



Østfold Symfoniorkester
 Sør-Trøndelag Orkesterforening
 Ålesund Symfoniorkester
 Snåsa Orkesterforening
 Toten Orkester
 Symfoniorkesteret v/Høgskulen i Volda
 Universitetets Symfoniorkester i Oslo
 Svolvær-Ensemblet
 Vestfold Symfoniorkester
 Stavanger Amateursymfoniorkester
 Vågå Strykeorkester
 Sunnfjord Orkesterforening

Ytre Rendal Orkester
 Tromsø Byorkester
 Trondheim Studentkammerorkester
 Studentorkesteret ved musikkonservatoriet i Tromsø
 Ungdomssymfonikeme i Nord-Trøndelag
 Sogn Kammerorkester
 Sjøholmen kammerorkester
 Sinfonietta
 Sogn og Fjordane Symfoniorkester
 Studentersamfundets Symfoniorkester
 Romerike Symfoniorkester
 Romsdalsorkesteret
 Sandnes Symfoniorkester



2011 - 2013

Orkesteret Fossegrimen
 Nord-Østerdal Symfoniorkester
 Narvik Byorkester
 Nord-Rogaland Symfoniorkester
 Nordstrand Ungdomssymfoniorkester
 Mo Orkesterforening
 Mosjøen Orkesterforening
 Lofoten og Vesterålen Orkesterforening
 Kristiansund Symfoniorkester
 Gjøvik Symfoniorkester
 Agder Symfoniorkester
 Jæren Symfoniorkester
 Grenland Symfoniorkester
 Frol Symfoniorkester
 Bærum Symfoniorkester
 Follo Kammerorkester
 Bryn Orkesterforening
 Barents Youth Symphony Orchestra
 Barratt Dues Symfoniorkester
 Asker Symfoniorkester
 Lørdagsskolens kammerorkester
 Aust-Agder Kammerorkester
 Juniorsymfonikeme
 Oslo Kammerorkester
 Universitetets Symfoniorkester i Bergen
 Porsgrunn Musikkforenings Orkester
 Nardo Bydelsorkester
 Namdal Symfoniorkester
 Lillehammer Symfoniorkester
 Drammen Symfoniorkester
 Kongsberg Kammerorkester
 Hedmarken Symfoniorkester
 Bodø Orkesterforening
 Bergens Tumforenings Orkester
 Frimurernes Orkester
 Nord-Trøndelag kammerorkester
 Ringerike Konsertorkester

NASOLs ÅRSBERETNING OG REGNSKAP

MEDLEMMENES VIRKSOMHET

BUDSJETT

STATISTIKK

NOTEbibliOTEKET

VESTLANDSK-SOMMAR-SYMFONI



- Stiftet 1948 -

ARSBERETNING 2011 - 2013

0.	OM NASOL OG FORBUNDETS MEDLEMMER	s. 1
I.	ARSBERETNING FOR 2011 - 2013	s. 5
II.	MEDLEMMER PR. 1. JUNI 2014	s. 15
III.	REGNSKAP OG REVISORS BERETNING	s. 17
IV.	BUDSJETT FOR 2014 OG 2015	s. 29
V.	HANDLINGSPLAN FOR 2013 - 2015	s. 33
VI.	REFERAT FRA NASOLs 53. REPRESENTANTSKAPSMØTE	s. 39
VII.	STATISTIKK	s. 45

UTGITT AV NASOL

JUNI 2014

0: OM NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND (NASOL) OG OM FORBUNDETS MEDLEMMER

Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund (NASOL) er stiftet i 1948 og organiserer symfoniske orkestre og kammerensembler.

Medlemmene har som formål å avholde offentlige konserter med programmer som tilfredsstillende kunstneriske krav.

De fleste av orkestrene er sammensatt av fritidsmusikere (amatører), men med innslag av yrkesmusikere av forskjellige kategorier, i ulike stillinger og engasjement. Institusjonsorkestrene i de største byene er ikke medlemmer av forbundet.

Gjennom samarbeid vil NASOL ivareta medlemmenes kunstneriske og økonomiske fellesinteresser, og ellers gjennom f.eks. kursvirksomhet, notebibliotek, informasjon og ulike servicetiltak legge forholdene til rette for samarbeid i musikklivet og å bidra til å høyne kvaliteten av orkestermusikken.

MEDLEMSORKESTRENE OG DERES AKTIVITET

Pr. 1. juni 2014 består forbundet av i alt 62 orkestre med til sammen ca. 2.300 musikere, herunder ca. 200 yrkesmusikere.

Besetningene varierer mellom 10 og 90 musikere. I praktisk talt alle større byer finnes NASOL-orkestre, dessuten i flere fylker eller på interkommunal basis. Hertil kommer ungdomssymfoniorkestre, noen foreningsorkestre, et mindre antall kammerorkestre m.m.

Orkestrene gir regelmessig fra 2 til 15 konserter pr. år og oppfyller derved lokalsamfunnets behov for å oppleve orkestermusikk på nært hold og i eget miljø, av så høy kvalitet som mulig. Ensemblene utfører derved lignende oppgaver som institusjonsorkestrene, som av naturlige, arbeidsmessige grunner hovedsaklig formidler sin virksomhet i de store konsertsalene og gjennom radio/TV.

Hvert år gir NASOL-orkestrene rundt 450 konserter med ca. 350 programmer. Orkestrene representerer i stigende grad viktige arbeidsplasser og engasjementsmuligheter for yrkesmusikere i ulike stillingskombinasjoner, som solister, dirigenter, instruktører, gruppeledere m.v. Musikere under utdanning får praksis, repertoarkunnskap, podietrening og arbeidsmuligheter.

Endel av orkestrene er engasjert i operaproduksjoner, som medvirkende i egen operavirksomhet sammen med freelance-sangere, lokale kor, operaselskap m.v.

Endel orkestre samarbeider innbyrdes, og ellers ofte med kor, korps, skoleorkestre og musikk- og kulturskoler.

Mange av musikerne i institusjonsorkestrene kommer fra NASOL-orkestermiljøene og har fått grunnleggende trening og impulser gjennom NASOLs mangeårige kursvirksomhet.

KURS

Som et ledd i musikernes videreutdanning, arrangerer NASOL hvert år orkesterkurs. I 2013 ble det utarbeidet en egen strategi- og handlingsplan for orkesterkurset Vestlandsk Sommarsymfoni, som har vært arrangerer hvert år siden 1979, og som nå er NASOLs eneste kurstilbud. Bakgrunnen for dette er bl.a. å få flere av NASOL-orkestrenes medlemmer til å delta på kurset, som i de senere år har hatt noe varierende oppslutning.

Gjennom samarbeid med erfarne yrkesmusikere som er instruktører, ivaretas og videreformidles også det beste av historiske tradisjoner vedrørende fremføringspraksis. Samarbeid med betydelige dirigenter har også gitt store opplevelser for kursdeltakerne.

Vestlandsk Sommarsymfoni dekker hovedsaklig etterutdanningsbehov for amatørmusikere, men er også ajourføringskurs for bl.a. lærere i kommunale musikk- og kulturskoler. Kursene er åpne for alle aldersgrupper voksne, og aldersspredningen har vist seg å virke positivt på kursmiljøet.

NOTEBIBLIOTEK

NASOL har et av landets største notebibliotek, med i alt over 1200 orkesterverk til utlån, samt en større samling for salongorkesterbesetning.

Selv om flere orkestre benytter nettsteder som www.imsip.org for gratis nedlasting av orkesternoter, er utlånstallene fra vårt bibliotek fortsatt ganske stabile.

Biblioteket har egen styrer i fast deltidsstilling.

ØKONOMI

Forbundets virksomhet finansieres ved medlemskontingenter, p.t. kr. 2000 – 4000 pr. år pr. orkester, gradert etter størrelse, samt tilskudd fra Kulturdepartementet, for 2014 på kr. 983.750. De offentlige bidrag til grunnorganisasjonene i norsk musikkliv, herunder NASOL, er fortsatt for små til å kunne løse aktuelle oppgaver i det samordnede musikkliv. Gjennom medlemskap i Musikkens Studieforbund er NASOL og medlemsorkestrene tilskuddsberettiget etter Lov om Voksenopplæring. Voksenopplæringsmidler er bl.a. med på finansiering av lokal og regional kursvirksomhet.

Orkestrene finansierer ellers virksomheten gjennom tilskudd fra kommuner og fylker, og i meget høy grad gjennom bruk av sponsorer, annonser, dugnader og andre inntektsbringende tiltak, samt billettinntekter. Egendekningen ved de fleste orkestrene er således betydelig. Momskompensasjon, en statlig ordning som trådte i kraft fra 2010, må også regnes blant tilskuddsordninger som orkestrene nå drar nytte av.

INFORMASJON

NASOLs utgir ikke lenger medlemsbladet ORKESTER-forum. NASOLs hjemmeside www.nasol.no er den viktigste informasjonskanalen. Styret har siden 2012 arbeidet med å utvikle ny hjemmeside, med et nytt og mer moderne design. Den nye hjemmesiden vil bli lansert i løpet av 2014. I tillegg informeres medlemsorkestrene gjennom regelmessig utsending av rundskriv, både elektronisk og i vanlig brevpost. Styret arbeider nå med å produsere et elektronisk nyhetsbrev, for lettere å synes i vrimmelen av e-poster.

MUSIKKPOLITIKK

Ved NASOLs siste representantskapsmøte, oktober 2013, ble NASOLs visjon "Levende symfonisk musikk i hele Norge" enstemmig vedtatt. I handlingsplanen for perioden 2013-15 står synliggjøring av NASOL-orkestrenes rolle i kulturlivet og bedring av offentlige støtteordninger sentralt. Styret vil derfor ta initiativ til møte med politikere i Stortingets familie- og kulturkomite og politisk ledelse i Kulturdepartementet i løpet av 2014.

SAMARBEID

NASOL samarbeider tett med De Unges Orkesterforbund (UNOF), som vi har kontorfellesskap med. NASOL er medlem av Norsk musikkråd, Musikkens Studieforbund, Frivillighet Norge og Foreningen Toneheim Folkehøgskole. NASOL holder gjennom samarbeidsorganet Nordisk Musik Union (NoMU) nær kontakt med de nordiske søsterorganisasjonene. NASOL er også medlem av European Orchestra Federation (EOFed).

ADMINISTRASJON

NASOL administreres av et styre på 5 personer, fast ansatt daglig leder i 80% stilling og notebibliotekar i en mindre deltidsstilling. Forbundets forretningsførsel ivaretas av daglig leder.

NASOLs adresser:

SEKRETARIAT:

Postboks 4651 Sofienberg (Trondheimsvn. 2), 0506 Oslo, tlf 24 14 11 70.

e-post: nasol@nasol.no

Daglig leder: Jan Ola Amundsen.

NOTEbibliOTEK:

c/o Toneheim Folkehøgskole, Marmorvegen 15, 2322 RIDABU, tlf. 950 68 479

e-post: willy-k@online.no

Bibliotekar: Willy Kristoffersen

NASOLs HJEMMESIDE:

www.nasol.no

I. STYRETS BERETNING FOR PERIODEN 2011 - 2013.

1. REPRESENTANTSKAPET
2. STYRET
3. ADMINISTRASJON
4. MEDLEMMENE
5. NOTEBIBLIOTEKET
6. KURS
7. MUSIKKFAGLIG ARBEID
8. INFORMASJON
9. ØKONOMI
10. SAMARBEID
11. REPRESENTASJON

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

STYRETS BERETNING FOR PERIODEN 2011-2013.

1. REPRESENTANTSKAPET.

NASOLs 52. Representantskapsmøte ble avholdt 19. – 20. november 2011 på Thon Hotel Kristiansund, med Kristiansund symfoniorkester som vertskap.

Det var møtt fram representanter fra i alt 13 orkestre, og med styrets medlemmer, ansatte, observatører og gjester samlet møtet i alt 21 deltakere.

I tilknytning til møtet, ble det avholdt en fagkonferanse. Tema for konferansen var: "Operasamarbeid – utfordringer når frivillige og profesjonelle jobber sammen". Operasjef Line Lønning Andresen (Operaen i Kristiansund), innledet sammen med styreleder Øystein Sandvik (Kristiansund Symfoniorkester), produsent/daglig leder Tore Verne (Hedmarken Symfoniorkester) og styreleder Kathleen Thoresen (Romerike Symfoniorkester).

2. STYRET.

Styret har bestått av:

Forbundsleder:	Toreif Jacobsen (Agder Symfoniorkester)
Styremedlemmer:	Kjersti Egenberg (Stavanger Amatørsymfoniorkester) Ragnhild Helseth (Kristiansund Symfoniorkester) Astri Elisabeth Pestalozzi (Tromsø Byorkester) Ole Martin Solhaug (Frol Symfoniorkester)
Varamedlemmer:	Sigurd Braathen (Østfold Symfoniorkester) Annbjørg Grevskott (Frol Symfoniorkester) Ingmar Wåhlberg (Lofoten og Vesterålen Orkesterforening)

I beretningsperioden november 2011 – oktober 2013 har det vært avholdt 7 styremøter. Styret har hatt et godt og konstruktivt arbeidsklima.

Valgkomiteen har bestått av Knut Egil Bøe (Oslo Symfoniorkester), Ranveig Weibust Heltne (Ålesund Symfoniorkester) og Kathleen Thoresen (Romerike Symfoniorkester).

Statsautorisert revisor Ottar Langseth har vært forbundets revisor.

3. ADMINISTRASJON.

Daglig leder i 80% stilling:	Jan Ola Amundsen
Notebibliotekar i 25% stilling:	Willy Kristoffersen

NASOLs sekretariat er samlokalisert med flere landsforbund under NMR-paraplyen i Schous-kvartalet, Trondheimsveien 2, bygg J, inngang Herslebs gate, med postadresse Postboks 4651 Sofienberg, 0506 Oslo.

NASOLs notebibliotek er lokalisert på Toneheim Folkehøgskole, med postadresse c/o Toneheim Folkehøgskole, Marmorvegen 15, 2322 Ridabu.

4. MEDLEMMENE.

Pr. 1. september 2013 består forbundet av til sammen 63 medlemsorkestre.

Nye:

Ringerike Konsertorkester

Utmeldte:

Sjøholmen Kammerorkester

Steinkjer Orkesterforening

Studentorkesteret ved Musikkonservatoriet i Tromsø

Toten Orkester

Hvilende medlemmer pr. 1. september 2013:

Mo Orkesterforening

Ramnes og Våle Orkesterforening

Snåsa Orkesterforening

I Akershus har NASOL-orkestrene etablert fylkesavdeling som mottar fylkeskommunale kulturmidler.

5. NOTEbibliOTEKET.

Biblioteket har i perioden 1. juli 2011 - 30. juni 2013 hatt 386 utlån, hvorav 24 til orkestre som ikke er tilsluttet forbundet.

I tillegg kommer utlån til Vestlandsk Sommar-Symfoni.

Orkestrene har vært oppfordret til å fremme ønsker om nyinnkjøp til notebiblioteket. Det er innkommet få ønsker, og de fleste er derfor blitt imøtekommet.

I tillegg er noen ekstra slitte orkestersett erstattet med nytt orkestermateriale.

En katalog over NASOLs notebibliotek finnes på www.nasol.no Den inneholder alle verk som er tilført biblioteket pr. 1. januar 2013. Blant verkene finner en også arrangementer som er egnet i samspill med skole- og ungdomsorkestre.

En egen katalog over slike verk er utarbeidet og ligger tilgjengelig på hjemmesiden.

NASOL kan formidle lån av orkester noter fra en rekke bibliotek i Europa og informerer om tilgjengelige orkester noter, bl.a. ved å henvise til nettstedet www.imsip.org der man fritt kan laste ned partitur og orkesterstemmer på en rekke verk som ikke er beskyttet.

6. KURS.

ORKESTERKURS

NASOLs 55. sommerkurs/Vestlandsk Sommar-Symfoni (34. året) ble avholdt på Nordfjordeid, i samarbeid med Fjordane Folkehøgskule, 4. – 11. august 2012.

Dirigent: Per Kristian Skalstad. Solist: Madelene Berg, fiolin.

Hovedprogram:

Ludvig Irgens Jensen: "Canto d'Omaggio"

Felix Mendelssohn: Fiolinkonsert, e-moll, Opus 64

Peter Tsjaikovskij: Symfoni nr. 6, h-moll, Opus 74, "Pathétique"

Kursleder: Jan Ola Amundsen. Deltakerantall: 68.

Det ble holdt tre konserter på Nordfjordeid, med avslutningskonsert i Operahuset Nordfjord.

NASOLs 56. sommerkurs/Vestlandsk Sommar-Symfoni (35. året) ble avholdt på Nordfjordeid, i samarbeid med Fjordane Folkehøgskule, 3. - 10. august 2013.

Dirigent: Per Kristian Skalstad. Solist: Christian H. Grøvlen, klaver.

Hovedprogram:

Johannes Brahms: Akademisk festouverture, c-moll, Opus 80

Francis Poulenc: Klaverkonsert

Edward Elgar: Enigmavariasjoner, Opus 36

Kursleder: Jan Ola Amundsen. Deltakerantall: 62.

Det ble gitt tre konserter på Nordfjordeid, med avslutningskonsert i Operahuset Nordfjord.

VSS-kurset har i de senere årene hatt varierende oppslutning, og det har vært gjort forskjellige tiltak både fra styret og daglig leder for å realisere årlige kurs. Oppslutningen om VSS i inneværende periode har ikke vært så god som ønskelig. Som en konsekvens av dette, måtte blant annet repertoaret for kurset i 2012 endres. Kurset i 2013 ble vurdert avlyst, men med en ekstra mobilisering av deltakere i mai ble kurset likevel avholdt som planlagt. Detakernes tilbakemeldinger etter kursene i 2012 og 2013 er meget positive og gir en bekreftelse på at VSS verdsettes.

KURS PÅ SPESIALINSTRUMENT

NASOL har støttet det 18. Hannevold-Miller Fagottsosymposium, som ble avholdt i Bergen, våren 2012, med kr. 5.000,-.

På grunn av sykdom ble det ikke arrangert symposium i 2013.

SEMINAR I MEDLEMSORKESTRENEs REGI

Styret behandlet i 2012 i alt 18 søknader om støtte til prosjekt/seminar, der 15 orkestre ble tildelt støtte (inntil kr. 7.000 pr. prosjekt).

Styret har hittil i 2013 behandlet 12 søknader om støtte til prosjekt/seminar, der 7 orkestre er tildelt støtte (alle med kr. 5.000 pr. prosjekt).

7. MUSIKKFAGLIG ARBEID.

ORKESTERKONFERANSER

NASOL har i samarbeid med bl.a. UNOF, arrangert to regionale orkesterkonferanser i perioden:

- Bodø, 1. september 2012.
NASOL og UNOF møtte representanter fra medlemsorkestrene og andre orkestermiljøer i Nordland. Konferansen samlet i alt 18 deltakere.
- Stavanger, 27. april 2013.
NASOL og UNOF møtte representanter fra medlemsorkestrene og andre orkestermiljøer i Rogaland og Agder. Konferansen samlet i alt 17 deltakere.

NY RAMMEPLAN FOR STUDIEARBEID

Som en følge av ny voksenopplæringslov, ble alle Musikkens Studieforbunds medlemsorganisasjoner pålagt å utarbeide en ny rammeplan for studiearbeid. Ole Martin Solhaug påtok seg arbeidet med å utarbeide den nye planen, i nært samarbeid med NASOLs styre og daglig leder, og planen ble innsendt i oktober 2012. I brev av 23. januar 2013 fikk vi melding om at NASOLs rammeplan var godkjent av Musikkens Studieforbunds styre.

ORKESTERLØFTET

er UNOFs tiltak for å etablere flere barneorkestre i deler av landet der antallet slike er lavt. NASOL samarbeider tett med UNOF om dette viktige arbeidet, da en ser en klar sammenheng mellom samspilltilbud for barn/unge og rekruttering til NASOL-orkestrene.

8. INFORMASJON.

KONTAKT MED MEDLEMSORKESTRENE

Orkestrene er blitt informert om alle aktuelle saker gjennom regelmessig utsending av rundskriv og gjennom telefon- og mailkontakt med sekretariatet. Daglig leder har også gjennomført flere orkesterbesøk i perioden.

ORKESTERBESØK

For å bedre kontakten med medlemsorkestrene, ble det nedfelt i handlingsplanen at daglig leder besøker 5 – 10 av medlemsorkestrene årlig. Tilbudet om orkesterbesøk ble sendt ut i rundskriv til orkestrene, og responsen var forholdsvis god. Daglig leder har i perioden besøkt følgende orkestre: Narvik Byorkester, Grenland Symfoniorkester, Tromsø Byorkester, Sør-Trøndelag Orkesterforening, Hedmarken Symfoniorkester, Orkesteret Fossegrimen, Østfold Symfoniorkester og Gjøvik Symfoniorkester. Orkesterbesøket tilpasses orkestrenes ønsker og omfatter seminar for styret, overværelse av orkesterprøve og informasjon/møte med orkestermedlemmene.

HJEMMESIDE PÅ INTERNETT

NASOLs hjemmeside er fortsatt et viktig informasjonsmedium. Styret har hatt forbundets informasjonsstrategi på dagsorden etter at ORKESTER-forum ble nedlagt i januar 2011. I inneværende periode er firmaet Glomma Data engasjert til å gjennomgå og forbedre hjemmesiden, bl.a. ved å produsere et nytt og mer brukervennlig design.

Den nye hjemmesiden vil bli presentert ved Representantskapsmøtet i 2013.

INFORMASJONSBROSJYRE

Oppdatert informasjonsbrosjyre om NASOL ligger på NASOLs hjemmeside og kan skrives ut ved behov.

9. ØKONOMI.

Styret har gjennomført en nøktern ressursbruk for å oppnå budsjettmål. Statstilskuddet for 2012 var kr. 979.000,- , og for 2013 kr. 1.000.000,-. Det statlige driftstilskuddet er den viktigste inntektsposten i NASOLs regnskap. Regnskapet viser at NASOLs egenkapital i perioden er økt med kr. 218.399,73, som var nødvendig etter forrige periodes reduksjon. Styret vurderer NASOLs egenkapital som god, og tilstrekkelig for at forbundet skal kunne ha en fortsatt forsvarlig drift.

NASOL skal legge forholdene til rette for at medlemsorkestrene skal ha gode økonomiske rammevilkår. Dette gjøres bl.a. gjennom:

VOKSENOPPLÆRINGSMIDLER

NASOLs medlemsorkestre er tilskuddsberettiget voksenopplæringsmidler gjennom Musikkens studieforbund. Musikkens studieforbund kanaliserte i 2012 vel 14,3 mill. kroner til studieaktiviteten i medlemsorganisasjonene. NASOLs medlemsorkestre mottok i 2011 kr. 579.551 i voksenopplæringsmidler (5802 timer m/lærer og 32 timer u/lærer). NASOLs medlemorkestre mottok i 2012 kr. 550.064 i voksenopplæringsmidler (5255 timer m/lærer og 148 timer u/lærer).

MOMSKOMPENSASJON

Fra 2010 har Staten innført en ordning der frivillige lag og foreninger får kompensert for merverdiutgifter. NASOL sentralt søker på vegne av sine medlemsorkestre og på bakgrunn av innsendte, revisorgodkjente regnskaper fra foregående år.

Staten har foreløpig avsatt for få midler til at full kompensasjon kan utbetales.

I 2012 ble NASOL og medlemsorkestrene tildelt kr. 456.752 i kompensasjon av et godkjent søknadsbeløp på kr. 934.352.

I 2013 er NASOLs søknadsbeløp på kr. 1.092.970.

FRIFOND

Fra 2000 har NASOL-orkestrene som oppfyller kriteriene bl.a. om at 1/3 av medlemmene er under 26 år, hatt tilgang på midler fra Frifond, en tilskuddordning som UNOF administrerer for hele orkesterfeltet.

7 NASOL-orkestre fikk i 2012 til sammen 60.500 kr, og i 2013 er 7 NASOL-orkestre tildelt til sammen 76.000 kr.

TONO

NMR forhandlet i 2009 fram nye avtaler med TONO for sine medlemsorganisasjoner. For perioden har NASOLs vederlag vært kr. 44.349,- i 2012, og kr. 44.970,- i 2013.

Avtalen gjelder TONO-avgift for alle konserter våre orkestre har i egen regi, fra 2009 med unntak av konserter der brutto billettinntekter overstiger kr. 50.000,- pr. konsert. For slike konserter må orkestrene selv rapportere og innbetale vederlag til TONO.

(3% av brutto billettinntekter pr. konsert; min. kr. 2,- pr. besøkende for konserter uten billettinntekter og med flere enn 500 besøkende.)

FORSIKRING

NASOL har i flere år hatt avtale om kollektiv forsikring for verdisak (instrument) og ulykke med IF skadeforsikring. NASOL tilbyr også yrkesskadeforsikring for ansatte i medlemsorkestrene. I 2013 er 45 medlemsorkestre tilknyttet forsikringsordningen. Oppdatert informasjon om forsikring er å finne på vår hjemmeside www.nasol.no

10. SAMARBEID.

DE UNGES ORKESTERFORBUND (UNOF)

og NASOL har samarbeidet bl.a. om avholdes av to orkesterkonferanser I tillegg har styrene vært samlet til et felles møte i Oslo, 9. mars 2013. NASOL var representert ved UNOFs landsmøte i Sandefjord i mars 2012.

TONEHEIM FOLKEHØGSKOLE

NASOL er medlem i foreningen Toneheim Folkehøgskole (tidligere medeier i Toneheim Høgskolelag). Toneheim Folkehøgskole står foran store investeringer når eksisterende internat nå rives og erstattes av nye. Samtidig vil det bli lagt til rette for at medlemsorganisasjonene kan avholde mindre møter og seminarer på folkehøgskolen, også under skoleåret.

NMR (Norsk musikkråd) og MSF (Musikkens Studieforbund)

NMR og MSFs møter er viktig for informasjon, erfaringsutveksling og samarbeid, der NASOL har vært representert ved forbundsleder og daglig leder.

FRIVILLIGHET NORGE

NASOL er medlem i Frivillighet Norge. Frivillighet Norge er et samarbeidsforum for hele frivillig sektor, stiftet 19. september 2005.

Gjennom Frivillighet Norge arbeider virksomhetene for frivillighetens rammebetingelser, bl.a. kravet om momskompensasjon, og bidrar til å utvikle frivillighetspolitikken i Norge. Organisasjonen arbeider for et best mulig samspill mellom frivillige virksomheter omkring saker av felles interesse og skal aktivt fremme frivillighetens og de frivillige organisasjonenes interesser i samfunnet.

NoMU (Nordisk Musik Union)

NASOL er medlem av NoMU. NASOL holder her kontakten med de nordiske orkesterorganisasjonene. NoMU innkaller normalt til to årlige møter, der daglig leder og forbundsleder har vekslet på å representere NASOL.

Musik i Norden

NASOL er gjennom sitt medlemskap i NoMU også medlem i Musik i Norden (tidligere SAMNAM). Musik i Norden har innkalt til ett årlig møte.

EOFed (European Orchestra Federation)

NASOL er medlem av EOFed (European Orchestra Federation), orkesterorganisasjonen som omfatter amatør- og barne/ungdomsorkesterorganisasjonene i Europa. UNOF er også blant medlemmene. EOFed arrangerte den 9. europeiske orkesterfestivalen i Tallinn, Estland, 27. – 30. april 2012. Norge var representert ved Drammen Symfoniorkester, Romerike Symfoniorkester og Tromsø Byorkester, samt en gruppe fra Namdal Symfoniorkester. I forbindelse med festivalen, ble EOFeds representantskapsmøte avholdt. Torleif Jacobsen og Jan Ola Amundsen representerte NASOL.

Torleif Jacobsen ble valgt inn i EOFeds styre for perioden 2012-2015.

NORSK KULTURRÅD

Styremedlem Astri Pestalozzi og daglig leder Jan Ola Amundsen hadde 11. mars 2013 møte med leder i musikkseksjonen i Norsk kulturråd, Erling Haraldset. Daglig leder Tore Verne i Hedmarken Symfoniorkester deltok også. Mange av NASOLs medlemsorkestre opplever at det er svært vanskelig å få gjennomslag for søknader til de ulike tilskuddsordningene i Norsk kulturråd. På møtet ble det redegjort for de ulike tilskuddsordningene som NASOL-orkestrene har mulighet å søke. Beklagligvis er det en stor avstand mellom søknadsbeløp og tildelte midler. Norsk kulturråd skal i utgangspunktet støtte det profesjonelle kulturlivet, og i en kamp om midlene er det vanskelig for våre orkestre å nå fram.

11. REPRESENTASJON.

NASOL er medlem av Norsk musikkråd (NMR), Musikkens Studieforbund (MSF), Frivillighet Norge, Foreningen Toneheim Folkehøgskole, Nordisk Musikk Union (NoMU), Musik i Norden (tidl. SAMNAM) og European Orchestra Federation (EOFed).

Forbundet har vært representert ved disse møter og konferanser:

Frivillighet Norge (topplederkonferanse) Oslo, 15. januar 2012	Jan Ola Amundsen
UNOF (landsmøte) Sandefjord, 23. – 25. mars 2012	Torleif Jacobsen
NoMU (representantskapsmøte) Oslo, 14. april 2012	Jan Ola Amundsen
NMR/Musikkens Studieforbund (rådsmøte/ledermøte) Oslo, 20. april 2012	Jan Ola Amundsen
EOFed (orkesterfestival/representantskapsmøte) Tallinn, Estland, 27. – 30. april 2012	Torleif Jacobsen Jan Ola Amundsen
Foreningen Toneheim Folkehøgskole (representantskapsmøte) Ridabu, 3. mai 2012	Willy Kristoffersen
MiN/NoMU (representantskapsmøte/midtveismøte) København, 28. – 30. september 2012	Torleif Jacobsen

Norsk kulturskoleråd (landsmøte) Hamar, 18. – 19. oktober 2012	Ragnhild Helseth
EOFed (notebibliotek-konferanse) Bonn, Tyskland, 3. november 2012	Jan Ola Amundsen
Frivillighet Norge (topplederkonferanse) Oslo, 14. januar 2013	Jan Ola Amundsen
NoMU (representantskapsmøte) Stockholm, 22. – 23. mars 2013	Torleif Jacobsen
Foreningen Toneheim Folkehøgskole (representantskapsmøte) Ridabu, 2. mai 2013	Jan Ola Amundsen
NMR/Musikkens Studieforbund (musikkting/representantskapsmøte) Trondheim, 31. mai – 2. juni 2013	Torleif Jacobsen Jan Ola Amundsen
NMR/Musikkens Studieforbund (styreledersamling) Gardermoen, 18. – 19. oktober 2013	Astri E. Pestalozzi

.....

Styret takker administrasjonen for godt samarbeid i hele styreperioden .

Kristiansand, 26. - 27. oktober 2013.

I styret for NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND 2011- 2013

Torleif Jacobsen
(sign.)

Kjersti Egenberg
(sign.)

Ragnhild Helseth
(sign.)

Astri E. Pestalozzi
(sign.)

Ole Martin Solhaug
(sign.)

.....
Jan Ola Amundsen (sign.)
daglig leder

II. NASOLs MEDLEMMER PR. 1. JUNI 2014.

**NASOL har pr. 1. juni 2014
62 medlemsorkestre
(med ca 2.300 musikere)
spredt utover hele landet**

Agder Symfoniorkester
Asker Symfoniorkester
Aust-Agder Kammerorkester
Barratt Dues Symfoniorkester
Bergens Tumforenings Orkester
Bodø Orkesterforening
Bryn Orkesterforening
Bærum Symfoniorkester
Drammen Symfoniorkester
Follo Kammerorkester
Frimurernes Orkester (Oslo)
Frol Symfoniorkester
Gjøvik Symfoniorkester
Grefsen/Kjelsås kammerorkester
Hedmarken Symfoniorkester
Juniorsymfonikeme
Jæren Symfoniorkester
Kamork (Trondheim)
Kongsberg Kammerorkester
Kristiansund Symfoniorkester
Lillehammer Symfoniorkester
Lofoten og Vesterålen Ork.for.
Lørdagsskolens kammerorkester
(Tr.heim)
Mo Orkesterforening
Mosjøen Orkesterforening
Namdal Symfoniorkester
Nardo Bydelsorkester
Narvik Byorkester
Nordstrand ungdomssymfoniorkester
Nord-Rogaland Symfoniorkester
Nord-Trøndelag kammerorkester
Nord-Østerdal Symfoniorkester
Orkesteret Fossegripen (Voss)
Orkesterforeningen Stjørdal
Oslo Kammerorkester
Oslo Symfoniorkester
Porsgrund Musikforenings Orkester
Ramnes og Våle Orkesterforening
Ringerike Konsertorkester
Romerike Symfoniorkester
Romsdalsorkesteret
Sandnes Symfoniorkester
Sinfonietta (Aust-Agder)
Snåsa Orkesterforening

Sogn Kammerorkester
Sogn og Fjordane Symfoniorkester
Stavanger Amatørsymfoniorkester
Studentersamfundets Symfoniorkester (Tr.heim)
Sunnfjord Orkesterforening
Svolvær-Ensemblet
Symfoniorkesteret v/Høgskulen i Volda
Sør-Trøndelag Orkesterforening
Telemark Symfoniorkester
Tromsø Byorkester
Ungdomssymfonikeme i Nord-Trøndelag
Universitetets Symfoniorkester i Bergen
Universitetets Symfoniorkester i Oslo
Vestfold Symfoniorkester
Vågå Strykeorkester
Ytre Rendal Orkester
Østfold Symfoniorkester
Ålesund Symfoniorkester

**For ajourført medlemsliste m/adresser,
se: www.nasol.no**

III. REGNSKAP OG REVISORS BERETNING

1. DRIFTSREGNSKAP FOR 2011 OG 2012.
2. REGNSKAP FOR KURSFONDSKONTOEN.
3. BALANSEKONTO PR. 31. DESEMBER 2012.
4. REGNSKAP FOR VESTLANDSK SOMMAR-
SYMFONI 2011 OG 2012.
5. REVISORS BERETNING FOR 2011 OG 2012.

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

DRIFTSREGNSKAP FOR 2011.

Inntekter:

Statstilskudd	950.000,-
Medlemskontingent	143.100,-
Notebiblioteket	22.414,50
Provisjon fra if... skadeforsikring	20.900,-
MVA-kompensasjon	42.047,-
Renter av bankinnskudd	<u>8.666,03</u>
S U M inntekter	<u>1.187.127,53</u>

Utgifter:

Lønns- og personalkostnader	532.787,31	(Note 1)
Styremøter	23.291,50	
Representantskapsmøtet	60.671,20	
Annen møtevirksomhet	16.163,-	
TONO-avgift	44.260,-	
Kursbrosjyre og andre trykksaker	6.674,-	
Kontorleie	102.586,45	
Telefon/IT/porto/kopiering	55.396,88	
Kontorutstyr, forbruk	4.861,40	
Kontorutstyr, avskrivning	5.000,-	
Forsikringer	10.939,-	
Vestlandsk Sommar-Symfoni	65.000,-	
Regionale kurs/seminar	28.000,-	
Innkjøp til notebiblioteket	18.936,-	
Blomster/gaver	2.344,-	
Kontingent 2009/10, EOFed	9.202,01	
Kontingent, NMR	4.530,-	
Kontingent, Musikkens Studieforbund	2.186,25	
Kontingent, Frivillighet Norge	2.000,-	
Revisjon 2010	<u>10.000,-</u>	
S U M utgifter	1.004.829,-	
Årsresultat	<u>+ 182.298,53</u>	
	<u>1.187.127,53</u>	

Note 1:

Lønn	391.391,50
Feriepenger	48.669,05
AGA	58.602,94
AGA av feriepenger	6.862,26
Pensjonspremie	<u>27.261,56</u>
Sum	<u>532.787,31</u>

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

DRIFTSREGNSKAP FOR 2012.

Inntekter:

Statstilskudd	979.000,-
Medlemskontingent	137.700,-
Notebiblioteket	32.218,-
Provisjon fra if... skadeforsikring	19.800,-
MVA-kompensasjon	31.060,-
Renter av bankinnskudd	<u>8.381,31</u>
S U M inntekter	<u>1.208.159,31</u>

Utgifter:

Lønns- og personalkostnader	570.732,34	(Note 1)
Kjøp av tjenester	34.213,-	
Styremøter og orkesterkonferanser	74.066,-	
Annen møtevirksomhet	23.697,50	
TONO-avgift	44.349,-	
Kursbrosjyre og andre trykksaker	7.750,25	
Kontorleie	90.526,95	
Telefon/IT/porto/kopiering	60.575,58	
Kontorutstyr, forbruk	6.288,50	
Kontorutstyr, avskrivning	4.000,-	
Forsikringer	12.123,-	
Vestlandsk Sommar-Symfoni	120.000,-	
Lokale/regionale prosjekt/seminar	72.000,-	
Innkjøp til notebiblioteket	17.619,-	
Slagverksutstyr, avskrivning	400,-	
Blomster/gaver	6.330,-	
Kontingent 2011, EOFed	4.451,49	
Kontingent 2011/2012, NoMU	6.600,-	
Kontingent, NMR	5.130,-	
Kontingent, Musikkens Studieforbund	1.988,50	
Kontingent, Frivillighet Norge	2.000,-	
Revisjon 2011	<u>11.250,-</u>	
S U M utgifter	1.176.091,11	

Årsresultat	+ 32.068,20
	<u>1.208.159,31</u>

Note 1:

Lønn	422.791,36
- tilskudd Musikkens Studieforb. til utarbeidelse av ny rammeplan	<u>15.000,-</u>
	407.791,36
Feriepenger	52.548,84
AGA	71.973,58
Pensjonspremie	<u>38.418,56</u>
Sum	<u>570.732,34</u>

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

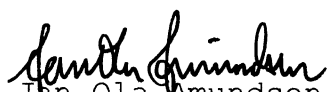
REGNSKAP FOR KURSFONDSKONTOEN 2011/2012.

Saldo pr. 1/1-11		77.064,37
+ Renter av bankinnskudd 2011	2.137,-	
+ Renter av bankinnskudd 2012	<u>1.896,-</u>	<u>4.033,-</u>
Saldo pr. 31/12-12		<u>81.097,37</u>

BALANSEKONTO pr. 31/12-12.

		<u>Aktiva</u>	<u>Passiva</u>
BN-bank, driftskonto		296.315,45	
BN-bank, skattetrekkkonto		94,-	
DnB/Postbanken, driftskonto		144.907,48	
BN-bank, kursfond		81.097,37	
Slagverksutstyr	2.000,-		
- avskrivning 2012	<u>400,-</u>	1.600,-	
Kontorutstyr	25.000,-		
- avskrivning 2011	5.000,-		
- avskrivning 2012	<u>4.000,-</u>	16.000,-	
Notebiblioteket		1,-	
Skyldig feriepenger			50.886,51
Skyldig AGA av feriepenger			7.177,32
Egenkapital pr. 1/1-11	263.551,74		
+ driftsoverskudd 2011	182.298,53		
+ driftsoverskudd 2012	32.068,20		
+ tilført kursfond	<u>4.033,-</u>		<u>481.951,47</u>
		<u>540.015,30</u>	<u>540.015,30</u>

Oslo, den 31. desember 2012/28. januar 2013.


Jan Ola Amundsen
daglig leder

VESTLANDSK SOMMAR-SYMFONI 2011

R E G N S K A P

Inntekter:

Billettinntekter		22.620,00
Fylkeskommunale tilskot:		
- Sogn og Fjordane	10.000,-	
- Hordaland	<u>10.000,-</u>	20.000,00
Musikkens Studief., VO-tilskot		50.655,00
NASOL, tilskot		65.000,00
MVA-kompensasjon		16.318,00
Kursavgifter		242.800,00
Annonse-/reklameinntekter		2.500,00
Renteinntekter		<u>128,51</u>
SUM INNTEKTER		<u>420.021,51</u>

Utgifter:

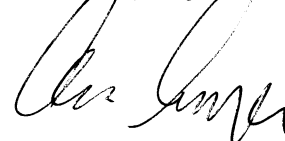
Lønn, honorar, diett, feriep., AGA, instruktører/kursleiar		132.913,00
Reise, instruktører/kursleiar		35.024,00
Frakt av pauker		697,00
Husleige, Operahuset/Éid kyrkje		13.358,00
Trykking		6.362,10
Kunngjering/annonser		6.232,00
Noteutgifter		1.350,42
Bankkostnader		93,00
Fjordane Folkehøgskule		214.876,00
Blomster/gåver		2.159,00
Revisjon, VSS 2010		2.750,00
Diverse		<u>196,00</u>
SUM UTGIFTER		<u>416.010,52</u>
+ årets overskot		<u>4.010,99</u>
		<u>420.021,51</u>

I bank pr. 1/1-2011	2.892,45
+ årets overskot	<u>4.010,99</u>
I bank pr. 31/12-2011	<u>6.903,44</u>

Oslo, den 3/1-2012.


Jan Ola Amundsen
kursleiar

Revidert og funnet i orden
Kolbotn, 23 januar 2012



LST

REVISJON AS

Statsautorisert revisjonsselskap

VESTLANDSK SOMMAR-SYMFONI 2012

R E G N S K A P

Inntekter:

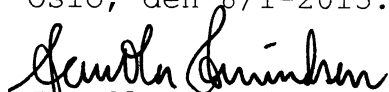
Billettinntekter		23.100,00
Fylkeskommunale tilskot:		
- Sogn og Fjordane	10.000,-	
- Hordaland	<u>10.000,-</u>	20.000,00
Musikkens Studief., VO-tilskot		54.200,00
NASOL, tilskot		120.000,00
MVA-kompensasjon		14.235,00
Kursavgifter		276.100,00
Annonse-/reklameinntekter		2.500,00
Renteinntekter		<u>101,90</u>
SUM INNTEKTER		<u>510.236,90</u>

Utgifter:

Lønn, honorar, diett, feriep., AGA, instruktørar/kursleiar		176.598,40
Reise, instruktørar/kursleiar		37.273,00
Reiseutjamning, kursdeltakarar		4.130,00
Leigebil		8.256,58
Husleige, Operahuset/Eid kyrkje		15.765,00
Trykking		6.436,55
Kunngjering/annonser		6.187,00
Noteutgifter		3.306,50
Bankkostnader		51,00
Fjordane Folkehøgskule		251.974,00
Blomster/gåver		2.090,00
Revisjon, VSS 2011		2.750,00
Diverse		<u>85,00</u>
SUM UTGIFTER		<u>514.903,03</u>
- årets underskot		<u>4.666,13</u>
		<u>510.236,90</u>

I bank pr. 1/1-2012	6.903,44
- årets underskot	<u>4.666,13</u>
I bank pr. 31/12-2012	<u>2.237,31</u>

Oslo, den 8/1-2013.


Jan Ola Amundsen
kursleiar

Til Styret i NASOL

ATTESTASJON VEDRØRENDE VESTLANDSKE SOMMAR-SYMFONI 2012.

Vårt oppdrag ble utført i samsvar med ISRS 4400 – "Avtalte kontrollhandlinger". Vi har utført de handlinger som er avtalt med dere som følger:

1. Vi har detaljkontrollert særregnskapet for arrangementet som viser et underskudd på kr 4 666,13.
2. Vi kan bekrefte at NASOL har et tilfredsstillende system for registrering av grunnlagsopplysningene i organisasjonen, at systemet fungerer og at det er tilfredsstillende rutiner for internkontroll av opplysningene.

Vi har ikke avdekket feil eller avvik ved våre kontroller.


Siden de ovenstående kontrollhandlingene verken utgjør revisjon eller begrenset revisjon i samsvar med revisjonsstandardene, gir vi ikke uttrykk for noen sikkerhet for at regnskapet ikke inneholder vesentlige feil.

Dersom vi hadde utført tilleggs handlinger eller hadde gjennomført revisjon eller begrenset revisjon i samsvar med revisjonsstandardene, kunne andre forhold ha kommet til vår kunnskap og blitt rapportert dere.

Vår rapport er utelukkende utarbeidet for det formål som er beskrevet i første avsnitt i denne rapporten og til deres informasjon, og skal ikke brukes til noe annet formål.

Oslo, 6. februar 2013

Langseth Revisjon AS


Fredrik Wilhelmsen Langseth
Statsautorisert revisor

L S T

R E V I S J O N

Til medlemmene i
Norske Symfoni-Orkestres
Landsforbund - NASOL

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for NASOL som viser et overskudd på kr 182 298,53. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2011, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med bokføringslovens regler og god bokføringsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for organisasjonens utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av organisasjonens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

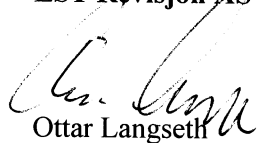
Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til NASOL pr. 31. desember 2011 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med bokføringslovens regler og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av organisasjonens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Kolbotn, 2. mai 2012
LST Revisjon AS


Ottar Langseth
Statsautorisert revisor

Til medlemmene i
Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund - NASOL

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for NASOL, som viser et overskudd på kr 32 068,20. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2012 og resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet.

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med bokføringslovens regler og god bokføringsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter.

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for forbundets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av forbundets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

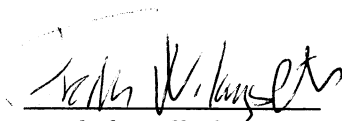
Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til NASOL per 31. desember 2012 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med bokføringslovens regler og god bokføringskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om registrering og dokumentasjon.

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av forbundets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Oslo, 19. juni 2013
Langseth Revisjon AS


Fredrik Wilhelmsen Langseth
Statsautorisert revisor

IV. BUDSJETT FOR 2014 OG 2015.

1. BUDSJETT FOR 2014.
2. BUDSJETT FOR 2015.

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

BUDSJETT FOR 2014.

Inntekter:

Medlemskontingent	kr.	140.000,-
Notebiblioteket	kr.	30.000,-
Momskompensasjon	kr.	40.000,-
Provisjon, if skadeforsikring	kr.	30.000,-
Andre inntekter	kr.	5.000,-
Statstilskudd	kr.	<u>1.300.000,-</u>
S U M		<u>kr. 1.545.000,-</u>

Utgifter:

Styremøter/orkesterkonferanser	kr.	120.000,-
Drift, sekretariatet	kr.	200.000,-
Lønns- og personalkostnader	kr.	700.000,-
Andre honorarer	kr.	50.000,-
Bibliotekets drift/ innkjøp av noter	kr.	40.000,-
Publikasjoner/info.	kr.	40.000,-
Vestlandsk Sommar-Symfoni 2014	kr.	150.000,-
Regionale kurs/seminarer	kr.	100.000,-
Møter/konferanser (eksterne)	kr.	50.000,-
Medlemskontingenter	kr.	20.000,-
TONO-vederlag	kr.	50.000,-
Diverse utgifter	kr.	<u>25.000,-</u>
S U M		<u>Kr. 1.545.000,-</u>

JOA/---
25.02.13.

Vedtatt i styremøte, 9/3-2013.

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

BUDSJETT FOR 2015.

Inntekter:

Medlemskontingent	kr.	140.000,-
Notebiblioteket	kr.	30.000,-
Momskompensasjon	kr.	50.000,-
Provisjon, if skadeforsikring	kr.	30.000,-
Andre inntekter	kr.	5.000,-
Statstilskudd	kr.	<u>1.350.000,-</u>
S U M	kr.	<u>1.605.000,-</u>

Utgifter:

Styremøter/orkesterkonferanser	kr.	100.000,-
Representantskapsmøte	kr.	80.000,-
Drift, sekretariatet	kr.	200.000,-
Lønns- og personalkostnader	kr.	700.000,-
Andre honorarer	kr.	50.000,-
Bibliotekets drift/ innkjøp av noter	kr.	40.000,-
Publikasjoner/info.	kr.	40.000,-
Vestlandsk Sommar-Symfoni 2015	kr.	150.000,-
Regionale kurs/seminarer	kr.	100.000,-
Møter/konferanser (eksterne)	kr.	50.000,-
Medlemskontingenter	kr.	20.000,-
TONO-vederlag	kr.	50.000,-
Diverse utgifter	kr.	<u>25.000,-</u>
S U M	Kr.	<u>1.605.000,-</u>

Styret/JOA
18.10.13.

V. - HANDLINGSPLAN FOR PERIODEN 2013 - 2015.

1. KUNSTNERISK
2. MUSIKKFAGLIG
3. INFORMASJON
4. ØKONOMI
5. MUSIKKPOLITIKK

NASOLs HANDLINGSPLAN FOR 2013-2015.

Handlingsplanen bygger på NASOLs vedtekter, ansattes instruksjer og forslag framkommet på Representantskapsmøtet, oktober 2013.

NASOLs visjon: "Levende symfonisk musikk i hele Norge"

Hovedmål: Gjennom samarbeid å ivareta og fremme medlemmenes kunstneriske, musikkfaglige, musikkpolitiske og økonomiske fellesinteresser.

1. KUNSTNERISK

NASOL vil gi medlemsorkestrenes musikere utfordringer også utover vanlig orkesteraktivitet.

Delmål	Tiltak	Arbeidsmåte	Utføres av	Evaluering
Gi medlemsorkestrenes musikere utviklingsmuligheter og glede ved å spille i stort orkester, kammergrupper og individuelt.	Vestlandsk Sommar-Symfoni	Utforme strategi for å sikre rekruttering og deltakelse. Utarbeide handlingsplan for VSS. Sette opp program, engasjere dirigent og instruktører, arrangere konserter.	NASOLs styre. Kursleder. Daglig leder.	Kursdeltakerne etter endt kurs. NASOLs styre
Stimulere medlemsorkestrenes initiativ til tiltak utover vanlig orkesterdrift. Stimulere til regionale samarbeidsprosjekter.	Regionale kurs / Kurs i medlemsorkestrenes egen regi	Gi økonomisk støtte fra NASOL. Bistå prosjektarrangør.	NASOLs styre. Daglig leder. Lokale kursledere.	Rapport/regnskap fra kurset. NASOLs styre
Gi medlemsorkestrenes musikere anledning til å videreutvikle seg på sitt instrument.	Kurs på spesialinstrument	Økonomisk støtte til kurs på spesialinstrument. Markedsføring av eksisterende tilbud både nasjonalt og internasjonalt.	NASOLs styre Daglig leder.	Rapport/ regnskap fra kurset. NASOLs styre
Gi dirigenter og musikere anledning til skoloring og videreutdanning	Dirigentkurs	Formidle informasjon om nasjonale og internasjonale kurs. Gi stipend.	NASOLs styre Daglig leder.	Kursdeltakerne etter endt kurs Nasols styre Medl.ork.
Gi medlemsorkestrene informasjon om velegnet repertoar og gode konsertprosjekt	Kunstnerisk erfaringsutveksling	Informere og videreutvikle idébank på NASOLs hjemmeside.	NASOLs styre Daglig leder.	

2. MUSIKK FAGLIG

NASOL vil yte musikkfaglig service overfor medlemsorkestrene.
 NASOL vil bidra til å heve kunnskapsnivået innen orkesterdrift.

Delmål	Tiltak	Arbeidsmåte	Utføres av	Evaluering
Styrke kompetansen til medlemsorkestrenes tillitsvalgte innenfor primære orkesterområder som rekruttering, administrasjon, økonomi og informasjon.	Fagkonferanser.	Kartlegge behov for og samarbeide med lokalt musikkliv, medlemsorkestrene og UNOF om å arrangere fagkonferanser	Daglig leder. NASOLs styre	Deltakerne etter endt konferanse. NASOLs styre.
Bedre tilgjengeligheten til orkestermater.	Høy standard på eget notebibliotek. Informasjon om tilgjengelighet av orkestermater.	Sette av midler til innkjøp av orkestermater. Informere om nyinnkjøp. Informere om mulighet for lån, leie, kjøp og nedlasting av orkestermater.	Notebibliotekar. Daglig leder. NASOLs styre	Medlemsorkestrene. NASOLs styre
Bidra til at medlemsorkestrene spiller mer ny musikk.	Informasjon om støtteordninger og tilgjengelige verk.	Videreutvikle informasjonsbank på NASOLs hjemmeside.	Daglig leder.	Medlemsorkestrene. NASOLs styre
Bidra til gode øvings- og konsertlokaler	Informasjon om ny standard og arbeidsmåter	Info på NASOLs hjemmeside. Samarbeid med NMR/Musikkens studieforbund om kurs og informasjonsmøter.	Daglig leder	NASOLs styre

3. INFORMASJON

NASOL vil legge til rette for å utveksle erfaringer om orkesterdrift og –aktiviteter.

Delmål	Tiltak	Arbeidsmåte	Utføres av	Evaluering
Bedre kontakten mellom NASOL, sekretariatet og medlemsorkestrene.	Regionale konferanser. Besøk av daglig leder.	Avholde regionale konferanser, minimum en hvert år. Formidle kontakt mellom medl.ork. Daglig leder besøker 5 – 10 av medlemsorkestrene årlig.	Daglig leder. NASOLs styre.	Medlemsorkestrene.
Bidra til å øke fokus i media rundt orkestrenes konserter og prosjekter	Veiledning og råd til medl.ork. i deres forhold til presse og andre medier.	Oppdatere mediahåndbok på NASOLs hjemmeside	Daglig leder. NASOLs styre.	Medlemsorkestrene.
Informere om NASOL og NASOLs tilbud til medlemsorkestrene.	NASOLs hjemmeside – www.nasol.no	Utvikle og oppdatere hjemmesiden.	Daglig leder.	Medlemsorkestrene. NASOLs styre
NASOL aktiv på sosiale medier	NASOLs side på facebook	Jevnlige oppdatering av denne siden	Et styremedlem (som ansvarlig)	NASOLs styre

4. **ØKONOMI.**

NASOL vil arbeide for økonomisk handlefrihet til å oppnå organisasjonens mål.
 NASOL vil bidra til å heve medlemsorkestrenes økonomiske kompetanse.

Delmål	Tiltak	ARBEIDSMÅTE	UTFØRES AV	EVALUERING
NASOL skal ha en solid og sunn økonomi	Årlige budsjett og arbeidsbudsjett. Gode søknader.	Utarbeide velbegrunnede søknader om støtte. Utarbeide budsjetter og regnskap.	Daglig leder. NASOLs styre	NASOLs styre. Rep.skapet.
Bedre støtteordningene til medlemsorkestrene	Ta initiativ til en utredning om ny støtteordning til profesjonelle musikkjenester i NASOL-orkestrene.	Informere departement om det arbeidsmarkedet orkestrene utgjør for profesjonelle musikere, og der det mangler offentlige finansieringsmuligheter.	Daglig leder. NASOLs styre.	NASOLs styre
Sørge for gunstige forsikringsavtaler for medlemsorkestrene og medlemsorkestrenes musikere.	Gunstige forsikringsavtaler.	Forhandle fram og gjøre orkestrene kjent med avtalen.	Daglig leder. Medl.ork.	Nasols styre Medlemsorkestrene.
Sørge for gunstig avtale for fremføring av orkesterverk	Avtale med TONO.	Forhandle fram og gjøre medlemsorkestrene kjent med avtalene.	Daglig leder.	NASOLs styre. Medlemsorkestrene.
Heve medlemsorkestrenes kompetanse innen økonomi og mulige sponsorer og støtteordninger	Informasjon om kontrakter/satser, aktuelle sponsorer, støtteordninger	Legge ut informasjon på NASOLs hjemmeside. Daglig leder besøker 5 – 10 av medlemsorkestrene årlig.	Daglig leder.	Medlemsorkestrene.
Sørge for god oppfølging av ansatte i organisasjonen.	Medarbeidersamtale og lønnsforhandling	Medarbeidersamtale (2014) og lønnsamtale (våren 2015) mellom styrets leder og daglig leder.	Styrets leder	NASOLs styre

5. MUSIKKPOLITIKK.

NASOL skal være slagkraftig i musikkpolitiske spørsmål.

NASOL vil bidra til en styrking av orkestermusikkulturen ved å arbeide for at den ressurs orkestrene representerer skal få gode vilkår.

NASOL skal være en aktiv bidragsyter i kulturpolitikken utad i samfunnet og innad i organisasjonen.

Delmål	Tiltak	ARBEIDSMÅTE	UTFØRES AV	EVALUERING
Synliggjøre NASOL-orkestrenes rolle i kulturlivet	Pressemeldinger sendes ut etter representantskapsmøter. Omtale i media. Informasjon og dialog med utdanningsmyndigheter.	Knytte kontakt med skribenter som kan omtale våre saker og interesser. Se på orkestrenes opplæringsplaner i forhold til læreplaner i videregående skoler, universitet og høyskoler	NASOLs styre Daglig leder.	NASOLs styre
Bedre rekrutteringen til orkestrene.	Samspilltilbud ved kulturskolene. Flere barne- og ungdomsorkestre.	Arrangere "Orkester for alle"-konferanser i samarbeid med UNOF og Norsk kulturskoleråd. Initiere til opprettelse av flere samspilltilbud for barn og unge.	NASOLs styre. Daglig leder.	Rep.skapet.
Videreutvikle og styrke NASOL som organisasjon.	Deltakelse i møter og konferanser. Utrede konsekvenser, forutsetninger og tiltak for eventuell sammenslåing av NASOL og UNOF	Synliggjøre organisasjonens behov i sammenhenger der orkesterpolitikk står sentralt. (Norsk musikkråd, Norsk kulturråd m.fl.) Egen vurdering og dialog med UNOF. Forslag legges fram på Rep.skapsmøtet i 2015.	NASOLs styre. Daglig leder.	Rep.skapet.

VI. REFERAT FRA NASOLs 53. REPRESENTANTSKAPSMØTE

R E F E R A T
fra
NASOLs 53. Representantskapsmøte
26. - 27. oktober 2013
Kristiansand

1. Velkomst og hilsner.

Forbundsleder Torleif Jacobsen ønsket velkommen til Representantskapsmøte.

Daglig leder Jan Ola Amundsen hilste fra
- De Unges Orkesterforbund (UNOF).

2. Godkjenning av fullmakter.

Enstemmig godkjent.

14 stemmeberettigete til stede begge dager.

Stavanger Amatørsymfoniorkester var i tillegg representert ved fullmakt.

3. Godkjenning av møteinnkalling.

Enstemmig godkjent.

4. Godkjenning av saklisten.

Enstemmig godkjent.

5. Valg av møteleder og referent.

Torleif Jacobsen enstemmig valgt som møteleder.

Jan Ola Amundsen enstemmig valgt som referent.

6. Valg av to representanter til å undertegne protokollen.

Kathleen Thoresen og Wiebke Ramm enstemmig valgt.

7. Styrets beretning for perioden 2011 - 2013.

Styrets beretning for perioden ble gjennomgått og enstemmig godkjent.

8. Regnskap og revisors beretning.

Regnskap for 2011 og 2012 ble gjennomgått og enstemmig godkjent.

9. NASOLs handlingsplan for perioden 2013-2015.

Styret la fram forslag til handlingsplan, som med følgende tillegg ble enstemmig vedtatt:

NASOLs visjon: "Levende symfonisk musikk i hele Norge".

(settes inn i handlingsplanen før hovedmål, på hjemmeside, i pressemelding etc.)

Delmål under Musikkfaglig:

Bidra til gode øvings- og konsertlokaler.

Tiltak: Informasjon om ny standard og arbeidsmåter.

Arbeidsmåte: Info på NASOLs hjemmeside. Samarbeid med NMR/Musikkens studieforbund om kurs og informasjonsmøter.

Utføres av: Daglig leder.

Evaluering: NASOLs styre.

Delmål under Økonomi:

Bedre støtteordningene til medlemsorkestrene.

Tiltak: Ta initiativ til en utredning om ny støtteordning til profesjonelle musikktenester i NASOL-orkestrene.

Arbeidsmåte: Informere departementet om det arbeidsmarkedet orkestrene utgjør for profesjonelle musikere, og der det mangler offentlige finansieringsmuligheter.

Utføres av: Daglig leder og NASOLs styre.

Evaluering: NASOLs styre.

Delmål under Musikkpolitikk:

Synliggjøre NASOL-orkestrenes rolle i kulturlivet.

Tiltak 1: Pressemelding sendes ut etter representantskapsmøter.

Tiltak 2: Omtale i media.

Arbeidsmåte 2: Knytte kontakt med skribenter som kan omtale våre saker og interesser.

Tiltak 3: Informasjon og dialog med utdanningsmyndigheter.

Arbeidsmåte 3: Se på orkestrenes opplæringsplaner i forhold til læreplaner i videregående skole, universitet og høyskoler.

Utføres av: NASOLs styre og daglig leder.

Evaluering: NASOLs styre.

Nytt tiltak 2 under delmål Videreutvikle og styrke NASOL som organisasjon:

Tiltak: Utrede konsekvenser, forutsetninger og tiltak for eventuell sammenslåing av NASOL og UNOF.

Arbeidsmåte: Egen vurdering og dialog med UNOF. Forslag legges fram på Representantskapsmøtet i 2015.

Utføres av: Daglig leder og NASOLs styre.

Evaluering: Representantskapet.

10. Fastsettelse av kontingent.

Styret la fram følgende forslag til kontingent:

Orkestre med inntil 30 medlemmer: Kr. 2.000,- pr. år.

Orkestre med 31 - 60 medlemmer: Kr. 3.000,- pr. år.

Orkestre med fra 61 medlemmer: Kr. 4.000,- pr. år.

Styrets forslag til årskontingent for 2014 og 2015, enstemmig vedtatt.

11. Budsjett for 2014 og 2015.

Enstemmig vedtak:

"Representantskapet tar styrets forslag til foreløpig budsjett for 2014 og 2015 til etterretning. Representantskapet pålegger styret å bringe de endelige budsjetter i balanse."

12. Forslag fra styret om Vestlandsk Sommar-Symfoni.

Styret la fram forslag til ny informasjonsstrategi og handlingsplan for Vestlandsk Sommar-Symfoni

Representantskapet tok forslaget til etterretning og ga styret fullmakt til å utarbeide endelig informasjonsstrategi og handlingsplan for å sikre kursets framtidige eksistens.

13. Valg.

Kathleen Thoresen redegjorde for valgkomiteens innstilling:

Forbundsleder:	Astri Elisabeth Pestalozzi (Bærum Symfoniorkester)
Styremedlemmer:	Kjersti Egenberg (Stavanger Amatørsymfoniorkester) Ragnhild Helseth (Kristiansund Symfoniorkester) Frøydis Valle Gaardeer (Sør-Trøndelag Orkesterforening) Ingmar Wåhlberg (Lofoten og Vesterålen Orkesterforening)
Varamedlemmer:	Sigurd Braathen (Østfold Symfoniorkester) Annbjørg Grevskott (Frol Symfoniorkester) Pjokken Eide (Tromsø Byorkester)

Valgt ved akklamasjon.

Styret og representantskapet la fram forslag til valgkomite:

Kathleen Thoresen
(Romerike Symfoniorkester)
Ranveig Weibust Heltne
(Ålesund Symfoniorkester)
Torleif Jacobsen
(Agder Symfoniorkester)

Valgt ved akklamasjon.

14. Oppnevning av revisor.

Statsautorisert revisor Ottar Langseth/Langseth Revisjon AS
enstemmig oppnevnt.

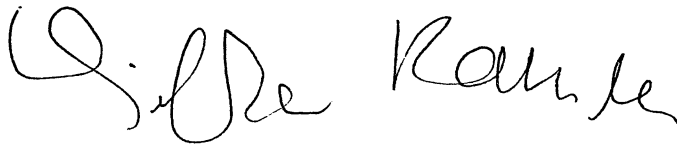
15. Representantskapsmøtet 2015.


Styret fikk fullmakt av Representantskapet til å finne et egnet
sted for Representantskapsmøtet i 2015.

Følgende representanter møtte:

Tom Huseby	Vestfold Symfoniorkester
Kathleen Thoresen	Romerike Symfoniorkester
Anne Ma Hagen	Namdal Symfoniorkester
Einar Oltedal	Aust-Agder Kammerorkester
Maija Tveitan	Telemark Symfoniorkester
Tore Verne	Hedmarken Symfoniorkester
Frøydis Valle Gaarder	Sør-Trøndelag Orkesterforening
Wiebke Ramm	Oslo Symfoniorkester
Liv Tjemsland	Jæren Symfoniorkester
Lily Xu	Universitetets Symfoniorkester i Oslo
Torleif Jacobsen	forbundsleder, NASOL
	+ Agder Symfoniorkester
Ragnhild Helseth	styremedlem, NASOL
	+ Kristiansund Symfoniorkester
Astri Elisabeth Pestalozzi	styremedlem
	+ Bærum Symfoniorkester
Ole Martin Solhaug	styremedlem, NASOL
	+ Frol Symfoniorkester
Kjell Wernøe	æresmedlem, NASOL
Jan Ola Amundsen	daglig leder, NASOL
Willy Kristoffersen	notebibliotekar, NASOL


Kathleen Thoresen


Wiebke Ramm


Jan Ola Amundsen
referent

VII. STATISTIKK

1. STATISTIKK FOR 2011.
2. STATISTIKK FOR 2012.

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Antall lønnete musikere	Samarb. med kultur-skolen(e).	Antall off. opptredener (egne konsert i parentes)	Publikums-tall totalt	Inntøkt 2011	Utgifter 2011	Utfordring/problem i 2011	Ønsker at NASOL skal arbeide med
Agder Orkesterforening	nei	nei	23/7	0 fast	Mindre bra.	6 (6)	800	111.843	129.365	Rekruttering av strykere. Anskaffelse av prøveokale.	Bedre resultater fra og nærmere samarbeid med kulturskolene.
Jæren Symfoniorkester	nei	ja	21/5	3 fast, 4 pr.prosjekt.	Meget bra.	9 (4)	1000	305.957	206.766	Engasjement av ny gr.leider på blås. Ny hjemmeside. Å få økonomien på plass.	Tips om sponsorstøtte.
Nord-Rogaland Symfoniorkester	nei	ja	38/6	8 fast, 8 pr. prosjekt	Meget bra.	4 (4)	900	659.899	604.820		
Stavanger Amatersymf.ork.	nei	ja	39/2	0 fast, 1 pr. prosjekt	Bra.	6 (5)	650	126.015	93.264	Øvingslokaler og å skaffe vikarer. Trangt øvingslokale.	Å få kommunene til å ta ansvar for gode øvingslokaler.
Orkesteret Fossegrimen, Voss	nei	ja	28/4	4 fast, 5-6 pr.prosjekt	Bra.	7 (7)	850	880.715	810.672	Kontroll over økonomien. Rekruttering av musikere.	
Univ. symf.ork.i Bergen	nei	ja	21/9	0 fast, 10 pr. prosjekt	Mindre bra.	3 (3)	225	182.756	180.118	Holde kostnader til leiemusikere nede.	
Bergens Turnfor. Orkester	nei	ja	25/1	0 fast, 1 pr. prosjekt	Bra.	12 (3)	1000	64.373	101.401	Økonomi – stort arr.-underskudd. Trangt øvingslokale.	
Sogn Kammerorkester	nei	ja	9/0	0	Bra.	3 (0)	200	11.858	5.859		
Alesund Symfoniorkester	nei	nei	33/14	8 fast, 6 pr. prosjekt	Bra.	8 (8)	Ikke oppgitt.	1.271.703	1.156.023	Strykebesetning – spes. småstryk. Administrasjon av orkesteret.	
Romsdals-orkesteret	nei	ja	17/11	4 fast, 11 pr. prosjekt	Meget bra.	5 (4)	700	207.440	160.474	Positivt samarbeidsprosjekt kor. Utfordring med utskifting/trafall i styret. Dyrt med leiemusikere.	
Kristiansund Symfoniorkester	nei	ja	40/8	13 fast, 4 pr. prosjekt.	Bra.	6 (5)	2000	454.206	520.240	Rekruttering av nye medlemmer, spesielt strykere. Levering av bestillingsverk.	
Follo Kammerorkester	nei	ja	16/4	0 fast, 2 pr. prosjekt		4 (4)	200	59.450	96.848	Rekruttering. Samarbeid med kulturskolen om konsert.	
Bærum Symfoniorkester	nei	nei	59/2	4 fast, 1-2 pr. prosjekt.	Mindre bra.	8 (6)	1500	717.187	540.296	Rekruttering av nye medlemmer.	
Romerike Symfoniorkester	nei	ja	45/5	1 fast, 5 pr. prosjekt.	Meget bra.	4 (2)	1350	539.248	485.588	Publikumsoppfølging. PR- og rekrutteringsarbeid.	
Oslo symfoniorkester	nei	ja	86/6	1 fast, 3 pr.prosjekt	Har ikke samarbeid.	8 (2)	2500	545.443	489.171		

Navn	Fast admn. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Antall lønnete musikere	Samarb. med kultur-skolen(e).	Antall off. opptredener (egne konsert(er) i parentes)	Publikums-tall totalt	Inntekter 2011	Utgifter 2011	Utfordring/problem i 2011	Ønsker at NASOL skal arbeide med
Univ. Symf.ork. i Oslo	nei	ja	59/17	0 fast, 4 pr. prosjekt.	Har ikke samarbeid.	14 (5)	900	339.983	286.044	Tilgang til øvingslokale. Utgifter til lelemusikere. 2011 var et bra år, med høy aktivitet og kvalitet.	Rekruttering. Støtteordning for instrumentkjøp.
Nordstrand ungdomssymf.ork.	nei	ja	0/65	0	Bra.	7 (4)	400	412.779	379.009		
Junior-symfonikerne (Oslo)	nei	ja	0/35	0	Mindre bra.	7 (2)	5000	328.574	327.774	Rekruttering. Ingen tilflyt av nye musikere fra skoleorkestrene.	
Drammen Symfoniorkester	nei	ja	43/12	3 fast, 3 pr. prosjekt	Bra.	22 (8)	11500	1.007.795	979.396	Utvikle orkesteret, med mål om å være blant landets beste.	
Grenland Symfoniorkester	nei	ja	26/1	7 fast, 6 pr. prosjekt	Meget bra.	4 (4)	2800	668.097	729.465	Rekruttering av styrkere. Høye kostnader til lelemusikere.	
Vestfold Symfoniorkester	nei	nei	40/10	7 fast, 5 pr. prosjekt	Bra.	7 (0)	4000	484.866	485.849	Rekruttering av nye medi.	Nyinnkjøp til notebiblioteket.
Østfold Symfoniorkester	nei	ja	44/5	4 fast, 5 pr. prosjekt	Mindre bra.	10 (10)	700	498.475	660.576	Økonomi, med 4 faste musikere + dirigent. For lav fylkesstøtte.	Tydeliggjøring av orkestrenes rolle i samfunnet.
Vågå strykeorkester	nei	ja	12/1	0		1 (1)	58	30.098	25.646		
Hedmarken Symfoniorkester	ja 25%	nei	46/2	15 fast, 4-5 pr. prosjekt	Bra	7 (3)	1700	952.692	847.022	Skaffe komplett besetning til konsertene.	Følge opp støtteordningene hos Norsk kulturråd
Nord-Østfold Symfoniorkester	nei	ja	28/7	0 fast, 2 pr. prosjekt	Meget bra.	5 (4)	500	138.149	173.644	Økonomi.	
Ytre Rendal Orkester	nei	ja	25/0	0 fast, 1 pr. prosjekt.	Meget bra.	4 (2))	400	104.5555	80.471	Oversikt over besetning. Få musikere på øvelsene.	
Sør-Trøndelag Orkesterforening	nei	ja	51/5	0 fast, 2 pr. prosjekt.	Bra.	10 (8)	600	275.838	199.091	Egne konsertlokaler. Fast øvingslokale ml/lagerplass. Publikumsoppslutning	
Ungdomssymf. i Nord-Trøndelag	ja 6,5%	nei	4/38	0 fast, 7 pr. prosjekt	Bra.	2 (2)	Ikke oppgitt.	206.223	266.262		
Namdal Symfoniorkester	nei	ja	19/11	0 fast, 6 pr. prosjekt.		3 (3)	425	206.090	207.888	Rekruttering, spesielt på stryk. Økonomi: Mindre off. støtte.	Økt Frifond-støtte. Dirigentordning finansiert av det offentlige..
Frol Symfoniorkester	nei	ja	18/3	0 fast, 5-6 pr. prosjekt.	Bra.	1(1)	80	93.992	59.624	Rekruttering. Mangler i besetningen.	Støtte til innkjøp av instrumenter.

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Antall lønnete musikere	Samarb. med kultur-skolen(e).	Antall off. opptredener (egne konsert i parentes)	Publikums-tall totalt	Inntekter 2011	Utgifter 2011	Utfordring/problem i 2011	Ønsker at NASOL skal arbeide med
Bodø Orkesterforening	nei	ja	13/5	2 fast, 2 pr. prosjekt.	Meget bra.	7 (2)	900	179.177	146.127	Rekruttering	
Svolvær-Ensemblet	nei	ja	14/3	0 fast, 1-2 pr. prosjekt.	Bra.	6 (5)	350	27.501	40.518	Rekruttering.	Instruksjons- og samspilltilbud i distriktene.
Narvik Byorkester	nei	nei	25/3	0 fast, 10 pr. prosjekt	Bra.	2 (2)	400	111.386	172.614	Rekruttering, spesielt strykere.	
Lofoten og Vesterålen Ork.for.	ja 40%	nei	33/21	11 fast, 10 pr. prosjekt	Bra.	3 (3)	300	537.289	537.289	Skifte i ork.administrasjonen. Publikumsoppslutning.	
Tromsø byorkester	nei	ja	28/13	0 fast	Mindre bra.	4 (4)	325	220.316	220.316	Økonomi og øvingslokale.	Samarbeidsavtaler med kulturskolen. Bedre økonomiske rammevilkår, særlig i forhold til Norsk kulturråd.

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/uz6ar	Antall lønnete musikere	Samarb. med kultur-skolen(e).	Antall off. opptrædere (egne konsert i parentes)	Publikums-tall totalt	Inntekter 2012	Utgifter 2012	Utfordring/problem i 2012	Ønsker at NASOL skal arbeide med
Agder Symfoniorkester	nei	nei	25/7	0 fast, 5 pr. prosjekt	Bra	7 (6)	550	104.659	128.285	Store utgifter til leiemusikere. Underskudd i 2012.	Bedre rammebetingelser for NASOL-orkestrene. Besøk og konferanser.
Jæren Symfoniorkester	nei	ja	17/5	3 fast, 3 pr. prosjekt.	Meget bra.	6 (3)	900	307.290	319.508	Jubileumstefning med besøk av engelsk orkester.	Ønsker orkesterbesøk. Positivt med ork.konf. i Stavanger.
Nord-Rogaland Symfoniorkester	nei	nei	35/6	15 fast, 8 pr. prosjekt	Meget bra.	4 (2)	700	640.635	538.699		
Stavanger Amatersymf.ork.	nei	ja	35/2	0 fast, 2 pr. prosjekt	Bra.	8 (6))	800	114.148	121.404	Øvingslokaler og å skaffe vikarer. Rekruttere blåsere.	Sikre fortsatt Vestlandsk Sommarsymfoni!
Sandnes symfoniorkester	ja 35%	nei	51/6	18 fast, 3 pr. prosjekt	Meget bra.	9 (4)	4100	440.127	458.112	Publikumsoppslutning. Økonomi: Vanskelig på sponsormarkedet.	Synliggjøre NASOL-orkestrene overfor myndighetene. Hvor blir det av kulturskoleelevene?
Orkesteret Fossegrimen, Voss	nei	ja	30/6	5 fast, 5-6 pr. prosjekt	Mindre bra.	7 (7)	750	947.402	935.795	Kontroll over økonomien. Rekruttering av musikere.	Nyttig med orkesterbesøk, fortsatt med det!
Univ. symf.ork.i Bergen	nei	ja	25/15	0 fast, 10 pr. prosjekt	Mindre bra.	3 (3)	250	202.561	168.833	Holde kostnader til leiemusikere nede. Rekruttere musikere.	
Bergens Turnfor. Orkester	nei	ja	23/2	0 fast, 1 pr. prosjekt	Bra.	11 (2)		67.713	65.725	Økonomi. Trangt øvingslokale.	Økonomiske rammebetingelser for NASOL-orkestrene.
Sogn Kammerorkester	nei	ja	7/0	0	Bra.	2 (0)	150	12.907	6.497		
Sogn og Fjordane Symfoniorkester	nei	nei	39/11	15 fast, 2-3 pr. prosjekt		2 (2)		271.771	320.328	Økonomi.	
Sunnfjord Orkesterforening	nei	ja	3/5	0	Bra.	2 (0)	450	10.048	8.366	Rekruttering.	Rekrutteringsideer til orkestrene.
Ålesund Symfoniorkester	ja 15%	ja	49/10	12 fast, 4 pr. prosjekt	Bra.	9 (9)	3600.	1.850.195	1.507.476	Besetning/rekruttering.	Utøvende stillingsbrøk for kultur-skolelærere i NASOL-orkestrene.
Romsdals-orkesteret	nei	jnei	17/13	7 fast 8 pr. prosjekt	Meget bra.	4 (4)	200	180.293	195.432	Gjenoppretet funksjonelt styre. Økonomi. Avhengig av sponsorer..	Hvordan henvende seg til sponsorer på en god måte?
Kristiansund Symfoniorkester	nei	ja	40/5	13 fast, 4 pr. prosjekt.	Bra.	9 (3)	200 + opera	273.459	246.372	Rekruttering av nye medlemmer, spesielt strykere. Økonomi.	
Follo Kammerorkester	nei	ja	16/3	0 fast, 2 pr. prosjekt	Mindre bra.	4 (2)	150	115.263	84.190	Rekruttering. Vi har for få folinister og bratsjister.	
Bærum Symfoniorkester	nei	nei	57/1	4 fast, 1-2 pr. prosjekt.	Mindre bra.	19 (8)	1200	665.186	596.124	Rekruttering. Øvingslokale. Planlegging av repertoar. Publikumsoppslutning.	Samordning av slagverksutstyr. Listes over leiemusikere.

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/uzår	Antall lønnete musikere	Samarb. med kultur-skolen(e).	Antall off. opptredener (egne konsert i parentes)	Publikums-tall totalt	Inntekter 2012	Utgifter 2012	Uffordring/problem i 2012	Ønsker at NASOL skal arbeide med
Romerike Symfoniorkester	nei	ja	45/5	1 fast, 5 pr. prosjekt.	Meget bra.	8 (3)	2200	604.345	514.828	Rekruttering av musikere, slik at vi blir mindre avhengig av innleie.	
Aster Symfoniorkester	nei	nei	27/0	1 fast, 4 pr. prosjekt	Meget bra.	5 (2)	900	164.039	141.663		
Oslo Symfoniorkester	nei	ja	86/4	1 fast, 3-5 pr. prosjekt	Bra.	7 (3)	700	410.875	459.364	Økonomi. Ingen kommunal støtte de to siste årene.	
Univ.Symf.orkester i Oslo	nei	ja	65/27	0 fast, 10 pr. prosjekt.	Mindre bra.	12 (5)	900	442.491	369.894	Tilgang til øvingslokale. Utgifter til leiemusikere.	Støtteordning for instrumentkjøp.
Nordstrand ungdomsymf.ork.	nei	ja	0/63	0 fast, 1-2 pr. prosjekt.	Meget bra.	6 (1)	1500	714.780	678.351	Få organisert alt i tide!	
Drammen Symfoniorkester	nei	ja	48/8	3 fast, 1 pr. prosjekt	Bra.	13 (12)	6000	1.056.645	1.113.694	Rekruttering av gode styrkere. Egnert konserlokale.	Publikumsoppslutning. Bedre konserstøtteordninger.
Kongsberg Kammerorkester	nei	nei	8/2	0	Mindre bra.	3 (1)	200	1.751	8.163	Innkjøringsproblemer med overgang til nytt styre.	
Grenland Symfoniorkester	nei	jnei	29/8	10 fast, 5 pr. prosjekt	Bra.	6 (6)	3300	750.957	720.296	Rekruttering av styrkere. Økonomi, utgifter til leiemusikere.	
Vestfold Symfoniorkester	nei	nei	40/5	5 fast, 7 pr. prosjekt	Bra.	7 (0)	4000	1.084.927	986.350	Rekruttering.	
Østfold Symfoniorkester	nei	ja	27/12	4 fast, 11 pr. prosjekt	Bra.	5 (5)	1200	596.410	555.255	Økonomi. Rekruttering.	
Gjøvik Symfoniorkester	nei	ja	25/13	5 fast, 12 pr. prosjekt	Meget bra.	4 (4)	800	295.113	352.077	Økonomi. Flere inntektskilder.	Synliggjøre orkestrene overfor myndighetene. Info om inntektsmuligheter.
Lillehammer symfoniorkester	nei	nei	25/10	5 fast, 5 pr. prosjekt	Meget bra.	5 (4)	550	341.213	416.647	Økonomi. Publikumsoppslutning. Rekruttering – stabil besetning.	
Vågå strykeorkester	nei	ja	11/2	0 fast, 5 pr. prosjekt	Mindre bra.	1 (1)	58	43.115	56.347	Entusiasmen i orkesteret.	
Hedmarken Symfoniorkester	ja 25%	ja	47/3	18 fast, 3-4 pr. prosjekt	Bra	13(3)	4700	1.400.341	1.412.602	Skaffe stor nok styrkergruppe til konsertene.	Følge opp støtteordningene hos Norsk kulturråd
Ytre Rendal Orkester	nei	ja	31/2	0 fast, 1 pr. prosjekt.	Meget bra.	5 (1)	500	175.430	181.072	Rekruttering av yngre musikere. Frammøte tidlig i sesongen.	

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Antall lønnete musikere	Samarb. med kultur-skolen(e).	Antall off. opptredener (egne konsert i parentes)	Publikums-tall totalt	Inntekter 2012	Utgifter 2012	Utfordring/problem i 2012	Ønsker at NASOL skal arbeide med
Nardo Bydelsorkester	nei	ja	19/0	0	Meget bra.	4 (0)	650	40.500	40.800	Finne egnet repertoar.	Tips om egnet repertoar og nedlasting av noter.
Stud.samfundets symfoniorkester (Trondheim)	nei	ja	13/64	0 fast, 3 pr. prosjekt.		6 (4)	2150	233.618	270.222	Mangel på oboister.	
Sør-Trøndelag Orkesterforening	nei	ja	42/3	1 fast, 2 pr. prosjekt.	Meget bra.	10 (8)	1500	394.122	366.024	Eksistensielle spørsmål. Hvem er vi, og hvordan gjøre oss kjent?	Økonomiske støtteordninger for NASOL-orkestre
Ungdomssymf. i Nord-Trøndelag	nei	nei	0/30	0 fast, 6 pr. prosjekt	Bra.	1(1)	72	164.203	191.645	Økonomi. Rekruttering av nye medlemmer.	
Namdal Symfoniorkester	nei	ja	18/14	0 fast, 6 pr. prosjekt.	Bra.	4 (4)	400	249.459	265.671	Rekruttering, spesielt på styrk. Økonomi: Mindre off. støtte. Vanskelig med sponsorer.	Økt Frifondstøtte. Konsertstøtteordning. Dirigentordning finansiert av det offentlige..
Bodø Orkesterforening	nei	ja	20/4	2 fast, 3 pr. prosjekt.	Meget bra.	4 (2)	750	179.699	223.705	Rekruttering.	
Svolvær-Ensemblet	nei	ja	16/3	0.	Meget bra.	5 (4)	400	23.176	17.900	Rekruttering.	
Narvik Byorkester	nei	nei	20/0	0 fast, 5-10 pr. prosjekt	Mindre bra.	3 (1)	250	127.387	134.106	Rekruttering fra kulturskolene. Økonomi.	Ideer til ny-rekruttering.
Lofoten og Vesterålen Ork.for.	ja 40%	nei	17(19)	0 fast, 15 pr. prosjekt	Bra.	5 (5)	300	786.706	839.713	Orkesterprosjekt med stort musikalsk/økonomisk løft.	Orkesterkonferanser og orkesterbesøk.
Tromsø byorkester	nei	ja	23/21	0 fast, 1 pr. prosjekt.		5 (5)	500	193.570	193.570	Økonomi. Orkesteret etablert som egen org. i Brønnøysundreg.	.