



Østfold Symfoniorkester
 Sør-Trøndelag Orkesterforening
 Ålesund Symfoniorkester
 Snåsa Orkesterforening
 Toten Orkester
 Symfoniorkesteret v/Høgskulen i Volda
 Universitetets Symfoniorkester i Oslo
 Svolvær-Ensemblet
 Vestfold Symfoniorkester
 Stavanger Amatørsymfoniorkester
 Vågå Strykeorkester
 Tromsø Byorkester
 Sunnfjord Orkesterforening

Ytre Rendal Orkester
 Trondheim Studentkammerorkester
 Studentorkesteret ved musikkonservatoriet i Tromsø
 Ungdomssymfonikeme i Nord-Trøndelag
 Sogn Kammerorkester
 Sjøholmen kammerorkester
 Sinfonietta
 Sogn og Fjordane Symfoniorkester
 Studentersamfundets Symfoniorkester
 Romsdalsorkesteret
 Sandnes Orkesterforening
 Romerike Symfoniorkester
 Oslo Symfoniorkester
 Orkesteret Fossegrimen
 Ramnes og Våle Orkesterforening



2007 - 2009

Nord-Østerdal Symfoniorkester
 Narvik Byorkester
 Nord-Rogaland Symfoniorkester
 Nordstrand skole- og ungdomsorkester
 Mo Orkesterforening
 Nardo Bydelsorkester
 Namdal Symfoniorkester
 Mosjøen Orkesterforening
 Kristiansund Symfoniorkester
 Lillehammer Byorkester
 Lofoten og Vesterålen Orkesterforening
 Agder Orkesterforening
 Drammens Byorkester
 Gjøvik Symfoniorkester
 Jæren Symfoniorkester
 Kongsberg Symfoniorkester
 Grenland Symfoniorkester
 Frol Symfoniorkester
 Grefsen/Kjelsås kammerorkester
 Bærum Symfoniorkester
 Bryn Orkesterforening
 Hedmarken Symfoniorkester
 Follo Kammerorkester
 Barents Youth Symphony Orchestra
 Bodø Orkesterforening
 Barratt Dues Symfoniorkester
 Asker Symfoniorkester
 Bergens Tumforenings Orkester
 Lørdagsskolens kammerorkester
 Aust-Agder Kammerorkester
 Frimurernes Orkester
 Juniorsymfonikeme
 Oslo Kammerorkester
 Nord-Trøndelag kammerorkester
 Universitetets Symfoniorkester i Bergen
 Porsgrunn Musikkforenings Orkester

NASOLs ÅRSBERETNING OG REGNSKAP

MEDLEMMENES VIRKSOMHET

BUDSJETT STATISTIKK ORKESTER-FORUM
 NOTEBIBLIOTEKET VESTLANDSK-SOMMAR-SYMFONI



- Stiftet 1948 -

ÅRSBERETNING 2007 - 2009

0.	OM NASOL OG FORBUNDETS MEDLEMMER	s. 1
I.	ÅRSBERETNING FOR 2007 - 2009	s. 5
II.	MEDLEMMER PR. 1. JUNI 2010	s. 15
III.	REGNSKAP OG REVISORS BERETNING	s. 17
IV.	BUDSJETT FOR 2010 OG 2011	s. 25
V.	HANDLINGSPLAN FOR 2009 - 2011	s. 29
VI.	REFERAT FRA NASOLs 51. REPRESENTANTSKAPSMØTE	s. 35
VII.	STATISTIKK	s. 39

UTGITT AV NASOL

JUNI 2010

0:

OM NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND (NASOL) OG OM FORBUNDETS MEDLEMMER

Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund (NASOL) er stiftet i 1948 og organiserer symfoniske orkestre og kammerensembler.

Medlemmene har som formål å avholde offentlige konserter med programmer som tilfredsstiller kunstneriske krav.

De fleste av orkestrene er sammensatt av fritidsmusikere (amatører), men med innslag av yrkesmusikere av forskjellige kategorier, i ulike stillinger og engasjement. Institusjonsorkestrene i de største byene er ikke medlemmer av forbundet, men NASOL har kontakt med selskapene og deres musikere.

Gjennom samarbeid vil NASOL ivareta medlemmenes kunstneriske og økonomiske fellesinteresser, og ellers gjennom f.eks. kursvirksomhet, notebibliotek, informasjon og ulike servicetiltak legge forholdene til rette for samarbeid i musikklivet og å bidra til å høyne kvaliteten av orkestermusikken.

Pr. 1. juni 2010 består forbundet av i alt 66 orkestre med til sammen ca. 2.300 musikere, herunder ca. 200 yrkesmusikere.

Besetningene varierer mellom 10 og 90 musikere. I praktisk talt alle større byer finnes NASOL-orkestre, dessuten i flere fylker eller på interkommunal basis. Hertil kommer ungdomssymfoniorkestre, noen foreningsorkestre, et mindre antall kammerorkestre m.m.

Orkestrene gir regelmessig fra 2 til 15 konserter pr. år og oppfyller derved lokalsamfunnenes behov for å oppleve orkestermusikk på nært hold og i eget miljø, av så høy kvalitet som mulig. Ensemblene utfører derved lignende oppgaver som institusjonsorkestrene, som av naturlige, arbeidsmessige grunner hovedsaklig formidler sin virksomhet i de store konsertsalene og gjennom radio/TV.

Hvert år gir NASOL-orkestrene rundt 450 konserter med ca. 350 programmer. Orkestrene representerer i stigende grad viktige arbeidsplasser og engasjementsmuligheter for yrkesmusikere i ulike stillingskombinasjoner, som solister, dirigenter, instruktører, gruppeledere m.v. Musikere under utdanning får praksis, repertoarkunnskap, podietrening og arbeidsmuligheter.

Endel orkestrene er engasjert i operaproduksjoner, som medvirkende i egen operavirksomhet sammen med freelance-sangere, lokale kor, operaselskap m.v.

Endel orkestre samarbeider innbyrdes, og ofte med kor, korps, skoleorkestre, musikk- og kulturskoler.

Mange av musikerne i institusjonsorkestrene kommer fra NASOL-orkestermiljøene og har fått grunnleggende trening og impulser gjennom NASOLs mangeårige kursvirksomhet.

Som et ledd i musikernes videreutdanning, arrangerer NASOL hvert år orkesterkurs.

Gjennom samarbeid med erfarne yrkesmusikere som er instruktører på disse kursene, ivaretas og videreformidles også det beste av historiske tradisjoner vedr. fremføringspraksis som disse musikerne selv har medopplevet. Samarbeid med betydelige dirigenter har også gitt store opplevelser.

NASOL-kursene dekker hovedsaklig etterutdanningsbehov for amatørmusikere, men er også ajourføringskurs for bl.a. lærere i kommunale musikk- og kulturskoler. Kursene er åpne for alle aldersgrupper voksne, og aldersspredningen har vist seg å virke positivt på kursmiljøet.

NASOL har et av landets største notebibliotek, med i alt over 1200 orkesterverk til utlån, samt en større samling for salongorkesterbesetning. Biblioteket har egen styrer i fast deltidstilling.

Forbundets virksomhet finansieres ved medlemskontingenter, p.t. kr. 1800 – 3600 pr. år pr. orkester, gradert etter størrelse, samt tilskudd fra Kulturdepartementet, for 2010 på til sammen kr. 936.000. De offentlige bidrag til grunnorganisasjonene i norsk musikkliv, herunder NASOL, er fortsatt for små til å kunne løse aktuelle oppgaver i det samordnede musikkliv. Gjennom medlemskap i Musikkens Studieforbund er NASOL og medlemsorkestrene tilskuddsberettiget etter Lov om Voksenopplæring. Voksenopplæringsmidler er bl.a. med på finansiering av lokal og regional kursvirksomhet.

Orkestrene finansierer ellers virksomheten gjennom tilskudd fra kommuner og fylker, og i meget høy grad gjennom bruk av sponsorer, annonser, dugnader og andre inntektsbringende tiltak, samt billettinntekter. Egendekningen ved de fleste orkestrene er således betydelig.

NASOL holder gjennom samarbeidsorganet Nordisk Musik Union (NoMU) nær kontakt med de nordiske søsterorganisasjonene, samt etter behov med de norske og nordiske institusjonsorkestrene. NASOL er også medlem av European Orchestra Federation (EOFed).

Informasjonsbladet ORKESTER-forum utkommer 3 ganger pr. år, utgis i samarbeid med De Unges Orkesterforbund og distribueres til alle medlemsorkestrenes musikere og til et stort antall institusjoner, organisasjoner og enkeltpersoner i musikklivet.

NASOL administreres av et styre på 5 personer, fast ansatt daglig leder i 80% stilling og notebibliotekar i en mindre deltidstilling. Forbundets forretningsførsel ivaretas av daglig leder.

Nærværende årsberetning redegjør for forbundet **sentrale arbeid**, kursvirksomheten, **notebiblioteket og økonomiske forhold**.

I beretningen finnes **også statistikk over medlemmenes virksomhet, konserter, økonomi, rekruttering, publikumsoppslutning m.v.**

Årsberetningen viser **fortsatt en positiv trend når det gjelder utviklingen for de kommunale musikk- og kulturskoler og deres relasjoner til NASOL-orkestrene. Dette**

er meget glad og vil forhåpentligvis på sikt bidra til å øke rekrutteringen til våre orkestre.

For NASOLs medlemmer er det av aller største betydning at musikk- og kulturskolene fungerer med best mulig kvalifiserte instrumentallærere, som fortrinnsvis også har endel av sitt arbeid i NASOL-orkestrene. NASOL arbeider aktivt for å tilrettelegge slikt samarbeid og har anvist modeller for samarbeid mellom orkestre, musikk- og kulturskoler, fylker og kommuner, samt for opprettelse av stillinger i samarbeid med det frivillige musikkliv.

Et overordnet mål for NASOL er profesjonell styrking av periferien i norsk musikkliv, ikke på bekostning av sentrum, men i samarbeid med sentrum og med yrkesmusikklivets organisasjoner og institusjoner, samt de høyere musikkutdanningsinstitusjonene. Dette vil på sikt styrke et bredt amatørmusikkliv, i mange ulike sjangre.

Forbundsstyret overlater beretningen for 2007-2009 til velvillig studium.

NASOLs adresser:

SEKRETARIAT:

Postboks 4651 Sofienberg (Trondheimsvn. 2), 0506 Oslo, tlf 24 14 11 70.

e-post: nasol@nasol.no

Daglig leder: Jan Ola Amundsen.

NOTEbibliotek:

Postboks 4188 , 2307 HAMAR, tlf. 62 59 55 69.

e-post: willy-k@online.no

Bibliotekar: Willy Kristoffersen

NASOLs HJEMMESIDE:

www.nasol.no

I. STYRETS BERETNING FOR PERIODEN 2007 - 2009.

1. REPRESENTANTSKAPET
2. STYRET
3. ADMINISTRASJON
4. MEDLEMMENE
5. NOTEBIBLIOTEKET
6. KURS
7. MUSIKKFAGLIG ARBEID
8. INFORMASJON
9. SAMARBEID
10. ØKONOMI
11. REPRESENTASJON

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

STYRETS BERETNING FOR PERIODEN 2007-2009.

1. REPRESENTANTSKAPET.

NASOLs 50. Representantskapsmøte ble avholdt 26. – 28. oktober 2007 på Park Hotell Vossevangen, Voss, med Orkesteret Fossegrimen som vertskap.

Det var møtt fram representanter fra i alt 10 orkestre, og med styrets medlemmer, ansatte, observatører og gjester samlet møtet i alt 17 deltakere.

2. STYRET.

Styret har bestått av:

Forbundsleder:	Ole Martin Solhaug (Mo Orkesterforening)
Styremedlemmer:	Knut Egil Bøe (Oslo Symfoniorkester) Ranveig Weibust Heltne (Ålesund Symfoniorkester) Anja Lindegård Aanstad (Tromsø Byorkester) Jan Erik Vinnem (Jæren Symfoniorkester)
Varamedlemmer:	Siv Furunes (Nord-Trøndelag Kammerorkester) Ragnhild Helseth (Kristiansund Symfoniorkester) Astri Elisabeth Pestalozzi (Tromsø Byorkester)

I beretningsperioden november 2007 – november 2009 har det vært avholdt 7 styremøter. Styret har hatt et godt og konstruktivt arbeidsklima.

Valgkomiteen har bestått av Anne Ma Hagen (Namdal Symfoniorkester), Tor Tømmerdal (Ålesund Symfoniorkester) og Einar Oltedal (Aust-Agder Kammerorkester).

Statsautorisert revisor Ottar Langseth har vært forbundets revisor.

3. ADMINISTRASJON.

Daglig leder i deltidsstilling:	Jan Ola Amundsen
Notebibliotekar i deltidsstilling:	Willy Kristoffersen.

Daglig leders stilling er øket fra 50% til 80%, midlertidig i perioden fra 1. april 2008 til 31. juli 2009, fast fra 1. august 2009, etter vedtak i styret, mai 2009.

Styrets mindretall, bestående av Jan Erik Vinnem, er kritisk til den prosessen som er gjennomført for å beslutte om permanent utvidelse av daglig leder-stillingen. Styret måtte behandle saken i et møte, mai 2009, der kun to av de faste medlemmene, samt to varamedlemmer, var til stede. Når Vinnem, som hadde forfall, ba om å få være med å diskutere saken på telefon, ble dette ikke innøstekommet. Styrets mindretall ble dermed ikke gitt anledning til å framlegge sitt alternative forslag. Ved innføringen av forsøksperioden med daglig leder i 80% stilling, var forutsetningen at styret skulle gjennomgå erfaringene før en eventuelt besluttet å utvide stillingen permanent.

Ved prosessen som ble valgt, mener styrets mindretall at denne forutsetningen ikke ble oppfylt.

NASOLs sekretariat har fra 1. juli 2007 vært samlokalisert med flere landsforbund under NMR-paraplyen i Kirkegata 20, men er fra 1. september 2009 flyttet til nye kontorer i Schous-kvartalet, Trondheimsveien 2, med postadresse Postboks 4651 Sofienberg, 0506 Oslo.

NASOLs notebibliotek er lokalisert på Toneheim Folkehøgskole, med postadresse Postboks 4188, 2307 Hamar.

4. MEDLEMMENE.

Pr. 1. september 2009 består forbundet av til sammen 67 medlemsorkestre.

Nye:

Studentorkesteret ved musikkonservatoriet i Tromsø

Utmeldte:

Agder Ungdomssymfoniorkester

Hvilende medlemmer pr. 1. september 2009:

Bryn Orkesterforening

Kvam Orkesterforening

I Akershus har NASOL-orkestrene etablert fylkesavdeling som mottar fylkeskommunale kulturmidler.

5. NOTEbibliOTEKET.

Biblioteket har i perioden 1. juli 2007 - 30. juni 2009 hatt 521 utlån, hvorav 46 til orkestre som ikke er tilsluttet forbundet.

I tillegg kommer utlån til Vestlandsk Sommar-Symfoni.

Orkestrene har vært oppfordret til å fremme ønsker om nyinnkjøp til notebiblioteket. Det er innkommet få ønsker, og de fleste er derfor blitt imøtekommet.

I tillegg er noen ekstra slitte orkesterseff erstattet med nytt orkestermateriale.

En katalog over NASOLs notebibliotek finnes på www.nasol.no Den inneholder alle nye verk som er tilført biblioteket pr. 1. januar 2009. Blant de nye verkene finner en også arrangementer som er egnet i samspill med skole- og ungdomsorkestre.

NASOL formidler også lån av orkesternoter fra en rekke bibliotek i Europa.

6. KURS.

ORKESTERKURS

NASOLs 51. sommerkurs/Vestlandsk Sommar-Symfoni (30. året) ble avholdt på Nordfjordeid, i samarbeid med Fjordane Folkehøgskule, 2. - 9. august 2008.

Dirigert: Peter S. Szilvay. Solist: Isa Katharina Gericke, sopran.

Hovedprogram:

Johannes Brahms: Ungarsk dans nr. 1, g-moll

Opera-arianer av Puccini og Dvorak

Gustav Mahler: Symfoni nr. 4, G-dur

Kursleder: Jan Ola Amundsen. Deltakerantall: 76.

Det ble holdt én konsert i Stryn og to konserter på Nordfjordeid.

NASOLs 52. sommerkurs/Vestlandsk Sommar-Symfoni (31. året) ble avholdt på Nordfjordeid, i samarbeid med Fjordane Folkehøgskule, 1. – 8. august 2009.

Dirigert: Peter S. Szilvay.

Hovedprogram:

Anton Bruckner: Symfoni nr. 7, E-dur

Kursleder: Jan Ola Amundsen. Deltakerantall: 84.

Det ble gitt tre konserter på Nordfjordeid, med avslutningskonsert i det nye Operahuset Nordfjord.

VSS-kurset har i de senere årene hatt varierende oppslutning, og det har vært gjort forskjellige tiltak både fra styret og daglig leder for å realisere årlige kurs. Oppslutningen om VSS i inneværende periode har imidlertid vært svært god og med en svært gledelig pågang av yngre kursdeltakere.

EVLS ORKESTERTREFF I DALFSEN, NEDERLAND, MAI 2009

Deltakere fra Norge: Romerike Symfoniorkester.

KURS PÅ SPESIALINSTRUMENT

NASOL har støttet det 14. og det 15. nordiske Hannevold-Miller Fagottsosymposium, som ble avholdt i Bergen, våren 2008 og våren 2009, hvert symposium med kr. 5.000,-.

KURS I MEDLEMSORKESTRENEs REGI

Styret behandlet i 2008 i alt 9 søknader om støtte til kurs/seminar, der 7 orkestre ble tildelt støtte (inntil kr. 5.000 pr. prosjekt).

Styret har hittil i 2009 behandlet 9 søknader om støtte til kurs/seminar, der 4 orkestre er tildelt støtte (inntil kr. 5.000 pr. prosjekt).

Styret bemerker at deler av de bevilgede midler ikke er utbetalt grunnet manglende tilbakemelding fra gjennomførte prosjekt.

7. MUSIKKFAGLIG ARBEID.

ORKESTERKONFERANSER

NASOL har arrangert to orkesterkonferanser:

- Arendal, 3. mai 2008.
NASOLs styre møtte representanter fra medlemsorkestrene og andre orkestermiljøer i Agder-fylkene.
- Førde, 9. mai 2009.
NASOLs styre møtte representanter fra medlemsorkestrene og andre orkestermiljøer i Sogn og Fjordane.

SANGLØFTET

NASOL og De Unges Orkesterforbund (UNOF) utarbeidet en felles søknad til "Sangløftet" om midler til å få laget orkesterarrangement av norske sanger til allsangbruk. Prosjektet fikk 100.000 kr i støtte, og midlene er utbetalt i 2009. Orkesterarrangementene forventes utgitt i løpet av 2010.

8. INFORMASJON.

ORKESTER-forum

er utkommet med 6 nummer i perioden. Bladet utgis i samarbeid med De Unges Orkesterforbund (UNOF) og sendes i posten til hvert enkelt orkestermedlem. I tillegg legges bladet ut i PDF-format på NASOLs hjemmeside, www.nasol.no

Samtlige av NASOLs styremedlemmer har vært medlem av redaksjonskomiteén, med spesielt ansvar for å bringe stoff fra respektive landsdeler. Jan Ola Amundsen har sammen med UNOFs daglige leder vært ansvarlig redaktør.

RUNDSKRIV

Orkestrene er også blitt informert gjennom regelmessig utsending av rundskriv.

TELEFONRUNDE

NASOLs styremedlemmer har hatt telefonkontakt med medlemsorkestre én gang pr. år (i noen tilfeller flere ganger). Fra september 2009 har daglig leder overtatt denne kontaktfunksjonen.

INFORMASJONSBROSJYRE

Oppdatert informasjonsbrosjyre om NASOL ligger på NASOLs hjemmeside og kan skrives ut ved behov.

HJEMMESIDE PÅ INTERNETT

NASOLs hjemmeside har de senere år vært under videreutvikling, og fremstår i dag som et nyttig medium med utfordrende forbedringspotensialer i forbundets informasjonsstrategi.

9. SAMARBEID.

DE UNGES ORKESTERFORBUND (UNOF)

og NASOL samarbeider om bladet ORKESTER-forum (se pkt. 8).

I tillegg har vi som målsetting å holde styremøter om saker av felles interesse, noe som man ikke har lyktes å få til i denne perioden.

NASOL var representert ved UNOFs landsmøte i Oslo i april 2008.

TONEHEIM FOLKEHØGSKOLE

NASOL er medlem i foreningen Toneheim Folkehøgskole (tidligere medeier i Toneheim Høgskolelag). Toneheim Folkehøgskole har fått en ny organisering, ved at Toneheim Høgskolelag er oppløst og foreningen Toneheim Folkehøgskole ble stiftet 25. juni 2009. På det ekstraordinære representantskapsmøtet den 25. juni 2009 ble foreningens vedtekter enstemmig vedtatt.

Kathleen Thoresen var nestleder i representantskapet for Toneheim Høgskolelag, og i juni 2009 ble hun valgt som 2. varamedlem til styret i foreningen Toneheim Folkehøgskole.

NMR (Norsk musikkråd) og MSF (Musikkens Studieforbund)

NMR og MSFs møter er viktig for informasjon, erfaringsutveksling og samarbeid, hvor forbundsleder og daglig leder møter etter nærmere avtale.

FRIVILLIGHET NORGE

NASOL er medlem i Frivillighet Norge. Frivillighet Norge er et samarbeidsforum for hele frivillig sektor, stiftet 19. september 2005.

Gjennom Frivillighet Norge arbeider virksomhetene for frivillighetens rammebetingelser, og bidrar til å utvikle frivillighetspolitikken i Norge. Organisasjonen arbeider for et best mulig samspill mellom frivillige virksomheter omkring saker av felles interesse og skal aktivt fremme frivillighetens og de frivillige organisasjonenes interesser i samfunnet.

NoMU (Nordisk Musik Union)

NASOL er medlem av NoMU. NASOL holder her kontakten med de nordiske orkesterorganisasjonene. NoMU innkaller til to årlige møter, der daglig leder og forbundsleder har representert NASOL.

SAMNAM (Samrådet för nordisk amatørmusik)

NASOL er gjennom sitt medlemskap i NoMU også medlem i SAMNAM. SAMNAM innkaller til ett årlig møte.

EVL (Europäische Vereinigung von Liebhaberorchestern)

NASOL har vært medlem i EVL siden organisasjonen ble etablert og til den fusjonerte med ungdomsorkesterunionen i Europa i mai 2009. Den nye engelskspråklige organisasjonen heter EOFed (European Orchestra Federation). Forbundsleder i NASOL, Ole Martin Solhaug, ble valgt inn i styret for perioden 2009-2012.

Fag- og amatørorganisasjoner i Norge

Musikernes Fellesorganisasjon (MFO), Norsk Kulturskoleråd og flere av amatørmusikkens organisasjoner i Norge har hatt et felles interessearbeid i utforming av nye forskrifter for landets kulturskoler. NASOL har vært en viktig

bidragsyter i dette arbeidet. Forslaget er ansett som så viktig at selv LO har tatt kravet inn i sin handlingsplan for 2009-2011, men kravet har foreløpig ikke oppnådd positiv behandling i Stortinget.

10. ØKONOMI.

Styret har gjennomført en nøktern ressursbruk for å oppnå budsjettmål. Økte utgifter på flere hold har gjort dette nødvendig også i denne perioden. Til styremøtene har daglig leder utarbeidet økonomiske oversikter.

Statstilskuddet for 2008 var kr. 777.000,- , og for 2009 kr. 900.000,-.

VOKSENOPPLÆRINGSMIDLER

NASOLs medlemsorkestre er tilskuddsberettiget voksenopplæringsmidler gjennom Musikkens studieforbund. Musikkens studieforbund kanaliserte i 2008 vel 10,8 mill. kroner til studieaktiviteten i medlemsorganisasjonene. NASOLs medlemsorkestre mottok i 2007 kr. 618.851 i voksenopplæringsmidler (6919 timer m/lærer å inntil kr. 90, og 354 timer u/lærer å inntil kr. 22). NASOLs medlemorkestre mottok i 2008 kr. 630.434 i voksenopplæringsmidler (6822 timer m/lærer å inntil kr. 88 og 11 timer u/lærer å inntil kr. 23).

FRIFOND

Fra 2000 fikk NASOL-orkestrene tilgang på midler fra Frifond, øremerket tiltak for barn og unge. 12 NASOL-orkestre fikk i 2008 til sammen 154.500 kr, og i 2009 er 10 NASOL-orkestre tildelt til sammen 106.000 kr.

TONO

NMR forhandlet i 2009 fram nye avtaler med TONO for sine medlemsorganisasjoner. For perioden har NASOLs vederlag vært kr. 43.209,- i 2008, og kr. 42.210,- i 2009. Avtalen gjelder TONO-avgift for alle konserter våre orkestre har i **egen regi, fra 2009** med unntak av konserter der brutto billettinntekter overstiger kr. 50.000,- pr. konsert. For slike konserter må orkestrene selv rapportere og innbetale vederlag til TONO. (3% av brutto billettinntekter pr. konsert; min. kr. 2,- pr. besøkende for konserter uten billettinntekter og med flere enn 500 besøkende.)

FORSIKRING

NASOL har i **flere** år hatt avtale om kollektiv forsikring for verdisak (instrument) og ulykke med **IF skadeforsikring**. Oppdatert info om forsikringen er å finne på vår hjemmeside www.nasol.no

11. REPRESENTASJON.

NASOL er medlem av Norsk musikkråd (NMR), Musikkens Studieforbund (MSF), Frivillighet Norge, foreningen Toneheim Folkehøgskole, Nordisk Musikk Union (NoMU), Samrådet for Nordisk Amatørmusik (SAMNAM) og European Orchestra Federation (EOFed)

Forbundet har vært representert ved disse **møter og konferanser**:

NMR (lederforum/dialogsamling) Oslo, 23. november 2007	Ole Martin Solhaug Jan Ola Amundsen
NMR (Frifond-møte/dialogsamling) Oslo, 28. januar 2008	Jan Ola Amundsen
NoMU (representantskapsmøte) Oslo, 18. – 20. april 2008	Jan Ola Amundsen
NMR/MSF (rådsmøte/ledermøte) Oslo, 21. april 2008	Jan Ola Amundsen
Toneheim Folkehøgskole (representantskapsmøte) Toneheim, 24. april 2008	Kathleen Thoresen Jan Ola Amundsen
UNOF (landsmøte) Oslo, 26. – 27. april 2008	Ole Martin Solhaug
NMR/MSF (Musikktorg/ledermøte) Oslo, 17. – 18. oktober 2008	Jan Ola Amundsen
SAMNAM/NoMU (konferanse/midtveismøte) Stavanger, 31. oktober – 2. november 2008	Jan Ola Amundsen
Toneheim Folkehøgskole (møte med eierorganisasjonene) Toneheim, 4. desember 2008	Kathleen Thoresen Jan Ola Amundsen
UNOF (møte om "Orkesterløftet" m.m.) Oslo, 10. januar 2009	Ole Martin Solhaug
Frivillighet Norge (topplederkonferanse) Oslo, 13. januar 2009	Jan Ola Amundsen
NoMU (representantskapsmøte) Trondheim, 27. – 29. mars 2009	Jan Ola Amundsen
Toneheim Folkehøgskole (representantskapsmøte) Toneheim, 29. april 2009	Kathleen Thoresen Jan Ola Amundsen

EVL/EOFed
(representantskapsmøte/orkestertreff)
Dalfsen, Nederland, 21. – 24. mai 2009

Ole Martin Solhaug
Jan Ola Amundsen

NMR/MSF
(musikkting/representantskapsmøte)
Drammen, 5. – 7. juni 2009

Ole Martin Solhaug
Jan Ola Amundsen

Toneheim Folkehøgskole
(ekstraordinært representantskapsmøte)
Toneheim, 25. juni 2009

Kathleen Thoresen
Jan Ola Amundsen

.....

Styret takker administrasjonen for godt samarbeid i hele styreperioden og takker og berømmer de tillitsvalgte i orkestrene for det viktige arbeid som de yter i vår samfunnsnyttige virksomhet.

Lillestrøm, 14. - 15. november 2009.

I styret for NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND 2007- 2009

Ole Martin Solhaug
(sign.)

Knut Egil Bøe
(sign.)

Ranveig W. Heltne
(sign.)

Anja Lindegård Aanstad
(sign.)

Jan Erik Vinnern
(sign.)

.....
Jan Ola Amundsen (sign.)
daglig leder

II. NASOLs MEDLEMMER PR. 1. JUNI 2010.

Agder Orkesterforening
Asker Symfoniorkester
Aust-Agder Kammerorkester
Barents Youth Symphony Orchestra
Barratt Dues Symfoniorkester
Bergens Tumforenings Orkester
Bodø Orkesterforening
Bryn Orkesterforening
Bærum Symfoniorkester
Drammen Symfoniorkester
Follo Kammerorkester
Frimurenes Orkester (Oslo)
Frol Symfoniorkester
Gjøvik Symfoniorkester
Grefsen/Kjelsås kammerorkester
Grenland Symfoniorkester
Hedmarken Symfoniorkester
Juniorsymfonikeme
Jæren Symfoniorkester
Kongsberg Symfoniorkester
Kristiansund Symfoniorkester
Lillehammer Byorkester
Lofoten og Vesterålen Orkesterforening
Lørdagsskolens kammerorkester (Tr.h.)
Mo Orkesterforening
Mosjøen Orkesterforening
Namdal Symfoniorkester
Nardo Bydelsorkester
Narvik Byorkester
Nordstrand skole- og ungdomsorkester
Nord-Rogaland Symfoniorkester
Nord-Trøndelag kammerorkester
Nord-Østerdal Symfoniorkester
Orkesteret Fossegripen
Orkesterforeningen Stjørdal
Orkesterforeningen i Steinkjer
Oslo Kammerorkester
Oslo Symfoniorkester
Porsgrunn Musikkforenings Orkester
Ramnes og Våle Orkesterforening
Romerike Symfoniorkester
Romsdalsorkesteret
Sandnes Orkesterforening
Sinfonietta (Aust-Agder)
Sjøholmen kammerorkester
Snåsa Orkesterforening
Sogn Kammerorkester
Sogn og Fjordane Symfoniorkester
Stavanger Amatørsymfoniorkester

Studentersamfundets Symfoniorkester (Tr.heim)
Studentorkesteret ved musikkonservatoriet i
Tromsø
Sunnfjord Orkesterforening
Svolvær-Tinseblet
Symfoniorkesteret v/Høgskulen i Volda
Sør-Trøndelag Orkesterforening
Toten Orkester
Tromsø Byorkester
Trondheim Studentkammerorkester
Ungdomssymfonikeme i Nord-Trøndelag
Universitetets Symfoniorkester i Bergen
Universitetets Symfoniorkester i Oslo
Vestfold Symfoniorkester
Vågå Strykeorkester
Ytre Rendal Orkester
Østfold Symfoniorkester
Ålesund Symfoniorkester

**For ajourført medlemsliste m/adresser, -
se: www.nasol.no**

III. REGNSKAP OG REVISORS BERETNING

1. DRIFTSREGNSKAP FOR 2007 OG 2008.
2. REGNSKAP FOR KURSFONDSKONTOEN.
3. BALANSEKONTO PR. 31. DESEMBER 2008.
4. REGNSKAP FOR VESTLANDSK SOMMAR-SYMFONI 2007 OG 2008.
5. REVISORS BERETNING FOR 2007 OG 2008.

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

DRIFTSREGNSKAP FOR 2007.

Inntekter:

Statstilskudd	777.000,-
Medlemskontingent	96.300,-
Notebiblioteket	28.593,-
Provisjon fra ifm. skadeforsikring	17.360,-
Flyttekompensasjon	90.000,-
Renter av bankinnskudd	11.647,15

S U M inntekter 1.020.900,15

Utgifter:

Lønn, daglig leder	205.787,35
Lønn, notebibliotekar	82.115,35
Arbeidsgiveravgift	40.594,-
Flytteutgifter	10.651,50
Styremøter/orkesterkonferanser	40.228,50
Representantskapsmøtet	60.338,-
- avsetning	<u>20.000,-</u>
	40.338,-
Annen møtevirksomhet	40.517,37
TONO-avgift	42.032,-
ORKESTER-forum	116.383,-
Trykksaker, kursbrosjyre/div.	11.125,-
Kontorleie	93.628,-
Telefon/porto/kopiering	34.967,25
Kontorutstyr	10.853,-
Forsikringer	12.798,-
Vestlandsk Sommar-Symfoni	100.000,-
Regionale kurs/seminar	40.000,-
Innkjøp til notebiblioteket	22.782,37
Slagverksutstyr, avskrivning	400,-
Blomster/gaver	2.977,-
Kontingent, NMR	4.530,-
Kontingent, NoMU	3.300,-
Kontingen, Musikkens Studieforbund	2.133,25
Kontingent, Frivillighet Norge	1.000,-
Revisjon 2006	<u>2.500,-</u>

S U M utgifter 961.640,94

Årsresultat 59.259,21

1.020.900,15

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

DRIFTSREGNSKAP FOR 2008.

Inntekter:

Statstilskudd	777.000,-
Medlemskontingent	113.600,-
Notebiblioteket	33.701,50
Provisjon fra if... skadeforsikring	26.490,-
Refusjon fra NAV	18.300,-
Renter av bankinnskudd	<u>13.562,14</u>
S U M inntekter	<u>982.653,64</u>

Utgifter:

Lønn, daglig leder	285.223,13
Feriepenger, daglig leder	27.518,31
Lønn, notebibliotekar	77.289,70
Feriepenger, notebibliotekar	7.305,-
Arbeidsgiveravgift	61.577,-
Arbeidsgiveravgift av feriepenger	4.910,09
Pensjonsforsikringspremie	74.891,24
Kjøp av tjenester	5.000,-
Styremøter/orkesterkonferanser	37.148,50
Annen møtevirksomhet	13.665,-
TONO-avgift	43.209,-
ORKESTER-forum, inkl. kursbrosjyre	98.687,99
Trykksaker	1.592,-
Kontorleie	80.438,-
Telefon/porto/kopiering	41.741,05
Kontorutstyr, innkjøp	4.135,52
Kontorutstyr, avskrivning	2.500,-
Forsikringer	6.653,-
Vestlandsk Sommar-Symfoni	130.000,-
Regionale kurs/seminar	28.000,-
Innkjøp til notebiblioteket	14.423,-
Slagverksutstyr, nyinnkjøp	200,-
Slagverksutstyr, avskrivning	200,-
Blomster/gaver	398,-
Kontingen EVL, 2006, 2007 og 2008	16.843,76
Kontingent, NMR	4.530,-
Kontingent, NoMU	3.300,-
Kontingen, Musikkens Studieforbund	2.318,25
Kontingent, Frivillighet Norge	2.000,-
Revisjon 2007	<u>2.500,-</u>

S U M utgifter 1.078.197,54

Årsresultat - 95.543,90

982.653,64

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

REGNSKAP FOR KURSFONDSKONTOEN 2007/2008.

Saldo pr. 1/1-07		106.756,60
Renter 2007, bankinnskudd	38,79	
+ Avkastning 2007, DnB-fond	380,02	
- Nettotap 2008, DnB-fond	<u>2.019,04</u>	<u>1.600,23</u>
Saldo pr. 31/12-08		<u>105.156,37</u>

BALANSEKONTO pr. 31/12-08.

	<u>Aktiva</u>	<u>Passiva</u>
Glitnir, driftskonto	128.408,72	
Postbanken, driftskonto	109.350,84	
Glitnir, kursfondskonto	105.156,37	
Slagverksutstyr	2.000,-	
- avskrivning 2007	400,-	
- avskrivning 2008	<u>200,-</u>	1.400,-
Kontorutstyr	22.500,-	
- avskrivning 2008	<u>2.500,-</u>	20.000,-
Notebiblioteket		1,-
Skyldig feriepenger		34.823,31
Skyldig AGA av feriepenger		4.910,09
Egenkapital pr. 1/1-07	362.468,45	
+ overskudd 2007	59.259,21	
- underskudd 2008	95.543,90	
- tap kursfond	<u>1.600,23</u>	<u>324.583,53</u>
	<u>364.316,93</u>	<u>364.316,93</u>

Oslo, den 31. desember 2008/26. juni 2009.


Jan Ola Amundsen
daglig leder

VESTLANDSK SOMMAR-SYMFONI 2007

R E G N S K A P

Inntekter:

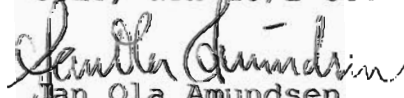
Billettinntekter		9.050,00
Fylkeskommunale tilskot:		
- Sogn og Fjordane	10.000,-	
- Rogaland	6.000,-	
- Hordaland	<u>5.000,-</u>	21.000,00
Kommunale tilskot:		
- Stryn		3.000,00
Musikkens Studief., VO-tilskot		35.158,00
NASOL, tilskot		100.000,00
Kursavgifter		225.100,00
Annonse-/reklameinntekter		2.000,00
Renteinntekter		84,53
SUM INNTEKTER		<u>395.392,53</u>

Utgifter:

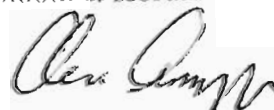
Lønn,		
instruktørar/kursleiar,		
inkl. AGA, feriepenger og diett		117.070,00
Reise, instruktørar/kursleiar		26.541,22
Reiseutjamning, deltakarar		0,00
Husleige, Stryn k.hus/Eid kyrkje		6.605,00
Trykking		11.460,00
Kunngjering/annonser		7.520,50
Noteutgifter		7.626,50
Bankkostnader		199,00
Transport/opphald, Stryn		8.670,00
Fjordane Folkehøgskule		201.560,00
Blomster/gåver		1.939,40
Revisjon, VSS 2006		1.500,00
Diverse		354,00
SUM UTGIFTER		<u>391.045,62</u>
+ årets overskot		<u>4.346,91</u>
		<u>395.392,53</u>

I bank pr. 1/1-2007	2.314,47
+ årets overskot	<u>4.346,91</u>
I bank pr. 31/12-2007	<u>6.661,38</u>

Oslo, den 18/1-08.


Jan Ola Amundsen
Daglig leder i NASOL

Revidert og funnet i orden
Kolbotn 8. februar 2008



LST

REVISJON AS

Statsautorisert revisjonsselskap

VESTLANDSK SOMMAR-SYMFONI 2008

R E G N S K A P

Inntekter:


Billettinntekter		10.370,00
Fylkeskommunale tilskot:		
- Sogn og Fjordane	10.000,-	
- Rogaland	6.000,-	
- Hordaland	5.000,-	21.000,00
Kommunale tilskot:		
- Stryn	4.000,-	
- Eid	1.500,-	5.500,00
Musikkens Studief., VO-tilskot		57.339,00
NASOL, tilskot		130.000,00
Kursavgifter		260.050,00
Annonse-/reklameinntekter		2.500,00
Renteinntekter		101,07
SUM INNTEKTER		<u>486.860,07</u>

Utgifter:

Lønn, instruktører/kursleiar/solistar, inkl. ACA, feriepenger og diett		144.788,30
Reise, instruktører/kursleiar/solistar		47.618,83
Reiseutjamning, deltakarar		1.765,00
Husleige, Stryn k.hus/Eid kyrkje		8.720,00
Trykking		12.821,00
Kunngjering/annonser		8.174,00
Noteutgifter		0,00
Bankkostnader		188,00
Transport/opphald, Stryn		14.870,00
Fjordane Folkehøgskule		248.500,00
Blomster/gåver		1.580,00
Revisjon, VSS 2007		1.750,00
Diverse		200,50
SUM UTGIFTER		<u>490.975,63</u>
- årets underskot		4.115,56
		<u>486.860,07</u>

I bank pr. 1/1-2008	6.661,38
- årets underskot	4.115,56
I bank pr. 31/12-2008	<u>2.545,82</u>

Oslo, den 7/1-09.


Jan Ola Amundsen
kursleiar

Revidert og funnet i orden
Kollbotn, 5. februar 2009


LST

REVISJON AS

Statsautorisert revisjonsselskap

L S T

R E V I S J O N

Til medlemmene i Foreningen
Norske Symfoni-Orkestres
Landsforbund - NASOL

REVISJONSBERETNING FOR 2007

Vi har revidert årsregnskapet for Foreningen NASOL for regnskapsåret 2007, som viser et overskudd på kr 59 259,21. Årsoppgjøret består av resultatregnskap og balanse. Regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet er avgitt av foreningens administrasjonsssekretær. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder revisjonsstandarder vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av foreningens formuesforvaltning og regnskaps- og intern kontrollsystemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et retvisende bilde av foreningens økonomiske stilling 31. desember 2007 og av resultatet i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapsskikk i Norge
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge

Kolbotn, 10. juni 2008

LST REVISJON


Ottar Langseth
Statsautorisert revisor

LST Revisjon AS - Statsautorisert revisjonsselskap



L S T

R E V I S J O N

Til medlemmene i Foreningen
Norske Symfoni-Orkestres
Landsforbund -- NASOL

REVISJONSBERETNING FOR 2008

Vi har revidert årsregnskapet for Foreningen NASOL for regnskapsåret 2008, som viser et underskudd på kr 95 543,90. Årsoppgjøret består av resultatregnskap og balanse. Regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet er avgitt av foreningens administrasjonssekretær. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder revisjonsstandarder vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av foreningens formuesforvaltning og regnskaps- og intern kontrollsystemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av foreningens økonomiske stilling 31. desember 2008 og av resultatet i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapsskikk i Norge
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge

Kolbotn, 29. juni 2009

LST REVISJON



Ottar Langseth
Statsautorisert revisor

LST Revisjon AS – Statsautorisert revisjonsselskap

IV. BUDSJETT FOR 2010 OG 2011.

1. BUDSJETT FOR 2010.

2. BUDSJETT FOR 2011.

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

BUDSJETT FOR 2010.

Inntekter:

Medlemskontingent	kr. 115.000,-
Notebiblioteket	kr. 30.000,-
Andre inntekter	kr. 25.000,-
Statstilskudd	<u>kr. 1.150.000,-</u>
S U M	<u>kr. 1.320.000,-</u>

Utgifter:

Styremøter/orkesterkonferanser	kr. 100.000,-
Drift, sekretariatet	kr. 150.000,-
Lønns- og personalkostnader	kr. 525.000,-
Andre honorarer	kr. 50.000,-
Bibliotekets drift/ innkjøp av noter	kr. 40.000,-
Publikasjoner/info.	kr. 100.000,-
Vestlandsk Sommar-Symfoni 2010	kr. 145.000,-
Regionale kurs/seminarer	kr. 70.000,-
Møter/konferanser (eksterne)	kr. 50.000,-
Medlemskontingenter	kr. 20.000,-
TONO-vederlag	kr. 45.000,-
Diverse utgifter	<u>kr. 25.000,-</u>
S U M	<u>Kr. 1.320.000,-</u>

Vedtatt i styremøte, 7/2-09.
Revidert i styremøte, 5/9-09.

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

BUDSJETT FOR 2011.

Inntekter:

Medlemskontingent	kr.	130.000,-
Notebiblioteket	kr.	30.000,-
Andre inntekter	kr.	25.000,-
Statstilskudd	kr.	<u>1.200.000,-</u>
S U M		<u>kr. 1.385.000,-</u>

Utgifter:

Styremøter/orkesterkonferanser	kr.	100.000,-
Drift, sekretariatet	kr.	170.000,-
Lønns- og personalkostnader	kr.	550.000,-
Andre honorarer	kr.	50.000,-
Bibliotekets drift/ innkjøp av noter	kr.	50.000,-
Publikasjoner/info.	kr.	110.000,-
Vestlandsk Sommer-Symfoni 2011	kr.	145.000,-
Regionale kurs/seminarer	kr.	70.000,-
Møter/konferanser (eksterne)	kr.	50.000,-
Medlemskontingenter	kr.	20.000,-
TONO-vederlag	kr.	45.000,-
Diverse utgifter	kr.	<u>25.000,-</u>
S U M		<u>Kr. 1.385.000,-</u>

Vedtatt i styremøte, 5/9-09.

V. HANDLINGSPLAN FOR PERIODEN 2009 - 2011.

1. KUNSTNERISK
2. MUSIKKFAGLIG
3. INFORMASJON
4. ØKONOMI
5. MUSIKKPOLITIKK

NASOLs HANDLINGSPLAN FOR 2009-2011.

Handlingsplanen bygger på NASOLs vedtekter, ansattes instruksjer og forslag framkommet på Representantskapsmøtet, november 2009.

Mål: Gjennom samarbeid å ivareta og fremme medlemmenes kunstneriske, musikkfaglige, musikkpolitiske og økonomiske fellesinteresser.

1. KUNSTNERISK.

NASOL vil gi sine medlemmer utfordringer også utover vanlig orkesteraktivitet.

TILTAK	DELMÅL	ARBEIDSMÅTE	UTFØRES AV	EVALUERING
Vestlandsk Sommer-Symfoni	Gi NASOLs medlemmer utviklingsmuligheter og glede ved å spille i stort orkester, kammergrupper og individuelt.	Budsjett. Tilrettelegging. Gjennomføring. Rapport. Regnskap.	Kursleder. Daglig leder.	Kursdeltakere etter endt kurs. Styret.
Regionale kurs/ Kurs i orkestrenes egen regi	Stimulere orkestrenes initiativ til tiltak utover vanlig orkesterdrift. Stimulere til regionale samarbeidsprosjekter.	Sende ut søknadsskjema. Vurdere og velge ut aktuelle søkere. Gi økonomisk støtte. (Se ØKONOMI.) Bistå prosjektarrangør.	Styret. Daglig leder. Lokale kursledere.	Rapport/ regnskap fra kurset. Styret.
Kurs på spesialinstrument	Gi medlemmene anledning til å videreutvikle seg på sitt instrument.	Økonomisk støtte. Markedsføring av eksisterende tilbud.	Styret. Daglig leder.	Rapport/ regnskap fra kurset Styret.
Dirigentkurs	Gi dirigenter og musikere anledning til skoleing og videreutdanning.	Formidle informasjon om internasjonale kurs. Gi stipend.	Daglig leder.	Kursdeltakere etter endt kurs.
Kunstnerisk erfaringsutveksling	Gi medlemmene informasjon om velegnet repertoar og gode konsertprosjekt.	Idéspalte i ORKESTER-forum. Idébank på NASOLs hjemmeside.	Styret. Daglig leder.	Medl.ork.

2. MUSIKK FAGLIG

NASOL vil yte musikkfaglig service overfor medlemsorkestrene.
 NASOL vil bidra til å heve kunnskapsnivået innen orkesterdrift.

TILTAK	DELMÅL	ARBEIDSMÅTE	UTFØRES AV	EVALUERING
Fagkonferanser	Ta opp aktuelle, musikkfaglige problemstillinger, for eksempel innen primære orkesterområder som rekruttering, administrasjon, økonomi og pressearbeid. Gi faglig inspirasjon til videre arbeid. Styrke kompetansen til orkestrenes tillitsvalgte.	Kartlegge behov for hvor fagkonferansene bør holdes. Samarbeide med lokalt musikkliv og orkestrene om innhold og praktisk tilrettelegging. Utarbeide konferanserapport. Samarbeide med UNOF.	Daglig leder. Styret.	Deltakerne etter endt konferanse.
Noter	Opprettholde høy standard og yte service ved utlån fra eget bibliotek. Gi informasjon om og formidle utlån fra europeiske bibliotek og medlemsorkestrenes samlinger. Øke tilgjengeligheten til orkesternoter.	Effektivere bestillinger. Opplyse om nye verk og om notematerialenes tilstand. Innhente ønsker om nyinnkjøp. Prioritere innkjøp. Oppdatere notekatalogen. Lage felles notekatalog (på nettet) for NASOL-orkestrene. Informere på NASOLs hjemmeside. Arbeide for å fjerne MVA på noter.	Note- bibliotekar. Daglig leder. Styret.	Medl.ork. Notebibliotekar.
Nyere orkester- musikk	Bidra til at medlemsorkestrene spiller mer ny musikk.	Informere om støtteordninger og tilgjengelige verk. Informere om nye verk i ORKESTER- forum.	Daglig leder. Styret.	Medl.ork. m/tilbakemelding. ORKESTER- forum.

Særfokus i perioden:

1. Styret iverksetter arbeid med å tilrettelegge notekatalogen slik at verk som er spesielt tilrettelagt for samspill med unge musikere, blir mer synliggjort.

3. INFORMASJON.

NASOL vil at medlemsorkestrene/enkeltmedlemmene skal få kjennskap til det som foregår av orkesteraktivitet.
 NASOL vil legge til rette for å utveksle erfaringer om orkesterdrift.

TILTAK	DELMÅL	ARBEIDSMÅTE	UTFØRES AV	EVALUERING
ORKESTER- forum + Konsert- kalender	Aktivisere medlemsorkestrene til å skaffe stoff til bladet. Informere medlemmene om aktuelle saker. Gi en samlet kunngjøring av konserter.	Innhente, redigere stoff innen fastsatte frister.	Daglig leder. Redaktør. Styret. Medl.ork.	Medl.ork. Styret.
Hjemmeside på internett	Informere om NASOL, om notebiblioteket, kurs o.a.	Utvikle. Oppdatere	Styret. Daglig leder.	Medl.ork. Styret.
Kontakt med medlemsorkestrene	Innsikt i orkesterdriften ved direkte kontakt med orkestrene. Gjensidig informasjon.	Forberede og gjennomføre ringerunde/kontakt.	Daglig leder.	Styret. Medl.ork.
Rapport/Årsmelding	Informasjon om orkesterdrift/statistikk. Bevisstgjøre orkestrenes tillitsvalgte.	Rapportere statistikk-opplysninger hvert år.	Medl.ork. Daglig leder. Styret.	Rep.skapet.
Notekatalog	Gjøre notebiblioteket tilgjengelig. Nyinnkjøp tydeliggjøres.	Distribuere og oppdatere katalogen.	Notebibliotekar. Daglig leder.	Medl.ork.
Erfaringsutveksling	Informasjon mellom orkestrene. Bedre orkesterdriften.	Avholde regionale konferanser. Formidle kontakt mellom medl.ork.	Daglig leder. Styret.	Medl.ork.
Mediestrategi	Veiledning og råd til medl.ork. i deres forhold til presse og andre medier.	Utfarbeide sjekkliste på NASOLS hjemmeside.	Daglig leder. Styret.	Medl.ork.

4. ØKONOMI.

NASOL vil arbeide for økonomisk handlefrihet til å oppnå organisasjonens mål.
 NASOL vil bidra til å heve medlemsorkestrenes økonomiske kompetanse.

TILTAK	DELMÅL	ARBEIDSMÅTE	UTFØRES AV	EVALUERING
Statsstøtte	Videreutvikle organisasjonen.	Utarbeide søknader.	Daglig leder. Styret.	Styret.
Kontingent	Videreutvikle organisasjonen.	Innkrevning.	Daglig leder.	Styret. Rep.skapet.
Budsjett/ regnskap	Økonomisk oversikt.	Utarbeide årlige arbeidsbudsjett. Tilpasse forbruk etter faktiske inntekter.	Daglig leder. Styret.	Styret. Rep.skapet.
Forsikring	Gunstige forsikringsavtaler.	Inngå avtaler. Informere. Effektivere.	Medl.ork. Daglig leder.	Styret. Medl.ork.
TONO	Gunstig avtale.	Forhandle fram og gjøre orkestrene kjent med avtalen.	Daglig leder. Styret.	Styret. Medl.ork.
Støtteordninger	Økonomisk støtte til spesielle kurs.			
Rådgiving	Heve medlemsorkestrenes kompetanse.	Gi informasjon om - kjøp av tjenester - kontrakter/satser - sponsorer - støtteordninger (Musikkens studieforbund, Frifond, Norsk kulturråd o.a.)	Daglig leder.	Medl.ork.

Særfokus i perioden:

1. Styret utreder strategi for hvordan NASOLs medlemsorkestre kan oppnå en større andel av offentlige midler.

5. MUSIKKPOLITIKK.

NASOL skal være slagkraftig i musikkpolitiske spørsmål.

NASOL vil bidra til en styrking av orkestermusikkulturen ved å arbeide for at den ressurs orkestrene representerer skal få gode vilkår.

NASOL skal være en aktiv bidragsyter i kulturpolitikken utad i samfunnet og innad i organisasjonen.

TILTAK	DELMÅL	ARBEIDSMÅTE	UTFØRES AV	EVALUERING
Arbeid overfor offentlige myndigheter.	Videreutvikle organisasjonen.	Formidle organisasjonens behov, bl.a. gjennom Norsk musikkråd og Norsk kulturråd. Etablere og følge opp politiske kontakter på alle nivåer.	Styret v/forbundsleder. Daglig leder.	Rep.skapet
Markedsføring	Styrke organisasjonen.	Synliggjøre organisasjonen i sammenhenger der orkesterpolitikk står sentralt.	Styret. Daglig leder.	Rep.skapet
Skolering	Styrke medlemsorkestrenes musikkpolitiske engasjement. Heve tillitsvalgtes kompetanse.	Avholde kurs og fagkonferanser. Bistå med bakgrunnstoff og utredningsarbeid.	Styret. Daglig leder. Medl.ork.	Rep.skapet
Samarbeid	Gjensidig informasjon. Styrking av felles interesser. Kompetanseheving.	Kontakt/aktivt samarbeid med andre musikkorganisasjoner (UNOF, NMR, EOFed, NoMU, Musik i Norden m.fl.) og utdanningsinstitusjonene, spesielt de kommunale kulturskolene.	Styret. Daglig leder.	Rep.skapet

Særfokus i perioden:

1. Styret utreder og foreslår tiltak for å styrke og fremme rekrutteringen til hele orkesterfeltet i Norge, i nært samarbeid med UNOF og Norsk kulturskoleråd.

VI. REFERAT FRA NASOLs 51. REPRESENTANTSKAPSMØTE

R E F E R A T

fra

NASOLs 51. Representantskapsmøte

15. november 2009

Lillestrøm

1. Velkomst og hilsner.

Ole Martin Solhaug ønsket velkommen til Representantskapsmøtet og takket spesielt vertskapet, Romerike symfoniorkester.

Jan Ola Amundsen hilste fra

- Arne Novang (æresmedlem)

- Kjell Wernøe (æresmedlem).

2. Godkjenning av fullmakter.

Enstemmig godkjent. 8 stemmeberettigete.

3. Godkjenning av møteinnkalling.

Enstemmig godkjent.

4. Godkjenning av saklisten.

Enstemmig godkjent.

5. Valg av møtesekretær.

Jan Ola Amundsen valgt.

6. Valg av 2 representanter til å undertegne protokollen.

Kathrine Dalmo og Torleif Jacobsen enstemmig valgt.

7. Styrets beretning for perioden 2007 - 2009.

Styrets beretning for perioden ble gjennomgått og enstemmig godkjent.

8. Regnskap og revisors beretning.

Regnskap for 2007 og 2008 ble gjennomgått og enstemmig godkjent.

9. NASOLs handlingsplan for perioden 2009-2011.

Enstemmig vedtatt.

10. Fastsettelse av kontingent.

Styret la fram følgende forslag til kontingent:

Orkestre med inntil 30 medlemmer: Kr. 1.800,- pr. år.
Orkestre med 31 - 60 medlemmer: Kr. 2.700,- pr. år.
Orkestre med fra 61 medlemmer: Kr. 3.600,- pr. år.

Styrets forslag til årskontingent for 2010 og 2011, enstemmig vedtatt.

11. Budsjett for 2010 og 2011.

Enstemmig vedtak:

"Representantskapet tar styrets forslag til foreløpig budsjett for 2010 og 2011 til etterretning. Representantskapet pålegger styret å bringe de endelige budsjetter i balanse."

12. Valg.

Anne Ma Hagen redegjorde for valgkomiteens innstilling:

Forbundsleder:	Ole Martin Solhaug (Frol Symfoniorkester)
Styremedlemmer:	Ranveig Weibust Heltne (Ålesund Symfoniorkester) Knut Egil Bø (Oslo Symfoniorkester) Kjersti Egenberg (Stavanger Amatørsymfoniorkester) Astri Elisabeth Pestalozzi (Tromsø Byorkester)
Varamedlemmer:	Ragnhild Helseth (Kristiansund Symfoniorkester) Torleif Jacobsen (Bærum Symfoniorkester) Annbjørg Grevskott (Frol Symfoniorkester)

Valgt ved akklamasjon.

Styret og representantskapet la fram forslag til valgkomite:

Tor Tømmerdal
(Ålesund Symfoniorkester)
Anne Ma Hagen
(Nandal Symfoniorkester)
Kathleen Thoresen
(Romerike Symfoniorkester)

Valgt ved akklamasjon.

13. Oppnevning av revisor.

Stasaut. revisor Ottar Langseth enstemmig oppnevnt.

14. Representantskapsmøtet 2011.

Styret fikk fullmakt av Representantskapet til å finne et egnet sted for Representantskapsmøtet i 2011.

Følgende representanter møtte:

Tor Tømmerdal

Toreleif Jacobsen

Kathrine Dalmo

Kathleen Thoresen

Anne Ma Hagen

Ålesund Symfoniorkester

Bærum Symfoniorkester

Oslo Symfoniorkester

Romerike Symfoniorkester

Namdal Symfoniorkester

Ole Martin Solhaug

Knut Egil Bøe

Ranveig Weibust Heltne

forbundsleder, NASOL

+ Frol Symfoniorkester

styremedlem, NASOL

styremedlem, NASOL

Jan Ola Amundsen

Willy Kristoffersen

daglig leder, NASOL

notebibliotekar, NASOL

Terje Winther

daglig leder, De Unges Orkesterforbund



Kathrine Dalmo



Toreleif Jacobsen



Jan Ola Amundsen
sekretær

VII. STATISTIKK

1. STATISTIKK FOR 2007.
2. STATISTIKK FOR 2008.

STATISTIKK 2007 - NASOLS MEDLEMSORKESTRE

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u2bår	Hvor mange er lønnet?	Hvor rekrutteres medlemmer fra?	Samarb. med kultursk.	Antall off. opptr. (Egnet+ samarb.kons. + bet. oppdr. i parentes)	Publikums-tall totalt	Samarb.partnere på konsertene	Inntekter 2007	Utgifter 2007	Mest fornøyd med i 2007	Utfordringer og problemer i 2007
Agder Orkesterforening	nei	nei	25/10	0 fast, 3 pr.prosjekt	Høgskole. Vid. skole.	Mindre bra.	5(2+4+0)	900	Kor i Vest-Agder. Kristiansand kulturskole	109.613	102.551	Gode konsert. Nytt øvingsbokale.	Rekruttering til styk og verv..
Aust-Agder Kammerorkester	nei	ja	22/5	0 fast, 4 pr. prosjekt	Kulturskoler.	Mindre bra.	14	680	Diverse kor.			Italia-turme. Nye, unge slykere.	Mangel på slykere.
Sinfonietta, Aust-Agder	nei	ja	8/12	0 fast, 1 pr. prosjekt.	Kulturskoler.	Meget bra.	4(0+3+1)			52.236	56.847	Orkesteret egen utvikling	
Jæren Symfoniorkester	nei	ja	20/3	3 fast, 2 pr.prosjekt.	Kulturskoler.	Mindre bra.	10(4+4+2)	1440	Pecs Strings, Høyland skole, Tims kommune.	276.087	268.230	Sosialt miljø.	Nyrekruttering av unge.
Sandnes Orkesterforening	ja (30%)	nei	46/6	17 fast 3 pr. prosjekt	Kulturskole. Vid. skole.	Bra	14 (3+6+6)	7450	Sandnes Opera- og Operettekompani.	366.367	366.367	Nøtteknekken., Publikumsrekord!	Samarbeidet i Sandnes Opera.
Univ. Symf.ork. i Bergen	nei	ja	22/12	0 fast 5 pr. prosjekt	Univ. i Bergen	Mindre bra.	7(3+3+1)	1150	Steinerskolen i Bergen.	194.119	164.371	Få orden på økonomien.	Orkesterets økonomi.
Orkesteret Fossegrimen, Voss	nei	ja	25/12	8 fast, 5 pr.prosjekt	Kulturskole Vid. skole. Folkehøgskole.	Bra	7(7+0+0)	1100	Voss og omland kantori, Griegakademiet, Osafestivalen.	643.002	606.261	Gj.ført krevende progr. på meget tilfredsstillende måle.	Kontroll med økonomien. Skape interesse rundt orkesteret.
Sogn og Fjordane Symfoniorkester	nei	ja	20/37	1 fast	Kulturskole. Voksne amatører.	Meget bra.	2(0+2+0)	1100	Firda vgs + div. kor.	458.825	384.574	Vellykket Carmina Burana-prosjekt.	Økonomi. Rekruttering.
Sunnfjord Orkesterforening	nei	ja	7/0	1 fast		Meget bra.	7 (2+5+0)	700	Kulturskulene i Fårde og Flora.	35.920	41.200	Samarb. med kulturskolene.	Rekruttering. Økonomi.
Kristiansund Symfoniorkester	nei	ja	45/20	13 fast, 6 pr. prosjekt	Kulturskole, vid.skole, korps, tilflyttere.	Meget bra	9 (4+5+0)	3000	Operaen i Kristiansund.	421.583	336.267	Bedre økonomi og samarbeid med Operaen i Krsund.	Skaffe dirigenter, leiemusikere og rekruttering.
Romsdals-orkesteret	nei	nei	19/13	5 fast 5 pr. prosjekt	Kulturskole, vid. skole, bekjente	Bra	4 (0+4+0)	200	Fjelljomscoret Aukra. Fræna kulturskole	125.761	144.218	Musikalsk nivå. Gjestedirigenter. Repertoaret.	Publikums-oppslutning.
Bærum Symfoniorkester	nei	nei	64/2	4 fast, 3 pr. prosjekt.	Tilfeldig, bekjentskaper.	Bra.	9 (6+3+0)	2500	Bærum kulturskole. Kulturelle skolessekten. Kunsthøgskolen i Oslo.	661.442	600.931	Konsertene.	Frafall og mangler i enkelte grupper.
Romerike Symfoniorkester	nei	ja	41/6	1 fast, 3-10 pr. prosjekt.	Alle skoleslag. Tilflyttere.	Meget bra.	8 (4+0+4)	1500	Kulturskoler, Lillestrøm vgs, Ullern kammerkor.	408.400	300.000	Drift, økonomi, kunstnerisk.	Skaffe slagverkere.

STATISTIKK 2007 - NASOLS MEDLEMSORKESTRE

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/uzår	Hvor mange er lønnet?	Hvor rekrutteres medlemmer fra?	Samarb. med kultursk.	Antall off. opptredener (Egnet+ samarb.kons. + bet. oppdr. i parentes)	Publikums-tall totalt	Samarb.partnerer på konsertene	Inntekter 2007	Utgifter 2007	Mest fornøyd med i 2007	Utfordringer og problemer i 2007
Oslo Kammerorkester	nei	nei	22/1	0 fast, 2 pr. prosjekt	Internett. Kammermusikkurs.	Mindre bra.	9 (5+3+1)	4300	Diverse kor.	178.945	127.770	50-års jubileet	Økonomi. 50-års jubileet.
Oslo symfoniorkester	nei	ja	77/11	1 fast, 1-2 pr. prosjekt	Musikere fra andre ork. som flytter til Oslo. Internett.	Har ikke samarbeid.	10 (3+0+7)	-	.	548.765	481.119		
Univ. Symf.ork. i Oslo	nei	ja	72/28	0 fast, 2 pr. prosjekt.	USOs nettsider og musikere som tar kontakt.	Har ikke samarbeid.	16 (5+3+8)	5000	Akeshus korforbund.	542.445	532.560	Økende interesse fra nye medlemmer.	Oppmøtedisplin. Samarbeidet med Akershus Korforb.
Grefsen/Kjelsås Kammerorkester	nei	ja	16/0	0 fast, 2 pr. prosjekt.	Bekjente.	Bra	4 (1+3+0)	500	Kjelsås skoles styreork. Nordre Aker Bydel.	39.512	44.499	Konserter på Frogner hovedgård.	Ingen spesielle saker.
Nordstrand skole- og ungdomsork.	nei	ja	0/63	0 fast, 2 pr. prosjekt.	Kulturskole. Privat initiativ.	Meget bra.						Stor økning av medlemmer.	Sen utbetaling av off. midler.
Drammens Byorkester	nei	nei	65/5	2 fast	Kulturskole.	Bra	10 (5+5+2)	2500	Drammen Musikkteater.			Stabil medlemsmasse.	Økonomi.
Kongsberg Symfoniorkester	nei	ja	33/2	0 fast, 7 pr. prosjekt.	Kulturskole.	Bra.	4 (2+1+1)	250?	Musikkens Venner, Dram.	85.152	86.915	Ny dirigent og kunst leder.	Rekruttering av slykere.
Rammes og Våle Orkesterforening	nei	ja	14/2	0 fast, 0 pr. prosjekt.	Kulturskoler. Voksne tilflyttere.	Meget bra.	8 (7+1+0)	1200	Rammes kirke, pensjonistforening, Sande konsertforum..	70.372	44.946	Mye dugnad. Å sru en negativ økonomi..	Rekruttering.
Grenland Symfoniorkester	nei	nei	20/7	7 fast, 10 pr. prosjekt	Kulturskole. Vid.skole. Gj. bekjente.	Meget bra.	4 (3+1+0)	3600	Østfold Symf.ork, Greåker vgs, Skien kantori, Grenland operakor.	545.269	569.527	Samarb. Med Østfold symf.ork., gode dirigenter.	Få fast dirigent. Flere musikere.
Porsgrund Musikkforenings Orkester	nei	ja	23/1	0 fast, 0 pr. prosjekt.	Prøver overalt!	Mindre bra.	4 (2+2+0)	130	Skien Trekkspillklubb, Koret Jada.	54.200	64.350	Godt miljø. Noen nye medlemmer.	Øke besetningen.
Østfold Symfoniorkester	nei	ja	31/13	0 fast, 4 pr. prosjekt	Kulturskoler. Vid. skoler.	Bra.	4 (3+1+0)	1800	Grenland symfoniorkester, + kor + vgs.	746.825	967.992		
Gjøvik Byorkester	nei	nei	33/18	6 fast, 11 pr. prosjekt	Kulturskole. Vid. skole.	Meget bra	5 (5+0+0)	800	Fredheim blandede kor. Dansere fra Gjøvik vgs.	304.852	381.193	Samarbeid med barn og unge.	Økonomi. Besetning.
Lillehammer Byorkester	nei	nei	36/10	9 fast, 1 pr. prosjekt.	Alle skoleslag.	Meget bra	10 (3+1+6)	2000	Lillehammer musikkråd. Lillehammer amatørteater.	242.435	266.796	Fine konserter, bra kvalitet, godt miljø.	Økonomien.

STATISTIKK 2007 - NASOLS MEDLEMSORKESTRE

Navn	Fast adrn. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Hvor mange er lønnet?	Hvor rekrutteres medlemmer fra?	Samarb. med kultursk.	Antall off. opptredener (Egner+ samarb.kons. + bet. oppdr. i parentes)	Publi- kums- tall totalt	Samarb.partnere på konsertene	Inn- tækt 2007	Utgifter 2007	Mest fornøyd med i 2007	Utfordringer og problemer i 2007
Hedmarken Symfoniorkester	ja 20%	nei	36/6	10-12 fast, 0-4 pr. prosjekt	Vid. skoler, Toneheim.	Bra	14 (2+2+10)	3800	Cantale Domino, Musikk i Hedmark, Ringsakeroperaen.	665.000	635.000	Oppdragene for Ringsaker-Operaen.	Økonomien og publikum til egne konsert.
Nord-Østfold Symfoniorkester	nei	ja	34/6	0 fast, 3 pr. prosjekt	Kulturskolene, Vid. skoler.	Meget bra.	4 (4+0+0)	400	.	80.053	101.740	Fornøyd med hele året.	Tilpasse driften til inntektene.
Ytre Rendal Orkester	nei	ja	21/2	0	Kulturskole.	Meget bra.	1 (1+0+0)	130	Ebersson/Kjersem/Hole-Trio.	91.180	40.930	Flott konsert og vellykket loppemarked.	Rekruttering.
Studentersamfundets Symfoniorkester, Trondheim	nei	ja	11/52	0 fast, 0 pr. prosjekt	Universitetet.	Mindre bra.	15 (1+7+7)	9500	Studentersamfundet, bl.a. korene TSS og TKS + UKA 07.	189.960	198.929	De ulike konsertene.	Samarbeidet med UKA 07.
Nardo Bydelsorkester	nei	ja	18/0	0	Annonser og via bekjente.	Meget bra.	6 (0+6+0)	600	Hoeggen menighet, Tr.heim kammermusikkfor.	34.000	36.000	Jevn fremgang, Stabil besetning.	Rekruttering.
Orkesterfor. Sjørdal	nei	ja	11/1	0 fast, 2 pr. prosjekt.	Kulturskole, Lokalbefolk.	Bra.	2 (0+1+1)	-	Sjørdal kulturskole, Sjørdal blandakor.	42.247	20.702	Jub.konserten og konserten mikor..	Rekruttering.
Ungdomssymf. i Nord-Trøndelag	nei	ja	12/38	8 fast, 8 pr. prosjekt	Kulturskoler, Vid. skoler, Pers. kontakter.	Mindre bra.	2 (2+0+0)	138		180.426	175.707	Musikalsk kvalitet som inspirerer musikerne.	Økonomi, selv om året regnskap viser overskudd!
Nord-Trøndelag Kammerorkester	nei	ja	22/22	3-4 pr. prosjekt.	Høgskole, vid.skole, Kulturskole, Høgskole.	Mindre bra.	3 (2+0+1)	-	Steinkjer jubileum, MINT.	171.254	161.732	Tangoprojektet	Skaffe penger til drift, Flere foliener.
Frol Symfoniorkester	nei	ja	17/13	0 fast, 9 pr. prosjekt.	Kulturskole, Høgskole.	Bra.	3 (3+0+0)	650	Lokalavisen.	159.131	179.697	Publikumsbesøk på vårkonsert.	Å skaffe musikere og besette styre. Økonomi.
Bodø Orkesterforening	nei	ja	20/9	1 fast, 6 pr. prosjekt.	Høgskole, Vid. skole.	Bra.	5 (1+3+1)	1000	Bodø Damekor, Bodø Fengersel, Bodø Harmoni- musikk, Moskenes Janitsj.	156.827	159.180	Gode samarbeids- partnere og god økonomistyring.	Økonomi, Rekruttering av stykere.
Svovvær- Ensemblet	nei	ja	14/2	2 fast, 0 pr. prosjekt.	Kulturskolen.	Meget bra	5 (4+1+0)	500	Vågan kulturskole, Romerike ungdomskole.	16.823	19.258	Å ha fått startet et barneorkester.	Rekruttering.
Narvik Byorkester	nei	ja	22/3	1 fast, 4 pr. prosjekt	Kulturskole.	Meget bra	4 (1+3+0)	850	Vinterfestuka, Narvik og Ankenes kirker.	32.362	36.763	Kulturpris-konsert.	Økonomi, Rekruttering.
Barents Youth Symphony Orchestra	ja (20%)	nei	1/53	0 fast, 6 pr. prosjekt.	Kulturskoler, Vid. skoler.	Meget bra.	2 (2+0+0)	100	-			Stor musikalsk fremgang.	Å få med unge fra Finland og Sverige.

STATISTIKK 2008 - NASOLS MEDLEMSORKESTRE

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Hvor mange er lønnet?	Hvor rekrutteres medlemmer fra?	Samarb. med kultursk.	Antall off. opptredener (Egne+ samarb.kons. + bet. oppdr. i parentes)	Publikums-tall totalt	Samarb.partnere på konsertene	Inntekter 2008	Utgifter 2008	Mest fornøyd med i 2008	Utfordringer og problemer i 2008
Agder Orkesterforening	nei	nei	22/9	0 fast, 4 pr.prosjekt	Univ. i Agder. Vid. skole.	Bra.	7(2+5+0)	1500	Kor i Vest-Agder. Kristiansand kulturskole	109.313	84.354	Gode konsserter. Økning i publ.tall..	Rekruttering til styk og verv..
Aust-Agder Kammerorkester	nei	ja	20/3	0 fast, 2 pr. prosjekt	Kulturskoler.	Mindre bra.	5 (1+4+2)	-	Diverse kor.	210.722	243.707	Fremføringen av Messias.	Mangel på stykere.
Sinfonietta (Aust-Agder)	nei	ja	9/7	0 fast, 1 pr. prosjekt	Kulturskole.	Meget bra.	3(3+0+1)	250		72.000	75.000	Konsertene.	Rekruttering.
Jæren Symfoniorkester	nei	ja	21/1	2 fast, 2 pr.prosjekt.	Kulturskoler.	Mindre bra.	8 (6+1+1)	900	Time kommune.	332.662	299.355	Sosialt miljø.	Nyrekruttering av unge.
Sandnes Orkesterforening	ja (30%)	nei	44/6	17 fast 2 pr. prosjekt	Kulturskole. Vid. skole.	Meget bra.	7 (1+3+3)	2500	Musikkivet i Sandnes. Nordisk studentunion. Sandnes 2008.	332.602	249.644	Konsertene, spes. La Boheme og åpning av året.	Løse daglige oppgaver med sykemeldt DL.
Stavanger Amatørsymf.ork.	nei	ja	36/2	0 fast, 1 pr. prosjekt	Web-siden. Tilflyttere.	Bra.	8 (3+2+3)	600	Stavanger domkirkes kor. Hundvåg kantori.	116.573	86.503	Gode konsserter, God rekruttering.	Få til en bedre web-side.
Orkesteret Fossegitimen, Voss	ja (10%)	ja	31/5	8 fast, 5 pr.prosjekt	Kulturskole Vid. skole. Folkehøgskole.	Bra	5 (2+2+1)	750	Voss og omland kantori, Osafestivalen.	521.762	640.699	Gjort krevende progr. på meget tilfredsstillende måle.	Økonomi. 2008 gikk med et betydelig underskudd.
Sogn Kammerorkester	nei	ja	9/0	0			4 (2+2+0)	300		42.478	31.595		
Sunnfjord Orkesterforening	nei	ja	8/0	1 fast	Fra lokalsamfunnet.	Meget bra.	5 (1+2+2)	1000	Førde kom. Kulturskule. Førde kyrkje.	28.161	19.831	Stigende nivå og publ.oppslutning.	Manglende rekruttering.
Alesund Symfoniorkester	ja (20%)	ja	39/15	7 fast, 6 pr. prosjekt	Kulturskole, Indre Strøk str.ork.	Bra	12 (5+7+0)	3600	Maffestivalen, BrazzBrothers, Kulturskolen.	1222766	1377030	A konsertene utenfor Ålesund..	Økonomi til å dekke innleie av musikere.
Romsdals-orkesteret	nei	nei	18/12	5 fast 3 pr. prosjekt	Kulturskole, vid. skole, bekjente	Bra	5 (3+2+0)	550	Talentutviklingsprogram i Mere og Romsdal. Molde Musikkråd.	121.835	114.849	Reperfoar, musikalsk nivå, dirigentene.	Publikums-oppslutning. PR.
Bærum Symfoniorkester	nei	nei	66/3	4 fast, 2 pr. prosjekt.	Tilfeldig, bekjentskaper. "Hørt om oss".	Bra.	9 (6+3+0)	2100	Bærum kommune. Bærum Bach-Kor. Cantate Domino.	661.962	867.354	Konsertene. Turneen til Spania.	Mangel på faste slagverkere..
Romerike Symfoniorkester	nei	ja	40/20	1 fast, 3-10 pr. prosjekt.	Alle skoleslag. Tilflyttere. Internett.	Meget bra.	15 (5+0+10)	4000		751.889	826.712	Flotte prosjekter. Flere unge med. Egne pauker.	Ingen spesielle områder.

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/uzbår	Hvor mange er lønnet?	Hvor rekrutteres medlemmer fra?	Samarb. med kultursk.	Antall off. opptredener (Egnet+ samarb.kons.+ bet. oppdr. i parentes)	Publikums-tall totalt	Samarb. partnere på konsertene	Inntekter 2008	Utgifter 2008	Mest fornøyd med i 2008	Utfordringer og problemer i 2008
Oslo Kammerorkester	nei	nei	24/1	0 fast, 1 pr. prosjekt	Internett. Andre orkestre.	Bra.							
Oslo symfoniorkester	nei	ja	76/14	1 fast, 1-2 pr. prosjekt	Musikere fra andre ork. som flytter til Oslo. Internett.	Har ikke samarbeid.	11 (2+1+8)	5000	Norges musikkhøgskole. Oslo Operafestival. Oslo kommune. Div. kor.	480.364	436.323		
Univ. Symf.ork. i Oslo	nei	ja	69/20	0 fast, 2 pr. prosjekt.	USOs nettsider og studentter ved UIO.	Har ikke samarbeid.	12 (5+0+7)	Ukjent.	Uuniversitetet i Oslo (UIO).	395.614	439.912	Musikalsk fremgang.	Oppslutning bl. medlemmene. Skifte av øvelok.
Grefsen/Kjelsås Kammerorkester	nei	ja	16/0	0 fast, 2 pr. prosjekt.	Bekjente.	Bra	4 (1+3+0)	500	Kjelsås skoles styreork. Nordre Aker Bydel.	46.051	40.305	Øvelsene og konserten på Frogner h.gård.	Ingen spesielle saker.
Nordstrand skole- og ungdomsork.	nei	ja	0/60	0 fast, 2 pr. prosjekt.	Kulturskole, grunnskole. Privat initiativ.	Meget bra.	15	700	Kulturskolen, andre skoleorkestre i området.	361.163	285.416		
Barratt Dues Symfoniorkester	ja (10%)	nei	0/100	0 fast, 5 pr. prosjekt	Kulturskole. Høgskole.	Meget bra.	6 (2+4+0)	1750	Oslo kino (Gimle).			Samspill med film.	Stort nivåmessig spenn.
Grenland Symfoniorkester	nei	nei	19/14	6 fast, 6 pr. prosjekt	Kulturskole. Vid. skole. Voksne amatører.	Bra.	4 (4+0+0)	2000		766.144	653.442	"Unge Solister"-konserten.	For få stykere som faste medl.
Porsgrund Musikkforenings Orkester	nei	ja	23/1	0 fast, 1 pr. prosjekt.	Prøver overall!	Mindre bra.							
Vestfold Symfoniorkester	nei	nei	40/20	5 fast, 7 pr. prosjekt	Alle skoleslag. Privat verving.	Bra.	10 (2+7+1)	4400	Kulturell initiativ i Sandefj., Høgskolen i Vestfold.	457.922	473.453	Høyt, stabilt kunstnerisk nivå.	Streng økonomi.
Østfold Symfoniorkester	nei	ja	27/12	4 fast, 1-3 pr. prosjekt	Kulturskoler. Vid. skoler.	Bra.	13 (8+0+5)	1800	Musikkens Venner. "Cafe de concert"	549.871	599.024	Stigende publikumstall.	Økonomi.
Gjøvik Symfoniorkester	nei	nei	33/18	8 fast, 9 pr. prosjekt	Kulturskole. Vid. skole.	Meget bra	4 (4+0+0)	700		367.427	293.425	Høstkonserten i Gjøvik kirke. Publikumsopps.	Sponsorer.
Lillehammer Byorkester	nei	nei	32/12	10 fast, 1 pr. prosjekt.	Alle skoleslag. Militærleir.	Meget bra	5 (1+2+2)	1500	Kulturskole, musikkråd og høgskolen i Lillehammer. Vingrom og Øyer Sangkor.	327.908	285.065	God rekruttering av unge. Gode samarbeidspartn.	Å besette verv. Frfall av voksne medlemmer.
Hedmarken Symfoniorkester	ja 20%	nei	36/6	15 fast, 3 pr. prosjekt	Kulturskoler. Vid. skoler. Toneheim.	Bra	6 (3+1+2)	3800	Ringsakeroperaen. Hamar Domkor.	439.000	507.000	Gavepenger fra Spareb. Hedmark.	Økonomien og publikum til egne konserter.

STATISTIKK 2008 - NASOLS MEDLEMSORKESTRE

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Hvor mange er lønnet?	Hvor rekrutteres medlemmer fra?	Samarb. med kultursk.	Antall off. oppredener (Egnet+ samarb.kons. + bet. oppdr. i parentes)	Publikums-tall totalt	Samarb. partnere på konsertene	Inntekter 2008	Utgifter 2008	Mest fornøyd med i 2008	Ufordringer og problemer i 2008
Nord-Østerdal Symfoniorkester	nei	ja	34/6	0 fast, 3 pr. prosjekt	Kulturskolene. Vid. skoler.	Meget bra.	4 (4+0+0)	400	Div. kor, skuespillere og kulturskolene i regionen.	101.669	88.029	Fornøyd med aktiviteten i 2008.	Utgifter til leiemusikere.
Ytre Rendal Orkester	nei	ja	24/2	0	Kulturskole.	Meget bra.	2 (2+0+0)	220	Aage Kvalbein (solist).	141.580	105.114	2 flotte konserter og vellykket loppemarked.	Rekruttering.
Studersamfundets Symfoniorkester, Trondheim	nei	ja	10/53	0 fast	Studenten i Tr.heim.		15 (3+3+9)	11500	Studentersamfundet, bl.a. korene, + Human-Etisk Forbund.	241.549	235.374	Mange nye medl. Fullsatt Olavshall ved Carmina Bur.	Vanskelig å rekruttere messingblåsere.
Nardo Bydelsorkester	nei	ja	18/1	0	Via kjenne + på nett/brosjyrer.	Meget bra.	5 (0+5+0)	700	Hoeggen menighet.	31.000	31.000	Jevn fremgang. Stabil besetning.	Rekruttering, flere cellister!
Sør-Trøndelag Orkesterforening	nei	ja	67/13	0 fast, 1-2 pr. prosjekt.	Vid. skole. Andre orkestre.	Mindre bra.	6 (4+1+1)		Sør-Trøndelag Ork.for.	135.053	157.197	Tilskudd fra kom. Annonseinntekter.	Publikumsoppløsting.
Orkesterfor. Stjørdal	nei	ja	10/0	0 fast.	Lokalbefolkn.	Bra.	0	-		21.811	18.897	Intel.	Rekruttering.
Ungdomssymf. i Nord-Trøndelag	nei	ja	9/37	8 fast, 8 pr. prosjekt	Kulturskoler, Vid. skoler. Pers. kontakt.	Mindre bra.	2 (2+0+0)	72		180.665	154.672	Musikalsk kvalitet som inspirerer musikkerne.	Bedre økonomi, slik at instrukt. kan få bedre lønn.
Namdal Symfoniorkester	nei	ja	19/7	1fast, 7 pr. prosjekt.	Kulturskole.	Bra.	5 (2+3+0)	900	Klinga menighetsråd. Namsos kulturhus.	275.945	319.307	Publikumsoppst. Økt tilskudd fra kom.fylkeskom.	Rekruttering, spesielt på stryk.
Bodø Orkesterforening	nei	ja	14/8	1 fast, 5 pr. prosjekt.	Kulturskole. Høgskole. Vid. skole.	Bra.	6 (0+6+0)	750	Bodø Damekor. Bodø Unge strykere. Bodø Folkedans, Bodø kulturskole, MIN..	136.204	99.341	Gode samarbeidsprosjekter.	Få tak i musikere til prosjektene.
Lofoten og Vesterålen Ork.for.	ja (40%)	ja	33/28	6 fast	Kulturskoler.	Meget bra.	2 (1+1+0)	Ukjent	Kulturskolene, gjennom MUSAM og Sortland k.sk.	132.593	178.348	Ny organisering med ansatt DL.	At orkesteret nesten gikk i oppløsning.
Svolvær-Ensemblet	nei	ja	13/3	2 fast, 0 pr. prosjekt.	Kulturskolen.	Meget bra	7 (4+3+0)	1000	Vågan kulturskole. Kor fra regionen.			Egen konsert, medv. barneork.	Rekruttering.
Narvik Byorkester	nei	ja	21/3	1 fast, 3-4 pr. prosjekt	Kulturskole.	Meget bra	3 (1+2+0)	1300	Narvik kirke. Narvik kulturskole.	37.450	48.445	Egen konsert med utøppøring.	Økonomi. Rekruttering.
Barents Youth Symphony Orchestra	ja (20%)	nei	0/64	0 fast, 6 pr. prosjekt.	Kulturskoler. Vid. skoler.	Meget bra.	1 (1+0+0)	200	-			Flere musikere og deltakere fra Finland.	Å få med deltakere fra Sverige.

