	Astri Pestalozzi
Frivillighet Norge (topplederkonferanse) Oslo, 15. januar 2015	Jan Ola Amundsen
NMR/Musikkens Studieforbund (pilotkurs: musikklokaler og akustikk) Kjeller, 20. = 22. februar 2015	Sigurd Braathen
Foreningen Toneheim Folkehøgskole (årsmøte) Ridabu, 30. april 2015	Astri Pestalozzi
NMR/Musikkens Studieforbund (musikkting/representantskapsmøte) Hamar, 29.- 31. mai 2015	Astri Pestalozzi Jan Ola Amundsen
EOFed (orkesterfestival/representantskapsmøte) Cremona, Italia, 3. – 7. juni 2015	Astri E. Pestalozzi Terje Winther (UNOF)

11. FORBUNDETS ØKONOMI

Styret har gjennomført en nøktern ressursbruk for å oppnå budsjettmål. Statstilskuddet for 2014 var kr. 983.750,- , og for 2015 kr. 1.030.006,-. Det statlige driftstilskuddet er den viktigste inntektsposten i NASOLs regnskap. Regnskapet viser at NASOLs egenkapital i perioden 1/1-13 til 31/12-14 er redusert med kr. 3.634,79, bl.a som følge av redusert statlig driftstilskudd. Styret vurderer NASOLs egenkapital som god, og tilstrekkelig for at forbundet skal kunne ha en fortsatt forsvarlig drift.

.....

Styret takker administrasjonen for godt samarbeid i hele styreperioden .

Lillehammer, 24. - 25. oktober 2015.

I styret for NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND 2013- 2013

Astri E. Pestalozzi
(sign.)

Kjersti Egenberg
(sign.)

Ragnhild Helseth
(sign.)

Frøydis V. Gaarder
(sign.)

Ingmar Wåhlberg
(sign.)

.....
Jan Ola Amundsen (sign.)
daglig leder

II. NASOLs MEDLEMMER PR. 1. JUNI 2016.

**NASOL har pr. 1. juni 2016
59 medlemsorkestre
(med ca 2.200 musikere)
spredt utover hele landet**

Agder Symfoniorkester
Asker Symfoniorkester
Aust-Agder Kammerorkester
Barratt Due Symfoniorkester
Bergens Turnforenings Orkester
Bodø Orkesterforening
Bryn Orkesterforening
Bærum Symfoniorkester
Drammen Symfoniorkester
Fana kammerorkester
Follo Sinfonietta
Frimurenes Orkester (Oslo)
Frol Symfoniorkester
Gjøvik Symfoniorkester
Grefsen/Kjelsås kammerorkester
Hedmarken Symfoniorkester
Juniorsymfonikeme (Oslo)
Jæren Symfoniorkester
Kristiansund Symfoniorkester
Lillehammer Symfoniorkester
Lofoten og Vesterålen Orkesterforening
Lørdagsskolens kammerorkester (Tr.heim)
Midt-Gudbrandsdal Orkester
Mosjøen Orkesterforening
Namdal Symfoniorkester
Nardo Bydelsorkester
Narvik Byorkester
Nordstrand ungdomssymfoniorkester
Nord-Rogaland Symfoniorkester
Nord-Trøndelag kammerorkester
Nord-Østerdal Symfoniorkester
Orkesteret Fossegrimen (Voss)
Orkesterforeningen Stjørdal
Oslo Kammerorkester
Oslo Symfoniorkester
Porsgrund Musikforenings Orkester
Rammes og Våle Orkesterforening
Romerike Symfoniorkester
Romsdalsorkesteret
Sandnes Symfoniorkester
Sinfonietta (Aust-Agder)
Sogn Kammerorkester
Sogn og Fjordane Symfoniorkester
Stavanger Amatørsymfoniorkester
Studentersamfundets Symfoniorkester (Tr.heim)

Sunnfjord Orkesterforening
Svolvær-Ensemblet
Symfoniorkesteret v/Høgskulen i Volda
Sør-Trøndelag Orkesterforening
Telemark Symfoniorkester
Tromsø Byorkester
Universitetets Symfoniorkester i Bergen
Universitetets Symfoniorkester i Oslo
Vestfold Symfoniorkester
Vestfossen Salongorkester
Vågå Strykeorkester
Ytre Rendal Orkester
Østfold Symfoniorkester
Ålesund Symfoniorkester

**For ajourført medlemsliste m/ adresser,
se: www.nasol.no**

III. REGNSKAP OG REVISORS BERETNING

1. DRIFTSREGNSKAP FOR 2013 OG 2014.
2. REGNSKAP FOR KURSFONDSKONTOEN.
3. BALANSEKONTO PR. 31. DESEMBER 2014.
4. REGNSKAP FOR
VESTLANDSK SOMMARSYMFONI 2013 OG 2014.
5. REVISORS BERETNING FOR 2013 OG 2014.

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

DRIFTSREGNSKAP FOR 2013.

Inntekter:

Statstilskudd	1.000.000,-
Medlemskontingent	131.400,-
Notebiblioteket	20.352,-
Provisjon fra if... skadeforsikring	20.380,-
MVA-kompensasjon	55.001,-
Renter av bankinnskudd	<u>12.407,76</u>
S U M inntekter	<u>1.239.540,76</u>

Utgifter:

Lønns- og personalkostnader	629.292,81	(Note 1)
Kjøp av tjenester	0,-	
Styremøter og orkesterkonferanser	61.173,-	
Representantskapsmøtet	58.129,50	
Orkesterbesøk	13.791,-	
Annen møtevirksomhet	24.728,08	
TONO-avgift	44.970,-	
Kursbrosjyre og andre trykksaker	5.961,50	
Kontorleie	94.513,56	
Telefon/IT/porto/kopiering	74.099,88	
Kontorutstyr, forbruk	3.660,-	
Kontorutstyr, avskrivning	3.000,-	
Forsikringer	11.218,-	
Vestlandsk Sommar-Symfoni	125.000,-	
Lokale/regionale prosjekt/seminar	25.000,-	
Innkjøp til notebiblioteket	17.243,50	
Slagverksutstyr, avskrivning	300,-	
Blomster/gaver	2.358,-	
Kontingent 2012/2013, EOFed	9.296,36	
Kontingent, NMR	5.130,-	
Kontingent, Musikkens Studieforbund	1.850,75	
Kontingent, Frivillighet Norge	2.500,-	
Revisjon 2012	<u>14.375,-</u>	
S U M utgifter	1.227.590,94	
Årsresultat	+ 11.949,82	
	<u>1.239.540,76</u>	

Note 1:

Lønn	446.586,31
Feriepenger	55.442,01
AGA	77.087,69
Pensjonspremie	<u>50.176,80</u>
Sum	<u>629.292,81</u>

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

DRIFTSREGNSKAP FOR 2014.

Inntekter:

Statstilskudd	983.750,-
Medlemskontingent	147.200,-
Notebiblioteket	8.425,-
Provisjon fra if skadeforsikring	29.080,-
MVA-kompensasjon	70.950,-
Renter av bankinnskudd	<u>8.905,45</u>
S U M inntekter	<u>1.248.310,45</u>

Utgifter:

Lønns- og personalkostnader	730.904,06	(Note 1)
Kjøp av tjenester (web og IT)	76.861,50	
Styremøter og orkesterkonferanser	64.024,50	
Orkesterbesøk	0,-	
Annen møtevirksomhet	16.669,-	
TONO-avgift	45.869,-	
Trykksaker	10.427,19	
Kontorleie	97.546,25	
Telefon/IT/porto/kopiering	55.041,91	
Kontorutstyr, forbruk	5.751,-	
Kontorutstyr, avskrivning	2.000,-	
Forsikringer	12.831,-	
Vestlandsk Sommar-Symfoni	100.000,-	
Lokale/regionale prosjekt/seminar	0,-	
Innkjøp til notebiblioteket	8.363,-	
Slagverksutstyr, innkjøp	800,-	
Slagverksutstyr, avskrivning	300,-	
Blomster/gaver	379,-	
Kontingent, NoMU, 2013/14	6.000,-	
Kontingent, EOFed	5.188,40	
Kontingent, NMR	5.630,-	
Kontingent, Musikkens Studieforbund	1.759,25	
Kontingent, Frivillighet Norge	2.500,-	
Revisjon 2013	<u>15.375,-</u>	
S U M utgifter	1.264.220,06	
Årsresultat	<u>- 15.909,61</u>	
	<u>1.248.310,45</u>	

Note 1:

Lønn	452.112,96
Feriepenger	56.141,23
AGA	87.179,67
Pensjonspremie	<u>135.470,20</u>
Sum	<u>730.904,06</u>

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

REGNSKAP FOR KURSFONDSKONTOEN 2013/2014.

Saldo pr. 1/1-13		81.097,37
+ Renter av bankinnskudd 2013	162,-	
+ Renter av bankinnskudd 2014	<u>163,-</u>	<u>325,-</u>
Saldo pr. 31/12-14		<u>81.422,37</u>

BALANSEKONTO pr. 31/12-14.

		<u>Aktiva</u>	<u>Passiva</u>
BN-bank, driftskonto		420.973,12	
BN-bank, skattetrekkkonto		163,-	
DnB/Postbanken, driftskonto		30.086,41	
BN-bank, kursfond		81.422,37	
Slagverksutstyr	1.600,-		
- avskrivning 2013	300,-		
- avskrivning 2014	<u>300,-</u>	1.000,-	
Kontorutstyr	16.000,-		
- avskrivning 2013	3.000,-		
- avskrivning 2014	<u>2.000,-</u>	11.000,-	
Notebiblioteket		1,-	
Skyldig feriepenger			58.130,54
Skyldig AGA av feriepenger			8.198,68
Egenkapital pr. 1/1-13	481.951,47		
+ driftsoverskudd 2013	11.949,82		
- driftsunderskudd 2014	15.909,61		
+ tilført kursfond	<u>325,-</u>		<u>478.316,68</u>
		<u>544.645,90</u>	<u>544.645,90</u>

Oslo, den 31. desember 2014/23. januar 2015.


Jan Ola Amundsen
daglig leder

VESTLANDSK SOMMAR-SYMFONI 2013

R E G N S K A P

Inntekter:

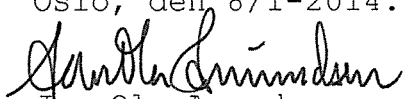
Billettinntekter		12.900,00
Fylkeskommunale tilskot:		
- Sogn og Fjordane	10.000,-	
- Hordaland	<u>10.000,-</u>	20.000,00
Kommunale tilskot:		
- Eid kommune		4.000,00
Musikkens Studief., VO-tilskot		47.800,00
NASOL, tilskot		125.000,00
MVA-kompensasjon		24.937,00
Kursavgifter		283.210,75
Annonse-/reklameinntekter		2.500,00
Renteinntekter		<u>63,73</u>
SUM INNTEKTER		<u>520.411,48</u>

Utgifter:

Lønn, honorar, diett, feriep., AGA, - dirigent/instruktørar/kursleiar		171.062,40
Honorar, solist		6.000,00
Reise, dir/solist/instr/kursleiar		20.564,00
Reiseutjamning, kursdeltakarar		5.694,00
Leigebil		9.141,00
Husleige, Operahuset/Eid kyrkje		15.130,00
Trykking		4.619,35
Kunngjering/annonser		3.540,00
Noteutgifter		4.003,00
Bankkostnader		73,00
Fjordane Folkehøgskule		276.386,00
Blomster/gåver		1.936,50
Diverse		<u>161,00</u>
SUM UTGIFTER		<u>518.310,25</u>
+ årets overskot		<u>2.101,23</u>
		<u>520.411,48</u>

I bank pr. 1/1-2013	2.237,31
+ årets overskot	<u>2.101,23</u>
I bank pr. 31/12-2013	<u>4.338,54</u>

Oslo, den 8/1-2014.


Jan Ola Amundsen
kursleiar

VESTLANDSK SOMMAR-SYMFONI 2014

R E G N S K A P

Inntekter:

Billettinntekter		23.900,00
Fylkeskommunale tilskot:		
- Sogn og Fjordane	10.000,-	
- Hordaland	<u>8.000,-</u>	18.000,00
Kommunale tilskot:		
- Eid kommune		7.000,00
Musikkens Studief., VO-tilskot		54.600,00
NASOL, tilskot		100.000,00
MVA-kompensasjon		29.811,00
Kursavgifter		358.400,00
Annonse-/reklameinntekter		2.500,00
Renteinntekter		<u>87,29</u>
SUM INNTEKTER		<u>594.298,29</u>

Utgifter:

Lønn, honorar, diett, feriep., AGA, - dir/instr/KM/kursleiar		183.373,80
Reise, dir/instr/KM/kursleiar		35.137,00
Reiseutjamning, kursdeltakarar		2.364,00
Leigebil		9.052,00
Husleige, Operahuset/Eid kyrkje		15.785,00
Trykking		5.132,95
Kunngjering/annonser		3.013,00
Noteutgifter		2.066,66
Bankkostnader		34,00
Fjordane Folkehøgskule		331.598,00
Blomster/gåver		2.175,00
Diverse		<u>168,00</u>
SUM UTGIFTER		<u>589.899,41</u>
+ årets overskot		<u>4.398,88</u>
		<u>594.298,29</u>

I bank pr. 1/1-2014	4.338,54
+ årets overskot	<u>4.398,88</u>
I bank pr. 31/12-2014	<u>8.737,42</u>

Oslo, den 9/1-2015.


Jan Ola Amundsen
kursleiar

Til medlemmene i
Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund - NASOL

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for NASOL, som viser et overskudd på kr 11 949,82. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2013 og resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet.

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med bokføringslovens regler og god bokføringsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter.

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for forbundets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av forbundets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til NASOL per 31. desember 2013 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med bokføringslovens regler og god bokføringsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om registrering og dokumentasjon.

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av forbundets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Oslo, 11. juni 2014
Langseth Revisjon AS



Fredrik Wilhelmsen Langseth
Statsautorisert revisor

Til medlemmene i

Norske Symfoni-orkestres Landsforbund - NASOL

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for NASOL som viser et underskudd på kr 15.909,61. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2014, og resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som ledelsen finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder internasjonale revisjonsstandarder vedtatt av International Auditing and Assurance Standards Board. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til NASOL per 31. desember 2014 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Oslo, 15. juni 2015

Langseth Revisjon AS


Fredrik W. Langseth
Statsautorisert revisor

Til Styret i NASOL

ATTESTASJON VEDRØRENDE VESTLANDSKE SOMMAR-SYMFONI 2013.

Vårt oppdrag ble utført i samsvar med ISRS 4400 – "Avtalte kontrollhandlinger". Vi har utført de handlinger som er avtalt med dere som følger:

1. Vi har detaljkontrollert særregnskapet for arrangementet som viser et overskudd på kr 2 101,23.
2. Vi kan bekrefte at NASOL har et tilfredsstillende system for registrering av grunnlagsopplysningene i organisasjonen, at systemet fungerer og at det er tilfredsstillende rutiner for internkontroll av opplysningene.

Vi har ikke avdekket feil eller avvik ved våre kontroller.

Siden de ovenstående kontrollhandlingene verken utgjør revisjon eller begrenset revisjon i samsvar med revisjonsstandardene, gir vi ikke uttrykk for noen sikkerhet for at regnskapet ikke inneholder vesentlige feil.

Dersom vi hadde utført tilleggs handlinger eller hadde gjennomført revisjon eller begrenset revisjon i samsvar med revisjonsstandardene, kunne andre forhold ha kommet til vår kunnskap og blitt rapportert dere.

Vår rapport er utelukkende utarbeidet for det formål som er beskrevet i første avsnitt i denne rapporten og til deres informasjon, og skal ikke brukes til noe annet formål.

Oslo, 13. januar 2014

Langseth Revisjon AS



Fredrik Wilhelmsen Langseth
Statsautorisert revisor

Til Styret i NASOL

ATTESTASJON VEDRØRENDE VESTLANDSKE SOMMAR-SYMFONI 2014.

Vårt oppdrag ble utført i samsvar med ISRS 4400 – "Avtalte kontrollhandlinger". Vi har utført de handlinger som er avtalt med dere som følger:

1. Vi har detaljkontrollert særregnskapet for arrangementet som viser et overskudd på kr 4 398,88.
2. Vi kan bekrefte at NASOL har et tilfredsstillende system for registrering av grunnlagsopplysningene i organisasjonen, at systemet fungerer og at det er tilfredsstillende rutiner for internkontroll av opplysningene.


Vi har ikke avdekket feil eller avvik ved våre kontroller.

Siden de ovenstående kontrollhandlingene verken utgjør revisjon eller begrenset revisjon i samsvar med revisjonsstandardene, gir vi ikke uttrykk for noen sikkerhet for at regnskapet ikke inneholder vesentlige feil.

Dersom vi hadde utført tilleggs handlinger eller hadde gjennomført revisjon eller begrenset revisjon i samsvar med revisjonsstandardene, kunne andre forhold ha kommet til vår kunnskap og blitt rapportert dere.

Vår rapport er utelukkende utarbeidet for det formål som er beskrevet i første avsnitt i denne rapporten og til deres informasjon, og skal ikke brukes til noe annet formål.

Oslo, 7. februar 2015
Langseth Revisjon AS


Fredrik Wilhelmsen Langseth
Statsautorisert revisor

IV. BUDSJETT FOR 2016 OG 2017.

1. BUDSJETT FOR 2016.

2. BUDSJETT FOR 2017.

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

BUDSJETT FOR 2016.

Inntekter:

Medlemskontingent	kr.	145.000,-
Notebiblioteket	kr.	20.000,-
Momskompensasjon	kr.	80.000,-
Provisjon, if skadeforsikring	kr.	30.000,-
Andre inntekter	kr.	5.000,-
Statstilskudd	kr.	<u>1.440.000,-</u>
S U M	kr.	<u>1.720.000,-</u>

Utgifter:

Styremøter/orkesterkonferanser	kr.	100.000,-
Drift, sekretariatet	kr.	220.000,-
Lønns- og personalkostnader	kr.	800.000,-
Andre honorarer	kr.	50.000,-
Bibliotekets drift/ innkjøp av noter	kr.	40.000,-
Publikasjoner/info.	kr.	40.000,-
Vestlandsk Sommar-Symfoni 2016	kr.	170.000,-
Prosjekt/seminar i medl.ork.regi	kr.	100.000,-
Kurs på instrumenter med spesielle rekrutteringsbehov	kr.	50.000,-
Møter/konferanser (eksterne)	kr.	50.000,-
Medlemskontingenter	kr.	25.000,-
TONO-vederlag	kr.	50.000,-
Diverse utgifter	kr.	<u>25.000,-</u>
S U M	Kr.	<u>1.720.000,-</u>

Vedtatt i NASOLs landsstyremøte, 31/1-2015.

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

BUDSJETT FOR 2017.

Inntekter:

Medlemskontingent	kr.	145.000,-
Notebiblioteket	kr.	20.000,-
Momskompensasjon	kr.	80.000,-
Provisjon, if skadeforsikring	kr.	30.000,-
Andre inntekter	kr.	5.000,-
Statstilskudd	kr.	<u>1.520.000,-</u>
S U M	kr.	<u>1.800.000,-</u>

Utgifter:

Representantskapsmøtet 2017	kr.	80.000,-
Styremøter/orkesterkonferanser	kr.	100.000,-
Drift, sekretariatet	kr.	220.000,-
Lønns- og personalkostnader	kr.	800.000,-
Andre honorarer	kr.	50.000,-
Bibliotekets drift/ innkjøp av noter	kr.	40.000,-
Publikasjoner/info.	kr.	40.000,-
Vestlandsk Sommar-Symfoni 2017	kr.	170.000,-
Prosjekt/seminar i medl.ork.regi	kr.	100.000,-
Kurs på instrumenter med spesielle rekrutteringsbehov	kr.	50.000,-
Møter/konferanser (eksterne)	kr.	50.000,-
Medlemskontingenter	kr.	25.000,-
TONO-vederlag	kr.	50.000,-
Diverse utgifter	kr.	<u>25.000,-</u>
S U M	Kr.	<u>1.800.000,-</u>

JOA/---
12.10.15

V. HANDLINGSPLAN FOR PERIODEN 2015 - 2017.

1. KUNSTNERISK
2. MUSIKKFAGLIG
3. MUSIKKPOLITIKK
4. INFORMASJON OG KOMMUNIKASJON
5. ØKONOMI

NASOLs HANDLINGSPLAN FOR 2015-2017.

Handlingsplanen bygger på NASOLs vedtekter, ansattes instruksjer og forslag framkommet på Representantskapsmøtet, oktober 2015.

NASOLs visjon: "Levende symfonisk musikk i hele Norge"

Hovedmål: Gjennom samarbeid å ivareta og fremme medlemmenes kunstneriske, musikkfaglige, musikkpolitiske og økonomiske fellesinteresser.

1. KUNSTNERISK

NASOL vil gi medlemsorkestrenes musikere utfordringer også utover vanlig orkesteraktivitet.

Delmål	Tiltak	Arbeidsmåte	Evaluering
Gi medlemsorkestrenes musikere utviklingsmuligheter og glede ved å spille i stort orkester, kammergrupper og individuelt.	1: Vestlandsk Sommarsymfoni	Følge opp strategi- og handlingsplan for å sikre rekruttering og deltakelse. Sette opp program, engasjere dirigent og instruktører, arrangere konsserter.	Kursdeltakerne etter endt kurs. NASOLs styre
	2: EOFeds orkesterfestival i Bergen 2018	Etablere fellesprosjekt med UNOF som planlegger og gjennomfører festivalen i 2018. Prosjektet gjennomføres i henhold til vedtatte planer.	Rapport/ regnskap fra festivalen Prosjektorg. NASOLs styre
Stimulere medlemsorkestrenes initiativ til tiltak utover vanlig orkesterdrift. Stimulere til regionale samarbeidsprosjekter.	Regionale prosjekt. Prosjekt i medlemsorkestrenes egen regi	Gi økonomisk støtte fra NASOL. Bistå prosjektarrangør. Utrede muligheter for fellesprosjekt med profesjonelle ensemble.	Rapport/regnskap fra tiltaket. NASOLs styre
Gi medlemsorkestrenes musikere anledning til å videreutvikle seg på sitt instrument.	Kurs på instrument med spesielle rekrutteringsbehov.	Økonomisk støtte til kurs på instrument med spesielle rekrutteringsbehov/stipend/andre tiltak. Markedføring av eksisterende tilbud både nasjonalt og internasjonalt.	Rapport/ regnskap fra kurset. NASOLs styre
Gi dirigenter og musikere anledning til skoleing og videreutdanning	Dirigentkurs	Formidle informasjon om nasjonale og internasjonale kurs. Stimulere til økt dirigentkompetanse/gj studenter praksis.	Kursdeltakerne etter endt kurs NASOLs styre
Gi medlemsorkestrene informasjon om velegnet repertoar og gode konsertprosjekt	Kunstnerisk erfaringsutveksling	Informere og videreutvikle idébank/suksesshistorier på NASOLs hjemmeside.	Medlemsorkestrene

2. MUSIKKFAGLIG

NASOL vil yte musikkfaglig service overfor medlemsorkestrene.
 NASOL vil bidra til å heve kunnskapsnivået innen orkesterdrift.

Delmål	Tiltak	Arbeidsmåte	Evaluering
Styrke kompetansen til medlemsorkestrenes tillitsvalgte innenfor primære orkesterområder som rekruttering, administrasjon, økonomi og informasjon.	Fagkonferanser. Styrekurs.	Kartlegge behov for og samarbeide med lokalt musikkliiv, medlemsorkestrene og UNOF om å arrangere fagkonferanser. Håndbok i orkesterdrift. Synliggjøre den informasjonen som allerede ligger tilgjengelig.	Deltakerne etter endt konferanse. NASOLs styre.
Bedre tilgjengeligheten til orkesternoter.	Høy standard på eget notebibliotek. Informasjon om tilgjengelighet av orkesternoter.	Sette av midler til innkjøp av orkesternoter og informere om NASOLs notebibliotek Informere om andre muligheter for lån, leie, kjøp og nedlasting av orkesternoter.	Medlemsorkestrene. NASOLs styre
Bidra til at medlemsorkestrene spiller mer ny musikk.	Informasjon om støtteordninger og tilgjengelige verk.	Videreutvikle informasjonsbank på NASOLs hjemmeside.	Medlemsorkestrene. NASOLs styre
Bidra til gode øvings- og konsertlokaler	Informasjon om ny standard og arbeidsmåter	Info på NASOLs hjemmeside. Samarbeid med NMR/Musikkens studieforbund om kurs og informasjonsmøter.	NASOLs styre

3. MUSIKKPOLITIKK

NASOL skal være slagkraftig i musikkpolitiske spørsmål.
 NASOL vil bidra til en styrking av orkestermusikkulturen ved å arbeide for at den ressurs orkestrene representerer skal få gode vilkår.
 NASOL skal være en aktiv bidragsyter i kulturpolitikken utad i samfunnet og innad i organisasjonen.

Delmål	Tiltak	Arbeidsmåte	Evaluering
Synliggjøre symfonisk musikk i Norge	Utvikle felles plattform med UNOF – www.orkester.no	Se punkt under informasjon og kommunikasjon.	Rep.skapet
Synliggjøre NASOL- orkestrenes rolle i kulturlivet	Aktiv mediehandtering for å fremme aktuelle saker. Informasjon og dialog med utdanningsmyndigheter.	Knytte kontakt med skribenter som kan omtale våre saker og interesser. Sende pressemeldinger og innspill til saker. Se på orkestrenes opplæringsplaner i forhold til læreplaner i videregående skoler, universitet og høyskoler	NASOLs styre
Bedre rekrutteringen til orkestrene og stimulere til inkludering/mangfold.	Samspilltilbud for og med barn og ungdom Pådrive for innføring av rammeplan for kulturskolen.	Arrangere "Orkester for alle"-konferanser i samarbeid med UNOF og Norsk kulturskoleråd. Initiere til opprettelse av flere samspilltilbud for barn og unge i samarbeid med UNOF. Møte med Norsk kulturskoleråd.	Rep.skapet.
Videreutvikle og styrke NASOL som organisasjon.	Deltakelse i møter og konferanser. Strategisk samarbeid med UNOF	Synliggjøre organisasjonens behov i sammenhenger der orkesterpolitikk står sentralt. (Norsk musikkråd, Norsk kulturråd m.fl.) Samordne strategiske prosesser i UNOF og NASOL. Avdekke og utarbeide felles strategiske samarbeidsområder.	Rep.skapet.

4. **INFORMASJON OG KOMMUNIKASJON**

NASOL vil synliggjøre symfonisk musikk i Norge.
 NASOL vil legge til rette for å utveksle erfaringer om orkesterdrift og -aktiviteter.

Delmål	Tiltak	Arbeidsmåte	Evaluering
NASOL skal sammen med UNOF være talerørret til "Orkester-Norge"	Felles webside for UNOF og NASOL	Utvikle webside for informasjon om saker som angår både unge og voksne	NASOLs styre
Bedre kontakten mellom NASOL, sekretariatet og medlemsorkestrene.	Regionale konferanser. Besøk av daglig leder.	Avholde regionale konferanser, minimum en hvert år. Formidle kontakt mellom medl.ork. Daglig leder besøker 5 – 10 av medlemsorkestrene årlig.	Medlemsorkestrene.
Bidra til å øke fokus i media rundt orkestrenes konserter og prosjekter	Veiledning og råd til medl.ork. i deres forhold til presse og andre medier.	Oppdatere mediahåndbok på NASOLs hjemmeside	Medlemsorkestrene.
Informere om NASOL og NASOLs tilbud til medlemsorkestrene.	NASOLs hjemmeside – www.nasol.no	Videreutvikle og oppdatere hjemmesiden. Jevnlige utsending av nyhetsbrev.	Medlemsorkestrene. NASOLs styre
Være aktiv på sosiale medier	NASOLs og VSS' side på facebook	Jevnlige oppdatering av sidene. Opprette forum for å kunne stille spørsmål.	NASOLs styre

5. ØKONOMI.

NASOL vil arbeide for økonomisk handlegfrihet til å oppnå organisasjonens mål.
 NASOL vil bidra til å heve medlemsorkestrenes økonomiske kompetanse.

Delmål	Tiltak	Arbeidsmåte	Evaluering
NASOL skal ha en solid og sunn økonomi	Årlige budsjett og arbeidsbudsjett. Gode søknader.	Utarbeide velbegrunnede søknader om støtte. Utarbeide budsjetter og regnskap.	NASOLs styre. Rep.skapet.
Bedre støtteordningene til medlemsorkestrene	Ta initiativ til en utredning om ny støtteordning til profesjonelle musikkjenester i NASOL-Orkestrene.	Informere departement om det arbeidsmarkedet orkestrene utgjør for profesjonelle musikere, og der det mangler offentlige finansieringsmuligheter.	NASOLs styre
Utnytte muligheter for internasjonal finansiering av aktiviteter	Kartlegging av ulike ordninger.		NASOLs styre
Sørge for gunstige forsikringsavtaler for medlemsorkestrene og medlemsorkestrenes musikere.	Gunstige forsikringsavtaler.	Forhandle fram og gjøre orkestrene kjent med avtalen.	Nasols styre Medlemsorkestrene.
Sørge for gunstig avtale for fremføring av orkesterverk	Avtale med TONO.	Forhandle fram og gjøre medlemsorkestrene kjent med avtalene.	NASOLs styre. Medlemsorkestrene.
Heve medlemsorkestrenes kompetanse innen økonomi og mulige sponsorer og støtteordninger	Informasjon om kontrakter/satser, aktuelle sponsorer, støtteordninger. Styrekurs.	Legge ut informasjon på NASOLs hjemmeside. Daglig leder besøker 5 – 10 av medlemsorkestrene årlig.	Medlemsorkestrene.
Sørge for god oppfølging av ansatte i organisasjonen.	Medarbeidersamtale og lønnsforhandling	Medarbeidersamtale (2016) og lønnsamtale (våren 2017) mellom styrets leder og daglig leder.	NASOLs styre

VI. REFERAT FRA NASOLs 54. REPRESENTANTSKAPSMØTE

R E F E R A T
fra
NASOLs 54. Representantskapsmøte
25. oktober 2015
Lillehammer

1. Velkomst og hilsner.

Forbundsleder Astri Pestalozzi ønsket velkommen til Representantskapsmøte.

Daglig leder Jan Ola Amundsen hilste fra

- Æresmedlem Kjell Wernøe
- Tidligere forbundsleder Ole Martin Solhaug
- Styremedlem Ragnhild Helseth
- Norsk musikkråd

2. Godkjenning av fullmakter.

Enstemmig godkjent.
17 stemmeberettigete til stede.
Ingen representert ved fullmakt.

3. Godkjenning av møteinnkalling.

Enstemmig godkjent.

4. Godkjenning av saklisten.

Enstemmig godkjent.

5. Valg av møteleder og referent.

Astri Pestalozzi enstemmig valgt som møteleder.
Jan Ola Amundsen enstemmig valgt som referent.

6. Valg av to representanter til å undertegne protokollen.

Thorstein Ouren og Magnus Strand Hauge enstemmig valgt.

7. Styrets beretning for perioden 2013 - 2015.

Styrets beretning for perioden ble gjennomgått og enstemmig godkjent, med følgende endringer:

s. 5 - ØKONOMI - FRIFOND, siste to setninger endret til:

"6 NASOL-orkestre fikk i 2014 til sammen 61.000 kr. I 2015 fikk 7 NASOL-orkestre til sammen 92.760 kr."

s. 9 - FORBUNDETS ØKONOMI:

Statstilskuddet for 2015 ble endret til kr. 1.030.006,-.

8. Regnskap og revisors beretning.

Regnskap for 2013 og 2014 ble gjennomgått og enstemmig godkjent.

MST

TAO

9. NASOLs handlingsplan for perioden 2015-2017.

Styret la fram forslag til handlingsplan, som Representantskapet ga innspill til.

Enstemmig vedtak:

"Representantskapet gir styret fullmakt til å slutføre Handlingsplanen med innspillene som er framkommet under møtet. Styret bes komme med forslag til strategiske utfordringer som tas inn i forslag til handlingsplan for perioden 2017-2019."

10. Fastsettelse av kontingent.

Styret la fram følgende forslag til uendret kontingent:

Orkestre med inntil 30 medlemmer: Kr. 2.000,- pr. år.
Orkestre med 31 - 60 medlemmer: Kr. 3.000,- pr. år.
Orkestre med fra 61 medlemmer: Kr. 4.000,- pr. år.

Styrets forslag til årskontingent for 2016 og 2017, enstemmig vedtatt.

11. Budsjett for 2016 og 2017.

Enstemmig vedtak:

"Representantskapet tar styrets forslag til foreløpig budsjett for 2016 og 2017 til etterretning. Representantskapet pålegger styret å bringe de endelige budsjetter i balanse."

12. Valg.

Kathleen Thoresen redegjorde for valgkomiteens innstilling:

Forbundsleder: Astri Elisabeth Pestalozzi
(Bærum Symfoniorkester)

Styremedlemmer: Kjersti Egenberg
(Stavanger Amatørsymfoniorkester)
Frøydis Valle Gaardeer
(Sør-Trøndelag Orkesterforening)
Trond Mæhlum
(Gjøvik Symfoniorkester)
Morten Westerfjell
(Universitetets Symfoniorkester i Bergen)

Varamedlemmer: Ruth Hauge Bjørneseth
(Aust-Agder Kammerorkester)
Sigurd Braathen
(Østfold Symfoniorkester)
Pjokken Eide
(Tromsø Byorkester)

Valgt ved akklamasjon.

MSR

tho

Styret og representantskapet la fram forslag til valgkomite:

Torleif Jacobsen
(Agder Symfoniorkester)
Ingmar Wåhlberg
(Lofoten og Vesterålen Orkesterforening)
Elin Linge Hermansson
(Hedmarken Symfoniorkester)

Valgt ved akklamasjon.

13. Oppnevning av revisor.

Statsautorisert revisor Ottar Langseth/Langseth Revisjon AS
enstemmig oppnevnt.

14. Representantskapsmøtet 2017.

Styret fikk fullmakt av Representantskapet til å finne et egnet
sted for Representantskapsmøtet i 2017.

Følgende representanter møtte:

Tom Huseby	Vestfold Symfoniorkester
Thorstein Ouren	Romerike Symfoniorkester
Anne Ma Hagen	Namdal Symfoniorkester
Kjersti C. Petersson	Agder Symfoniorkester
Magnus Strand Hauge	Bærum Symfoniorkester
Elin Linge Hermansson	Hedmarken Symfoniorkester
Cobien Claringbould	Sør-Trøndelag Orkesterforening
Arne Værum Larsen	Sandnes Symfoniorkester
Kari Kvangarsnes Miller	Jæren Symfoniorkester
Jan Røsegg	Universitetets Symfoniorkester i Oslo
Franziska Wika	Mosjøen Orkesterforening
Trond Mæhlum	Gjøvik Symfoniorkester
Reidun Heimen Heltne	Symfoniorkesteret ved Høgskulen i Volda
Marit Eggen	Lillehammer Symfoniorkester
Astri Elisabeth Pestalozzi	forbundsleder, NASOL
Frøydis Valle Gaarder	styremedlem, NASOL
Ingmar Wåhlberg	styremedlem, NASOL
	+ Lofoten og Vesterålen Orkesterforening

Kathleen Thoresen	medlem, NASOLs valgkomite
Trond Wika	observatør, Mosjøen Orkesterforening
Timothy Miller	observatør, Jæren Symfoniorkester

MSH


TAV

Jan Ola Amundsen
Willy Kristoffersen

daglig leder, NASOL
notebibliotekar, NASOL


Thorstein Ouren


Magnus Strand Hauge


Jan Ola Amundsen
referent

MSH

TAO

VII. STATISTIKK

1. STATISTIKK FOR 2013.
2. STATISTIKK FOR 2014.

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u2bår	Antall lønnete musikere	Samarb. med kultur-skolen(e).	Antall off. opptredener (egne konserter i parentes)	Publikums-tall totalt	Inntekter 2013	Utgifter 2013	Utfordring/problem i 2013	Ønsker at NASOL skal arbeide med
Agder Symfoniorkester	nei	nei	26/7		Bra	5 (4)	500	114.669	116.769	Bortfall/reduksjon av "fast" kommunalt tilskudd.	Bedre rammebetingelser for NASOL-orkestrene.
Aust-Agder Kammerorkester	nei	ja	15/0	0 fast, 3 pr. prosjekt	Mindre bra.	7 (6)	800	238.537	210.748	Mangel på strykere.	Muliggjøre støtte fra Norsk kulturråd.
Nord-Rogaland Symfoniorkester	nei	nei	33/11	15 fast, 10 pr. prosjekt	Meget bra.	4 (4)	1225	739.268	807.185		
Stavanger Amatørsymf.ork.	nei	ja	35/1	0 fast, 2 pr. prosjekt	Bra.	7 (6))	800	172.210	144.627		
Sandnes symfoniorkester	ja 35%	nei	52/5	18 fast, 3 pr. prosjekt	Meget bra.	8 (1)	3950	384.539	396.798	Opprettholde en god økonomi i et vanskelig sponsormarked.	Påvirke samfunnet og politikere mhp amatørmusikkens viktige plass.
Orkesteret Fossegrimen, Voss	nei	ja	30/2	5 fast, 5-6 pr.prosjekt	Mindre bra.	8 (8)	900	933.833	965.502	Kontroll over økonomien. Rekruttering av musikere, spesielt unge fra kulturskolene.	Veldig bra slik det er nå!
Bergens Turnfor. Orkester	nei	ja	24/1	0 fast,	Mindre bra.	9 (2)	140	76.984	80.860	Økonomi. Trangt øvingslokale.	
Sogn Kammerorkester	nei	ja	8/0	0	Bra.	1 (0)	60	9.849	11.977		
Ålesund Symfoniorkester	ja 10%	ja	43/12	12 fast, 6 pr. prosjekt	Bra.	9 (9)	3800.	1.889.426	2.054.854	Besetning/rekruttering.	Samarbeid mellom orkestre og kulturskoler.
Romsdals-orkesteret	nei	nei	12/12	4 fast 8 pr. prosjekt	Bra.	4 (3)	275	170.490	169.844	Besetning, som medfører store utgifter til leiemusiker.	
Kristiansund Symfoniorkester	nei	nei	38/1	13 fast, 4 pr. prosjekt.	Bra.	11 (4)	300 + Opera: 1.900	249.226	235.352	Styrearbeidet (sykdom og flytting). Økonomi, umuliggjør eng. av fast kunstnerisk leder.	
Follo Kammerorkester	nei	ja	16/3	0 fast, 2 pr. prosjekt		4 (4)	163	109.323	81.549	Besetning og rekruttering.	
Bærum Symfoniorkester	nei	nei	68/1	4 fast, 2 pr. prosjekt.	Mindre bra.	9 (9)	1650	683.487	566.684	Publikumsoppslutning. Rekruttere slagverkere.	Samordning av slagverksutstyr. Lister over leiemusikere.
Romerike Symfoniorkester	nei	ja	40/11	1 fast, 5 pr. prosjekt.	Meget bra.	4 (4)	610	400.977	469.532	Rekruttering av musikere. Økonomi. Publikumsoppslutning.	Støtteordning via Norsk kulturråd.
Asker Symfoniorkester	nei	nei	27/0	1 fast, 4 pr. prosjekt	Meget bra.	5 (3)	500	202.538	221.957		
Oslo Symfoniorkester	nei	ja	84/4	1 fast, 3-4 pr.prosjekt		13 (2)	4000	618.471	551.739		

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Antall lønnete musikere	Samarb. med kultur-skolen(e).	Antall off. opptredener (egne konsert(er) i parentes)	Publikums-tall totalt	Inntekter 2013	Utgifter 2013	Utfordring/problem i 2013	Ønsker at NASOL skal arbeide med
Univ.Symf.orkester i Oslo	nei	ja	83/16	0 fast, 3 pr. prosjekt.	Mindre bra.	10 (4)	5000	546 979	487.483	At vi ikke solgte nok billetter..	Støtteordning for instrumentkjøp.
Nordstrand ungdomssymf.ork.	nei	ja	0/59	0 fast, 2 pr. prosjekt.	Meget bra.	15 (8)	2000	336 625	332 168		Forenkle VO-søknader.
Telemark Symfoniorkester	nei	nei	247	9 fast, 6 pr. prosjekt	Mindre bra.	6 (6)	2300	644.570	662.352	Rekruttering av strykere..	
Vestfold Symfoniorkester	nei	nei	35/20	5 fast, 7 pr. prosjekt	Bra.	7 (3)	4000	865.636	768.472	.	
Ramnes og Våle Orkesterforening	nei	nei	7/0	0 fast	Meget bra.	4 (1)	100	29.482	15.815	Rekruttering. Skaffe dirigent.	Fortsatt gunstig forsikringsordning.
Østfold Symfoniorkester	nei	ja	32/12	4 fast, 2 pr. prosjekt	Meget bra.	10 (6)	1450	475 831	515.643	Administrativ styring. Økonomi og besetning	
Gjøvik Symfoniorkester	nei	ja	29/14	5 fast, 10 pr. prosjekt	Meget bra.	4 (4)	800	324.503	357.862	Økonomi. Flere inntektskilder. Bortfall av bingo-inntekt. Rekruttering.	Rammeavtale med byrå for oppsett av orkestrenes egne hjemmesider.
Lillehammer symfoniorkester	nei	nei	28/5	11 fast, 2 pr. prosjekt	Meget bra.	5 (1)		383.996	348.021	Økonomi. Sikre stabil besetning.	
Hedmarken Symfoniorkester	ja 30%	ja	47/3	16 fast, 3-4 pr. prosjekt	Bra	14 (2)	4900	1.527.750	1.383.062	Skaffe stor nok styrkegruppe til konsertene.	Følge opp støtteordningene hos Norsk kulturråd
Ytre Rendal Orkester	nei	ja	32/8	0 fast	Meget bra.	6 (6)	450	233.478	222.522	Egentlig ingen, men ønsker flere musikere på de faste øvelsene.	
Stud.samfundets symfoniorkester (Trondheim)	nei	ja	9/67	0 fast, 2 pr. prosjekt.		5 (2)	3900	236.316	263.594	Publikumsoppslutning om egne konsert(er). Økonomi.	
Sør-Trøndelag Orkesterforening	nei	ja	55/4	1 fast, 2 pr. prosjekt.	Bra.	9 (8)	1600	343.142	367.934	Besetning (grovmessing/slagverk). Medieomtale.	Synliggjøring overfor det offentlige. Erfaringsutveksling/orkesterdrift.
Namdal Symfoniorkester	nei	ja	20/6	0 fast, 10 pr. prosjekt.	Bra.	5 (4)	500	240.755	229.301	Rekruttering, både stryk og blås. Økonomi: Store utgifter til innleie. Rekruttering.	Hjelp med rekrutteringstiltak. Støtteordninger for frivillig musikkiv. Samarbeidsordninger med kulturskolene.
Frol Symfoniorkester	nei	ja	15/0	0 fast	Bra.	3 (3)	120	83.518	127.895	Få faste medlemmer.	

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Antall lønnete musikere	Samarb. med kultur-skolen(e).	Antall off. opptredener (egne konsert(er) i parentes)	Publikums-tall totalt	Inntekter 2013	Utgifter 2013	Utfordring/problem i 2013	Ønsker at NASOL skal arbeide med
Bodø Orkesterforening	nei	ja	17/4	3 fast, 4 pr. prosjekt.	Meget bra.	5 (2)	400	217.809	305.554	Rekruttering.	
Svolvær-Ensemblet	nei	ja	13/4	0 fast	Meget bra.	4 (0)	300	16.486	28.891	Rekruttering – og aldring. Sliter med å ha nok styrkere.	
Narvik Byorkester	nei	ja	20/0	1 fast, 5 pr. prosjekt	Mindre bra/ Bra	1 (1)	50	94.585	76.706	Behovet for leiemusikere er for stort i forhold til ork.s økonomi.	Kulturskolelærere på ork. instrument må ha en del av stilling sin i lokalt ork.
Lofoten og Vesterålen Orkesterforening	ja 40%	nei	31/15	25 fast, 20 pr. prosjekt	Bra.	3 (3)	720	620.142	620.142	Omlegging av økonomi – fra kom. forskutteringsordning til frittsående organisasjon.	
Mosjøen Orkesterforening	nei	ja	16/14	7 fast, 4-6 pr. prosjekt	Bra.	7 (6)	750	374.504	399.689	Økonomi, komm. dirigerordning. Usikre sponsorinntekter. Rekruttering på styrk.	Rekrutteringstiltak.
Tromsø byorkester	nei	ja	27/26	0 fast, 1 pr. prosjekt.		3 (3)	500	139.053	126.637	Økonomi., etterslep i forb. med at ork. ble etablert som egen org. To suksessfulle konsert(er) reddet årets resultat.	

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Antall lønnete musikere	Samarb. med kultur-skolen(e).	Antall off. opptredener (egne konserter i parentes)	Publikums-tall totalt	Inntekter 2014	Utgifter 2014	Utfordring/problem i 2014	Ønsker at NASOL skal arbeide med
Agder Symfoniorkester	nei	nei	26/4	0 fast, 3 pr. prosjekt	Bra	5 (4)	730	114.472	115.308	Reduksjon av "fast" kommunalt tilskudd. Rekruttering på stryk.	Bedre rammebetingelser for NASOL-orkestrene. Fortsatt sommerkursstilb.
Aust-Agder Kammerorkester	nei	ja	24/5	0 fast, 3 pr. prosjekt	Mindre bra.	4 (4)	300	181.246	149.470	Mangel på strykere. Samarbeid med kulturskolene.	Statlig støtteordning. Godt samarbeid mellom orkester og kulturskole..
Nord-Rogaland Symfoniorkester	nei	nei	30/12	12 pr. prosjekt	Meget bra.	5 (4)	1565	765.358	890.079	"Grunnlovskonsert" med ekstra store utgifter.	
Stavanger Amatørsymf.ork.	nei	ja	38/2	0 fast, 2 pr. prosjekt	Bra.	5 (4)	450	178.200	177.203	Skaffe vikarer og rekruttere blåsere.	
Sandnes symfoniorkester	ja 30%	nei	48/5	17 fast, 3 pr. prosjekt	Meget bra.	6 (4)	2270	417.551	438.074	Opprettholde en god økonomi. Repertoar som trekker publikum.	Påvirke samfunnet og politikerne mhp amatørmusikkens viktige plass.
Jæren Symfoniorkester	nei	nei	17/6	3 fast, 8 pr. prosjekt	Meget bra.	6 (3)	980	361.609	316.538	Rekruttering av strykere. Holde på besetningen fra år til år.	Formøyd med NASOLs arbeid.
Orkesteret Fossegrimen, Voss	nei	ja	30/2	5 fast, 5-pr.prosjekt	Bra.	6 (5)	570	788.901	897.914	Kontroll over økonomien. Rekruttering av musikere. Øke publikumsoppslutning.	Veldig bra slik det er nå!
Bergens Turnfor. Orkester	nei	ja	24/2	0 fast	Mindre bra.	4 (1)		70.340	60.152	Ujevn besetning.	
Univ. Symfoniork.. i Bergen	nei	ja	34/16	0 fast, 10 pr. prosjekt		3 (3)	330	184.703	163.602	Rekruttering og stabil besetning. Studenter kommer og går!	
Sogn Kammerorkester	nei	ja	7/0		Bra.	2 (0)	100	6.729	16.311		
Sogn og Fjordane Symfoniorkester	nei	nei	42/14	15 fast, 2 pr. prosjekt	Meget bra.	2 (2)	979	351.295	256.281	Usikkerhet rundt finansiering.	
Alesund Symfoniorkester	ja 10%	ja	43/10	14 fast, 8 pr. prosjekt	Bra.	7 (7)	3000	2.092.606	2.067.663	Besetning.	Samarbeid mellom orkestre og kulturskoler.
Romsdals-orkesteret	nei	nei	14/15	5 fast 6 pr. prosjekt	Meget bra.	4 (4)	186	210.050	202.186	For få medlemmer, spesielt voksne. Flere blåsere.	
Kristiansund Symfoniorkester	nei	nei	38/1	13 fast, 3 pr. prosjekt.	Bra.	11 (3)	358 + Opera: 3115	278.719	191.313		
Bærum Symfoniorkester	nei	nei	61/1	4 fast, 2 pr. prosjekt.	Bra.	13 (12)	2200	686.873	588.400		
Romerike Symfoniorkester	nei	ja	40/10	1 fast, 5 pr. prosjekt.	Meget bra.	9 (3)	2660	592.509	593.340	Rekruttering. Skaffe musikere. Økonomi. Publikumsoppslutning.	
Asker Symfoniorkester	nei	nei	27/0	1 fast, 4 pr. prosjekt	Bra.	4 (4)	400	77.653	61.367	Rekruttering. Publikumsstilstrømming.	

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Antall lønnete musikere	Samarb. med kultur-skolen(e).	Antall off. opptredener (egne konserter i parentes)	Publikums-tall totalt	Inntekter 2014	Utgifter 2014	Uffordring/problem i 2014	Ønsker at NASOL skal arbeide med
Oslo Symfoniorkester	nei	ja	82/4	1 fast, 3 pr.prosjekt		11 (2)	8000	595.896	488.935		
Oslo kammerorkester	nei	nei	21/1	0 fast, 1-2 pr. prosjekt		8 (3)	1600	96.147	100.279		
Univ.Symf.orkester i Oslo	nei	ja	74/7	1fast, 5 pr. prosjekt.		14 (6)	5500	455.854	440.691	At vi ikke solgte nok billetter..	Støtteordning for instrumentkjøp.
Nordstrand ungdomssymf.ork.	nei	ja	0/50	0 fast, 1-2 pr. prosjekt.	Meget bra.	8 (8)	1500	818.520	788.832	Mange ambisiøse prosjekter, egentlig et "luksusproblem".	
Bryn orkesterforening	nei	ja	13/0	0 fast, 0 pr. prosjekt	Mindre bra.	7 (6)	400	47.180	46.606	Økonomi. Rekruttering.	
Junior-symfoniene	nei	ja	0/18	0 fast, 4 pr. prosjekt	Meget bra.	4 (3)	150	177.408	237.784	Rekruttering.	
Drammen Symfoniorkester	nei	ja	53/8	3 fast, 3 pr. prosjekt	Bra.	7 (7)	1600	436.039	549.182	Øvingsilkale og konsertsal. Mindre off. tilskudd bidro til underskudd.	
Telemark Symfoniorkester	nei	ja	28/7	8 fast, 6 pr. prosjekt	Bra.	8 (6)	2000	649.682	653.174	Rekruttering av stykere..	
Vestfold Symfoniorkester	nei	nei	42/10	5 fast, 5 pr. prosjekt	Bra.	7 (7)	3000	893.709	960.911	Ingen spesielle..	
Østfold Symfoniorkester	ja 10%	ja	34/16	4 fast, 2 pr. prosjekt	Bra.	10 (10)	1000	729.488	553.373	Etablering av profesjonell administrasjon.	Ingen spesielle saker.
Gjøvik Symfoniorkester	nei	ja	26/14	6 fast, 12 pr. prosjekt	Meget bra.	5 (5)	987	495.536	357.862	Økonomi. Programplaner i tide. Rekruttering. Konertsalakustikk.	Rammeavtale med byrå for oppsett av orkestrenes egne hjemmesider.
Lillehammer symfoniorkester	nei	nei	36/5	6 fast, 1-2 pr. prosjekt	Bra.	6 (4)	1000	330.213	316.033	Rekruttering av stykere. Skaffe en fast dirigent.	
Vågå Strykeorkester	nei	ja	7/0	0 fast, 5 pr. prosjekt	Bra.	1 (0)	700	14.412	16.289	Å holde på medlemmene.	
Hedmarken Symfoniorkester	ja 25%	ja	40/5	15fast, 5 pr. prosjekt	Bra	12 (3)	4095	1.841.948	1.857.888		
Ytre Rendal Orkester	nei	ja	24/4	0 fast 0 pr. prosjekt	Meget bra.	5 (3)	290	197.007	224.449	Bedre rekrutteringen av stykere.	
Nord-Østerdal Symfoniorkester	nei	nei	20/10	0 fast, 2 pr. prosjekt	Meget bra.	4 (4)	250	106.082	94.279	Økonomi.	Støtte til frivillig kulturliv.

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Antall lønnete musikere	Samarb. med kultur-skolen(e).	Antall off. opptrædere (egne konserter i parentes)	Publikums-tall totalt	Inntekter 2014	Utgifter 2014	Utfordring/problem i 2014	Ønsker at NASOL skal arbeide med
Nardo Bydelsorkester (Trondheim)	nei	ja	19/0	0 fast, 0 pr. prosjekt.	Meget bra.	3 (0)	600	41.000	38.000	Tid til å administrere.	Oversikt bettsider med aktuelt repertoar, gjerne for gratis nedlasting.
Sør-Trøndelag Orkesterforening	nei	ja	55/4	1 fast, 2 pr. prosjekt.	Bra.	11 (10)	1935	580.766	536.851	Besetning (fiolin/slagverk), Dyr noteleie.	Billigere leiesatser på noter for amatørorkestre.
Namdal Symfoniorkester	nei	ja	20/14	1 fast, 10 pr. prosjekt.	Bra.	4 (2))	450	874.038	616.286	Rekruttering, enkelte instrumentgr. Økonomi, utgifter til innleie.	
Frol Symfoniorkester	nei	ja	18/10	3 fast	Bra.	3 (3)	120	45.500	39.250	Beholde gamle og rekruttere nye medlemmer.	Bedre økonomiske vilkår for amatørorkestre på små steder.
Bodø Orkesterforening	nei	ja	23/1	3 fast, 4 pr. prosjekt.	Meget bra.	4 (2)	1000	210.736	129.539	Rekruttering.	
Svolvær-Ensemblet	nei	ja	13/4	1 fast, 1-2 pr. prosjekt	Meget bra.	5 (3)	350	22.802	4.770	Rekruttering av yngre medlemmer – og aldning.	
Narvik Byorkester	nei	ja	25/1	1 fast, 10 pr. prosjekt	Mindre bra.	4 (4)	150	121.662	56.132	Rekruttering av yngre medlemmer. Økonomi.	
Lofoten og Vesterålen Orkesterforening	nei	nei	45/20	16 fast, 10 pr. prosjekt	Bra.	2 (2)	825	675.000	551.319		
Mosjøen Orkesterforening	nei	ja	19/10		Meget bra.	9 (5)	2000	266.987	216.664	Økonomi, Rekruttering på messing/slagverk...	Finansiering og støtteordninger for medlemsorkestrene.
Tromsø Byorkester	nei	nei	25/8	1 fast, 1 pr. prosjekt.	Bra.	4 (4)	750	223.050	209.247	Manglende besetning, særlig fiolin og kontrabass	Offentlige støtteordninger. Elektronisk distribusjon av noter.