



Østfold Symfoniorkester
 Sør-Trøndelag Orkesterforening
 Ålesund Symfoniorkester
 Snåsa Orkesterforening
 Toten Orkester
 Symfoniorkesteret v/Høgskulen i Volda
 Universitetets Symfoniorkester i Oslo
 Svolvær-Ensemblet
 Vestfold Symfoniorkester
 Stavanger Amatørsymfoniorkester
 Vågå Strykeorkester
 Tromsø Byorkester
 Sunnfjord Orkesterforening

Ytre Rendal Orkester
 Trondheim Studentkammerorkester
 Studentorkesteret ved musikkonservatoriet i Tromsø
 Ungdomssymfonikeme i Nord-Trøndelag
 Sogn Kammerorkester
 Sjøholmen kammerorkester
 Sinfonietta
 Sogn og Fjordane Symfoniorkester
 Studentersamfundets Symfoniorkester
 Romsdalsorkesteret
 Sandnes Orkesterforening
 Romerike Symfoniorkester
 Oslo Symfoniorkester
 Orkesteret Fossegrimen
 Ramnes og Våle Orkesterforening



2009 - 2011

Nord-Østerdal Symfoniorkester
 Narvik Byorkester
 Nord-Rogaland Symfoniorkester
 Nordstrand Ungdomssymfoniorkester
 Mo Orkesterforening
 Nardo Bydelsorkester
 Mosjøen Orkesterforening
 Kristiansund Symfoniorkester
 Lofoten og Vesterålen Orkesterforening
 Agder Orkesterforening
 Gjøvik Symfoniorkester
 Jæren Symfoniorkester
 Grenland Symfoniorkester
 Frol Symfoniorkester
 Bærum Symfoniorkester
 Bryn Orkesterforening
 Follo Kammerorkester
 Barents Youth Symphony Orchestra
 Barratt Dues Symfoniorkester
 Asker Symfoniorkester
 Lørdagsskolens kammerorkester
 Aust-Agder Kammerorkester
 Juniorsymfonikeme
 Oslo Kammerorkester
 Universitetets Symfoniorkester i Bergen
 Porsgrunn Musikkforenings Orkester
 Nord-Trøndelag kammerorkester

NASOLs ÅRSBERETNING OG REGNSKAP

MEDLEMMENES VIRKSOMHET

BUDSJETT

STATISTIKK

ORKESTER-FORUM

NOTEbibliOTEKET

VESTLANDSK-SOMMAR-SYMFONI



- Stiftet 1948 -

ÅRSBERETNING 2009 - 2011

0.	OM NASOL OG FORBUNDETS MEDLEMMER	s. 1
I.	ÅRSBERETNING FOR 2009 - 2011	s. 5
II.	MEDLEMMER PR. 1. SEPTEMBER 2012	s. 15
III.	REGNSKAP OG REVISORS BERETNING	s. 17
IV.	BUDSJETT FOR 2012 OG 2013	s. 27
V.	HANDLINGSPLAN FOR 2011 - 2013	s. 31
VI.	REFERAT FRA NASOLs 52. REPRESENTANTSKAPSMØTE	s. 37
VII.	STATISTIKK	s. 43

UTGITT AV NASOL

SEPTEMBER 2012

0: OM NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND (NASOL) OG OM FORBUNDETS MEDLEMMER

Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund (NASOL) er stiftet i 1948 og organiserer symfoniske orkestre og kammerensembler.

Medlemmene har som formål å avholde offentlige konserter med programmer som tilfredsstillende kunstneriske krav.

De fleste av orkestrene er sammensatt av fritidsmusikere (amatører), men med innslag av yrkesmusikere av forskjellige kategorier, i ulike stillinger og engasjement. Institusjonsorkestrene i de største byene er ikke medlemmer av forbundet, men NASOL har kontakt med selskapene og deres musikere.

Gjennom samarbeid vil NASOL ivareta medlemmenes kunstneriske og økonomiske fellesinteresser, og ellers gjennom f.eks. kursvirksomhet, notebibliotek, informasjon og ulike servicetiltak legge forholdene til rette for samarbeid i musikklivet og å bidra til å høyne kvaliteten av orkestermusikken.

MEDLEMSORKESTRENE OG DERES AKTIVITET

Pr. 1. september 2012 består forbundet av i alt 63 orkestre med til sammen ca. 2.300 musikere, herunder ca. 200 yrkesmusikere.

Besetningene varierer mellom 10 og 90 musikere. I praktisk talt alle større byer finnes NASOL-orkestre, dessuten i flere fylker eller på interkommunal basis. Hertil kommer ungdomssymfoniorkestre, noen foreningsorkestre, et mindre antall kammerorkestre m.m.

Orkestrene gir regelmessig fra 2 til 15 konserter pr. år og oppfyller derved lokalsamfunnenes behov for å oppleve orkestermusikk på nært hold og i eget miljø, av så høy kvalitet som mulig. Ensemblene utfører derved lignende oppgaver som institusjonsorkestrene, som av naturlige, arbeidsmessige grunner hovedsaklig formidler sin virksomhet i de store konsertsalene og gjennom radio/TV.

Hvert år gir NASOL-orkestrene rundt 450 konserter med ca. 350 programmer. Orkestrene representerer i stigende grad viktige arbeidsplasser og engasjementsmuligheter for yrkesmusikere i ulike stillingskombinasjoner, som solister, dirigenter, instruktører, gruppeledere m.v. Musikere under utdanning får praksis, repertoarkunnskap, podietrening og arbeidsmuligheter.

Endel av orkestrene er engasjert i operaproduksjoner, som medvirkende i egen operavirksomhet sammen med freelance-sangere, lokale kor, operaselskap m.v.

Endel orkestre samarbeider innbyrdes, og ofte med kor, korps, skoleorkestre, musikk- og kulturskoler.

Mange av musikerne i institusjonsorkestrene kommer fra NASOL-orkestermiljøene og har fått grunnleggende trening og impulser gjennom NASOLs mangeårige kursvirksomhet.

KURS

Som et ledd i musikernes videreutdanning, arrangerer NASOL hvert år orkesterkurs.

Gjennom samarbeid med erfarne yrkesmusikere som er instruktører på disse kursene, ivaretas og videreformidles også det beste av historiske tradisjoner vedr. fremføringspraksis som disse musikerne selv har medopplevet. Samarbeid med betydelige dirigenter har også gitt store opplevelser.

NASOL-kursene dekker hovedsaklig etterutdanningsbehov for amatørmusikere, men er også ajourføringskurs for bl.a. lærere i kommunale musikk- og kulturskoler. Kursene er åpne for alle aldersgrupper voksne, og aldersspredningen har vist seg å virke positivt på kursmiljøet.

NOTEBIBLIOTEK

NASOL har et av landets største notebibliotek, med i alt over 1200 orkesterverk til utlån, samt en større samling for salongorkesterbesetning. Biblioteket har egen styrer i fast deltidsstilling.

ØKONOMI

Forbundets virksomhet finansieres ved medlemskontingenter, p.t. kr. 1800 – 3600 pr. år pr. orkester, gradert etter størrelse, samt tilskudd fra Kulturdepartementet, for 2012 på til sammen kr. 979.000. De offentlige bidrag til grunnorganisasjonene i norsk musikkliv, herunder NASOL, er fortsatt for små til å kunne løse aktuelle oppgaver i det samordnede musikkliv. Gjennom medlemskap i Musikkens Studieforbund er NASOL og medlemsorkestrene tilskuddsberettiget etter Lov om Voksenopplæring. Voksenopplæringsmidler er bl.a. med på finansiering av lokal og regional kursvirksomhet.

Orkestrene finansierer ellers virksomheten gjennom tilskudd fra kommuner og fylker, og i meget høy grad gjennom bruk av sponsorer, annonser, dugnader og andre innteksbringende tiltak, samt billettinntekter. Egendekningen ved de fleste orkestrene er således betydelig.

SAMARBEID

NASOL holder gjennom samarbeidsorganet Nordisk Musik Union (NoMU) nær kontakt med de nordiske søsterorganisasjonene, samt etter behov med de norske og nordiske institusjonsorkestrene. NASOL er også medlem av European Orchestra Federation (EOFed).

ADMINISTRASJON

NASOL administreres av et styre på 5 personer, fast ansatt daglig leder i 80% stilling og notebibliotekar i en mindre deltidsstilling. Forbundets forretningsførsel ivaretas av daglig leder.

ARSBERETNING

Nærværende årsberetning redegjør for forbundet sentrale arbeid, kursvirksomheten, notebiblioteket og økonomiske forhold.

I beretningen finnes også statistikk over medlemmenes virksomhet, konserter, økonomi, rekruttering, publikumsoppslutning m.v.

Årsberetningen viser fortsatt en positiv trend når det gjelder utviklingen for de kommunale musikk- og kulturskoler og deres relasjoner til NASOL-orkestrene. Dette er meget gledelig og vil forhåpentligvis på sikt bidra til å øke rekrutteringen til våre orkestre.

For NASOLs medlemmer er det av aller største betydning at musikk- og kulturskolene fungerer med best mulig kvalifiserte instrumentallærere, som fortrinnsvis også har endel av sitt arbeid i NASOL-orkestrene. NASOL arbeider aktivt for å tilrettelegge slikt samarbeid og har anvist modeller for samarbeid mellom orkestre, musikk- og kulturskoler, fylker og kommuner, samt for opprettelse av stillinger i samarbeid med det frivillige musikkliv.

Et overordnet mål for NASOL er profesjonell styrking av periferien i norsk musikkliv, ikke på bekostning av sentrum, men i samarbeid med sentrum og med yrkesmusikklivets organisasjoner og institusjoner, samt de høyere musikkutdanningsinstitusjonene. Dette vil på sikt styrke et bredt amatørmusikkliv, i mange ulike sjangre.

Forbundsstyret overlater beretningen for 2009-2011 til velvillig studium.

NASOLs adresser:

SEKRETARIAT:

Postboks 4651 Sofienberg (Trondheimsvn. 2), 0506 Oslo, tlf 24 14 11 70.

e-post: nasol@nasol.no

Daglig leder: Jan Ola Amundsen.

NOTEbibliOTEK:

c/o Toneheim Folkehøgskole, Marmorvegen 15, 2322 RIDABU, tlf. 62 59 55 69.

e-post: willy-k@online.no

Bibliotekar: Willy Kristoffersen

NASOLs HJEMMESIDE:

www.nasol.no

I. STYRETS BERETNING FOR PERIODEN 2009 - 2011.

1. REPRESENTANTSKAPET
2. STYRET
3. ADMINISTRASJON
4. MEDLEMMENE
5. NOTEBIBLIOTEKET
6. KURS
7. MUSIKKFAGLIG ARBEID
8. INFORMASJON
9. ØKONOMI
10. SAMARBEID
11. REPRESENTASJON

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

STYRETS BERETNING FOR PERIODEN 2009-2011.

1. REPRESENTANTSKAPET.

NASOLs 51. Representantskapsmøte ble avholdt 14. – 15. november 2009 på Thon Hotell Arena, Lillestrøm, med Romerike symfoniorkester som vertskap.

Det var møtt fram representanter fra i alt 6 orkestre, og med styrets medlemmer, ansatte, observatører og gjester samlet møtet i alt 11 deltakere.

I tilknytning til møtet, ble det avholdt en fagkonferanse, med seniorrådgiver Harry Rishaug i Norsk kulturskoleråd som foredragsholder og konferanseleder. Tema for konferansen var: "Kulturskolen – utviklingen av de kommunale kulturskolene som gode, lokale ressursentre – for hvem?"

2. STYRET.

Styret har bestått av:

Forbundsleder:	Ole Martin Solhaug (Frol Symfoniorkester)
Styremedlemmer:	Knut Egil Bøe (Oslo Symfoniorkester)
	Kjersti Egenberg (Stavanger Amatørsymfoniorkester)
	Ranveig Weibust Heltne (Ålesund Symfoniorkester)
	Astri Elisabeth Pestalozzi (Tromsø Byorkester)
Varamedlemmer:	Annbjørn Grevskott (Frol Symfoniorkester)
	Ragnhild Helseth (Kristiansund Symfoniorkester)
	Torleif Jacobsen (Bærum Symfoniorkester)

I beretningsperioden november 2009 – november 2011 har det vært avholdt 7 styremøter. Styret har hatt et godt og konstruktivt arbeidsklima.

Valgkomiteen har bestått av Anne Ma Hagen (Namdal Symfoniorkester), Tor Tømmerdal (Ålesund Symfoniorkester) og Kathleen Thoresen (Romerike Symfoniorkester).

Statsautorisert revisor Ottar Langseth har vært forbundets revisor.

3. ADMINISTRASJON.

Daglig leder i 80% stilling:	Jan Ola Amundsen
Notebibliotekar i 25% stilling:	Willy Kristoffersen

NASOLs sekretariat er samlokalisert med flere landsforbund under NMR-paraplyen i Schous-kvartalet, Trondheimsveien 2, bygg J, inngang Herslebs gate, med postadresse Postboks 4651 Sofienberg, 0506 Oslo.

NASOLs notebibliotek er lokalisert på Toneheim Folkehøgskole, med postadresse c/o Toneheim Folkehøgskole, Marmorvegen 15, 2322 Ridabu.

4. MEDLEMMENE.

Pr. 15. september 2011 består forbundet av til sammen 66 medlemsorkestre.

Nye:

Trondheim Studentkammerorkester

Utmeldte:

Kvam Orkesterforening

Oppstryk Finnmark

Hvilende medlemmer pr. 15. september 2011:

Bryn Orkesterforening

Mo Orkesterforening

Snåsa Orkesterforening

Toten Orkester

I Akershus har NASOL-orkestrene etablert fylkesavdeling som mottar fylkeskommunale kulturmidler.

5. NOTEbibliOTEKET.

Biblioteket har i perioden 1. juli 2009 - 30. juni 2011 hatt 421 utlån, hvorav 28 til orkestre som ikke er tilsluttet forbundet.

I tillegg kommer utlån til Vestlandsk Sommar-Symfoni.

Orkestrene har vært oppfordret til å fremme ønsker om nyinnkjøp til notebiblioteket. Det er innkommet få ønsker, og de fleste er derfor blitt imøtekommet.

I tillegg er noen ekstra slitte orkestersett erstattet med nytt orkestermateriale.

En katalog over NASOLs notebibliotek finnes på www.nasol.no Den inneholder alle nye verk som er tilført biblioteket pr. 1. januar 2011. Blant de nye verkene finner en også arrangementer som er egnet i samspill med skole- og ungdomsorkestre. En egen katalog over slike verk er blitt utarbeidet i perioden og ligger også tilgjengelig på hjemmesiden.

NASOL formidler også lån av orkester noter fra en rekke bibliotek i Europa og informerer om tilgjengelige orkester noter, bl.a. ved å henvise til nettstedet www.imslp.org der man fritt kan laste ned partitur og orkesterstemmer på en rekke verk som ikke er beskyttet.

6. KURS.

ORKESTERKURS

NASOLs 53. sommerkurs/Vestlandsk Sommar-Symfoni (32. året)

ble avholdt på Nordfjordeid, i samarbeid med Fjordane Folkehøgskule,

31. juli - 7. august 2010.

Dirigent: Per Kristian Skalstad. Solist: Ole Christian Haagenrud, klaver.

Hovedprogram:

Richard Wagner: Forspill til "Die Meistersinger von Nürnberg"

Bela Bartok: Klaverkonsert nr. 3

Jean Sibelius: Symfoni nr. 2, D-dur, op. 43

Kursleder: Jan Ola Amundsen. Deltakerantall: 66.

Det ble holdt tre konserter på Nordfjordeid, med avslutningskonsert i Operahuset Nordfjord.

NASOLs 54. sommerkurs/Vestlandsk Sommar-Symfoni (33. året)

ble avholdt på Nordfjordeid, i samarbeid med Fjordane Folkehøgskule, 30. juli. – 6. august 2011.

Dirigent: Per Kristian Skalstad. Solister, fra kursets egne rekker: Oddhild Louise Nyberg, fiolin; Tobias Boström, fløyte.

Hovedprogram:

Johan Svendsen: Karneval i Paris, op. 9

Wilhelm Stenhammar: Sentimental romanse nr. 2 for fiolin og orkester, f-moll, op. 28

Cécile Chaminade: Concertino for fløyte og orkester, op. 107

Carl Nielsen: Symfoni nr. 2, "De fire temperament", op. 16

Kursleder: Jan Ola Amundsen. Deltakerantall: 60.

Det ble gitt tre konserter på Nordfjordeid, med avslutningskonsert i Operahuset Nordfjord.

VSS-kurset har i de senere årene hatt varierende oppslutning, og det har vært gjort forskjellige tiltak både fra styret og daglig leder for å realisere årlige kurs.

Oppslutningen om VSS i inneværende periode har ikke vært så god som ønskelig.

Som en konsekvens av dette, måtte blant annet repertoaret for kurset i 2011 endres.

KURS PÅ SPESIALINSTRUMENT

NASOL har støttet det 16. og det 17. nordiske Hannevold-Miller Fagottsymposium, som ble avholdt i Bergen, våren 2010 og våren 2011, hvert symposium med kr. 5.000,-.

SEMINAR I MEDLEMSORKESTRENEs REGI

Styret behandlet i 2010 i alt 10 søknader om støtte til prosjekt/seminar, der 7 orkestre ble tildelt støtte (inntil kr. 5.000 pr. prosjekt).

Styret har hittil i 2011 behandlet 9 søknader om støtte til prosjekt/seminar, der 8 orkestre er tildelt støtte (inntil kr. 7.000 pr. prosjekt).

Styret bemerker at deler av de bevilgede midler ikke er utbetalt grunnet manglende tilbakemelding fra gjennomførte prosjekt.

7. MUSIKKFAGLIG ARBEID.

ORKESTERKONFERANSER

NASOL har i samarbeid med bl.a. UNOFarrangert to orkesterkonferanser, som en introduksjon til rekrutteringsprosjektet "Orkesterløftet" i Nord-Trøndelag og Vestfold:

- Steinkjer, 17. - 18. september 2010.
NASOL og UNOF møtte representanter fra medlemsorkestrene og andre orkestermiljøer i Nord-Trøndelag. Fylkesavdelingen av Norsk kulturskoleråd var medarrangør.
- Sandefjord, 11. februar 2011.
NASOL og UNOF møtte representanter fra medlemsorkestrene og andre orkestermiljøer i Vestfold. Vestfold kulturettverk og fylkesavdelingen av Norsk kulturskoleråd var arrangør.

SANGLØFTET

NASOL og De Unges Orkesterforbund (UNOF) utarbeidet en felles søknad til "Sangløftet" om midler til å få laget orkesterarrangement av norske sanger til allsangbruk. Prosjektet fikk 100.000 kr i støtte som ble utbetalt i 2009. Orkesterarrangementene ble utgitt i 2010. Norsk Noterservice A/S har stått for produksjon og står for markedsføring og salg av orkestersettene.

ORKESTERLØFTET

er UNOFs tiltak for å etablere flere barneorkestre i deler av landet der antallet slike er lavt. NASOL samarbeider tett med UNOF om dette viktige arbeidet, da en ser en klar sammenheng mellom samspilltilbud for barn/unge og rekruttering til NASOL-orkestrene.

8. INFORMASJON.

ORKESTER-forum

utkom med 3 nummer i 2010. Bladet, som ble utgitt i samarbeid med De Unges Orkesterforbund (UNOF) og sendt i posten til hvert enkelt orkestermedlem, ble, etter forslag fra styret i UNOF, nedlagt fra 1. januar 2011. Jan Ola Amundsen var, sammen med UNOFs daglig leder, ansvarlig redaktør.

KONTAKT MED MEDLEMSORKESTRENE

Orkestrene er blitt informert om alle aktuelle saker gjennom regelmessig utsending av rundskriv og gjennom telefon- og mailkontakt med sekretariatet.

HJEMMESIDE PÅ INTERNETT

NASOLs hjemmeside har de senere år vært under videreutvikling, og fremstår i dag som et viktig informasjonsmedium. Styret har hatt forbundets informasjonsstrategi på dagsorden etter at ORKESTER-forum ble nedlagt og ser at hjemmesiden på sikt må fornyes og forbedres.

INFORMASJONSBROSJYRE

Oppdatert informasjonsbrosjyre om NASOL ligger på NASOLs hjemmeside og kan skrives ut ved behov.

9. ØKONOMI.

Styret har gjennomført en nøktern ressursbruk for å oppnå budsjettmål. Statstilskuddet for 2010 var kr. 936.000,- , og for 2011 kr. 950.000,-. Det statlige driftstilskuddet er den viktigste inntektsposten i NASOLs regnskap. Regnskapet viser at NASOLs egenkapital i perioden er redusert med

kr. 61.028,79., bl.a. som følge av flytteutgifter i 2009 og pensjonspremiekrav i 2010. Styret vurderer likevel NASOLs egenkapital som tilstrekkelig for at forbundet skal kunne ha en fortsatt forsvarlig drift.

NASOL skal legge forholdene til rette for at medlemsorkestrene skal ha gode økonomiske rammevilkår. Dette gjøres bl.a. gjennom:

VOKSENOPPLÆRINGSMIDLER

NASOLs medlemsorkestre er tilskuddsberettiget voksenopplæringsmidler gjennom Musikkens studieforbund. Musikkens studieforbund kanaliserte i 2010 vel 13,5 mill. kroner til studieaktiviteten i medlemsorganisasjonene. NASOLs medlemsorkestre mottok i 2009 kr. 585.656 i voksenopplæringsmidler (6098 timer m/lærer à inntil kr. 95, og 248 timer u/lærer à inntil kr. 25). NASOLs medlemorkestre mottok i 2010 kr. 641.086 i voksenopplæringsmidler (6574 timer m/lærer à inntil kr. 100, og 51 timer u/lærer à inntil kr. 40).

MOMSKOMPENSASJON

Fra 2010 har Staten innført en ordning der frivillige lag og foreninger får kompensert for merverdiutgifter. NASOL sentralt søker på vegne av sine medlemsorkestre og på bakgrunn av innsendte, revisorgodkjente regnskaper fra foregående år. Staten har foreløpig avsatt for få midler til at full kompensasjon kan utbetales. I 2010 ble NASOL og medlemsorkestrene tildelt kr. 255.588 i kompensasjon av et godkjent søknadsbeløp på kr. 731.470. I 2011 er NASOLs søknadsbeløp på kr. 852.566.

FRIFOND

Fra 2000 har NASOL-orkestrene som oppfyller kriteriene bl.a. om at 1/3 av medlemmene er under 26 år, hatt tilgang på midler fra Frifond, en tilskuddordning som UNOF administrerer for hele orkesterfeltet. 8 NASOL-orkestre fikk i 2010 til sammen 79.500 kr, og i 2011 er 8 NASOL-orkestre tildelt til sammen 66.500 kr.

TONO

NMR forhandlet i 2009 fram nye avtaler med TONO for sine medlemsorganisasjoner. For perioden har NASOLs vederlag vært kr. 43.054,- i 2010, og kr. 44.260,- i 2011. Avtalen gjelder TONO-avgift for alle konserter våre orkestre har i egen regi, fra 2009 med unntak av konserter der brutto billettinntekter overstiger kr. 50.000,- pr. konsert. For slike konserter må orkestrene selv rapportere og innbetale vederlag til TONO. (3% av brutto billettinntekter pr. konsert; min. kr. 2,- pr. besøkende for konserter uten billettinntekter og med flere enn 500 besøkende.)

FORSIKRING

NASOL har i flere år hatt avtale om kollektiv forsikring for verdisak (instrument) og ulykke med IF skadeforsikring. NASOL tilbyr også yrkesskadeforsikring for ansatte i medlemsorkestrene. Oppdatert informasjon om forsikring er å finne på vår hjemmeside www.nasol.no

10. SAMARBEID.

DE UNGES ORKESTERFORBUND (UNOF)

og NASOL har samarbeidet om bladet ORKESTER-forum, Sangløftet og Orkesterløftet.

I tillegg har styrene vært samlet til et felles møte i Oslo, 30. januar 2010.
NASOL var representert ved UNOFs landsmøte i Stavanger i april 2010.

TONEHEIM FOLKEHØGSKOLE

NASOL er medlem i foreningen Toneheim Folkehøgskole (tidligere medeier i Toneheim Høgskolelag). Toneheim Folkehøgskole står foran store investeringer når eksisterende internat skal rives og erstattes av nye. Samtidig vil det bli lagt til rette for at medlemsorganisasjonene kan avholde mindre møter og seminarer på folkehøgskolen, også under skoleåret.

Kathleen Thoresen er valgt som 2. varamedlem til styret i foreningen Toneheim Folkehøgskole.

NMR (Norsk musikkråd) og MSF (Musikkens Studieforbund)

NMR og MSFs møter er viktig for informasjon, erfaringsutveksling og samarbeid, der NASOL har vært representert ved forbundsleder og daglig leder.

FRIVILLIGHET NORGE

NASOL er medlem i Frivillighet Norge. Frivillighet Norge er et samarbeidsforum for hele frivillig sektor, stiftet 19. september 2005.

Gjennom Frivillighet Norge arbeider virksomhetene for frivillighetens rammebetingelser, bl.a. kravet om momskompensasjon, og bidrar til å utvikle frivillighetspolitikken i Norge. Organisasjonen arbeider for et best mulig samspill mellom frivillige virksomheter omkring saker av felles interesse og skal aktivt fremme frivillighetens og de frivillige organisasjonenes interesser i samfunnet.

NoMU (Nordisk Musik Union)

NASOL er medlem av NoMU. NASOL holder her kontakten med de nordiske orkesterorganisasjonene. NoMU innkaller normalt til to årlige møter, der daglig leder og forbundsleder har vekslet på å representere NASOL. I perioden har det kun vært innkalt til tre møter; to er blitt avlyst og til ett måtte NASOL melde forfall.

Musik i Norden

NASOL er gjennom sitt medlemskap i NoMU også medlem i Musik i Norden (tidligere SAMNAM). Musik i Norden skal normalt innkalle til ett årlig møte.

EOFed (European Orchestra Federation)

NASOL er medlem av EOFed (European Orchestra Federation), orkesterorganisasjonen som omfatter amatør- og barne/ungdomsorkesterorganisasjonene i Europa. UNOF er også blant medlemmene. Forbundsleder i NASOL, Ole Martin Solhaug, er valgt inn i styret for perioden 2009-2012.

Fag- og amatørorganisasjoner i Norge

Musikernes Fellesorganisasjon (MFO), Norsk musikkråd og flere av amatørkulturlivets og yrkeskulturlivets organisasjoner i Norge, til sammen over 60 organisasjoner, mobilisert en protestaksjon mot forslaget om endring av "tuppenøkkelen", som ble vedtatt på Arbeiderpartiets landsmøte våren 2011. "Aksjon Tuppenøkkel" oppsto spontant da kultur-Norge noen dager før landsmøtet fikk kjennskap til at to fylkeslag av Ap ville fremme forslag om en endring av dagens fordelingsnøkkel av overskuddet fra Norsk Tipping, i favør idretten og på bekostning av kulturens andel. Aksjonen førte til stort fokus i media, møter internt og møter med

kulturministeren og andre politikere. Engasjementet viste også behovet for en overbygning som kan tale kulturens sak, på lik linje med Norges Idrettsforbund.

11. REPRESENTASJON.

NASOL er medlem av Norsk musikkraad (NMR), Musikkens Studieforbund (MSF), Frivillighet Norge, Foreningen Toneheim Folkehøgskole, Nordisk Musikk Union (NoMU), Musik i Norden (tidl. SAMNAM) og European Orchestra Federation (EOFed).

Forbundet har vært representert ved disse møter og konferanser:

Frivillighet Norge (topplederkonferanse) Oslo, 11. januar 2010	Jan Ola Amundsen
UNOF (landsmøte) Stavanger, 9. – 11. april 2010	Jan Ola Amundsen
NMR/Musikkens Studieforbund (rådsmøte/ledermøte) Oslo, 22. april 2010	Jan Ola Amundsen
EOFed (notebibliotek-konferanse) Bern, Sveits, 4. – 5. september 2010	Willy Kristoffersen Jan Ola Amundsen
Frivillighet Norge (femårsmarkering) Oslo, 21. september 2010	Jan Ola Amundsen
Norsk kulturskoleråd (landsmøte) Fredrikstad, 21. – 22. oktober 2010	Jan Ola Amundsen
NMR/Musikkens Studieforbund (Musikktorg/rådsmøte) Oslo, 29. – 30. oktober 2010	Ole Martin Solhaug Jan Ola Amundsen/ Astri E. Pestalozzi
Toneheim Folkehøgskole (medlemsmøte) Ridabu, 25. november 2010	Jan Ola Amundsen

Frivillighet Norge (nettverksmøte – momskompensasjon) Oslo, 17. desember 2010	Jan Ola Amundsen
Frivillighet Norge (topplederkonferanse) Oslo, 12. januar 2011	Jan Ola Amundsen
Toneheim Folkehøgskole (representantskapsmøte) Toneheim, 25. april 2011	Willy Kristoffersen Jan Ola Amundsen
Frivillighet Norge (nettverksmøte – momskompensasjon) Oslo, 2. mai 2011	Jan Ola Amundsen
NMR/Musikkens Studieforbund (musikkting/representantskapsmøte) Oskarsborg, 27. – 29. mai 2011	Ole Martin Solhaug Jan Ola Amundsen
Norsk kulturråd (dialogmøte – nye musikkordninger) Oslo, 20. juni 2011	Jan Ola Amundsen
UNOF (fellesmøte - orkesterkursarrangører) Oslo, 15. september 2011	Ole Martin Solhaug
Musikkens Studieforbund (møte – nye rammeplaner for studiearbeid) Oslo, 18. oktober 2011	Jan Ola Amundsen

.....

Styret takker administrasjonen for godt samarbeid i hele styreperioden .

Kristiansund, 19. - 20. november 2011.

I styret for NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND 2009- 2011

Ole Martin Solhaug
(sign.)

Knut Egil Bøe
(sign.)

Ranveig W. Heltne
(sign.)

Kjersti Egenberg
(sign.)

Astri Elisabeth Pestalozzi
(sign.)

.....
Jan Ola Amundsen (sign.)
daglig leder

II. NASOLs MEDLEMMER PR. 1. SEPTEMBER 2012.

**NASOL har pr. 1. sept. 2012
63 medlemsorkestre
spredt utover hele landet**

Agder Orkesterforening
Asker Symfoniorkester
Aust-Agder Kammerorkester
Barents Youth Symphony Orchestra
Barratt Dues Symfoniorkester
Bergens Tumorforenings Orkester
Bodø Orkesterforening
Bryn Orkesterforening
Bærum Symfoniorkester
Drammen Symfoniorkester
Follo Kammerorkester
Frimurenes Orkester (Oslo)
Frol Symfoniorkester
Gjøvik Symfoniorkester
Grefsen/Kjelsås kammerorkester
Grenland Symfoniorkester
Hedmarken Symfoniorkester
Juniorsymfonikeme
Jæren Symfoniorkester
Kongsberg Symfoniorkester
Kristiansund Symfoniorkester
Lillehammer Byorkester
Lofoten og Vesterålen Ork.for.
Lørdagsskolens kammerorkester (Tr.h.)
Mo Orkesterforening
Mosjøen Orkesterforening
Namdal Symfoniorkester
Nardo Bydelsorkester
Narvik Byorkester
Nordstrand Ungdomssymfoniorkester
Nord-Rogaland Symfoniorkester
Nord-Trøndelag kammerorkester
Nord-Østerdal Symfoniorkester
Orkesteret Fossegripen
Orkesterforeningen Stjørdal
Oslo Kammerorkester
Oslo Symfoniorkester
Porsgrunn Musikkforenings Orkester
Ramnes og Våle Orkesterforening
Romerike Symfoniorkester
Romsdalsorkesteret
Sandnes Orkesterforening
Sinfonietta (Aust-Agder)
Snåsa Orkesterforening
Sogn Kammerorkester
Sogn og Fjordane Symfoniorkester

Stavanger Amatørsymfoniorkester
Studentersamfundets Symfoniorkester (Tr.h.)
Studentorkesteret ved musikkonservatoriet i
Tromsø
Sunnfjord Orkesterforening
Svolvær-Ensemblet
Symfoniorkesteret v/Høgskulen i Volda
Sør-Trøndelag Orkesterforening
Tromsø Byorkester
Trondheim Studentkammerorkester
Ungdomssymfonikeme i Nord-Trøndelag
Universitetets Symfoniorkester i Bergen
Universitetets Symfoniorkester i Oslo
Vestfold Symfoniorkester
Vågå Strykeorkester
Ytre Rendal Orkester
Østfold Symfoniorkester
Ålesund Symfoniorkester

**For ajourført medlemsliste m/adresser,-
se: www.nasol.no**

III. REGNSKAP OG REVISORS BERETNING

1. DRIFTSREGNSKAP FOR 2009 OG 2010.
2. REGNSKAP FOR KURSFONDSKONTOEN.
3. BALANSEKONTO PR. 31. DESEMBER 2010.
4. REGNSKAP FOR VESTLANDSK SOMMAR-SYMFONI 2009 OG 2010.
5. REVISORS BERETNING FOR 2009 OG 2010.

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

DRIFTSREGNSKAP FOR 2009.

Inntekter:

Statstilskudd	900.000,-
Medlemskontingent	111.600,-
Notebiblioteket	20.995,-
Provisjon fra if... skadeforsikring	27.000,-
Renter av bankinnskudd	<u>8.540,69</u>
S U M inntekter	<u>1.068.135,69</u>

Utgifter:

Lønns- og personalkostnader	518.390,63	(Note 1)
Flytteutgifter	27.303,40	
Styremøter/orkesterkonferanser	44.864,50	
Representantskapsmøtet	30.668,-	
Annen møtevirksomhet	19.189,99	
TONO-avgift	42.210,-	
ORKESTER-forum, inkl. kursbrosjyre	105.181,23	
Kontorleie	115.683,-	
Telefon/porto/kopiering	38.806,77	
Kontorutstyr	6.286,50	
Forsikringer	8.780,-	
Vestlandsk Sommar-Symfoni	80.000,-	
Regionale kurs/seminar	34.000,-	
Innkjøp til notebiblioteket	13.668,76	
Slagverksutstyr	962,-	
Blomster/gaver	1.307,-	
Kontingent, NMR	4.530,-	
Kontingent, NoMU	3.300,-	
Kontingen, Musikkens Studieforbund	2.208,25	
Kontingent, Frivillighet Norge	2.000,-	
Revisjon 2008	<u>3.000,-</u>	
S U M utgifter	1.102.340,03	
Årsresultat	<u>- 34.204,34</u>	
	<u>1.068.135,69</u>	

Note 1:

Lønn	386.105,88
Feriepenger	53.081,79
AGA	56.406,45
AGA av feriepenger	7.487,04
Pensjonspremie	<u>15.309,47</u>
Sum	<u>518.390,63</u>

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

DRIFTSREGNSKAP FOR 2010.

Inntekter:

Statstilskudd	936.000,-
Medlemskontingent	143.800,-
Notebiblioteket	20.786,-
Provisjon fra if... skadeforsikring	19.500,-
MVA-kompensasjon	26.611,-
Renter av bankinnskudd	<u>5.379,28</u>
S U M inntekter	<u>1.152.076,28</u>

Utgifter:

Lønns- og personalkostnader	633.771,48	(Note 1)
Kjøp av tjenester	1.875,-	
Styremøter/orkesterkonferanser	53.539,50	
Annen møtevirksomhet	23.791,-	
TONO-avgift	43.054,-	
ORKESTER-forum	75.564,27	
Kursbrosjyre og andre trykksaker	14.842,-	
Kontorleie	97.894,23	
Sluttoppgjør, Kirkegata 20	24.967,73	
Telefon/porto/kopiering	38.199,53	
Kontorutstyr	7.877,-	
Forsikringer	9.961,-	
Vestlandsk Sommar-Symfoni	60.000,-	
Regionale kurs/seminar	27.000,-	
Innkjøp til notebiblioteket	19.952,49	
Blomster/gaver	1.231,-	
Kontingent, NMR	4.530,-	
Kontingent, NoMU	3.300,-	
Kontingent, Musikkens Studieforbund	2.086,50	
Kontingent, Frivillighet Norge	2.000,-	
Revisjon 2009	<u>5.375,-</u>	
S U M utgifter	1.150.811,73	
Årsresultat	<u>+ 1.264,55</u>	
	<u>1.152.076,28</u>	

Note 1:

Lønn	385.998,67
Feriepenger	48.035,90
AGA	71.112,58
AGA av feriepenger	6.773,03
Pensjonspremie	<u>121.851,30</u>
Sum	<u>633.771,48</u>

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L


REGNSKAP FOR KURSFONDSKONTOEN 2009/2010.

Saldo pr. 1/1-09	105.156,37
+ Renter av bankinnskudd 2009	3.864,-
+ Renter av bankinnskudd 2010	3.044,-
	<u>112.064,37</u>
- Tilskudd til VSS 2010	35.000,-
	<u>77.064,37</u>

BALANSEKONTO pr. 31/12-10.

	<u>Aktiva</u>	<u>Passiva</u>
BN-bank, driftskonto	154.723,72	
BN-bank, skattetrekkkonto	37,-	
Postbanken, driftskonto	57.578,78	
BN-bank, kursfond	77.064,37	
Slagverksutstyr	1.400,-	
+ nyinnkjøp 2009	<u>600,-</u>	2.000,-
Kontorutstyr	20.000,-	
+ nyinnkjøp 2009	<u>5.000,-</u>	25.000,-
Notebiblioteket	1,-	
Skyldig feriepenger		46.319,59
Skyldig AGA av feriepenger		6.533,54
Egenkapital pr. 1/1-09	324.583,53	
- driftsunderskudd 2009	34.204,34	
+ driftsoverskudd 2010	1.264,55	
- netto belastet kursfond	<u>28.092,-</u>	263.551,74
	<u>316.404,87</u>	<u>316.404,87</u>

Oslo, den 31. desember 2010/24. januar 2011.


Jan Ola Amundsen
daglig leder

VESTLANDSK SOMMAR-SYMFONI 2009

R E G N S K A P

Inntekter:

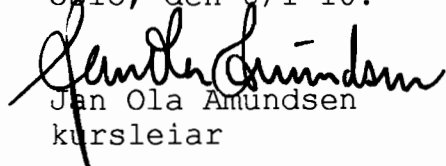
Billettinntekter		18.450,00
Fylkeskommunale tilskot:		
- Sogn og Fjordane	10.000,-	
- Rogaland	8.000,-	
- Hordaland	8.000,-	26.000,00
Musikkens Studief., VO-tilskot		58.944,00
NASOL, tilskot		80.000,00
Kursavgifter		297.220,00
Annonse-/reklameinntekter		2.500,00
Renteinntekter		109,72
SUM INNTEKTER		<u>483.223,72</u>

Utgifter:

Lønn, honorar, diett, feriep., AGA, instruktørar/kursleiar		139.842,50
Reise, instruktørar/kursleiar		35.612,41
Husleige, Operahuset/Eid kyrkje		11.945,00
Trykking		7.302,00
Kunngjering/annonser		5.312,50
Noteutgifter		1.423,17
Bankkostnader		128,00
Fjordane Folkehøgskule		276.930,00
Blomster/gåver		1.442,00
Revisjon, VSS 2008		1.875,00
Diverse		177,00
SUM UTGIFTER		<u>481.989,58</u>
+ årets overskot		<u>1.234,14</u>
		<u>483.223,72</u>

I bank pr. 1/1-2009	2.545,82
+ årets overskot	1.234,14
I bank pr. 31/12-2009	<u>3.779,96</u>

Oslo, den 8/1-10.


Jan Ola Amundsen
kursleiar

Revidert og funnet i orden
Kolbotn, 18. januar 2010


LST

REVISJON AS

Statsautorisert revisjonsselskap

VESTLANDSK SOMMAR-SYMFONI 2010

R E G N S K A P

Inntekter:

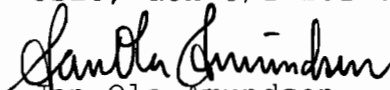
Billettinntekter		21.705,00
Fylkeskommunale tilskot:		
- Sogn og Fjordane	10.000,-	
- Rogaland	10.000,-	
- Hordaland	<u>15.000,-</u>	35.000,00
Musikkens Studief., VO-tilskot		46.605,00
NASOL/NASOLs kursfond, tilskot		95.000,00
MVA-kompensasjon		11.671,00
Kursavgifter		249.100,00
Annonse-/reklameinntekter		2.500,00
Renteinntekter		<u>85,56</u>
SUM INNTEKTER		<u>461.666,56</u>

Utgifter:


Lønn, honorar, diett, feriep., AGA, instruktører/solist/kursleiar		154.763,50
Reise, instrukt./solist/kursleiar		37.049,00
Reiseutjamning, kursdeltakarar		2.329,00
Husleige, Operahuset/Eid kyrkje		13.288,00
Trykking		7.544,70
Kunngjering/annonser		5.337,50
Noteutgifter		10.358,62
Bankkostnader		179,00
Fjordane Folkehøgskule		227.360,00
Blomster/gåver		1.899,00
Revisjon, VSS 2009		2.343,75
Diverse		<u>102,00</u>
SUM UTGIFTER		<u>462.554,07</u>
- årets underskot		<u>887,51</u>
		<u>461.666,56</u>

I bank pr. 1/1-2010	3.779,96
- årets underskot	<u>887,51</u>
I bank pr. 31/12-2010	<u>2.892,45</u>

Oslo, den 5/1-2011.


Jan Ola Amundsen
kursleiar

Revidert og funnet i orden
Kolbotn, 19.januar 2011


LST

REVISJON AS

Statsautorisert revisjonsselskap

L S T

R E V I S J O N

Til medlemmene
Norske Symfoni-Orkestres
Landsforbund – N A S O L

REVISJONSBERETNING FOR 2009

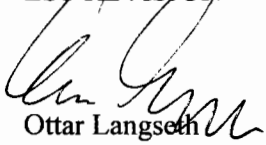
Vi har revidert årsregnskapet for NASOL for regnskapsåret 2009, som viser et underskudd på kr 34 204,34. Årsoppgjøret består av resultatregnskap og balanse. Regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet er avgitt av foreningens administrasjonssekretær. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder revisjonsstandarder vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimer, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av foreningens formuesforvaltning og regnskaps- og intern kontrollsystemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av foreningens økonomiske stilling 31. desember 2009 og av resultatet i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapsskikk i Norge
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Kolbotn, 8.april 2010
LST REVISJON


Ottar Langseth
Statsautorisert revisor

LST Revisjon AS – Statsautorisert revisjonsselskap

Til medlemmene
Norske Symfoni-Orkestres
Landsforbund - NASOL

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for NASOL som består av balanse per 31. desember 2010, resultatregnskap som viser et overskudd på kr 1 264, 55 for regnskapsåret avsluttet per denne datoen.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med bokføringslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for organisasjonens utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av organisasjonens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

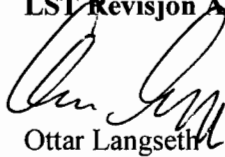
Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til NASOL pr. 31. desember 2010 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med bokføringslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av organisasjonens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Kolbotn, 14. mars 2011

LST Revisjon AS



Ottar Langseth
Statsautorisert revisor

IV. BUDSJETT FOR 2012 OG 2013.

1. BUDSJETT FOR 2012.

2. BUDSJETT FOR 2013.

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

BUDSJETT FOR 2012.

Inntekter:

Medlemskontingent	kr.	140.000,-
Notebiblioteket	kr.	30.000,-
Momskompensasjon	kr.	40.000,-
Provisjon, if skadeforsikring	kr.	30.000,-
Andre inntekter	kr.	5.000,-
Statstilskudd	kr.	<u>1.220.000,-</u>
 S U M		 kr. <u>1.465.000,-</u>

Utgifter:

Styremøter/orkesterkonferanser	kr.	100.000,-
Drift, sekretariatet	kr.	200.000,-
Lønns- og personalkostnader	kr.	675.000,-
Andre honorarer	kr.	50.000,-
Bibliotekets drift/ innkjøp av noter	kr.	40.000,-
Publikasjoner/info.	kr.	40.000,- x)
Vestlandsk Sommar-Symfoni 2011	kr.	145.000,-
Regionale kurs/seminarer	kr.	70.000,-
Møter/konferanser (eksterne)	kr.	50.000,-
Medlemskontingenter	kr.	20.000,-
TONO-vederlag	kr.	50.000,-
Diverse utgifter	kr.	<u>25.000,-</u>
 S U M		 Kr. <u>1.465.000,-</u>

x)

Utgiftsposten "Publikasjoner/info." er redusert i forhold til tidligere årsbudsjetter som følge av at bladet ORKESTER-forum (NASOLs og UNOFs medlemsblad) er nedlagt fra 1/1-11. Utgiftsposten "Lønns- og personalkostnader" er øket, da en regner med at NASOLs informasjonsarbeid vil bli ivaretatt ved økt stillingsprosent i administrasjonen.

Vedtatt i styremøte, 12/2-11.

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

BUDSJETT FOR 2013.

Inntekter:

Medlemskontingent	kr.	140.000,-
Notebiblioteket	kr.	30.000,-
Momskompensasjon	kr.	40.000,-
Provisjon, if skadeforsikring	kr.	30.000,-
Andre inntekter	kr.	5.000,-
Statstilskudd	kr.	<u>1.300.000,-</u>
S U M	kr.	<u>1.545.000,-</u>

Utgifter:

Styremøter/orkesterkonferanser	kr.	100.000,-
Representantskapsmøte	kr.	80.000,-
Drift, sekretariatet	kr.	200.000,-
Lønns- og personalkostnader	kr.	675.000,-
Andre honorarer	kr.	50.000,-
Bibliotekets drift/ innkjøp av noter	kr.	40.000,-
Publikasjoner/info.	kr.	40.000,-
Vestlandsk Sommar-Symfoni 2013	kr.	145.000,-
Regionale kurs/seminarer	kr.	70.000,-
Møter/konferanser (eksterne)	kr.	50.000,-
Medlemskontingenter	kr.	20.000,-
TONO-vederlag	kr.	50.000,-
Diverse utgifter	kr.	<u>25.000,-</u>
S U M	Kr.	<u>1.545.000,-</u>

Styret/JOA
09.11.11.

V. HANDLINGSPLAN FOR PERIODEN 2011 - 2013.

1. KUNSTNERISK
2. MUSIKKFAGLIG
3. INFORMASJON
4. ØKONOMI
5. MUSIKKPOLITIKK

NASOLs HANDLINGSPLAN FOR 2011-2013.

Handlingsplanen bygger på NASOLs vedtekter, ansattes instruksjoner og forslag framkommet på Representantiskapsmøtet, november 2011.

Hovedmål: Gjennom samarbeid å ivareta og fremme medlemmenes kunstneriske, musikkfaglige, musikkpolitiske og økonomiske fellesinteresser.

1. KUNSTNERISK

NASOL vil gi medlemsorkestrenes musikere utfordringer også utover vanlig orkesteraktivitet.

Delmål	Tiltak	Arbeidsmåte	Utføres av	Evaluering
Gi medlemsorkestrenes musikere utviklingsmuligheter og glede ved å spille i stort orkester, kammergrupper og individuelt.	Vestlandsk Sommer Symfoni	Sette opp program, engasjere dirigent og instruktører, arrangere konserter.	Kursleder. Daglig leder.	Kursdeltakerne etter endt kurs. NASOLs styre
Stimulere medlemsorkestrenes initiativ til tiltak utover vanlig orkesterdrift. Stimulere til regionale samarbeidsprosjekter.	Regionale kurs / Kurs i medlemsorkestrenes egen regi	Gi økonomisk støtte fra NASOL.. Bistå prosjektarrangør.	NASOLs styre. Daglig leder. Lokale kursledere.	Rapport/regnskap fra kurset. NASOLs styre
Gi medlemsorkestrenes musikere anledning til å videreutvikle seg på sitt instrument.	Kurs på spesialinstrument	Økonomisk støtte til kurs på spesialinstrument. Markedsføring av eksisterende tilbud både nasjonalt og internasjonalt.	NASOLs styre Daglig leder.	Rapport/ regnskap fra kurset. NASOLs styre
Gi dirigenter og musikere anledning til skoleing og videreutdanning	Dirigentkurs	Formidle informasjon om nasjonale og internasjonale kurs. Gi stipend.	NASOLs styre Daglig leder.	Kursdeltakerne etter endt kurs Nasols styre Medl.ork.
Gi medlemsorkestrene informasjon om velegnet repertoar og gode konsertprosjekt	Kunstnerisk erfaringsutveksling	Informere og opprette idébank på NASOLs hjemmeside.	NASOLs styre Daglig leder.	

2. MUSIKKFAGLIG

NASOL vil yte musikkfaglig service overfor medlemsorkestrene.
 NASOL vil bidra til å heve kunnskapsnivået innen orkesterdrift.

Delmål	Tiltak	Arbeidsmåte	Utføres av	Evaluering
Styrke kompetansen til medlemsorkestrenes tillitsvalgte innenfor primære orkesterområder som rekruttering, administrasjon, økonomi og informasjon.	Fagkonferanser.	Kartlegge behov for og samarbeide med lokalt musikkliv, medlemsorkestrene og UNOF om å arrangere fagkonferanser	Daglig leder. NASOLs styre	Deltakerne etter endt konferanse. NASOLs styre.
Bedre tilgjengeligheten til orkestermoter.	Høy standard på eget notebibliotek. Informasjon om tilgjengelighet av orkestermoter.	Sette av midler til innkjøp av orkestermoter. Informere om nyinnkjøp. Informere om mulighet for lån, leie, kjøp og nedlasting av orkestermoter.	Notebibliotekar. Daglig leder. NASOLs styre	Medlemsorkestrene. NASOLs styre
Bidra til at medlemsorkestrene spiller mer ny musikk.	Informasjon om støtteordninger og tilgjengelige verk.	Opprette informasjonsbank på NASOLs hjemmeside.	Daglig leder.	Medlemsorkestrene. NASOLs styre
Tilfredsstille kravene i ny voksenopplæringslov.	Ny rammeplan for studiearbeid.	Utarbeide rammeplan innen 1. oktober 2012.	Daglig leder i samarbeid med innleid konsulent.	NASOLs styre

3. INFORMASJON

NASOL vil legge til rette for å utveksle erfaringer om orkesterdrift og -aktiviteter.

Delmål	Tiltak	Arbeidsmåte	Utføres av	Evaluering
Bedre kontakten mellom NASOL, sekretariatet og medlemsorkestrene.	Regionale konferanser. Besøk av daglig leder.	Avholde regionale konferanser. Formidle kontakt mellom medl.ork. Daglig leder besøker 5 – 10 av medlemsorkestrene årlig.	Daglig leder. NASOLs styre.	Medlemsorkestrene.
Bidra til å øke fokus i media rundt orkestrenes konserter og prosjekter	Veiledning og råd til medl.ork. i deres forhold til presse og andre medier.	Oppdatere mediahåndbok på NASOLs hjemmeside	Daglig leder. NASOLs styre.	Medlemsorkestrene.
Informere om NASOL og NASOLs tilbud til medlemsorkestrene.	NASOLs hjemmeside – www.nasol.no	Utvikle og oppdatere hjemmesiden.	Daglig leder.	Medlemsorkestrene. NASOLs styre

4. ØKONOMI.

NASOL vil arbeide for økonomisk handlefrihet til å oppnå organisasjonens mål.
 NASOL vil bidra til å heve medlemsorkestrenes økonomiske kompetanse.

Delmål	Tiltak	ARBEIDSMÅTE	UTFØRES AV	EVALUERING
NASOL skal ha en solid og sunn økonomi	Årlige budsjett og arbeidsbudsjett. Gode søknader.	Utarbeide velbegrunnede søknader om støtte. Utarbeide budsjetter og regnskap.	Daglig leder. NASOLs styre	NASOLs styre. Rep.skapet.
Sørge for gunstige forsikringsavtaler for medlemsorkestrene og medlemsorkestrenes musikere.	Gunstige forsikringsavtaler.	Forhandle fram og gjøre orkestrene kjent med avtalen.	Daglig leder. Medl.ork.	Nasols styre Medlemsorkestrene.
Sørge for gunstig avtale for fremføring av orkesterverk	Avtale med TONO.	Forhandle fram og gjøre medlemsorkestrene kjent med avtalene.	Daglig leder.	NASOLs styre. Medlemsorkestrene.
Heve medlemsorkestrenes kompetanse innen økonomi og mulige sponsorer og støtteordninger	Informasjon om kontrakter/satser, aktuelle sponsorer, støtteordninger	Legge ut informasjon på NASOLs hjemmeside. Daglig leder besøker 5 – 10 av medlemsorkestrene årlig.	Daglig leder.	Medlemsorkestrene.

5. **MUSIKKPOLITIKK.**

NASOL skal være slagkraftig i musikkpolitiske spørsmål.

NASOL vil bidra til en styrking av orkestermusikkulturen ved å arbeide for at den ressurs orkestrene representerer skal få gode vilkår.

NASOL skal være en aktiv bidragsyter i kulturpolitikken utad i samfunnet og innad i organisasjonen.

Delmål	Tiltak	ARBEIDSMÅTE	UTFØRES AV	EVALUERING
Bedre rekrutteringen til orkestrene.	Samspilltilbud ved kulturskolene. Flere barne- og ungdomsorkestre.	Arrangere "Orkestre for alle"-konferanser i samarbeid med UNOF og Norsk kulturskoleråd. Initiere til opprettelse av flere samspilltilbud for barn og unge.	NASOLs styre. Daglig leder.	Rep.skapet.
Videreutvikle og styrke NASOL som organisasjon.	Deltakelse i møter og konferanser.	Synliggjøre organisasjonens behov i sammenhenger der orkesterpolitikk står sentralt. (Norsk musikkråd, Norsk kulturråd m.fl.)	NASOLs styre. Daglig leder.	Rep.skapet.

VI. REFERAT FRA NASOLs 52. REPRESENTANTSKAPSMØTE

1. Velkomst og hilsner.

Forbundsleder Ole Martin Solhaug ønsket velkommen til Representantskapsmøtet og takket spesielt vertskapet, Kristiansund symfoniorkester.

Magnar Bergo, daglig leder i Norsk musikkråd, hilste representantskapet og orienterte om NMRS utfordringer og arbeid.

Jan Ola Amundsen hilste fra

- Willy Kristoffersen (NASOLs notebibliotekar).

2. Godkjenning av fullmakter.

Enstemmig godkjent.

14 stemmeberettigete lørdag, 15 stemmeberettigete søndag.

3. Godkjenning av møteinnkalling.

Enstemmig godkjent.

4. Godkjenning av saklisten.

Enstemmig godkjent.

5. Valg av møtesekretær.

Jan Ola Amundsen valgt.

6. Valg av 2 representanter til å undertegne protokollen.

Hilde Didriksen og Dag Rune Gjellesvik enstemmig valgt.

7. Styrets beretning for perioden 2009 - 2011.

Styrets beretning for perioden ble gjennomgått og enstemmig godkjent.

8. Regnskap og revisors beretning.

Regnskap for 2009 og 2010 ble gjennomgått og enstemmig godkjent.

9. NASOLs handlingsplan for perioden 2011-2013.

Enstemmig vedtatt.

10. Fastsettelse av kontingent.

Styret la fram følgende forslag til kontingent:

Orkestre med inntil 30 medlemmer: Kr. 1.800,- pr. år.
 Orkestre med 31 - 60 medlemmer: Kr. 2.700,- pr. år.
 Orkestre med fra 61 medlemmer: Kr. 3.600,- pr. år.

Styrets forslag til årskontingent for 2012 og 2013, enstemmig vedtatt.

11. Budsjett for 2012 og 2013.

Enstemmig vedtak:

"Representantskapet tar styrets forslag til foreløpig budsjett for 2012 og 2013 til etterretning. Representantskapet pålegger styret å bringe de endelige budsjetter i balanse."

12. Forslag om endring av vedtekter.

Styret la fram forslag om å endre NASOLs vedtekter, §6, siste avsnitt, første setning, til:

"Representantskapet velger møteleder, referent og 2 representanter til å undertegne møteprotokollen."

Styrets forslag enstemmig vedtatt.

13. Valg.

Anne Ma Hagen redegjorde for valgkomiteens innstilling:

Forbundsleder:	Torleif Jacobsen (Agder Orkesterforening)
Styremedlemmer:	Kjersti Egenberg (Stavanger Amatørsymfoniorkester) Ragnhild Helseth (Kristiansund Symfoniorkester) Astri Elisabeth Pestalozzi (Tromsø Byorkester) Ole Martin Solhaug (Frol Symfoniorkester)
Varamedlemmer:	Sigurd Braathen (Østfold Symfoniorkester) Annbjørg Grevskott (Frol Symfoniorkester) Ingmar Wåhlberg (Lofoten og Vesterålen Orkesterforening)

Valgt ved akklamasjon.

40.

Styret og representantskapet la fram forslag til valgkomite:

Kathleen Thoresen
(Romerike Symfoniorkester)
Knut Egil Bø
(Oslo Symfoniorkester)
Ranveig Weibust Heltne
(Ålesund Symfoniorkester)

Valgt ved akklamasjon.

14. Oppnevning av revisor.

Stasaut. revisor Ottar Langseth enstemmig oppnevnt.

15. Representantskapsmøtet 2013.

Styret fikk fullmakt av Representantskapet til å finne et egnet sted for Representantskapsmøtet i 2013.

Følgende representanter møtte:

Tor Tømmerdal	Ålesund Symfoniorkester
Torleif Jacobsen	Agder Orkesterforening
Tom Huseby	Vestfold Symfoniorkester
Kathleen Thoresen	Romerike Symfoniorkester
Anne Ma Hagen	Namdal Symfoniorkester
Hilde Didriksen	Nord-Rogaland Symfoniorkester
Sven Arne Trolsrud	Drammen Symfoniorkester
Tore Verne	Hedmarken Symfoniorkester
Dag Rune Gjellesvik	Tromsø Byorkester
Øystein Sandvik (søndag)	Kristiansund Symfoniorkester
Ole Martin Solhaug	forbundsleder, NASOL + Frol Symfoniorkester
Knut Egil Bø	styremedlem, NASOL + Oslo Symfoniorkester
Kjersti Egenberg	styremedlem + Stavanger Amatørsymfoniorkester
Ranveig Weibust Heltne	styremedlem, NASOL
Astri Elisabeth Pestalozzi	styremedlem, NASOL
Ragnhild Helseth (søndag)	varamedlem, NASOL

Jan Ola Amundsen
Kjell Wernøe

daglig leder, NASOL
æresmedlem, NASOL

Eivind Sandgrind
Magnar Berge
Jon Krognæs

styremedlem, De Unges Orkesterforbund
daglig leder, Norsk musikkråd
rektor, Toneheim Folkehøgskole



Hilde Didriksen



Dag Rune Gjellesvik



Jan Ola Amundsen
sekretær

VII. STATISTIKK

1. STATISTIKK FOR 2009.
2. STATISTIKK FOR 2010.

STATISTIKK 2009 - NASOLS MEDLEMSORKESTRE

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u28år	Hvor mange er lønnet?	Hvor rekrutteres medlemmer fra?	Samarb. med kultursk.	Antall off. opptr. (Egnet + bet. oppdr. i parentes)	Publikums-tall totalt	Samarb. partnere på konsertene	Inntøkt 2009	Utgifter 2009	Mest formøyd med i 2009	Utfordringer og problemer i 2009
Agder Orkesterforening	nei	nei	21/8	0 fast, 4 pr. prosjekt	Univ. i Agder. Vid. skole.	Mindre bra.	6 (3+3+0)	820	Søgne messingsensemble. Lokale kor.	123.669	154.279	Samarbeidskons. Tur til Praha. Opera i Arendal.	Rekruttering. Økonomi. Mangel på styrkere.
Aust-Agder Kammerorkester	nei	ja	23/3	0 fast, 3 pr. prosjekt		Mindre bra.	6 (0+5+1)	600	Lokale kor.	230.000	210.000		
Jæren Symfoniorkester	nei	ja	22/2	2 fast, 3 pr. prosjekt.	Kulturskoler. Vennerkjente.	Meget bra.	6 (2+3+1)	1400	Time kommune. Hå kultur-skole, bl. koret Vivace	313.256	280.195	Konsertene.	Rekruttering.
Stavanger Amatersymf.ork.	nei	ja	31/7	0 fast, 1 pr. prosjekt	Web-siden. Tilflyttere.	Bra.	10 (3+2+5)	500	Sola kammerkor.	111.652	122.244	Konsertene.	Økonomi.
Orkesteret Fossegrimen, Voss	nei	ja	33/4	6 fast, 5 pr. prosjekt	Kulturskole Vid. skole. Folkehøgskole.	Bra.	6 (3+2+1)	900	Voss og omland kantori, Kviknes hotell.	641.671	673.645	Konsertene.	Økonomi.
Univ. symf.ork. i Bergen	nei	ja	20/9	0 fast, 3 pr. prosjekt	Høgskole. Universitet.		3 (3+0+0)			175.807	127.672	Godt nivå på konsertene.	Rekruttering. Oppmøte.
Sogn Kammerorkester	nei	ja	9/0	0	Kulturskole.	Bra.	4 (3+1+0)	450	Lokale kor og skolekorps.	19.241	8.022		
Sunnfjord Orkesterforening	nei	ja	9/0	0		Meget bra.	6 (1+3+1)	500	Førde kom. kulturskule.	19.143	16.648	Musikalsk nivåheving.	Rekruttering.
Romsdals-orkesteret	nei	nei	20/14	5 fast 5 pr. prosjekt	Kulturskole, vid. skole, bekjente	Bra	6 (2+4+0)	700	Kulturskolene. Kristiansund symf.ork.	134.913	165.880	Utføring av prosjekter. Samarbeid.	Publikums-oppslutning. PR.
Symf.ork. ved Høgskulen i Volda	nei	ja	20/10	0 fast, 2-4 pr. prosjekt.	Alle skoleslag.	Bra.	6 (4+2+0)	-	Lokale kor.			Gjennomføring av 17. mai-konsert.	Dirigent.
Asker Symfoniorkester	nei	nei	26/0	1 fast 8-10 pr. prosjekt.	Tilfeldig.	Bra.	5 (2+2+1)	250	Lokale kor.	165.197	157.529	Konsertene. Urframføring.	Økonomi.
Bærum Symfoniorkester	nei	nei	62/2	4 fast, 3 pr. prosjekt.	Tilfeldig, bekjentskaper. Hjemmeside.	Bra.	9 (4+4+1)	1500	Symf.ork. i Akershus. Kunsthøgskolen i Oslo.	643.002	607.968	Konsertene.	Rekruttering til enkelte instrumentgrupper
Romerike Symfoniorkester	nei	ja	42/15	2 fast, 4 pr. prosjekt.	Vid.skole. Nettsider.	Meget bra.	7 (3+3+1)	1500	Lilli Canto, Lillestrøm vgs, EOFed's orkesterfestival, Humanetisk forbund.	625.618	732.927	Gjennomføring av jubileumsåret. Flotte konsert.	Publikums-oppslutning. PR-arbeid.

STATISTIKK 2009 - NASOLs MEDLEMSORKESTRE

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Hvor mange er lønnet?	Hvor rekrutteres medlemmer fra?	Samarb. med kultursk.	Antall off. oppførere (Egne+ samarb.kons.+ bet. oppdr. i parentes)	Publikums-tall totalt	Samarb.partnere på konsertene	Inntøktar 2009	Utgifter 2009	Mest fornøyd med i 2009	Utfordringer og problemer i 2009
Oslo symfoniorkester	nei	ja	82/16	1 fast, 1-2 pr.prosjekt	Musikere fra andre ork. som flytter til Oslo. Internett.	Har ikke samarbeid.	14 (2+0+12)	5000	Flagstadfestivalen, Conc. Grieg, Oslo Operafestival, Oslo kommune. div. kor.	640.040	562.157		
Univ. Symf.ork. i Oslo	nei	ja	63/20	0 fast, 3 pr. prosjekt.	USOs nettsider og studentar ved UIO.	Har ikke samarbeid.	7 (4+3+0))	Ukjent.	Uuniversitetet i Oslo (UIO). NMH.	362.863	345.258		Øvingslokale.
Nordstrand skole- og ungdomsork.	nei	ja	0/90	0 fast, 2 pr. prosjekt.	Kulturskole, grunnskole. Privat initiativ.	Bra.	Ikke oppgitt.	Ukjent.	Kulturskolen, andre skoleorkestre i området.	477.377	471.840		
Porsgrund Musikforenings Orkester	nei	ja	19/2	0 fast, 2 pr. prosjekt.	Kulturskole. Vid. skole. Bekjentskaper,	Mindre bra.	4 (4+0+0)	300		87.634	101.184	Flere stykere. Godt miljø.	Besetning.
Vestfold Symfoniorkester	nei	nei	22/13	7 fast, 7 pr. prosjekt	Alle skoleslag. VUSO.	Mindre bra.	13 (2+9+2)	8800	Kulturelt initiativ i Sandefj., Ballettskole, Sand.fj. kirke.	524.345	499.973		
Drammens Byorkester	nei	nei	51/8	2 fast, 5 pr. prosjekt.	Kulturskole. Vid. skole.	Bra.	10 (4+6+0)	1700	Drammen musikteater. Musikkens Venner.	461.797	493.312	Hyggelig miljø. Gode dirigenter. Flere unge medl.	Rekruitering.
Kongsberg Symfoniorkester	nei	ja	23/1	0 fast, 6 pr. prosjekt.	Kulturskole. Høgskole.	Mindre bra.	3 (1+1+1)	350		71.201	83.383	Fornøyd med å kunne fortsette!	Økonomi. Besetning.
Gjøvik Symfoniorkester	nei	nei	34/14	8 fast, 10 pr. prosjekt	Kulturskole. Vid. skole.	Meget bra	5 (3+2+0)	1000	Lillehammer byorkester.	423.710	317.294	Samarbeidet med Lilleh. Byorkester.	
Hedmarken Symfoniorkester	ja 25%	nei	38/5	15 fast, 3-4 pr. prosjekt	Kulturskoler. Vid.skoler. Toneheim.	Bra	19 (3+7+9)	5400	Ringsakeroperaen. Hamar Domkor. Nittedal Bygdekor m.fl.	1024750	1024700	Høy aktivitet og god gjennomføring.	Publikumsoppsl. om egne konsertar
Stuersamfundets Symfoniorkester, Trondheim	nei	ja	13/69	0 fast, 2 pr. prosjekt	Studentar i Tr.heim.	Har ikke samarbeid.	11 (1+7+3)	8000	Studentersamfundet, bl.a. korene+JKA, + Human-Etisk Forbund.	244.384	251.579	Samarbeids-Konsertene.	Rekruitering, spesielt cello og bass.
Nardo Bydelisorkester	nei	ja	18/0	0	Via kjente. Nettsider.	Meget bra.	4 (0+4+0)	800	Hoeggen menighet. Sør-Trøndelag Ork.for.	35.000	34.500	Jevn fremgang. Stabil besetning.	Finne egnet repertoar.

STATISTIKK 2009 - NASOLS MEDLEMSORKESTRE

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Hvor mange er lønnet?	Hvor rekrutteres medlemmer fra?	Samarb. med kultursk.	Antall off. opptrædere (Egnet samarb.kons. + bet. oppdr. i parentes)	Publikums-tall totalt	Samarb.partnere på konsertene	Inntekter 2009	Utgifter 2009	Mest fornøyd med i 2009	Utfordringer og problemer i 2009
Ser-Trøndelag Orkesterforening	nei	ja	45/6	0 fast, 2 pr. prosjekt.	Vid. skole.	Bra.	9 (7+1+1)	1000	Bjugn kommune.	175.593	146.829	Å ha snudd økonomien.	Rekruttering (spes. trombone).
Ungdomssymf. i Nord-Trøndelag	nei	ja	0/24	0 fast.	Alle skoleslag. Pers. kontakter.	Bra.	2 (2+0+0)	75		247.190	197.246	Musikalsk nivå. Sosialt miljø.	Flere medlemmer. Bedre økonomi.
Nord-Trøndelag Kammerorkester	nei	nei	19/8	5 fast, 2-3 pr. prosjekt	Alle skoleslag.	Bra.	5 (2+2+1)	600	Steinkjer kammerkor.	78.347	82.557	Barokkseminar.	Økonomi.
Namdal Symfoniorkester	nei	ja	17/8	1fast, 7 pr. prosjekt.	Kulturskole. Personlige kontakter.	Bra.	3 (3+0+0)	600	Namsos kulturhus.	178.446	176.722	Fam.konserten. Konsertstøtte fra kom. + fylke.	Rekruttering, spesielt på stryk (bratsj + bass).
Frol Symfoniorkester	nei	ja	22/6	0 fast, 5 pr. prosjekt.	Kulturskole. Vid.skole.	Bra.	2 (2+0+0)	150		219.345	135.258		
Bodø Orkesterforening	nei	ja	21/5	0 fast, 3-4 pr. prosjekt	Kulturskole. Vid. skole.	Meget bra.	7 (3+2+1)	750	MIN, Bodø Unge Strykere, Bodø kulturskole, kor.	160.334	146.834	Gode samarbeidsprosjekter.	Få tak i musikere til prosjektene. Økonomi.
Svolvær-Ensemblet	nei	ja			Kulturskolen. Andre i næromr.	Meget bra	4 (3+1+0)	1000	Vågan kulturskole.	38.683	21.518	Gj.føring av konsserter.	Rekruttering.
Navvik Byorkester	nei	nei	23/3	0 fast, 3-5 pr. prosjekt	Kulturskole. Høgskole.	Mindre bra.	4 (0+4+0)	1500	Navvik kulturskole. Lokale kor.	42.792	43.635	Konsertene.	Økonomi. Rekruttering.
Barents Youth Symphony Orchestra	ja (10%)	nei	3/60	3 fast,	Kulturskoler. Vid. skoler.	Meget bra.	1 (1+0+0)	200		599.521	524.479	Musikalsk fremgang.	

STATISTIKK 2010 - NASOLs MEDLEMSORKESTRE

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Antall lønnete musikere	Samarb. med kultur-skolen(e).	Antall off. opptredener (egne konsert(er) i parentes)	Publikums-tall totalt	Inntøker 2010	Utgifter 2010	Utfordring/problem i 2010	Ønsker at NASOL skal arbeide med
Agder Orkesterforening	nei	nei	23/5	0 fast, 4 pr. prosjekt	Mindre bra.	9 (9)	1000	147.359	126.617	Rekruttering av stykere	Krav til kulturskolene om undervisning på orkesterinstrument.
Jæren Symfoniorkester	nei	ja	21/5	3 fast, 4 pr. prosjekt.	Meget bra.	7 (4)	480	326.049	278.676	Innleie av musikere og derav høye kostnader.	Rekruttering av musikere.
Nord-Rogaland Symfoniorkester	ja	nei	37/11	15 fast, 2 pr. prosjekt	Meget bra.	6 (5)	1500	754.735	744.768	Økonomi (store kostnader til faste, prof. musikere og noteleie)	Innkjøp av noter (musikal/jazz m/solister) til biblioteket.
Stavanger Amatersymf.ork.	nei	ja	36/4	0 fast, 1 pr. prosjekt	Bra.	4 (4)	300	133.122	113.836	Økonomi og å skaffe vikarer.	
Orkesteret Fossegrimen, Voss	nei	ja	33/4	6 fast, 5 pr. prosjekt	Bra.	6 (6)	800	683.167	676.098	Økonomi, men bedring i 2010. Skaffe musikere til obo og horn.	Ingen spesielle saker.
Univ. symf.ork. i Bergen	nei	ja	20/8	0 fast, 10 pr. prosjekt	Mindre bra.	3 (3)	200	168.128	179.659	Avsluttet samarbeid med Griegakademiet. Holde kostnader til leiemusikere nede.	Ingen spesielle saker.
Sogn Kammerorkester	nei	ja	9/0	0	Bra.	3 (0)	Ikke oppgitt.	10.500	7.134		
Sogn og Fjordane Symfoniorkester	nei	ja	44/18	12 fast, 2 pr. prosjekt.	Bra.	2 (2)	150	377.073	330.740	Økonomi – fylkestilskuddet utbetales efterskuddsvis.	
Sunnfjord Orkesterforening	nei	ja	5/3	0	Bra.	7 (2)	800	16.407	12.801	Rekruttering.	
Romedals-orkesteret	nei	nei	18/12	5 fast 5 pr. prosjekt	Bra	4 (4)	350	142.243	172.363	Publikumsoppslutning, PR og økonomi.	
Kristiansund Symfoniorkester	nei	ja	38/7	13 fast, 4 pr. prosjekt.	Bra.	12 (5)	4000	389.333	346.988	Rekruttering av nye medlemmer, spesielt stykere.	
Bærum Symfoniorkester	nei	nei	59/2	4 fast, 1-2 pr. prosjekt.	Mindre bra.	9 (9)	1610	601.827	598.590		
Romerike Symfoniorkester	nei	ja	42/3	1 fast, 5 pr. prosjekt.	Meget bra.	6 (4)	2000	517.402	474.442	Publikumsoppslutning, PR- og rekrutteringsarbeid.	Påtrykk for å sikre kulturens andel av spillemidlene.
Oso symfoniorkester	nei	ja	82/12	1 fast, 1-2 pr. prosjekt	Har ikke samarbeid.	15 (4)	Ikke oppgitt.	906.211	1.131.608		
Univ. Symf.ork. i Oslo	nei	ja	48/30	0 fast, 4 pr. prosjekt.	Har ikke samarbeid.	5 (4)	700	434.814	466.591	Tilgang til øvingslokale. Utgifter til leiemusikere.	Gode øvingslokaler for orkestrene.

STATISTIKK 2010 - NASOLs MEDLEMSORKESTRE

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Antall lønnete musikere	Samarb. med kultur-skolen(e).	Antall off. opptredener (egne konsertar i parentes)	Publikums-tall totalt	Inntøkt 2010	Utgifter 2010	Utfordring/problem i 2010	Ønsker at NASOL skal arbeide med
Nordstrand skole- og ungdomsork.	nei	ja	0/79	0 fast, 2 pr. prosjekt.	Bra.	8 (8)	700	588.751	571.144	Rekruttering.	Støtteordninger for innkjøp av spesialinstrumenter.
Grønland Symfoniorkester	nei	ja	21/5	7 fast, 12 pr. prosjekt	Bra.	4 (4)	1200	670.000	805.000	Rekruttering av styrkere. Høye kostnader ved innleie av profesjonelle musikere.	
Vestfold Symfoniorkester	nei	nei	40/10	2 fast, 8 pr. prosjekt	Bra.	9 (2)	4000	427.000	438.000	Rekruttering av nye medl. Skaffe besetning til prosjektene.	
Østfold Symfoniorkester	nei	ja	29/10	4 fast	Mindre bra.	8 (8)	2000	934.471	768.196	Økonomi. spesielt høye kostnader til innleie av musikere.	
Gjøvik Symfoniorkester	nei	ja	31/17	6 fast, 12 pr. prosjekt	Meget bra	4 (4)	900	329.617	402.552	Orkesteret skiftet styreleder for første gang på 17 år!	
Hedmarken Symfoniorkester	ja 25%	nei	46/4	15 fast, 3-4 pr. prosjekt	Bra	8 (3)	12435	895.393	888.871	Skaffe komplett besetning til konsertene.	Komme inn på støtteordningene til Norsk kulturråd.
Nord-Østfold Symfoniorkester	nei	ja	35/7	0 fast, 2 pr. prosjekt	-	5 (5)	400	126.990	102.824	Tilpasse drift etter inntekt. Store utgifter til støttemusikere.	
Ytre Rendal Orkester	nei	ja	32/0	0 fast, 1 pr. prosjekt.	Meget bra.	3 (3)	200	66.579	66.390	For få øvelser med full besetning p.g.a. reisevei.	
Studensamfundets Symfoniorkester, Trondheim	nei	ja	12/53	0 fast 3 pr. prosjekt	Mindre bra.	4 (3)	Ikke oppgitt.	454.498	474.858	Orkesterets 100-års jubileum. Utfordring repertoarmessig og administrativt.	
Nardo Bydelsorkester	nei	ja	17/1	0	Meget bra.	5 (3)	500	35.000	36.000	Finne passende, nytt repertoar.	Oversikt over gratis noter fra nettet.
Sør-Trøndelag Orkesterforening	nei	ja	51/3	0 fast, 1 pr. prosjekt.	Mindre bra.	8 (7)	400	168.230	180.691	Rekruttering, gjerne ved samarb. med kulturskolen. Utgifter til støttemusikere.	
Ungdomssymf. i Nord-Trøndelag	nei	nei	0/23	10-15 pr. prosjekt.	Bra.	2 (2)	150	138.230	201.411	Økonomi og rekruttering. Å få frivillige (foreldre) til å ta styreverv/hjelpe til ved samlinger.	Bedre økonomiske støtteordninger.
Namdal Symfoniorkester	nei	ja	17/6	0 fast, 6 pr. prosjekt.	Bra.	5 (3)	1775	189.285	152.227	Rekruttering, spesielt stryk. Økonomi: Mindre off. støtte.	Støtteordninger til bruk av profesjonell assistanse.
Frol Symfoniorkester	nei	ja	22/6	0 fast, 6 pr. prosjekt.	Bra.	2 (2)	200	63.893	94.517	Uforutsigbar økonomi. Mangler i besetningen.	

STATISTIKK 2010 - NASOLs MEDLEMSORKESTRE

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medi. o 26/ u26år	Antall lønnete musikere	Samarb. med kultur-skolen(e).	Antall off. opptredener (egne konsert(er) i parentes)	Publikums-tall totalt	Inntekter 2010	Utgifter 2010	Utfordring/problem i 2010	Ønsker at NASOL skal arbeide med
Bodø Orkesterforening	nei	ja	17/5	0 fast, 3-4 pr. prosjekt.	Meget bra.	4 (0)	700	121.754	109.985	Å få tak i flere medlemmer.	NASOL gjør en god jobb!
Svolvær-Ensemblet	nei	ja	15/1	0 fast, 2-3 pr. prosjekt.	Meget bra	6 (3)	350	81.887	21.958	Rekruttering, spesielt strykere.	Få avsluttet Kopinor-saken.
Narvik Byorkester	nei	nei	20/1	0 fast, 6 pr. prosjekt	Bra.	2 (2)	200	61.835	55.257	Rekruttering og manglende støtte fra kommunen.	Ultrøding av støtteordninger. Hva får andre orkestre i støtte?
Tromsø byorkester	nei	ja				4 (4)	500	208.142	192.647	Økonomi og øvingslokale.	