



Orkester-forum

UNOF
Ny logo
kommer her

Medlemsblad for De Unges Orkesterforbund og Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund

Nr. 1 – 2007 – 17. årgang



Åsane unge strykere i Riga



Vestlandsk Sommar-Symfoni

NASOL inviterer til Vestlandsk Sommar-symfoni.
Vedlagt folder

Bønes skoleorkester

40 år



Jubileumskonserteren ble holdt på Lærerhøgskolen i Bergen 20. januar 2007. Over 150 publikummere møtte opp for å markere avslutningen av 40 års jubileet til Bønes skoleorkester.

Les mer på side 6

Åsane Unge Strykere (ÅUS) holder til i Bergens Nordre bydel. Høstferien 2006 brukte orkesteret til en tur til Latvias hovedstad, Riga. Både junior og seniormusikanter var med, fra orkesterets yngste på 7 til seniorennes eldste på 17.

Under ledelse av sin faste dirigent, Tone Nilssen, har orkesteret tidligere hatt utenlandsturer til Scarborough, Praha og Rhodos, men har ikke hatt kontakt med lokale musikanter. Den norske ambassaden i Riga formidlet kontakt med rektor på skole nr 6, Haralds Barzdins, som også dirigerte skolens symfoniorkester.

Flere uker på forhånd var noter blitt utvekslet mellom Bergen og Riga, og mandag og tirsdag ble avsatt til felles prøve og konsert i skolens ærverdige aula. Vi møtte et orkester med noe høyere gjennomsnittsalder, unge som starter hver eneste skoledag med orkesterprøve fra 07.00 - 08.00 !!! Rektor viste stolt fram skolens bibliotek som omfatter 800 klassiske partiturer.

Fullsatt aula

Prøvene ble, som forventet, arbeidsintense, men begge grupper var godt forberedt. Resultatet ble en meget vellykket kon-

sert med norske og latviske ungdommer side om side i en fullsatt aula med festpyntete elever, lærere og foreldre. Skolen hadde strykere, treblåsere, messing og slagverk. Fra Åsane kom flere strykere og kontrabass. Samlet ble det full symfonisk bestening.

ÅUS hadde sin egen avdeling med bl.a. norsk folkemusikk, Händel og Grieg. Fellesorkesteret spilte latvisk musikk og avsluttet med populær filmmusikk fra «Pirates of the Caribbean». Etterpå ble det fest med blomster og gaveutveksling.

Vi møtte en fantastisk gjestfrihet på Rigas skole nr 6. Det

var interessant for både barn og foreldre å få komme innenfor skolens vegger og få oppleve barnas hverdag. Det kunne merkes både på disiplin og vakthold at vi befant oss i en annen kultur. Vi fikk gjennom fem unge guider fra skolen innblikk i Latvias turbulente historie, og kunne forstå den stolthet og frihet de føler etter løsrivelsen fra Sovjet.

Disse ungdommene fikk skolefri to dager for å «ta seg av gjestene». Det førte til at våre unge fikk fem nye, gode venner. E-postadresser ble utvekslet, og kontakten videreføres.

Operabesøk og badeland

Dagen etter konserten ble brukt til å gjøre seg litt kjent i Rigas omgivelser. Alle koste seg noen timer i et stort badeland i Jurmala, en av Baltikums kjente badesteder. Om kvelden ble det besøk i Rigas Opera med Figaros bryllup av Beethoven på programmet.

En flott kveld ble det også i Rosengrals, en middelalderrestaurant i gamlebyen, hvor vi også hadde våre latviske venner med. Det ble stor stemning med latvisk sangtradisjon og bergenssanger om hverandre.

Turen ble en stor opplevelse for alle, ikke minst fordi vi fikk personlig kontakt med latviere, og musikken ble vårt felles språk.

Sommermusikkskoler 2007



Hvert år er det over 10 sommersmusikkskoler over hele landet.

Her finner du strykekurs og symfoniorkesterkurs som passer for alle, uansett alder, nivå, ferdighet og interesse. Så vær med! La deg inspirere, oppleve god musikk og treffe hyggelige mennesker! I tillegg – du lærer mye!

Les mer på side 10, 11 og 12

Returadresse:
Orkesterforum,
Postboks 440,
Sentrum
0103 OSLO

Tilbudet fra Klassisk Musikkmagasin gjelder fortsatt

I forrige nummer av ORKESTER-forum lå det med et tilbud om å tegne abonnement på Klassisk Musikkmagasin for kun kr. 149,- for 4 utgaver. Vi har fått en del hen-

vendelser om dette tilbudet gjelder fortsatt, og det gjør det. Er du interessert, ta kontakt med Terje Winther på epost terje.winther@orkester.no, eller telefon 22 00 56 25.

Frifond

Husk å søke om Frifond-midler! Søknadsfrist er 1. april. Informasjon og

søknadsskjemaer finner du her i avisen, eller på www.orkester.no

SMÅNYTT



Sommertid

Lene Haus
leder De Unges Orkesterforbund

Snøkaos, livsfarlig glatte veier og store overskrifter om ekstremværet på Sørlandet...

Likevel handler Orkester-forum denne gang i stor grad om sommeren 2007, for den er like rundt hjørnet, tro det eller ei i snøføyka. Alle forbundets sommermusikk-skoler presenteres i denne utgaven av Orkester-forum. I år vil det være 10 ulike kurs rundt i det ganske land, i tillegg til forbundets nasjonale orkesterkurs – Norsk Ungdomssymfoniorkester. Å møte likesinnede, spille flott musikk og ha det sosialt gjennom en sommeruke syns jeg høres ut som en meget godt utnyttet sommerferie. Kanskje opplever man litt søt musikk også? Høsten 2004 giftet faktisk to tidligere sommermusikk-skoledeltakere seg med hverandre, 10 år etter at de møttes på et av våre summerkurs.

I en tid med mye fokus på enkeltprestasjoner, står vi for en flott bredde. Vi representerer et flott fellesskap gjennom orkestrene, både som musikanter og som støttespillere rent praktisk eller på andre måter. Korpsbevegelsens slagord «fritidsaktivitet uten reservebank» passer utmerket godt på vår aktivitet også. Vi kommer sammen for å gjøre det vi liker å gjøre – nemlig spille. Og bivirkninger som flere venner og mestringsfølelse f.eks, er vel noe vi kan leve med?

De Unges Orkesterfor-

bund er ambisiøse, og det har vi tenkt å forbli. De siste årene har vi blitt stadig flinkere til å forankre de tingene vi gjør i en overordnet tankegang. Jada, litt tørt er det kanskje, men akk så nyttig. Faktisk er det helt avgjørende for oss å vite hva vi gjør, for hvem, hvorfor og hvilke mål som skal nås hele tiden. Se helheten rett og slett.

La meg illustrere med et bilde: Orkesterlivet er en ubrudden linje. Den starter når vi er barn, fortsetter gjennom ungdomstiden og ender i voksenlivet, enten man blir profesjonell eller glad amatør. Det vil ikke være mulig å ende opp som profesjonell musiker, om det skulle mangle deler av linjen. Alle trappetrinn må jo være til stede om man skal kunne klare å gå opp til toppen.

Vi nevner stadig vekk det berømmelige «orkesterløftet» når vi møtes. Men hva er det egentlig, foruten fine ord? Det er rett og slett en plan om å få hele orkesterfeltet til å dra i samme retning. Ikke bare orkesterfeltet, men alle som på et eller annet måte er knytte til det, enten det er utdanningsinstitusjoner, politikere eller mannen i gata. Få alle til å gå sammen og gjør tilbudet enda bedre. Dette ble jo bare masse fine ord også, tenker du kanskje? Men visjoner trengs for å komme videre, og nå er vi i gang med å konkretiseres hvordan visjonene skal uttrykkes i handling for å nå målet.

Som leder må jeg si at jeg syns det er en takknemlig oppgave å få jobbe for UNOF, siden jeg hele tiden har privilegiet av å jobbe med saker som til syvende og sist handler om å gjøre tilbudet til unge orkestermusikere enda bedre! Det vi representerer er verdier som aldri vil kunne måles i kroner og øre. Og jeg kan aldri få sagt nok hvor viktig de er! Eller hvor viktig det vi gjør er! Det skal jeg gjøre alt jeg kan for å få alle til å forstå og se!

Markedsplassen

Flere gode fioliner til salgs.

Fra samler, pris fra kr. 2.000 til kr. 30.000. Alle skal selges, så her kan man gjøre en god handel!

Ring for avtale om prøvespilling.
Tlf. 47289979/64939151 v/Ole.



NASOL – et serviceorgan!

Anja Lindegård Aanstad
Styremedlem i NASOL

NASOL som organisasjon ønsker å være et serviceorgan for amatørorkestrene i Norge.

Forbundet vil arbeide for å fremme orkestrenes kunstneriske, musikkfaglige, økonomiske og musikkpolitiske fellesinteresser overfor kulturmyndigheter på alle plan, gjerne i samarbeid med andre musikkorganisasjoner. For å yte service til amatørorkestrene, har man funnet det formålstjenlig med et styre sammensatt av medlemmer fra hver landsdel (Nord-Norge, Trøndelag, Vestlandet, Sørlandet og Østlandet). Sammensetningen gjør at NASOL har gode muligheter for å få god oversikt over orkesteraktiviteten rundt om i hele landet.

Hver høst arbeider styret blant annet med å gjennomføre en telefonrunde med alle medlemsorkestrene. Hovedmålsettingen med den direkte kontakten med orkestrene er å få oppdatert NASOL-styret på hvordan det står til i orkester-Norge, få bedre kunnskap om hvor skoen trykker og gjøre en innsats for viktige saker når det er nødvendig. Som ”førstegangs- inter-

vjuer” var det en hyggelig opplevelse og få prate med orkesterledere rundt omkring. At enkelte ble oppringt på mobil mens de kjørte langs Finnmarks-kysten var ikke noe problem. Noen orkesterledere var vanskelig å få tak i og vi ser at ikke alle orkestre er flinke til å informere om endringer av kontaktpersoner. For å lette kontakten med medlemsorkestrene er det nødvendig at orkestrene sender en epost/melding til NASOLs sekretariat om endringer i orkesterets ledelse og kontaktfinformasjon.

Orkestrene er like forskjellige i drift og forutsetninger som landet og folket er. Noen er oppbyggingsfasen, andre feirer 90-års jubileum. Orkestrene har ulike utfordringer, og det er interessant å høre hvordan disse forsøkes løst. Entusiasmen, engasjement og motivasjon for å drive orkestrene er stor og gledelig, og det er noe vi alle ønsker vil vedvare. Mange orkestre har opparbeidet seg sterke dugnadstradisjoner der orkesterets medlemmer stiller opp for fellesskapets beste med gratis innsats. Drivkraften bak dette arbeidet er innsatsglede og gode opplevelser i samvær med andre, for gjennom dette å utvikle seg videre både som menneske og musiker.

Men dette er slett ingen selvfølge. Flere orkestre uttrykker bekymring over at tilskuddsordningen gjennom Norsk Kulturråd til lokalt musikkliv er nedlagt, og at kommunene fra nå av skal behandle søknader om støtte. Mange er bekymret over at støtte til lokalt kulturliv vil bli ytterligere nedprioritert i forhold til dårlig kommuneøkonomi, hvis man ikke får til ordninger hvor disse midlene ”øremerkes” til lokale konsertarrangører. Dette var

en viktig kampsak for flere musikkorganisasjoner i høst.

Nå er det på tide å gå videre og viktig for orkestrene å tilpasse seg den nye virkeligheten så raskt som mulig. Mange orkestre har spørsmål om hvordan man nå skal gå frem for å få økonomisk støtte til ulike musikkprosjekt. NASOL vil innen kort tid legge ut informasjon på nettsidene og sende ut brev til medlemsorkestrene hvordan orkestrene bør gå frem overfor kommunene som nå har fått ansvar for å gi økonomisk støtte til lokale musikkarrangement. Kulturdepartementet har dessuten lovet å komme med en redegjørelse i mars hvordan ordningen er tenkt videreført i kommune-

ne. Frivillig innsats innen kultur er nå blitt et ”forskningsområde”. NASOL har sammen med 9 andre ulike frivillige organisasjoner bidratt til en utredning hvor målsetting er å få bedre kunnskap og heve kunnskapsnivået om frivillig kultursektor spesielt.

Det er behov for mer kunnskap om frivillig sektor generelt i hele sin bredde og dybde med fokus på omfang, lokal forankring, organisering, finansiering, forskjeller, likheter og utfordringer. Denne kunnskapen bør skaffes tilveie gjennom et bredere og mer tverrfaglig fokus enn det som har vært tilfelle hittil. Så får vi håpe at bedre kunnskap hos politikere og bevilgende myndigheter om den innsatsen som legges ned i driften av de mange lokale amatørorkestre og andre kulturlag, kan legge til rette for at mennesker skal få delta i meningsfylte kulturaktiviteter i eget lokalsamfunn, der det settes fokus på gode fellesskap, god opplæring og god formidling. Så snakkes vi igjen til høsten under neste telefonrunde.

Adresser:

ISSN 0803-6039

Orkester-forum,
Postboks 440, Sentrum
0103 OSLO

Telefon: 22 00 56 25
22 42 19 19
Telefax: 22 00 56 01
22 42 02 92

e-mail: unof@unof.no,
janola@musikkenshus.no

Redaktører:
Terje Winther og
Jan Ola Amundsen

Materialfrister 2007:

Nr. 1- 15. feb., nr. 2 - 15. mai, nr. 3 - 15. sept. nr. 4 - 15. nov.

Layout, montasje og trykk: Kvinnheringen, 5460 Husnes

Medlemmer i De Unges Orkesterforbund

Etter den store medlemsoppdateringen rundt årsskiftet, viser medlemstallet seg å være utrolig stabilt. UNOF har ca. 3.800 orkestermedlemmer, fordelt på 120 medlemsorkestre. Young Cellists of Norway i Oslo, Kammerorkesteret Steinerskolen i Bærum (i Akershus) og Junior Strings i Østfold er nye medlemsorkestre, og orkestrene i Stavanger har fullstendig omstrukturert seg. Samlet sett; mange nye medlemmer som alle ønskes velkommen!

Nye NASOL-orkestre

NASOL har i 2007 fått to nye medlemsorkestre: Svolvær-Ensemblet og Nord-Trøndelag kammerorkester. Vi ønsker de nye orkestrene og deres medlemmer velkommen i NASOL!

UNOF-kalender 2007

De Unges Orkesterforbund (UNOF) har laget kalender for 2007. Den er enda mer oppdatert enn i fjor, med flere bilder, mer praktisk informasjon, og tips og hint om både det ene og det andre. Vi har allerede sendt ut de fleste kalenderene til medlemsorkestrene, men har noen få igjen i administrasjonen. Dersom du ønsker deg en, må du være rask! Send en mail til unof@orkester.no med adressen din, så sender vi den gratis til deg.

Pris til Narvik orkester

Narvik Byorkester ble i desember tildelt Narvik kommunes kulturpris for 2006. Vi gratulerer og lover å bringe mer stoff om dette i neste nummer av ORKESTER-forum!

SMÅNYTT

Til medlemsorkestre i UNOF og NASOL, lokale skoleorkestre og andre orkestermiljøer

Invitasjon til å søke FRIFOND-midler 2007

Kjære orkester

De Unges Orkesterforbund (UNOF) inviterer ditt orkester til å søke om Frifond-midler for 2007.

Hva er Frifond?

Frifond er penger fra overskuddet av de statlige spillene som Norsk Tipping administrerer, bl.a. Lotto, Flax-lodd og lignende. Stortinget har bestemt at 10% av overskuddet fra de statlige spillene skal gå til barn og unges frivillige aktiviteter lokalt. Pengene fordeles direkte gjennom medlemsorganisasjonene uten administrasjonsandeler eller tunge administrative ordninger. Frifond skal stimulere til egenaktivitet.

Du kan søke!

UNOF fordeler midler både til orkestrene som er medlem i UNOF, medlemsorkestre i NASOL, samt til alle lokale skoleorkestre (strykeorkestre, symfoniorkestre o.l.) som ikke er medlemmer. Kravene til alle orkestrene er de samme. Midlene skal gå til barn og unge på hjemste-

det. For å få støtte fra Frifond må pengene brukes til å skape aktivitet og engasjement hos barn og unge under 26 år i lokalmiljøet. Støtten fra Frifond skal gå til lag, ikke til privatpersoner.

Husk å legge ved n dvendig dokumentasjon!

Hvem kan søke?

Politikerne har uttalt i klartekst gjennom to Stortingsmeldinger at pengene skal gå til:

- Barn og unge
- Frivillig aktivitet i organisasjonene
- Lokal aktivitet

Sjekk at dere oppfyller følgende kriterier:

- dere er demokratisk oppbygd
- dere har et allmennnyttig siktemål
- dere har kulturaktivitet som del av sin virksomhet
- dere arbeider for og med barn og unge under 26 år
- dere arbeider i lokalmiljøet
- minimum 1/3 av medlemmene være under 26 år.

Hvem kan ikke søke?

Regionale eller sentrale tiltak/aktiviteter for flere lokallag er ikke støtteberettiget av disse midlene. Offentlige tiltak (f.eks. tiltak i regi av musikk- og kulturskoler som er uten egne styrer valgt av og blant

medlemmene) er ikke støtteberettiget.

Frister

Søknadsfrist er **1. april 2007**. Midlene må benyttes i år 2007,

men det kan søkes om støtte til tiltak som allerede er gjennomført våren 2007. Rapportfrist er 15. desember 2007.

Søknadsskjema FRIFOND-midler 2007

De Unges Orkesterforbund
Postboks 440 Sentrum
0103 OSLO

Søknad om FRIFOND-midler 2007

Sted: _____, Dato: __/__/2007

Orkester: _____
Adresse: _____
Postnr. - sted: _____
Fylkestilhørighet: _____
Kontaktperson: _____
Telefon, fax, mail: _____
Kontonummer: _____

Søker med dette om kr. _____ i tilskudd til orkesteret for år 2007.

Om orkesteret: Antall år orkesteret har eksistert: _____
Antall medlemmer: Under 26 år: _____ Over 26 år: _____
Tidsperiode for tiltaket: _____

Kort beskrivelse av orkesteret/aktiviteten, samt hva pengene skal benyttes til (alternativt kan egen årsmelding, aktivitetsplan e.l. vedlegges):

Legg ved budsjett!

Sjekk at dere oppfyller følgende kriterier:

1. der e er demokratisk oppbygd
2. dere har et allmennnyttig siktemål
3. dere har kulturaktivitet som del av sin virksomhet
4. dere arbeider for og med barn og unge under 26 år
5. dere arbeider i lokalmiljøet
6. minimum 1/3 av medlemmene være under 26 år.

(legg ved vedtekter for orkesteret)
(legg ved vedtekter for orkesteret)
(legg ved aktivitetsplan eller beskrivelse)
(legg ved medlemsliste)
(legg ved aktivitetsplan eller beskrivelse)
(legg ved medlemsliste)

Midlene må gå til barn og unges frivillige lokale aktivitet.

Søknadsfrist: 1. april 2007. Rapporteringsfrist er 15. desember 2007.

Med forbehold om Norsk Musikkråds godkjenning.

Signatur: _____



SEMINAR FOR NORDLAND UNGE KAMMERMUSIKERE

17 musikere fra Nordland fylke var samlet i Bodø helga 09.-11. februar. Søndag ga de en flott konsert i Rønvik kirke. Drøyt 80 publikummere fikk en fin musikkopplevelse – stor applaus og trampeklapp gjorde at orkesteret sogar – i anledning av Grieg året – sogar ga en av Grieg melodiene (Norsk) som ekstranummer.

Seminarstartet fredag ettermiddag. Takket være norsk vintervær ble det litt forsinkelser for enkelte deltagere og dirigent, men i løpet av første kveld var alle på plass. Rutinerte og fleksible instruktører bidro til at det meste etter hvert gikk «på skinner».

For arrangøren, Bodø Unge Strykere, var det hyggelig å lese deltagerne evalueringer. De fleste var godt fornøyd. Som gode tips til neste gang tar vi med oss at øvingsplanen bør sendes ut i forkant, det bør settes av litt tid i starten til presentasjon og en bli-kjent aktivitet. Ellers tydelig at dette er engasjerte musikere – kommentarer som gikk igjen hos flere var: «bra at det var mye øvinger» og «det kunne vært flere gruppe-

øvinger». Følgende repertoar ble øvd inn og fremført på konserten:

Wolfgang Amadeus Mozart,
Divertimento i F-dur
Edvard Grieg, To melodier for
strykeorkester, op. 53
Georg Friedrich Händel,
Concerto Grosso, opus 6, nr. 11

Deltagere:

1. fiolin
Sarah H Olsen
Olga Kivaeva
Lena F Tangen
Lene Klaussen Bolstad
Nadja Kalmykova
Ljuba Kalmykova

2. fiolin
Line Charlotte Johansen
Michael Kostopoulos
Elin Marie Langmo
Silje Grundstad
Carl Ninian Wika
Ragnhild Skauge Paus

Bratsj:
Maren L Pettersen

Cello:
Elena Aronsen



Øystein Jæger dirigerer ikke bare med taktstokk og håndbevegelser, men bruker hele kroppen.

Cello:
Håvard A Rosenlund
Julia Sivertsen

Kontrabass:
Arve Haus

Musikkfaglig ansvar og dirigent:
Øystein Jæger

Instruktører:
1. fiolin Trond Wika, Vefsn

2. fiolin Arne Johnsen, Bodø
Bratsj, Jasmina Kozic
Cello, Elin Sundal, Nesna
Kontrabass, Truls Waage,
Trondheim.

Prosjekt «Musikk og Lyrikk» med Blokkfløytistene Max Tau Skole



Etter fjorårets suksess med prosjektet «Nattergalen» satser blokkfløytistene fra den tyske skolen i Oslo på musikk og diktlesning i år.

De 22 blokkfløytister skal slå seg sammen med blokkfløyteelevne fra Oppgård Musikk- og Kulturskole og Bærum Musikk-skole. De skal instudere et samspillrepertoar i en workshop på den tyske skolen. Musikken som spilles vil være ensemblemusikk arrangert for blokkfløyte - alt fra middelalderen, renessansen, og barokken til Beethoven og Phil Collins.

I tillegg skal de unge musikere lese dikt fra blant annet Alf Prøysen og Andre Bjerke. Diktlesningen og musikken blir innrammet av et lysbildeshow

med billedkunst fra de forskjellige epoker.

I prosjektet «Musikk og Lyrikk» skal vi flette sammen musikk, poesi og billedkunst på en kreativ måte og barna får gleden av å spille i et orkester med hele 31 blokkfløytister.

Konseptet er utarbeidet av Nadja Alexandra Popp og Bodil Diesen som skal lede workshopen og konsertene.

Konsertene vil finne sted på **Uranienborg Kirke, lørdag den 17.mars, kl.16** og på **Greverud Kirke, søndag den 18.mars, kl.18.** Adgang selvsagt gratis!

Vi gleder oss til mange tilhørere! Vel møtt!

USU - kurs

Har DU en mening om hvordan orkesteret DITT bør være? Da er det på tide at du SIER NOE!

De Unges Orkesterforbund (UNOF) arrangerer Ungdom skolerer Ungdom (USU) kurs 24. - 25. mars 2007, på Hell utenfor Trondheim.

-Vil du lære å snakke i forsamlinger uten å grue livet av deg?

-Vil du lære mer om hvordan du får din mening frem i en voksen forsamling?

-Redd for å drite deg ut? Ikke etter at du har vært på USU-kurs! På USU-kurs er det ungdom som underviser; null voksne!

Vil du være med på en sosial og artig helg hvor ungdom med erfaring innen styrearbeid lærer andre ungdommer hva det innebærer å jobbe i et styre? Da er dette kurset for deg!

Meld deg på! Returner slippen nedenfor til UNOF innen 12. mars 2007.

UNOFs medlemmer får dekket reise (etter billigste måte), opphold og mat.

Deltakeravgift er kun kr 300,- For spørsmål, ta kontakt med: Lene Haus, tlf: 986 63 803 eller Terje Winther, tlf: 22 00 56 25

De Unges Orkesterforbund (UNOF) er en landsomfattende organisasjon

for alle barn og unge som spiller i barne- og ungdomsorkestre (klassiske orkestre som f.eks. strykeorkester eller symfoniorkestre) i Norge. Over 3500 aktive spillende medlemmer er organisert i UNOF gjennom mer enn 120 lokale orkestre. UNOF arbeider for at alle skal få muskalsk, instrumental opplæring med vekt på utvikling av samspillgrupper. UNOF vil medvirke til at det blir startet flere orkestre for å bedre muligheten til



å utøve en aktiv og allsidig musikkutfoldelse. Slippen sendes, innen 12. mars, til:

De Unges Orkesterforbund
Postboks 440 Sentrum
0103 Oslo

Påmeldelse USU- kurs 2007

Deltakerne må bestille reise selv - reisen blir refundert av UNOF.
JA! - jeg vil være med på USU-kurs i UNOF, 24.-25. mars 2007

Navn: _____
Adresse: _____
Postnr./sted: _____
Telefon: _____
Epost: _____
Alder: _____
Orkester: _____
Krets: _____
Annet: _____
Dato: _____
Sign: _____



BØNES SKOLEORKESTER 40 ÅR

Bønes skoleorkester holder til like utenfor Bergen og er et tilbud til barn og unge i alderen 6 til ca 18 år som har lyst å spille et orkesterinstrument. Orkesteret har ønske om full symfonisk besetning, men besetningen varierer fra år til år. For at medlemmene skal få utfordringer på ulikt nivå er orkesteret delt i aspirantorkester, hovedorkester og kammerorkester.

Høsten 2006 var det 40 år siden Bønes skoleorkester ble startet. Dette ble markert med en flott jubileumskonert 20.januar 2007.

Litt historie

Orkesteret ble startet høsten 1966 og i løpet av denne høsten var det i alt 23 barn som ønsket å begynne. Allerede etter et halvt år hadde de sin første konsert. Noe dristig da de fleste barna som begynte den gangen hverken kunne noter eller hadde spilt et instrument. Men orkesterets første dirigent Einar Hagen, fiolinist i Bergen Filharmoniske Orkester, var både driftig og entusiastisk og klarte denne oppgaven på en utmerket måte. Etter hvert ble musikantene flinkere og oppgavene for orkesteret flere. De holdt konserter i nærmiljøet, men fikk også andre oppgaver. Blant annet var de med på åpningen av Festspillene i Bergen på slutten av 70-tallet i forbindelse med "Det internasjonale barneåret". Flere kjente solister har gjestet orkesteret. De

har spilt sammen med Sigbjørn Bernhof Osa, Arve Tellefsen og Aage Kvalbein.

På 70-tallet ble det behov for å starte et aspirantorkester. Her fikk de minste og mest uerfarne undervisning på sitt nivå, til de ble så flinke at de kunne bli tatt opp i hovedorkesteret. På denne tiden var Hans Jakob Netland dirigent for hovedorkesteret og Anne Lundgren Vadseth tok på seg oppgaven med opplæring i aspirantorkesteret. Disse to ildsjelene drev Bønes Skoleorkester i nesten 30 år og var en fantastisk ressurs for utvikling av mange unge musikere på Bønes.

Orkesteret begynte tidlig med utenlandsturer. Allerede tidlig på 70-tallet var det turer til England, Skottland, Nederland og Jugoslavia. Senere har de vært på turer til Italia, Frankrike, Spania og den siste turen gikk til Kroatia i 2006. Disse turene gjennomføres annethvert år og er en fin inspirasjon for de unge musikerne.

Medlemstallet har variert mye i orkesteret. På 90-tallet var hovedorkesteret ca 50 medlemmer, og hadde full symfonisk besetning. Uansett hvor mange medlemmer orkesteret har hatt så har det sosiale vært viktig og betydd mye. Seminarer og bingokvelder har vært viktig for å knytte gode sosiale relasjoner i orkesteret. Utenlandsturene har også vært viktig i denne sammenheng.

Mange medlemmer i Bønes



Konsert på Bønes skole, tidlig i orkesterets historie.

skoleorkester har fortsatt med en karriere som profesjonelle musikere. Men viktigst er at mange barn og unge har fått mulighet til å spille et instrument, bli glad i musikk og fått en hobby som de kan ta med seg videre i livet.

Jubileumskonserter

Jubileumskonserter ble holdt på Lærerhøgskolen i Bergen 20.januar 2007. Over 150 publikummere møtte opp for å markere avslutningen av 40 års jubileet til Bønes skoleorkester.

Programmet var variert og ble fremført av musikere fra aspirant-, hoved- og kammerorkester, samt tidligere medlemmer i orkesteret.

Aspirantene, under ledelse av Per Gisle Haagenrud, viste at rekrutteringen til orkesteret er god. Hovedorkesteret, under ledelse av Eli Hydle, spilte flere musikkstykker - bl.a. urfremførte de "Hipp Tripp Tramp" av komponisten Torstein Aagaard-Nilsen. Dette verket er et resultat av prosjektet Ung Ny Musikkstyring i regi av UNOF. Kammerorkesteret spilte verker av Vivaldi og Bach, med solistene Eivind Sandgrin og Herman Henrri, til stor jubel fra publikum.

Konserten ble avsluttet med

et stort finalenummer hvor aspirantorkester, hovedorkester og tidligere medlemmer i Bønes Skoleorkester spilte sammen. En flott avslutning som bandt fortid, nåtid og fremtid sammen.

Laila Alsaker kåserte om orkesterets historie og sentrale ressurspersoner i orkesteret fikk blomster. Bønes skoleorkester fikk en flott gave fra UNOF avd. Hordaland, en stor eske med notestativer, noe som kommer godt med i driften av orkesteret. Det hele ble avsluttet med pizza og sosialt samvær.

Trine Raknes

Musikkurs i Sverige Högalids folkhögskola, Kalmar

Kammermusik 25. juni - 1. juli

Nå tilbyr RUM (Riksförbundet Unga Musikanter) muligheten til å delta på kammermusikkurs under kvalifisert ledelse. Vi tenker oss at dere kanskje er noen som allerede spiller sammen i ensembler fra duett til for eksempel kvintett eller sekstett. Men det går også an å melde seg på alene med ønsker om hvilke verk man vil spille. For at dere skal få den beste hjelpen bør dere spille et strykeinstrument eller piano, men også andre instrumenter er velkomne. Den 30. juni har vi en gallakonsert på Kalmar Teater

Som lærere og inspiratorer møter dere **Ann-Sofi Klingberg**, Stockholm, piano og **Anette Mannheimer**, Stockholm, fiolin.

Kursavgift: SEK 2.700 for medlemmer av organisasjoner som tilhører NoMU eller NORBUSAM og SEK 3.400 for ikke- medlemmer. Kursavgiften inkluderer undervisning, mat og innkvartering på folkehøgskolen.

Strykeorkester 25. juni - 1. juli

Du som spiller et strykeinstrument burde absolutt ta sjansen på å melde deg på dette kurset. Vi vil oppleve herlig musikk fra strykeorkesterverden sammen med herlige lærere. Tanken er at vi skal sette sammen et par orkestre med ulike nivåer etter tidligere erfaring. Repertoaret blir blandet fra verk som Sibelius Andante Festivo til Tsjajkovskijs Strykeserenade. Den 30. juni har vi en avsluttende gallakonsert på Kalmar Teater.

Dine orkesterledere blir Svenska Kammarorkestrens konsertmester, **Katarina Andréasson**, Örebro, fiolin og **Torbjörn Rapp**, Karlskoga (tidligere Alta), cello.

Kursavgift: SEK 2.700 for medlemmer av organisasjoner som tilhører NoMU eller NORBUSAM og SEK 3.400 for ikke- medlemmer. Kursavgiften inkluderer undervisning, mat og innkvartering på folkehøgskolen.

Nedre aldersgrense er 13 år for samtlige kurs. Påmelding skjer på www.kalmarmusikunion.com innen den 16. april. Her er det førstemann til mølla-prinsipp. For eventuelle spørsmål, kontakt Claes Ekedahl +46 (0)8 407 17 25.



www.kalmarmusikunion.com

Konsertkalender

våren 2007

Konsertkalenderen er stedet der orkestrene i NASOL og NSOF **gratis** kan annonsere sine konserter.
Frist for innsending til neste konsertkalender, som vil omfatte konserter i juli, august og september 2007 er **15. mai 2007**.
 Send inn melding pr. post, mail eller faks!

Dato	Sted	Orkester	Program
26/4	Bærum kulturhus	Bærum symfoniorkester	"De fire elementene møter musikken". Medv.: Elever fra Bærum musikk- og kulturskole og Hosle skole. Dirigent: Kjell Seim.
6/5	Hamardomen	Hedmarken symfoniorkester	Vårkonsert. Solister: Rakel Fasting, fiolin; Maren Myrvold, sopran. Medv.: HEBU. Dirigent: Martin Torp.
13/5	Asker kirke	Asker symfoniorkester	Verk av Mendelssohn og Schubert. Solist: Amelie Lied Haga, fiolin. Dirigent: Kjell Seim.
13/5	Bodø kulturhus	Bodø Orkesterforening	Verk av Brahms, Grieg og Schubert. Solist: Dimitris Kostopoulos, klaver. Dirigent: Arne Johnsen.
17/5	Oslo konserthus	Oslo symfoniorkester	Nasjonal festkonsert. Solister: Solveig Kringlebotn, sopran; Felix Peikli, klarinett; m.fl. Dirigent: Jan Ola Amundsen.
17/5	Gjøvikhallen	Gjøvik Byorkester	Nasjonal festkonsert. Solist: Mari Eriksmoen, sopran. Dirigent: Martin Torp.
17/5	Parken kulturhus	Ålesund symfoniorkester	Nasjonal festkonsert. Solist: Sveinung Bjelland, klaver. Dirigent: Helge Haukås.
17/5	Høgskulen i Volda	Symfoniorkesteret v/HiV	Nasjonal festkonsert. Solist: Dirigent: Nils Ose.
24/5	Lillestrøm vid. skole	Romerike symfoniorkester	Grieg- konsert. Solist: Elzbieta Nawrocka, klaver. Medv.: Kor fra musikklinjen ved Lillestrøm vid. skole. Dirigent: Alf Richard Kraggerud.
10/6	Blaafarveværket, Modum	Oslo symfoniorkester	Promenadekonsert, med bl.a. Rachmaninovs 2. klaverkonsert. Solist: Andre Hæhre, klaver. Dirigent: Jan Ola Amundsen.
14/6 15/6	Bærum kulturhus Operahøgskolens lokaler	Bærum symfoniorkester	Operakonsert. Medv.: Avgangselever fra Kunsthøgskolen i Oslo.. Dirigent: Terje Boye Hansen.



John Chen var solist ved orkesterprosjektet i 2006.
 (Foto: Roar Grønstad)

Aktivitet i Akershus

Når Symfoniorkestrene i Akershus skal holde årsmøte, er det ikke nødvendig å se seg om etter et stort møtelokale! NASOLs fylkesledd i Akershus har per i dag kun fire orkestre som medlemmer: Asker Symfoniorkester, Bærum Symfoniorkester, Follo Kammerorkester og Romerike Symfoniorkester. Fire representanter fra orkestrene møtte opp på kontoret til NASOL i Tollbugata i Oslo en mandags kveld i februar.

Fylkesleddet er en viktig møteplass for orkestrene i fylket, og det var både interessant og nyttig å veksle erfaringer og informasjon et par timers tid. Det er stor variasjon i størrelse på orkestrene i fylket, fra Bærum Symfoniorkester som med sine 70 medlemmer er størst, til Follo Kammerorkester som ivaretar kammermusikken i fylket på en utmerket måte.

Felles for alle orkestrene er stor aktivitet, med varierte og morsomme konsertprosjekter. Belig-

genheten for orkestrene sikrer også at både utøvere og publikum i hele fylket får et tilbud om å delta i arbeidet med å fremme klassisk musikk til folket!

Mange spennende prosjekter

Etter avviklingen av den formelle delen av årsmøtet, var det tid for diskusjoner og planleggingen av hovedprosjektet for fylkesleddet til høsten. Prosjektene gjennom årene siden fylkesleddet ble dannet i 1996, har variert en god del. De første årene ble det arrangert strykeseminarer med anerkjente styrkepedagoger som instruktører. Senere fikk også blåserne sine seminarer, og etter hvert ble det satset på større orkesterprosjekter. Repertoarene har variert i både omfang og vanskelighetsgrad, men med flinke og inspirerende dirigenter og instruktørene har prosjektene vært bra gjennomført. De som har vært med en stund, vil huske spesielt Saint-Saens orgelsymfoni som et

virkelig løft for alle som var med!

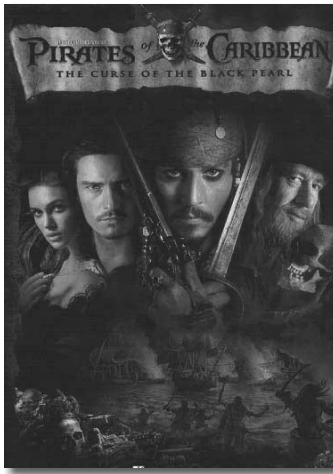
Åpent prosjekt

Høstens konsertprosjekt for Symfoniorkestrene i Akershus vil bli et seminar med etterfølgende konsert i Asker, søndag 23. september. Kjell Seim er engasjert til å være dirigent og inspirator for prosjektet. Asker Symfoniorkester vil ta seg av arrangementet, som er åpent for alle som har lyst til å være med! Repertoaret vil inkludere Dvoraks flotte 9. symfoni, og soloverkene vil ivaretas av lærerne ved kulturskolen i Asker. Med en flott ouverture som åpningsnummer er vi garantert et morsomt prosjekt! Tilbudet om å være med på dette prosjektet går til alle som har lyst til å være med, også utenfor fylket! Mer informasjon kommer senere i ORKESTER-forum og på nettsidene til NASOL,- www.nasol.no.

Tekst: Kathleen Thoresen, leder for Symfoniorkestrene i Akershus.

Nyheter vinter 2007

fra Norsk Noteservice



Pirates of the Caribbean - Play along hefte med CD

Endelig har det kommet et Play-along hefte med masse musikk fra begge to to Pirates of the Caribbean filmene. Heftet til en av de største kino- og DVD suksessene de siste årene inneholder hele 16 låter fra disse to filmene. Medium vanskelighetsgrad (2 til 3) og mulighet for å høre hvert stykke både med og uten melodistemmen.

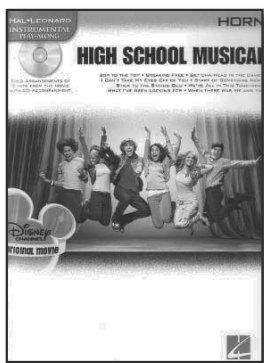
Følgende titler er med i heftet:

Blood Ritual - Davy Jones - Davy Jones Plays His Organ - Dinner Is Served - He's A Pirate - I've Got My Eye On You - Jack Sparrow - Moonlight Serenade - One Last Shot - The Black Pearl - The Kraken - The Medallion Calls - To The Pirate's Cave! - Two Hornpipes (Fisher's Hornpipe) - Underwater March - Wheel Of Fortune

Det er utgitt hefter for følgende instrumenter:

Fløyte - Klarinett - Altsax - Tenorsax - Trompet - F-horn - Trombone F-nøkkel - Fiolin - Bratsj - Cello

kr 198,- for hefte m/CD



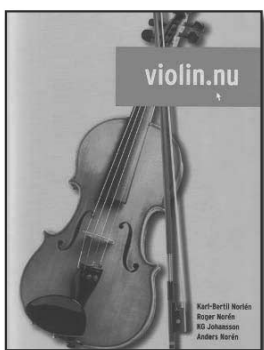
High school Musical - Play along hefte med CD

Et helt nytt hefte fra denne svært populære Disney Channel filmen. Her finner du ni låter fra Disney-suksessen arrangert i gradering 2-3 passende for de fleste skolekorpsmusikanter. Bra akkompagnement hvor du både kan høre hver låt med melodien eller bare akkompagnementet alene.

Følgende låter er med i heftet: Bop to the Top - Breaking Free - Get'cha Head in the Game - I can't take my Eyes off you - Start of Something New - Stick to the Status Quo - We're all in this Together - What I've been looking for - When There was me and you

Det er utgitt hefter for følgende instrumenter: Fløyte - Klarinett - Altsax - Tenorsax - Trompet - F-horn - Trombone F-nøkkel - Fiolin - Bratsj - Cello

kr 198,- for hefte m/CD



Violin.nu

Violin.nu er en lærebok med CD og egen nettside www.violin.nu.

Er du fiolinlærer og ønsker å ta en nærmere titt på denne boken ta kontakt med oss for et godt tilbud.

kr 299,- for hefte m/CD

Mera Violin

Mera Violin inneholder et bredt spekter av melodier i ulike sjangerer, alt fra klassisk og folkeviser til popmusikk. Melodiene er arrangert for en- to- og trestemt, i tillegg til at det følger med CD med akkompagnement på 10 av sangene.

Inneholder bl.a: Anthem (fra Chess), Edelweiss, Kom bukken til gutten (Grieg), Morgenstemning, norsk spiringar, Ungarsk dans nr 5 (Brahms) og Visa vid midsommartid. **kr 235,- for hefte m/CD**



Stråktåget



Stråktåget passer best etter første spille år.

Dette er en bokserie med CD som kan brukes i individuell undervisning samt som duett, trio, kvartett eller fleksibelt stykeorkester.

Bøkene finnes for fiolin, bratsj, cello, kontrabass, fløyte, trompet/klarinet

og slagverk i tillegg til partitur.

Partitur kr 325,- for hefte m/CD

Stemme-hefte m/CD kr 203,- pr. stk.



Vi fører bøker av Mary Cohen og hele Suzuki serien.

Norsk Noteservice as

For innholdet i disse bøkene og alle våre andre produkter; se www.notebutikken.no
Tilgjengelige hos musikkforhandlere over hele landet!

Kjempe-seminaret 2007

ble arrangert i helgen 2.-4. februar. Over 250 barn og ungdom i alderen 5-20 år deltok denne gangen, og dessverre var det fremdeles ventelister...

Ca 90 ungdommer i Rogaland Ungdomssymfoniorkester og Concerto Grosso startet øvingshelgen på fredag, med tuttiøvelser - den første for Concerto Grosso, mens Rogaland Ungdomssymfoniorkester hadde hatt to og en halv øvingshelg tidligere dette skoleåret.

Etter endt øvelse fredag, var det kveldsmat. Noen nyttet sjansen til å dra hjem for å sove, mens mange overnattet på Røyneberg Skole. Kvelden ble lang med leker av ymse slag, natten ikke fullt så lang... Men alle likefullt presise opp til frokost og øving lørdagen.

Etter at RUSO og Concerto Grosso hadde kommet godt i gang med øvingen lørdag morgen, kom storinnrykket, når 160 flere barn i Vivace Sonore, Allegro con Brio og Veslefrikk ankom Røyneberg Skole. Det er ikke mange rom på mange skoler som er store nok til å få plass til så mange unge musikanter, men stort sett alle rom på skolen ble tatt i bruk. Da var det ikke mye ledig golv plass igjen...

Dagen fortsatte med både gruppeøvelser og tuttiøvelser, før det var klart for matpause! Dolly Dimple har som "fast oppgave" å ta inn ekstra mannskaper den helgen NSOF Rogaland arrangerer Kjempeseminar, og også i år klarte de å levere nok pizza! Etter matpausen var alle mette og fornøyde - mer fornøyde enn de hadde ventet, da det gikk rykter om at "pizzaen blir erstattet med brødsiver i år...".

Etter en ny øvingsøkt, var det klart for fellesøvelse! Om det

var trangt på orkesterrommene i utgangspunktet, ble det ikke bedre plass da alle de 250 deltakerne ble delt i to grupper til øvingen på fellesnummeret. "Delt fellesøvelse" ble forøvrig tatt i bruk i mangel på store nok rom...

Fellesøvelsen var siste punkt på timeplanen for de tre yngste orkestrene, mens Concerto Grosso og RUSO øvde videre. Etter kveldsmat var det klart for flere leker, og også film stod på programmet. Etter mye kluss med en datamaskin som ikke virket (opptil flere som har lovet meg å ta med en Mac neste år!), ble Istd2 vist, før kvelden fortsatte med enda flere leker... Og til slutt litt mer søvn enn foregående natt.

Søndagen startet RUSO og Concerto Grosso med nye øvelser på Røyneberg Skole, mens de tre andre orkestrene møtte opp i Bjergsted, hvor hele parken med kulturskolen, konserthuset og konservatoriet var

leid inn for anledningen. Alle orkestrene fikk øve på scenen hvor det skulle spilles konsert senere på dagen, og ellers finpusset de på stykkene sine innimellom pauser og matpauser. I dag stod det pølser på menyen, og dersom man tror at en gjeng barn ikke kan spise opp 600 pølser, må man tro om igjen!

På konserten spilte alle de fem orkestrene hver sin avdeling, og tradisjonen tro ble konserten avsluttet med et fellesnummer, spesialarrangert for anledningen. Denne gangen hadde vår eminente arrangør Morten Hunstad laget et potpurri av tre irske låter, "Irish Stew". Stående applaus og ekstranummer!

Søndag kveld var det 250 fornøyde og slitne barn som reiste hjem, flere opplevelser rikere. På spørsmål om hva som var kjekkest under Kjempeseminarret 2007: "ALT!"



Bare se hvor trangt de står!



Det er viktig å følge med på dirigenten!



Sebastian og Frida konsentrerer seg under generalprøven.



Vi hadde ikke fått plass til mange flere på scenen i Stavanger Konserthus..



Under øvelsen til fellesnummeret ble det nokså trangt i rommet...



Konsentrasjonen er på topp!



For mange av deltakeren i Veslefrikk, var det første seminar, og dermed ekstra spennende! Kjersti Aurbakken ledet.

Mozart hele uken

Av Franziska Wika (Publikum)

Musikklivet i Mosjøen gikk sammen om en skikkelig Mozart-markering på tampen av Mozart-året 2006

Uken startet med konsert i Aulaen på Mosjøen videregående skole, musikklinjas arena. Elevene hadde forberedt et bredt spekter av Mozarts verker, alt fra «Figaros bryllup», klaverfantasi, fiolin-, horn- og klarinettkonsertene, til rockeversjon av tyrkisk marsj, Strykerdivertimento, Halleluja fra «Exultate, Jubilate» og «Ave Verum corpus» med skolekoret.

Vefsn Ensemblet overtok staffettspinnen med lunsjkonsert og matinékonsert på Kulturverkstedet. På disse konsertene kunne publikum høre et utvalg med kammermusikk.

Den kulturelle skolesekken ble involvert da elevene fra grunnskolen ble kjent med Mozarts musikk. 2 skolekonserter ble spilt i Dolstad kirke.

Requiem

Den vakre Dolstad kirke ble også stedet for den store oppsetningen, 5. desember, der Dolstad kammerkor og Mosjøen Orkesterforening gikk sammen for å fremføre Mozarts Requiem. Solistene var Hazel Eilertsen – sopran, Trine Øyen – alt, Kristian Johansen – tenor, Tor Petter Aanes – bariton. Oppsetningen ble dirigert av kantoren i Dolstad kirke, Øivind Mikalsen. Han er fast dirigent for både orkesterforening og Dolstad kammerkor.

Å høre Requiem på selve dødsdagen til denne gudbenådede komponisten, setter verket

i perspektiv. Vi kan bare forestille oss hva Mozart kunne ha skrevet etter dette hvis han hadde fått leve. Vi fornemmer en stemning som knapt noen av hans andre verker kan gi oss.



Dødsannonse i Wiener Zeitung 7. desember.

Oversettelse: Dødsfall

Dessverre! må vi ved avslutning av dette året gi våre lesere en for tonekunstens veldig trist meddelelse, nemlig denne: At den 5te desember døde den allmenn kjente, tilbødte og populære hoffkammerkompositør Dr. Mozart ved hjertervannssott



Mosjøens musikkliv overbeviste publikum atter en gang hvor godt samarbeidet fungerer og at den kan tilby befolkningen kulturopplevelser som vi ellers bare kjenner fra de store kulturbyer.

De Unges Orkesterforbund

Sekretariat: Postboks 440, Sentrum, 0103 Oslo
Telefon: 22 00 56 25,
telefax: 22 00 56 01
epost: unof@orkester.no
web: www.orkester.no
Daglig leder: Terje Winther

LANDSSTYRET 2006–2008

Leder:
LENE HAUS
epost: lene.haus@nsf.no

Nestleder:
KJERSTI NILSEN

Styremedlemmer:
SINDRE LYSLO

ISELIN HOLMEDAL
GJELSTAD

EIVIND SANDGRIND

Varamedlemmer:
IVAR YRKE

CHRISTINE AASLAND

JOHANNES SUNDE

Kretsledere:
Akershus:
Solveig Lindgren

Hordaland:
MAGNE ÅSNES
Nordåsvegen 94
5235 RÅDAL

Nordland:
Ellen Abelgård
Lillebrekka 1
8011 BODØ

Oslo:
Grethe Solbakk
Økernveien 57
0576 OSLO

Rogaland:
Petter Kaalstad
c/o Rogaland Musikkråd
Sandvigå 27
4007 STAVANGER

Trøndelag:
Trine Knutsen
Uglaveien 58 A
7025 TRONDHEIM

Vestfold:
Nina Marie Olsen

Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund

NASOL

Sekretariat: Tollbugata 28,
0157 OSLO,
tlf.: 22 42 19 19
fax: 22 42 02 92
nasol@musikkenshus.no
Daglig leder:
Jan Ola Amundsen

Notebibliotek:
Postboks 4188 Postterminalen
2307 HAMAR
Tlf.: 62 59 55 69
e-post: ekontor@online.no
Bibliotekar: Willy Kristoffersen

Styrets medlemmer:
Forbundsleder Ole Martin Solhaug
Sagbakken 3a, 8626 MO I RANA
Tlf.: 75 19 25 61 (arb.),
75 14 07 16 (priv.)

Jan Erik Vinnem
Postboks 519
4349 BRYNE
Tlf.: 51 48 78 80 (arb.),
51 48 19 97 (priv.)

Ranveig Weibust Heltne,
W. Endresensvei 15,
6008 ÅLESUND
Tlf.: 70 16 36 64 (arb.),
70 13 81 15 (priv.)

Anja Lindegård Aanstad
Klimavn. 68
9015 TROMSØ
Tlf.: 77 63 73 80 (priv.),
480 64 556 (mob.)

Kathleen Thoresen,
Åsenhagen 10 B,
2020 SKEDSMOKORSET
Tlf.: 64 83 21 05 (arb.),
63 87 71 26 (priv.)

Varamedlemmer:
Knut Bøe, Vinterbro
Astrid Pestalozzi, Tromsø.
Siv Furunes, Inderøy



Sommermusikkskoler 2007!



Finn din somtermusikkskole!

Hvert år er det over 10 somtermusikkskoler over hele landet.

Her finner du strykekurs og symfoniorkesterkurs som passer for alle, uansett alder, nivå, ferdighet og interesse. Så vær med! La deg inspirere, oppleve god musikk og trefte hyggelige mennesker! I tillegg - du lærer mye!

Informasjonen du kan lese her finnes også på våre hjemmesider der du i tillegg kan finne eventuelle endringer og oppdateringer.

Mange av kursarrangørene har dessuten egne brosjyrer og nettsider.

Har du noen spørsmål i forbindelse med enkelte av kursene kan du enten kontakte kursarrangørene direkte, eller ta kontakt med UNOF og NASOL.

Felles søknadsfrist for de fleste kursene er: 15. april 2007.

e-post: doebi-kve@online.no
eller Magne Åsnes,
mobil 40 46 23 40,
e-post masnes@broadpark.no
Påmelding og mer informasjon på
<http://www.nsofhordaland.no/>

Troms, Harstad Arctic youth symphony orchestra

27. juli - 4. august

AYSO is a new youth symphony orchestra initiative. For the first time 70 young and talented musicians will meet in Harstad in the North of Norway in from the 27th of July until the 5th of August 2007.

In one week the orchestra will rehearse and prepare a challenging concert program. A group of well-qualified instructors will assist in giving in-depth advice for each of the instrument groups.

Young musicians aged 16-26 from Norway, Sweden, Finland, Denmark, and the northwestern regions of Russia are invited to join the orchestra.

Programme
Johannes Brahms - Academic Festival Overture, Op. 80
Alexander Arutjunjan - Concerto for Trumpet
Georges Bizet - L'Arlesienne Suite No. 2
Pjotr I. Tsjajkovsky - Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 "Pathétique"
Conductor Kristoffer Kaas
Soloist Nikolaj Vilttoft
Price 2000 Nkr - incl. hotel and travel.

For more information and application go to www.ayso.no

Sogn og Fjordane Vestlandsk Sommer-Symfoni for 29. gang 28. juli - 4. august

Fjordane Folkehøgskule, Nordfjordeid.
Symfoniorkesterkurs for alle over 15 år, - også voksne amatørmusikere!

For mer informasjon:

- Se kursbrosjyren som er vedlagt i dette nummeret av Orkester-forum!
- Besøk www.nasol.no
- Henv.: NASOL, Tollbugt. 28, 0157 Oslo, tlf. 22421919, nasol@musikkenshus.no

Søknadsfrist: 1. mai 2007

Vestfold Stokke-kurset 13. - 17. august

Påmeldingsfrist: 1. mai
Kontakt: Nina Marie Olsen
Telefon: 99293986
E-post: ninaolsen7@hotmail.com

I koselige omgivelser på Aarholtunet Gjestegård i Stokke ønsker vi igjen velkommen til 5 glade, morsomme, fargerike, musikalske dager! Dagene fylles med orkesterspill, improvisasjon og komposisjon, teori og teknikundervisning i gruppe, rytmikk, og ikke minst kammermusikk. Det blir også huskonserter, konkurranser og sosiale aktiviteter som bl a volleyballturnering, dyrestell, klatrevegg, natursti og kveldspicnic ute i det fri. Vårt hyggelige vertskap Ingrid og Svein gleder seg til å ta i mot oss, og sørger for gode historier, masse god mat, flott natur og en lun atmosfære. Aarholtunet har små og store hus og hytter til overnatting.

Vi deler i orkester og grupper etter alder og nivå. Andante for deg som ikke har spilt så lenge, Allegro for deg som har spilt en stund og leser noter godt, og Vivace for deg som er viderekomende på instrumentet ditt. I kammergruppen kan vi fordype oss godt i et stykke, med Improvisasjon/komposisjonstime skal vi leke med rytmer og toner, i gruppetimene jobber vi med musisering, teori og teknikk på det nivået du er på.

Kurset er lagt opp for deg som er mellom 8 og 18. For de yngste deltakerne som kanskje trenger å ha med seg noen vil det være mulighet for noen voksne å bli med som passiv deltaker.

Buskerud BUSO-kurset 5. - 12. august

Buskerud Ungdoms Strykeorkester
BUSO-kurset for strykere i august på Saggrenda ved Kongsberg, er et av de mange sommerkursene som De Unges Orkesterforbund arrangerer hvert år. Barn og unge mellom 10-19 år, som spiller fiolin, bratsj, cello eller kontrabass er velkomne til å søke.

Kursdeltakerne blir delt inn i ulike orkestre og kammergrupper etter nivå og hvor de kommer fra. Spesielt er at vi ønsker å fremme bratsj og bass med morsomme konkurranser som bratsjduks og bassidol. Alle premier i idolkonkurransene må selvfølgelig dedikeres kursets bratsjister og bassister.

Instruktører er Thode Fagelund, Dag Øystein Berger, Liv Randi Aas, Ingvild Græsvold

Tone Amundsen Stokland, Pål Runsjø og en til. De er alle hyggelig musikanter så selv om du ikke er garantert å få «din» lærer, håper vi det skal bli en minnerik uke.

Saggrenda er rett ved sølvgruvene på Kongsberg. Ved Saggrenda ligger også en badeplass som blir flittig brukt. Kveldene blir brukt til underholdning, øving, bratsjrekuttering, høre-lærekonkurranse, fotball, gruvebesøk, natursti, bordtennis, kammerkonsserter og vennskap.

Kunstnerisk ansvarlig er Thode Fagelund, vi kan med ham love tonnevis av spilleglede. Ta direkte kontakt med Thode Fagelund, edoht@online.no, tlf.32822550.

Akershus Kråkstadkurset

For 27. gang
29. juli - 4. august

Kråkstad skole, Ski kommune
Et unikt tilbud til deg som vil spille i et fullt symfoniorkester! OBS! Kurset starter i år allerede søndag formiddag! MYE SPILLING OG EN MASSE SPILLEGLADE UNGDOMMER!
Avslutningskonsert lørdag 4. aug. i Lindemannsalen på Norges Musikkhøgskole.

Er du 12-19 år, og spiller et orkesterinstrument? Har du noen års erfaring, helst også fra orkester eller korps - da kan du delta! (Gjennomsnittsalderen i 2006 var 16,8 år)

HVA MER?

Sentrale orkesterverk i originalversjon - i år bl.a:

-Sibeli: Symfoni nr. 2, 2. sats
-Beethoven: Trippelkonsert, 1. sats (Piano, Fiolin & Cello)
- Rimsky-Korsakov: fra "Sheherazade"

- Svendsen: Symfoni nr. 2, 1. sats

- Brahms: Ungarske danser nr. 8 & 20

Orkesterprøver og gruppeprøver med profesjonelle instruktører
Huskonserter
Fritidsklubb med TV, spill, biljard, diskotek, filmvisning...
Dansing for danseglade
Kiosk, fotballkamp og svømmebasseng!

PRIS: Kr. 3 000,- (Kr. 2 500,- for søsken)

Påmeldingsfrist: 1. mai

Kursleder svarer gjerne på alle slags spørsmål.

Niklas Djurle
Sporveigata 6 A
0354 OSLO

Tel. 92 45 36 95

E-post: asof.sommerkurs@netcom.no

Hjemmesider:

www.kraakstadkurset.no

ALLE SPILLER I SAMME ORKESTER,
ALLE ER PÅ SAMME KURS!

Hordaland Sommermusikk- skolen på Halsnøy

29.juli - 5.august

Sunnhordland folkehøgskole, Halsnøy

Avsluttende konsert i Grieghallen.

Sommerskolen på Halsnøy arrangeres av Hordaland krets på Sunnhordland folkehøgskole. Kurset har en kapasitet på rundt 150 deltakere fordelt på to orkestre; Symfoniorkester for de eldste med full symfonisk besetning og rundt 100 musikere, samt et strykeorkester for de yngste. I tillegg er det god anledning til å spille i mindre ensembler.

Gruppeprøvene ledes av dyktige instruktører fra Bergen Filharmoniske orkester. Hvert år fremføres det et solistverk, og Frida Fredrikke Waaler Wærvågen blir årets solist med Shostakovitsj cellokonsert. Ved siden av spilles Festival-ouverturen til Shostakovich og Johan Halvorsens: 1. Symfoni. Kurset avsluttes med konsert i en av Norges flotteste konsertsaler; Grieghallen.

Det sosiale miljøet på Halsnøy er nok ved siden av det musikalske tilbudet, en viktig årsak til at deltakerne kommer igjen år etter år. Med aktiviteter som bading, ballspill og sosialt samvær, er det også god mulighet til å bli kjent med nye folk. Velkommen til innholdsrike dager på Halsnøy!

Frida Fredrikke Waaler Wærvågen (18) er fra Horten og begynte å spille cello 5 år gammel ved Horten Kulturskole. Siden 1998 har hun vært elev ved Barratt Due Musikk institutt, «Unge talenter», der hun nå går i Konservatorieklassen. Hun undervises av prof. Aage Kvalbein ved Norges Musikkhøgskole, og mottar også timer av Dag Øystein Berger.

Arrangør: Hordaland unges orkesterforbund
Henvendelser: Beate Dobie Kveim, mobil 47 30 47 94,

Sommermusikkskoler 2007!

Trøndelag Sommermusikk- skolen i Trondheim 6. - 10. august

Sommermusikkskolen i Trondheim er et kurs for deg i mellom 6 og 18 som vil utvikle deg videre som stryker. Basisen i kurset er orkesterspill, på ulike nivå.

I år vil kurset tilby improvisasjon eller frispill med Bergmund Skaslien!

Alle plasseres i et orkester med passende nivå:

-Kammerorkester: ca 12-18 år, for de mer viderekomne

-Hovedorkester: ca 9-13 år, for de som har spilt i minimum 4 år

-Aspirantorkester: ca 6-10 år, for deg som har spilt i minimum 2 år, (ikke nødvendig med tidligere orkestererfaring)

Alle velger dessuten et valgfag:

-Kammermusikk

-Folkemusikk

-Improvisasjon/frispill

Bergmund Skaslien er utdannet bratsjist og har jobbet masse med improvisasjon på bratsj. Han har bl.a. samarbeidet mye med danser og koreograf Jo Strømgren. I august tar han to dager pause fra et prosjekt med Verdensteateret, – for å undervise i improvisasjon på Sommermusikkskolen! Bergmund Skaslien har tidligere hatt impropkurs med TrondheimSolistene, med studenter i Bergen, med unge strykere på Inderøya etc. Gled dere!

Vi legger dessuten opp til:

-Huskonsserter

-Svømming/bading (obligatorisk med en tur til Pirbadet!)

-Andre fysiske aktiviteter

-Avslutningskonsert fredag kl. 17.00

Kursavgift: Kr 1.300,- pr deltager. (- kr 200 i søskenrabatt)

Øvrig info: Kurset foregår på dagtid mellom 09.30 og 16.00. De fleste deltakerne kommer fra Trondheim eller omegn.

For tilreisende deltagere kan kursleder være behjelpelig med å skaffe overnatting privat hos andre kursdeltakere.

Påmeldingsfrist: 1. mai

Påmelding sendes pr mail til info@sommermusikkskolen.no eller

pr post til Trine Knutsen, Ugla-veien 58a, 7025 Trondheim.

Har du spørsmål, ta kontakt med kursleder Trine Knutsen, på mailadresse

trine.knutsen@hf.ntnu.no

eller på telefon 45 28 15 13

Ytterligere info og påmeldingsskjema finnes på www.sommermusikkskolen.no

Velkommen til inspirerende og lærerikt kurs i Trondheim!

Nordland, Mosjøen Toppen Internasjonale Sommermusikk- skole

13. - 19. august

Web: www.toppenkurset.no
e-post: post@toppenkurset.no
kontakt: Franziska og Trond Wika

Påmeldingsfrist: 22. april 2007
Sted: Vefsn Folkehøgskole "Toppen"

Alle instrumenter

Plass til 95 deltakere

Vefsn Unge Strykere er arrangør for Toppenkurset. Vi satser også i år på utbygd symfoniorkester (alder 13+). Dirigent Nicholas Carthy tilhører eliten blant Europas dirigenter og dirigerer jevnlig ved ledende orkestre og operahus. Han er dessuten i kraft av sin unike formidlingsevne en meget ettertraktet leder for ungdomsorkestre som f.eks. Jeunes-ses musicales i Salzburg. Med Carthy som dirigent for "Toppensymfonikerne" viderefører vi vår symfoniske pangstart fra 2006. Musikken er fellesspråket på Toppen.

Det blir også juniorsymfoniorkester (8-12 år). Vi tilbyr dessuten masterclasses og enkeltundervisning på stryk, blås og piano med vår eksellente lærerkrefter. Videre blir det undervisning i teori, improvisasjon og kammermusikk. Toppenkurset er en internasjonal musikkfestival med ca. 12 konserter. Våre deltakere skal bli kjent med den vakre naturen på Helgeland og vi legger ut på Musikkcruise til en hemmelig øy.

Programmet er under planlegging. Følg med på våre nettsider www.toppenkurset.no!

Grieg a-moll konsert

I forbindelse med markeringen av Grieg året ønsker vi å fremføre Griegs klaverkonsert i a-moll. Vi utlyser en konkurranse for unge pianister under 25 år. Søknadsfrist er 20. mai. Opptak med 1. sats sendes på minidisk eller CD og CV sendes til:

Toppenkurset
Postboks 424
8651 Mosjøen

Oppland, Gjøvik Dobbel-Dobbel: obo og fagottkurs 4. - 8. juli!

Dobbel-Dobbel er et samarbeidsprosjekt mellom De Unges Orkesterforbund (UNOF) og Norges Musikkorpsforbund (NMF). Hensikten med prosjektet er å øke bevisstheten rundt dobbelrørblad instrumentene obo og fagott. Vi ønsker å gi et tilbud til våre medlemmer, og andre interesserte, i aldersgruppen 10 - 19 år.

I sommer inviterer vi til 3 dagers kurs på Gjøvik, med lærere fra Norge og Sverige. Kurset blir delt opp i to nivåer. Det blir mesterklasser, enkeltundervisning og samspill.

Kurs og opphold er dekket av UNOF og NMF. Deltakeravgift 500,-. Reiseutgifter inntil 1000,- dekkes.

Bindene påmelding innen 1. mai med betaling av deltakeravgift.

Det er kun plass til 25 deltakere, så her gjelder det å melde seg på raskt!

Oppmøte onsdag ettermiddag, den 4.juli på Gjøvik.

Kurset starter torsdag og avsluttes lørdag kveld med konsert og fest.

Hjemreise søndag 8. juli.

For mer informasjon, følg med på våre hjemmesider www.unof.no eller send en epost til lotte@unof.no

Møre og Romsdal Ålesund orkesterskole 6. - 11. august

Inviterer for 12. gong til orkesterkurs på Borgund Folkehøgskole 6. – 11. august 2007

I år også blir det 3 orkester i alderen 8 - 20 år (yngre kan få delta etter nærmere avtale og i følge med foresatt):

Barneorkester

blir for dei yngste og minst erfaring. Deltakarane bør ha spela i minst 1 år.

Juniororkester

er for dei litt viderekomne - bør ha spelt i 3 år.

Ungdomsorkester

Orkester/kammerorkester/kammermusikk med tilbod for dei mest erfarne (MasterClass)

Borgund Folkehøgskule er staden. Skulen ligg landleg og vakkert til, ca. 17 km frå Ålesund sentrum.

Det ligg godt til rette for fritidsaktivitetar både inne og ute - ta med badetøy og kle/sko til ein liten fjelltur. Kiosk m/is, brus og litt godteri på internatet.

Overnatting på dobbeltrom. ta med sovepose, putetrekk og laken. Kan leige dyne og laken av skulen mot eit tillegg i pris. Ta også med konsertantrekk: kvit skjorte/bluse og svart bukse/skjørt.

Timeplan og aktivitetar
Kvar dag blir det sett av tid til gruppeøvingar og orkesterprøver. Ta gjerne med notar dersom du har eit musikkstykk du vil spele saman med andre.

For dei eldste blir det høve til individuell undervisning («master class»), samt undervisning i kammermusikk. Pianist vil vere tilgjengeleg.

For dei yngste legg vi vekt på lek og speling i passande mengder. Det blir ellers lagt til rette for ulike aktivitetar på ettermiddagen (fotball, volleyball, klatring, bading, m.m.).

Innkvartering mandag 6. august kl. 16.00.

Heimreise laurdag 11. august etter avslutningskonsert kl. 17.00.

Kursavgift
Kursavgifta dekkjer mat, overnatting og undervisning og er sett til

kr. 2.200,-. Søsken nr. 2 betaler kr. 1.900,-. Foresatte som bur på skulen betalar kr. 1.300,- for kost og losji.

Spørsmål
Kjell Stige, kj-runar@online.no, tlf. 70 14 50 34 / 911 40 199

Øyvind Hildre, oehildr@online.no, tlf. 70 15 08 71 / 938 96 345

Påmelding.
Bindande påmelding innan 20 april 2007.

Vedlagte påmeldingsskjema sendast: Ålesund Orkesterskole, v/Kjell Stige, Øvre Hatelhol 7, 6012 Ålesund.

Forsikring

Foreldre/foresatte bør sørge for at borna har forsikring (reise-/ulykkes-forsikring). Verdifulle instrument bør også vere forsikra.

Arrangør.

Ålesund Orkesterskole med støtte fra Ålesund Kommune, Møre og Romsdal Fylkeskommune, Norsk Kulturråd og De Unges Orkesterforbund (NSOF).
DIRIGENTAR OG INSTRUKTØRAR.

Kunstnerisk leder : Rune Bergmann, frå Sykkylven. Diplomeksamen frå Sibelius Akademiet i Helsinki. Debuterte med høgste karakter. Også spesialisert seg i kor og orkesterdirigering ved Musikhøgskolan i Stockholm. Erfaring også frå jazz.

Arbeider nasjonalt og internasjonalt som dirigent.

<http://www.conducting.no>

Fiolin:

Bjarne Fiskum: Professor ved institutt for musikk ved NTNU. Har vore konsertmester i Oslo Filharmoniske orkester. Etabler-te Det Norske kammer orkester (1997) og TrondheimSolistene(1988).

Kommandør av St. Olavs Orden Guro Herje Kvarven: Studerer piano ved Norges Musikkhøgskole. Har undervist violon

ved tidligere ork.skular.

Stine Rem Årønes: Utdanning frå Norges Musikkhøgskole. Firlans musikal.

Ove Kvangarsnes Han er utdanna ved Norges Musikkhøgskole. Erfaring frå Filharmonisk orkester, Kringkastingsorkester, leder Ålesund Strykekvartett og lærar Ålesund Kultur og Musikk-skole.

Bratsj: Maria Mjølhus: Maria fullførte i 2004 hovedfag i solo-instrument og kammermusikk på Norges Musikkhøgskole hos Morten Carlsen. No spelar ho i strykekvartetten Charmina og jobber som freelance bratsjist-like gjerne med jazzbandet Hot Club de Norge som i Oslo-Filharmonien.

Cello: Eero Voitk: Født i Kanada, studert i Kanada og Stockholm. Spilt i ei rekkje nasjonale og internasjonale orkester og grupper.

www.stemquartet.com/STEMsite/Norsk/FrameSetnorsk.html

Samuel skrede Underviser ved Ålesund musikk og kultur-skole.

Torun Stavsen Utdanning frå Norges Musikkhøgskule

Bass: Tor Dyrseth Prorektor Fagerlia v.g.skole musikklinja og bassist Ålesund Symfoniorkester, m.m.

Ver snar og meld deg på – dette må du ikkje gå glipp av! ORKESTERSKOLE for barn og ungdom.

Borgund Folkehøgskole Ålesund 6. - 11. august 2007

Vinner av Kjempesjansen og Idol-deltaker Alexander Rybak vert med!

Arr.: Ålesund Orkesterskole, medlem UNOF

Hordaland, Skjold Sommerstryk 2007

1. - 6. juli

Innhold: orkester, drama, ryt-mikk, individuelle spilletimer, akkompagnement og huskonsert.

Mesterklasse med Terje Moe Hansen

Passende alder: 6 - 16 år

Påmelding innen 15.mars

Arrangør: Sommerstryk v/ Kari Knudsen og Kristin Værholm Henvendelser: Kari Knudsen mobil 48144727

e-post: kaknud@online.no

Søknadsskjema for Sommermusikk-skolene til UNOF



Søknadsfrist: 15. april 2007

Søknaden sendes til den aktuelle sommermusikk-skolen, se adresser under hver utlysning.

Dette er et felles søknadsskjema for alle sommermusikk-skolene. De grunnleggende informasjonene, slik som navn, adresse, instrument og spilleerfaring, er felles for alle. I tillegg har noen av sommermusikk-skolene noen ekstra spørsmål som de ber deg svare på slik at de kan forberede kurset og din plass i kurset.

Navn	_____
Fødselsdato	_____
Foresattes navn	_____
Adresse	_____
Postnummer	_____
Poststed	_____
Telefon privat	_____
Telefon arbeid	_____
Instrument	_____

Har spilt i (antall år)	_____
Er elev ved (skole)	_____
Navn på lærer	_____
Medlem av	_____
Antall år medlem	_____

Eksempler på musikk du har spilt:

Orkestermusikk	_____
Solostykke	_____

Underskrift fra lærer _____

Andre opplysninger _____

Kun for sommermusikk-skolen i Trøndelag
Prioriter 1. og 2. valg:

☐ Juniororkester
☐ Hovedorkester
☐ Kammerorkester

Trenger hjelp til overnatting: Ja / Nei

Kun for BUSO-kurset i Buskerud:

Fiolinelever: Kan du spille i 2. og 3. posisjon?
Ja / Nei (stryk det som ikke passer)

Celloelever: Kan du spille i 4. posisjon?
Ja / Nei (stryk det som ikke passer)

Sted _____

Dato _____

Underskrift _____

Underskrift av foresatt _____

Sommermusikk-skoler 2007!

Buskerud Klækkenkurset 29. juli - 3. august

Sommerkurs for strykere 6-16 år (tidligere Rantenkurset)
Etablert 1997

Kunstnerisk leder:

Liv Andersen, fiolin. Rektor og fiolinlærer Øvre Eiker kommunale musikk-kulturskole, frilans musiker.

Lærere:

Sigyn Fossnes, fiolin

Fiolinlærer og dirigent Barneorkesteret Barratt Dues Musikk-institutt, Foss v. g. skole, frilans musiker.

Kjell Tomter, fiolin Gruppeleder 2. fiolin i Den Norske Operas orkester.

Tor Erik Langset, fiolin/bratsj Bratsjst Kringkastningsorkesteret, fiolin/bratsjlærer, frilans musiker.

Jon Sønstebo, fiolin/bratsj Bratsjst Kringkastningsorkesteret, fiolin/bratsjlærer, frilans musiker.

Anna Helgadottir, cello Cellolærer Ski kulturskole, Drammen kulturskole, Kongsberg Skoleorkester, frilans musiker.

Grete Helle Rasmussen, piano Pianist Barratt Dues Musikk-institutt, frilans musiker.

Bente Storbakken, fele Musikalsk leder Eiker Spelemannslag, musiker Honndalstausene, frilans musiker.

Kursets navn: Klækkenkurset Sommerkurs for strykere 6-16 år.

Arrangør: Eiker Strykeorkesters Aktivitetsgruppe

Sted: Klækken hotell, 3514

Hønefoss, Tlf 32 14 00 00

Web: www.klaekken.no

Instrumenter:

Fiolin/ bratsj (45 plasser) og

cello (9 plasser)

Målgruppe:

Strykeelever fra Buskerud Fylke/resten av landet

Aldersgruppe:

6-16 år (yngre elever som allerede spiller kan søke)

Fremmøte: Søndag 29. juli kl 15-17

Konsserter: Hver kveld kl 18,

Fredag kl 12

Avreise: Fredag 3. august kl 14 (etter lunsj)

Pris: kr 3.900 (3.700 per søsken)

ESA-medlem kr 3.400 (3.200 per søsken)

Søknadsfrist: 15. april.

Opptak: Opptaksbrev med faktura sendes mai/juni.

Mottatt plass: Betaling innen frist gjelder som bekreftelse om at plassen er tatt i mot.

Søknad sendes til:

Helst på E-post til

ovre-eiker@kulturskolen.no.

Skjemaet fylles ut på PC, lagres som elevens navn og sendes som vedlegg eller fyll ut alle opplysningene vi ber om i Epost. eller per post til

Eiker Strykeorkesters Aktivitetsgruppe
v/ øvre Eiker kommunale musikk- og kulturskole Rådhuset, 3300 Hokksund

Foresatte:

Lunsj avreisedag: kr 195,-. Bestilles direkte på hotellet.

Opphold helpensjon: kr 650,- pr døgn. Bestilles direkte på hotellet. Opplys i søknadsskjema hvis elev skal dele rom med foresatt. Spørsmål rettes til: Liv Andersen, tlf 90 93 10 12

Eleven får individuelle spille-timer og orkester med profesjonelle lærere. De yngste får også undervisning i teori. Mellomgruppen lærer noe folkemusikk. Eleven får undervisning og samspillgrupper ut fra sitt nivå.

Det er Huskonsert hver kveld, og fjelltur til Kvikkilunstoppen onsdag før lunsj.

I tillegg til et faglig seriøst opplegg blir det lagt stor vekt på det sosiale, både i spillesammenheng og på fritiden. Hotellet har utendørs/innendørs svømmebasseng.

Foresatte fra Eiker Strykeorkesters Aktivitetsgruppe er ledere under kurset.

**Felles
søknadsfrist
for de fleste
kursene er
15. april
2007**



Rogaland Sommermusikk-skolen på Karmøy 6. - 11. august

blir arrangert på Karmøy Folkehøgskole, som ligger i Kopervik.

Kurset er beregnet på strykere og fløytister mellom 10 og 18 år. Strykere må ha spilt i minst 3 år for å delta, fløytister må ha spilt i minst to år.

Kursinnhold

Orkesterspill med både tuttiøvelser og gruppeøvelser, i et av tre orkestre:

Frescobaldi, dirigent Susanne Helgeland

Concerto Karmøy, dirigent Kjersti Nilsen

Camerata Karmøy, dirigent Sven Olav Lyngstad.

I alle orkestrene blir det spennende og variert repertoar. Noter blir sendt ut til alle deltakerne på forhånd.

- Fellesorkester med alle deltakerne

Valgfag. Her kan vi friste med for eksempel drama, folkemusikk, komposisjon, noteknekk, fløyteensemble, celloensemble, bratsj for fiolinister og kammermusikk.

Det blir muligheter for individuelle spilletimer med lærerne, og det blir mulighet for å spille sammen med pianist.

Huskonsserter og utendørs-konsert. Avslutningskonsert i Tysværtunet Kulturhus.

I tillegg blir det gode pauser og masse tid til annet kjekt! Alle får tid til å bli kjent med nye venner, kiosken er på plass, og det blir fotball, kanonball og andre aktiviteter. Det blir også muligheter for bading, og en dag blir det også grilling.

I tillegg til dirigentene, kommer det også gode gruppeinstruktører på alle instrumenter. Følg med på nettsiden www.nsofrogaland.no!

Prisen for denne uken med flotte musikalske og sosiale opplevelser, er kr. 2 500,- for NSOF-medlemmer kr. 2 700,- for ikke-medlemmer.

Søskenmoderasjon: kr. 100,- fra søsken nr. 2

Søknadsskjema finnes på internett: www.nsofrogaland.no, og søknadsfrist er 1. mai 2007.

Har du spørsmål ang. det musikalske på kurset? Kontakt kunstnerisk leder Kjersti Nilsen på e-post: kjersti@nsofrogaland.no eller tlf. 957 73 824.

Har du spørsmål ang. det praktiske på kurset?

Kontakt leder Sindre Lyslo på tlf. 90504788, e-post: lyslo@nsofrogaland.no.

Sjekk også våre websider www.nsofrogaland.no utover våren for mer informasjon.