



Bodø Orkesterforening

Lørdagsskolens Kammerorkester

Agder Orkesterforening

Vågå Strykeorkester

Tromsø Byorkester

Orkesterforeningen Stjørdal

Sør-Trøndelag Orkesterforening

Bærum Symfoniorkester

Nord-Østerdal Symfoniorkester

Snåsa Orkesterforening

Orkesterforeningen i Steinkjer

Frol Symfoniorkester

Romsdalsorkesteret

Drammens Byorkester

Mosjøen Orkesterforening

Nord-Trøndelag Kammerorkester

Universitetets Symfoniorkester i Oslo

Porsgrunn Musikkforenings Orkester

Follo Kammerorkester

Sogn Kammerorkester

Lofoten og Vesterålen Orkesterforening

Studentersamfundets Symfoniorkester

Barents Youth Symphony Orchestra

Agder Ungdomssymfoniorkester

Grefsen/Kjelsås kammerorkester

Oslo Kammerorkester

Bergens Turnforenings Orkester

Jæren Symfoniorkester

Narvik Byorkester

Sandnes Orkesterforening

Romerike Symfoniorkester

Lillehammer Byorkester

Kristiansund Symfoniorkester

Frimurernes Orkester

Østfold Symfoniorkester



Namdal Symfoniorkester

Sinfonietta

Universitetets Symfoniorkester i Bergen

Nord-Rogaland Symfoniorkester

Sunnfjord Orkesterforening

Oppstryk Finnmark

Bryn Orkesterforening

Symfoniorkesteret ved Høgskulen i Volda

Ålesund Symfoniorkester

Sogn og Fjordane Symfoniorkester

Barratt Dues Symfoniorkester

Toten Orkester

Kongsberg Symfoniorkester

Nordstrand Skole- og Ungdomsorkester

Juniorsymfonikerne

Asker Symfoniorkester

Ytre Rendal Orkester

Oslo Symfoniorkester

Sjøholmen kammerorkester

Nardo Bydelsorkester

Stavanger Amateursymfoniorkester

Grenland Symfoniorkester

Hedmarken Symfoniorkester

Kvam Orkesterforening

Ramnes og Våle Orkesterforening

Orkesteret Fossegrimen

Aust-Agder Kammerorkester

NASOLs ÅRSBERETNING OG REGNSKAP

MEDLEMMENES VIRKSOMHET

BUDSJETT

STATISTIKK

ORKESTER-FORUM

NOTEbibliOTEKET

VESTLANDSK-SOMMAR-SYMFONI



- Stiftet 1948 -

ÅRSBERETNING 2005 - 2007

0.	OM NASOL OG FORBUNDETS MEDLEMMER	s. 1
I.	ÅRSBERETNING FOR 2005 - 2007	s. 5
II.	MEDLEMMER PR. 1. JUNI 2008	s. 17
III.	REGNSKAP OG REVISORS BERETNING	s. 19
IV.	BUDSJETT FOR 2008 OG 2009	s. 27
V.	HANDLINGSPLAN FOR 2007 - 2009	s. 31
VI.	REFERAT FRA NASOLs 50. REPRESENTANTSKAPSMØTE	s. 37
VII.	STATISTIKK	s. 43

UTGITT AV NASOL

JUNI 2008

0: OM NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND (NASOL) OG OM FORBUNDETS MEDLEMMER

Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund (NASOL) er stiftet i 1948 og organiserer symfoniske orkestre og kammerensembler.

Medlemmene har som formål å avholde offentlige konserter med programmer som tilfredsstillende kunstneriske krav.

De fleste av orkestrene er sammensatt av fritidsmusikere (amatører), men med innslag av yrkesmusikere av forskjellige kategorier, i ulike stillinger og engasjement. Institusjonsorkestrene i de største byene er ikke medlemmer av forbundet, men NASOL har kontakt med selskapene og deres musikere.

Gjennom samarbeid vil NASOL ivareta medlemmenes kunstneriske og økonomiske fellesinteresser, og ellers gjennom f.eks. kursvirksomhet, notebibliotek, informasjon og ulike servicetiltak legge forholdene til rette for samarbeid i musikklivet og å bidra til å høyne kvaliteten av orkestermusikken.

Pr. 1. juni 2008 består forbundet av i alt 67 orkestre med til sammen ca. 2.200 musikere, herunder ca. 200 yrkesmusikere.

Besetningene varierer mellom 10 og 90 musikere. I praktisk talt alle større byer finnes NASOL-orkestre, dessuten i flere fylker eller på interkommunal basis. Hertil kommer ungdomssymfoniorkestre, noen foreningsorkestre, et mindre antall kammerorkestre m.m.

Orkestrene gir regelmessig fra 2 til 15 konserter pr. år og oppfyller derved lokalsamfunnenes behov for å oppleve orkestermusikk på nært hold og i eget miljø, av så høy kvalitet som mulig. Ensemblene utfører derved lignende oppgaver som institusjonsorkestrene, som av naturlige, arbeidsmessige grunner hovedsaklig formidler sin virksomhet i de store konsertsalene og gjennom radio/TV.

Hvert år gir NASOL-orkestrene rundt 450 konserter med ca. 350 programmer. Orkestrene representerer i stigende grad viktige arbeidsplasser og engasjementsmuligheter for yrkesmusikere i ulike stillingskombinasjoner, som solister, dirigenter, instruktører, gruppeledere m.v. Musikere under utdanning får praksis, repertoarkunnskap, podietrening og arbeidsmuligheter.

Endel av orkestrene er engasjert i operaproduksjoner, dels i samarbeid med Den Norske Opera, og dels som medvirkende i egen operavirksomhet sammen med freelance-sangere, lokale kor, operaselskap m.v.

Endel orkestre samarbeider innbyrdes, og ofte med kor, korps, skoleorkestre, musikk- og kulturskoler.

De dyktigste amatørmusikerne i orkestrene har tradisjonelt vært og er fortsatt en betydelig instruktørressurs i lokalsamfunnet, både i kommunale musikk- og kulturskolene og på steder der slike skoler savnes.

Mange av musikerne i institusjonsorkestrene kommer fra NASOL-orkestermiljøene og har fått grunnleggende trening og impulser gjennom NASOLs mangeårige kursvirksomhet.

Som et ledd i musikernes videreutdanning, arrangerer NASOL hvert år orkesterkurs.

Gjennom samarbeid med erfarne yrkesmusikere som er instruktører på disse kursene, ivaretas og videreformidles også det beste av historiske tradisjoner vedr. fremføringspraksis som disse musikerne selv har medopplevet. Samarbeid med betydelige dirigenter har også gitt store opplevelser.

NASOL-kursene dekker hovedsaklig etterutdanningsbehov for amatørmusikere, men er også ajourføringskurs for bl.a. lærere i kommunale musikkskoler. Kursene er åpne for alle aldersgrupper voksne, og aldersspredningen har vist seg å virke positivt på kursmiljøet. Kursene har høy attraktivitet også blant musikkstudenter og bidrar til å styrke forbindelsen mellom amatørmusikklivet og kommende praktiserende musikere. Disse får gjerne endel av sitt arbeid i kommunale og regionale orkestre.

NASOL har et av landets største notebibliotek, med i alt over 1000 orkesterverk til utlån, samt en større samling for salongorkesterbesetning. Biblioteket har egen styrer i fast deltidsstilling.

Forbundets virksomhet finansieres ved medlemskontingenter, p.t. kr. 1800,- pr. år pr. orkester, samt tilskudd fra Kulturdepartementet, for 2008 på til sammen kr. 777.000. De offentlige bidrag til grunnorganisasjonene i norsk musikkliv, herunder NASOL, er fortsatt for små til å kunne løse aktuelle oppgaver i det samordnede musikkliv. Gjennom medlemskap i Musikkens Studieforbund er NASOL og medlemsorkestrene tilskuddsberettiget etter Lov om Voksenopplæring. Voksenopplæringsmidler er bl.a. med på finansiering av lokal og regional kursvirksomhet.

Orkestrene finansierer ellers virksomheten gjennom tilskudd fra kommuner og fylker, og i meget høy grad gjennom bruk av sponsorer, annonser, dugnader og andre inntektsbringende tiltak, samt billettinntekter. Egendekningen ved de fleste orkestrene er således betydelig.

NASOL holder gjennom samarbeidsorganet Nordisk Musik Union (NoMU) nær kontakt med de nordiske søsterorganisasjonene, samt etter behov med de norske og nordiske institusjonsorkestrene. NASOL er medlem av Europäische Vereinigung von Liebhaberorchestern (EVL).

Informasjonsbladet ORKESTER-forum utkommer 3 ganger pr. år, utgis i samarbeid med De Unges Orkesterforbund og distribueres til alle medlemsorkestrenes musikere og til et stort antall institusjoner, organisasjoner og enkeltpersoner i musikklivet.

NASOL administreres av et styre på 5 personer, fast ansatt daglig leder i 1/2 stilling og notebibliotekar i deltidsstilling. Forbundets forretningsførsel ivaretas av daglig leder.

Nærværende årsberetning redegjør for forbundet sentrale arbeid, kursvirksomheten, notebiblioteket og økonomiske forhold.

I beretningen finnes også statistikk over medlemmenes virksomhet, konserter, økonomi, rekruttering, publikumsoppslutning m.v.

Årsberetningen viser fortsatt en positiv trend når det gjelder utviklingen for de kommunale musikk- og kulturskoler og deres relasjoner til NASOL-orkestrene. Dette er meget gledelig og vil forhåpentligvis på sikt bidra til å øke rekrutteringen til våre orkestre.

For NASOLs medlemmer er det av aller største betydning at musikk- og kulturskolene fungerer med best mulig kvalifiserte instrumentallærere, som fortrinnsvis også har endel av sitt arbeid i NASOL-orkestrene. NASOL arbeider aktivt for å tilrettelegge slikt samarbeid og har anvist modeller for samarbeid mellom orkestre, musikk- og kulturskoler, fylker og kommuner, samt for opprettelse av stillinger i samarbeid med det frivillige musikkliv.

Et overordnet mål for NASOL er profesjonell styrking av periferien i norsk musikkliv, ikke på bekostning av sentrum, men i samarbeid med sentrum og med yrkesmusikklivets organisasjoner og institusjoner, samt de høyere musikkutdanningsinstitusjonene. Dette vil på sikt styrke et bredt amatørmusikkliv, i mange ulike sjangre.

Forbundsstyret overlater beretningen for 2005-2007 til velvillig studium.

NASOLs adresser:

SEKRETARIAT:

Postboks 440 Sentrum (Kirkegt. 20), 0103 Oslo, tlf 24 14 11 70, faks 22 00 56 01
e-post: nasol@nasol.no
Daglig leder: Jan Ola Amundsen.

NOTEBIBLIOTEK:

Postboks 4188 , 2307 HAMAR, tlf. 62 59 55 69
e-post: willy-k@online.no
Bibliotekar: Willy Kristoffersen

NASOLs HJEMMESIDE:

www.nasol.no

I. STYRETS BERETNING FOR PERIODEN 2005 - 2007.

1. REPRESENTANTSKAPET
2. STYRET
3. ADMINISTRASJON
4. MEDLEMMENE
5. NOTEBIBLIOTEKET
6. KURS
7. MUSIKKFAGLIG ARBEID
8. INFORMASJON
9. SAMARBEID
10. ØKONOMI
11. REPRESENTASJON
12. SLUTTORD

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

STYRETS BERETNING FOR PERIODEN 2005-2007.

(etter endringer vedtatt på NASOLs representantskapsmøte, 27. – 28. oktober 2007.)

1. REPRESENTANTSKAPET.

NASOLs 49. Representantskapsmøte og fagkonferanse ble avholdt 29. - 30. oktober 2005 på Clarion Collection Hotel With i Sjøgaten 35, Tromsø, med Tromsø Byorkester som vertskap.

Det var møtt fram representanter fra i alt 16 orkestre, og med styrets medlemmer, ansatte, observatører og gjester samlet møtet i alt 25 deltakere.

I forbindelse med Representantskapsmøtene har det vært tradisjon å avholde en fagkonferanse med tema knyttet til forhold rundt det å drive et NASOL-orkester.

Vi hadde denne gang satt "Alle vil, men ikke alle får det til" som arbeidstittel på fagkonferansen. Mange orkestre opplever at det er vanskelig å få til et godt samarbeide mellom partene i det lokale musikkliv. Vi ønsket på konferansen å belyse erfaringer og velfungerende modeller som kan være eksempler til hjelp for de NASOL-orkestre som "ikke helt får det til".

NSOF (nå UNOF)-virksomheten rundt om i landet har for enkelte NASOL-orkestre vært viktig for å opprettholde driften. Voksenmiljøene vil i framtiden mer enn noen gang trenge til rekruttering fra skoleorkestermiljøene samtidig som skoleorkestermiljøene trenger voksenorkestre å utvikles i. Hvordan få til gode ordninger for dette viktige samarbeidet?

Gjennom temaet "Alle vil, men ikke alle får det til" var det meningen å ha positivt fokus på mulighetene for samarbeid mellom instanser som har samme mål; - gi folk mulighet for å delta i et musikalsk fellesskap. Dette lyktes vi med takket være glimrende foredrag av Kjersti Utstøl (Oppstryk Finnmark) og Merete D. Land (Mo Orkesterforening)

Lørdag var representantene gjester ved Tromsø Byorkesters konsert i rådhusets foaje.

Representantskapet behandlet de i vedtektene omtalte saker.

Styrets beretning og regnskap ble enstemmig godkjent.

Budsjettforslag for 2006 og 2007 ble enstemmig vedtatt.

Representantskapet drøftet forslag til handlingsplan for perioden 2005-2007, som styret fikk fullmakt til å slutføre.

Handlingsplanen for 2005-2007 ble vedtatt i styremøtet den 11. februar 2006 og ligger tilgjengelig på NASOLs hjemmeside.

Valgkomiteens innstilling ble vedtatt ved akklamasjon, og det samme ble styrets forslag til valgkomite. Revisor ble godkjent. Styreleder takket Berit Bergvik og Einar Oltedal for solid innsats i styret gjennom flere perioder, og ønsket nyvalgte Anja Lindegård Aanstad og Jan Erik Vinnem velkommen inn i landsstyret.

Representantskapet vedtok en resolusjon om MVA-fritak for noter som er sendt Norsk musikkråd.

2. STYRET.

Styret har bestått av:

Forbundsleder: Ole Martin Solhaug (Mo Orkesterforening)
Styremedlemmer: Kathleen Thoresen (Romerike Symfoniorkester)
Ranveig Weibust Heltne (Ålesund Symfoniorkester)
Anja Lindegård Aanstad (Tromsø Byorkester)
Jan Erik Vinnem (Jæren Symfoniorkester)
Varamedlemmer: Knut Egil Bøe (Oslo Symfoniorkester)
Siv Furunes (Nord-Trøndelag Kammerorkester)
Astri Elisabeth Pestalozzi (Tromsø Byorkester)

Valgkomiteen har bestått av Anne Ma Hagen (Namdal Symfoniorkester), Tor Tømmerdal (Ålesund Symfoniorkester) og Einar Oltedal (Aust-Agder Kammerorkester).

Statsautorisert revisor Ottar Langseth har vært forbundets revisor.

I beretningsperioden november 2005 – oktober 2007 har det vært avholdt 8 styremøter.

3. ADMINISTRASJON.

Daglig leder i 1/2 stilling: Jan Ola Amundsen.
Notebibliotekar i deltidsstilling: Willy Kristoffersen.

NASOLs sekretariat er fra 1. juli 2007 samlokalisert med flere landsforbund under NMR-paraplyen, bl.a. UNOF, i Kirkegata 20, med postadresse Postboks 440 Sentrum, 0103 Oslo.

NASOLs notebibliotek er lokalisert på Toneheim Folkehøgskole, med postadresse Postboks 4188, 2307 Hamar.

4. MEDLEMMENE.

Pr. 1. september 2007 består forbundet av til sammen 67 medlemsorkestre.

Nye:

Sinfonietta (Aust-Agder)
Svolvær-Ensemblet
Nord-Trøndelag Kammerorkester
Vågå Strykeorkester
Barents Youth Symphony Orchestra

Utmeldte:

St Olav Kammerorkester (Trondheim)

Hvilende medlemmer pr. 1. september 2007:

Bryn Orkesterforening

I Akershus har NASOL-orkestrene etablert fylkesavdeling som mottar fylkeskommunale kulturmidler.

5. NOTEBIBLIOTEKET.

Biblioteket har i perioden 1. juli 2005 - 30. juni 2007 hatt 540 utlån, hvorav 28 til orkestre som ikke er tilsluttet forbundet.

I tillegg kommer utlån til Vestlandsk Sommar-Symfoni.

Orkestrene har vært oppfordret til å fremme ønsker om nyinnkjøp til notebiblioteket. Det er innkommet få ønsker, og de fleste er derfor blitt imøtekommet.

I tillegg er noen ekstra slitte orkestersett erstattet med nytt orkestermateriale.

Notebibliotekets katalog er en del av katalogen til Det Europeiske Orkesterforbund (EVL).

NASOL formidler lån av orkester noter fra en rekke bibliotek i Europa.

En katalog over NASOLs notebibliotek finnes på www.nasol.no Den inneholder alle nye verk som er tilført biblioteket pr. 1. januar 2007. Blant de nye verkene finner en også arrangementer som er egnet i samspill med skole- og ungdomsorkestre.

6. KURS.

ORKESTERKURS

NASOLs 49. sommerkurs/Vestlandsk Sommar-Symfoni (28. året) ble avholdt på Nordfjordeid, i samarbeid med Fjordane Folkehøgskule, 28. juli - 5. august 2006.

Dirigent: Bjarte Engeset.

Hovedprogram:

S. Barber: "First essay" for orchestra, op. 12

W. Stenhammar: Mellanspel ur kantaten "Sången", op. 44

W. Lutoslawski: Liten suite for orkester (1951)

J. Brahms: Symfoni nr. 2, D-dur, op. 73

Kursleder: Jan Ola Amundsen. Deltakerantall: 73.

Det ble holdt én konsert i Stryn og to konserter på Nordfjordeid.

NASOLs 50. sommerkurs/Vestlandsk Sommar-Symfoni (29. året) ble avholdt på Nordfjordeid, i samarbeid med Fjordane Folkehøgskule, 28. juli. - 4. august 2007.

Dirigent: Peter S. Szilvay. Solist: Øystein Birkeland, cello

Hovedprogram:

D. Sjostakovitsj: Konsert nr. 1 for cello og orkester, op. 107

L. v. Beethoven: Symfoni nr. 3, Ess-dur, op. 55, "Eroica"

Kursleder: Henrik Andersgaard. Deltakerantall: 64.

Det ble gitt én konsert i Stryn og to konserter på Nordfjordeid.

VSS-kurset har i de senere årene hatt varierende oppslutning, og det har vært gjort forskjellige tiltak både fra styret og daglig leder for å realisere årlige kurs. Også i 2007 måtte hovedprogrammet endres for å tilpasses en mindre orkesterbesetning enn forutsatt.

Når VSS først er samlet, så viser kursdeltakernes evaluering at kursene er populære og gir stort musikalsk og sosialt utbytte.

EVLs ORKESTERTREFF I CHEMNITZ JUNI 2006

Deltakere fra Norge: Jan Ola Amundsen, Ole Martin Solhaug, Anne Ma Hagen og Rønnaug Moen.

Alf Årdal var engasjert til å dirigere et av workshop-orkestrene.

KURS PÅ SPESIALINSTRUMENT

NASOL har støttet det 12. og det 13. nordiske Hannevold-Miller Fagottsymposium, som ble avholdt i Bergen, våren 2006 og våren 2007, henholdsvis med kr. 5.000,- og kr. 6.000,-.

KURS I MEDLEMSORKESTRENEs REGI

Styret behandlet i 2006 i alt 12 søknader om støtte til kurs/seminar, og følgende orkestre ble tildelt støtte (inntil kr. 8.000 pr. prosjekt):

- Agder Ungdomssymfoniorkester
- Aust-Agder Kammerorkester
- Bergens Turnforenings Orkester
- Jæren Symfoniorkester
- Lofoten og Vesterålen Orkesterforening
- Namdal Symfoniorkester
- Ramnes og Våle Orkesterforening
- Romsdalsorkesteret
- Symfoniorkestrene i Akershus
- Ungdomssymfonikerne i Nord-Trøndelag

Styret har hittil i 2007 behandlet 21 søknader om støtte til kurs/seminar, og følgende orkestre er tildelt støtte (inntil kr. 5.000 pr. prosjekt):

- Bergens Turnforenings Orkester
- Bærum Symfoniorkester
- Lofoten og Vesterålen Orkesterforening
- Namdal Symfoniorkester
- Nord-Trøndelag Kammerorkester
- Oppstryk Finnmark
- Romsdalsorkesteret
- Sinfonietta
- Sogn Kammerorkester/Sogn og Fjordane Symfoniorkester
- Svolvær-Ensemblet
- Symfoniorkestrene i Akershus
- Tromsø Byorkester
- Ungdomssymfonikerne i Nord-Trøndelag
- Ytre Rendal Orkester
- Østfold Symfoniorkester

7. MUSIKKFAGLIG ARBEID.

ORKESTERKONFERANSER

NASOL har arrangert tre orkesterkonferanser:

- Clarion Collection Hotell With, Tromsø, i forbindelse med Representantskapsmøtet, 29. oktober 2005.
Tittel: "Alle vil, men ikke alle får det til!"
Resymé av foredragene ligger på NASOLs hjemmeside.
- Stavanger, 9. september 2006.
NASOLs styre møtte representanter fra medlemsorkestrene og andre orkestermiljøer i Rogaland.
- Steinkjer, 11. november 2006.
NASOLs styre møtte representanter fra medlemsorkestrene og andre orkestermiljøer i Nord-Trøndelag.

8. INFORMASJON.

ORKESTER-forum

er utkommet med 8 nummer i perioden. Bladet utgis i samarbeid med De Unges Orkesterforbund (UNOF) og sendes i posten til hvert enkelt orkestermedlem. I tillegg legges bladet ut i PDF-format på NASOLs hjemmeside, www.nasol.no

Samtlige av NASOLs styremedlemmer har vært medlem av redaksjonskomitéen, med spesielt ansvar for å bringe stoff fra respektive landsdeler. Jan Ola Amundsen har sammen med UNOFs daglige leder vært ansvarlig redaktør.

RUNDSKRIV

Orkestrene er også blitt informert gjennom regelmessig utsending av rundskriv.

TELEFONRUNDE

NASOLs styremedlemmer har hatt telefonkontakt med medlemsorkestre én gang pr. år (i noen tilfeller flere ganger). Dette har gitt styret god innsikt i orkesterdrift rundt om i landet, samt mulighet for erfaringsutveksling og å formidle orkesterkunnskap. Styret ser at virkeligheten fortoner seg ulikt for orkestrene rundt om i landet og ønsker å arbeide for å forbedre orkestrenes rammevilkår.

INFORMASJONSBROSJYRE

Oppdatert informasjonsbrosjyre om NASOL ligger på NASOLs hjemmeside og kan skrives ut ved behov.

HJEMMESIDE PÅ INTERNETT

NASOLs hjemmeside har de senere år vært under videreutvikling, og fremstår i dag som et svært nyttig medium i forbundets informasjonsstrategi.

9. SAMARBEID.

DE UNGES ORKESTERFORBUND (UNOF)

og NASOL samarbeider om bladet ORKESTER-forum (se pkt. 8).

I tillegg har vi som målsetting å holde styremøter om saker av felles interesse, noe som delvis er praktisert i perioden. NASOL var representert ved UNOFs landsmøte i Bergen i juni 2006.

TONEHEIM HØGSKOLELAG

Toneheim Høgskolelag er eier av Toneheim Folkehøgskole. NASOL er medeier i Toneheim Høgskolelag. Kathleen Thoresen og Willy Kristoffersen er medlem i representantskapet for Toneheim Høgskolelag.

Per Dobloug (Hedmarken Symfoniorkester) var medlem av styret fram til mai 2007. Kathleen Thoresen ble i mai 2007 valgt som nestleder i representantskapet.

NMR (Norsk musikkråd)

Forbundsleder har i perioden deltatt på ett ledermøte i mars 2006 og daglig leder på ett i oktober 2007. På ordinært landsmøte/musikkting i Tromsø i juni 2007 deltok forbundsleder. Varamedlem Astri Pestalozzi var til stede under deler av møtet.

NMRs møter er et svært viktig forum for informasjon, erfaringsutveksling og samarbeid. Vedtak i et tidligere NASOL-styre om at også daglig leder bør delta på lands- og ledermøter, er av ressursmessige grunner ikke fulgt opp.

FRIVILLIGHET NORGE

NASOL har i styreperioden etablert medlemsskap i Frivillighet Norge. Frivillighet Norge er et nyetablert samarbeidsforum for hele frivillig sektor, stiftet 19. september 2005.

Gjennom Frivillighet Norge arbeider virksomhetene for frivillighetens rammebetingelser, og bidrar til å utvikle frivillighetspolitikken i Norge. Organisasjonen arbeider for et best mulig samspill mellom frivillige virksomheter omkring saker av felles interesse og skal aktivt fremme frivillighetens og de frivillige organisasjonenes interesser i samfunnet, gjennom å:

- Være den viktigste dialogpartneren for myndighetene i frivillighetspolitiske saker
- Være en kompetansebase for myndighetskontakt for medlemmene
- Styrke kunnskapen om frivillighet og drift av frivillig virksomhet.
- Heve bevisstheten om frivillighetens og de frivillige organisasjonenes rolle i samfunnet, og fremme dialog mellom frivillig, offentlige og privat sektor.
- Samordne et effektivt påvirkningsarbeid for å sikre gode rammebetingelser for frivillig virksomhet.
- Følge med i endringer i frivillig sektor og stimulere til debatt om de utfordringer frivilligheten står overfor.
- Stimulere til økt frivillig innsats til beste for den enkelte og samfunnet, og bidra til å videreutvikle bredden i det frivillige arbeid i Norge.

Så langt er 131 organisasjoner medlemmer. Medlemskap er åpent for alle som driver frivillig virke på ikke-kommersiell/ikke-offentlig basis i Norge.

Daglig leder deltok på årsmøtet i Oslo, 27. mars 2007.

FORARBEID TIL FORSKNING PÅ FRIVILLIG KULTURSEKTOR

Ase Vigdis Festervoll har på oppdrag fra 9 ulike frivillige kulturorganisasjoner (De Unges Orkesterforbund, Folkekulturforbundet, Noregs Ungdomslag, Norges Korforbund, Norges Musikkorps Forbund, Norges Velforbund, Norsk musikkråd, Norsk teaterråd, Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund) skrevet en utredning med sikte på å bedre kunnskapsstatus og heve kunnskapsnivået om frivillig sektor generelt og frivillig kultursektor spesielt.

Rapporten har tre deler. Del en beskriver overordnede utfordringer, del to formulerer konkrete problemstillinger og kunnskapsbehov, og del tre gir en oversikt over en del tilgjengelig litteratur og ulike kunnskapskilder.

Innholdet i rapporten bygger på tilgjengelig forskningskunnskap, skriftlige og muntlige innspill fra de involverte organisasjonene, der NASOL var en betydelig aktør, og eget arbeid med kunnskapsbehov og kunnskapstilfang på feltet. Arbeidet med rapporten er gjennomført innenfor en tidsramme på et månedsværk, noe som selvfølgelig har lagt begrensninger på både innhold og dybde.

Hovedfokuset er frivillig kulturarbeid, men kunnskapsbehov og problemstillinger favner likevel videre enn dette. Frivillig sektor er ikke en sektor i tradisjonell forstand, men en felles betegnelse på en lang rekke aktiviteter, tiltak og tilbud der frivillig arbeid og engasjement står sentralt. Selv om det de siste årene er satt sterkere fokus på frivillig sektor og forskning om denne, er det fremdeles udekkede kunnskapsbehov.

NoMU (Nordisk Musik Union)

NASOL er medlem av NoMU. NASOL holder her kontakten med de nordiske orkesterorganisasjonene. NoMU innkaller til to årlige møter, der daglig leder og forbundsleder har representert NASOL.

SAMNAM (Samrådet för nordisk amatørmusik)

NASOL er gjennom sitt medlemskap i NoMU også medlem i SAMNAM. SAMNAM innkaller til ett årlig møte. Daglig leder deltok på møtet i København, september 2006, og forbundsleder på møtet i Kungälv, september 2007.

EVL (Europäische Vereinigung von Liebhaberorchestern)

EVL fikk nytt styre i Representantskapsmøtet 2006. Ny president er Daniel Kellerhals fra Lichtenstein, - en dynamisk person som lett skaper entusiasme.

NASOLs styre ser verdien av dette medlemskapet gjennom

- den styrke det er å være en del av Europas orkestervirksomhet
- den anseelse dette gir NASOL – i Norge og i utlandet
- den bistand vi har fått del i gjennom EVLs arbeid med den europeiske notekatalogen
- NASOL-orkestre og enkeltmedlemmers mulighet for å delta på europeiske orkestertreff.

Forbundsleder Ole Martin Solhaug er styremedlem i EVL, og overtok plassen etter tidligere forbundsleder Anne Ma Hagen i 2006.

Daglig leder Jan Ola Amundsen og bibliotekar Willy Kristoffersen deltok på den internasjonale konferansen for notebibliotekarer i Nürnberg, Tyskland, september 2007.

10. ØKONOMI.

Styret har gjennomført en nøktern ressursbruk for å oppnå budsjettmål. Økte utgifter på flere hold har gjort dette nødvendig også i denne perioden. Spesielt vises dette på kursregnskapet for Vestlandsk Sommar-Symfoni.

Til styremøtene har daglig leder utarbeidet økonomiske oversikter.

Statstilskuddet for 2006 var kr. 750.000,- , og for 2007 kr. 777.000,-.

Det vises forøvrig til vedlagte regnskaper.

Generelt: Offentlige bevilgninger til orkestrene er gradvis redusert i mange år, og noen ordninger er til og med inndratt. Refusjoner, honorarer, reise- og oppholdsutgifter tilknyttet øvelser og konsertprosjekter har for mange antatt størrelsesordner som ikke lenger kan finansieres, og flere av våre medlemsorkestre har således ikke hatt selvstendig orkesterdrift i de senere årene.

VOKSENOPPLÆRINGSMIDLER

NASOLs medlemsorkestre er tilskuddsberettiget voksenopplæringsmidler gjennom Musikkens studieforbund. Musikkens studieforbund kanaliserte i 2006 vel 8,6 mill. kroner til studieaktiviteten i medlemsorganisasjonene. NASOLs medlemsorkestre mottok i 2005 kr. 505.034,- i voksenopplæringsmidler (6476 timer m/lærer à kr. 75,- og 222 timer à kr. 20,-). NASOLs medlemorkestre mottok i 2006 kr. 459.681,- i voksenopplæringsmidler (6247 timer m/lærer à kr. 60,- og 286 timer u/lærer à kr. 15,-).

FRIFOND

Fra 2000 fikk NASOL-orkestrene tilgang på midler fra Frifond, øremerket tiltak for barn og unge. 20 NASOL-orkestre fikk i 2006 til sammen 199.000 kr, og i 2007 er 13 NASOL-orkestre tildelt til sammen 157.000 kr.

TONO

NMR forhandlet i 2002 fram nye avtaler med TONO for sine medlemsorganisasjoner. For perioden har NASOLs vederlag vært kr. 41.127,- i 2006, og kr. 42.032,- i 2007. Avtalen gjelder TONO-avgift for alle konserter våre orkestre har i egen regi.

FORSIKRING

NASOL har hatt avtale om kollektiv forsikring for verdisak (instrument) og ulykke i flere år, fra 1991 i selskapet STOREBRAND, nå IF skadeforsikring. Som følge av større skadeomfang, har årspremien blitt regulert. I 2006: kr. 250,- pr. medlem og i 2007: kr. 270,- pr. medlem. Fra 2001 har orkestrene også blitt tilbudt gunstig yrkesskadeforsikring for sine ansatte, og fra 2006 har orkestrene også kunnet forsikre sine eiendeler gjennom medlemsforsikringsordningen.

Pr. 1. september 2007 er 43 orkestre med i forsikringsordningen.

NORSK KULTURRÅD

Kulturministeren sørget i sitt budsjett for 2007 å stryke ordningen med "Tilskudd til lokale musikktiltak", - de såkalte LOK-midlene - som på søknad ble fordelt av Norsk kulturråd. Formålet med LOK har vært å aktivisere og utvikle det lokale og regionale musikklivet og medvirke til stabilitet og kvalitet i lokale og regionale arrangørledd. Kulturministeren forsvaret nedleggelsen av LOK-ordningen med at støtte til lokale musikktiltak heller bør fordeles av den enkelte kommune grunnet lokalkunnskap og

nærhet til bruker, et argument vi i prinsippet greit kan støtte. Men vi er grunnleggende skeptiske når vi samtidig vet at det er fritt opp til kommunene selv å gjøre noe ut av det. NASOL har vært aktiv i påfølgende meningsutvekslinger både i presse og radio.

FYLKESKULTURMIDLER

Noen få NASOL-orkestre får fylkeskommunale tilskudd til sin virksomhet.

11. REPRESENTASJON.

NASOL er medlem av Norsk musikkråd, Frivillighet Norge, Toneheim Høgskolelag, Nordisk Musikk Union (NoMU), Samrådet för Nordisk Amatörmusik (SAMNAM) og Europäische Vereinigung von Liebhaberorchestern (EVL).

Forbundet har vært representert ved disse møter og konferanser:

Frivillighet Norge (medlemsmøte) Oslo, 16. februar 2006	Jan Ola Amundsen
NMR/Musikkens Studieforbund (ledermøte/rådsmøte/musikkttorg) Oslo, 10. – 11. mars 2006	Ole Martin Solhaug
NoMU (representantskapsmøte) Oslo, 24. – 26. mars 2006	Jan Ola Amundsen
Toneheim Folkehøgskole (representantskapsmøte) Toneheim, 30. mars 2006	Willy Kristoffersen
EVL (representantskapsmøte/orkestertreff) Chemnitz, Tyskland, 15. – 18. juni 2006	Ole Martin Solhaug Jan Ola Amundsen
NSOF (landsmøte) Bergen, 17. – 18. juni 2006	Ranveig Weibust Heltne
SAMNAM/NoMU (konferanse/midtveismøte) København, Danmark, 22. – 24. september 2006	Jan Ola Amundsen
Norsk Kulturskoleråd (konferanse) Tønsberg, 26. - 27. oktober 2006	Ole Martin Solhaug
NoMU (representantskapsmøte) København, Danmark, 9. – 11. mars 2007	Ole Martin Solhaug

Frivillighet Norge (årsmøte) Oslo, 27. mars 2007	Jan Ola Amundsen
Toneheim Folkehøgskole (representantskapsmøte) Toneheim, 30. mars 2007	Kathleen Thoresen Willy Kristoffersen
NMR/Musikkens Studieforbund (musikkting/representantskapsmøte) Tromsø, 1. – 3. juni 2007	Ole Martin Solhaug Astri Pestalozzi
SAMNAM/NoMU (konferanse/midtvæismøte) Kungälv, 21. – 23. september 2007	Ole Martin Solhaug
EVL (internasjonal bibliotekskonferanse) Nürnberg, Tyskland, 28. – 30. september 2007	Willy Kristoffersen Jan Ola Amundsen
NMR/MSF (ledermøte/rådsmøte) Oslo, 12. – 13. oktober 2007	Jan Ola Amundsen

12. SLUTTORD.

NASOL som organisasjon er i hovedsak preget av stabilitet. Vi har stabile, dyktige ansatte (daglig leder og notebibliotekar) som har god innsikt i orkestervirksomhet, orkestrenes behov, og som er en solid ressurs for både styret, det enkelte medlem så vel som våre samarbeidspartnere i musikklivet. Styrets medlemmer har også lang fartstid i musikkorganisering og styrearbeid og har hatt et godt og konstruktivt samarbeidsklima i hele styreperioden. Styremedlemmene kommer fra hver sin landsdel og har derfor god oversikt over orkesteraktiviteten rundt om i landet.

Styret takker administrasjonen for godt samarbeid i hele styreperioden og takker og berømmer de tillitsvalgte i orkestrene for det viktige arbeid som de yter i vår samfunnsnyttige virksomhet.

Voss, 27. - 28. oktober 2007.

I styret for NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND 2005 - 2007

Ole Martin Solhaug Kathleen Thoresen Ranveig W. Heltne
(sign.) (sign.) (sign.)

Anja Lindegård Aanstad Jan Erik Vinnem
(sign.) (sign.)

.....
Jan Ola Amundsen (sign.)
daglig leder

II. NASOLs MEDLEMMER PR. 1. JUNI 2008.

Agder Orkesterforening
Agder Ungdomssymfoniorkester
Asker Symfoniorkester
Aust-Agder Kammerorkester
Barents Youth Symphony Orchestra
Barratt Dues Symfoniorkester
Bergens Tumforenings Orkester
Bodø Orkesterforening
Bryn Orkesterforening
Bærum Symfoniorkester
Drammens Byorkester
Follo Kammerorkester
Frimurernes Orkester (Oslo)
Frol Symfoniorkester
Gjøvik Byorkester
Grefsen/Kjelsås kammerorkester
Grenland Symfoniorkester
Hedmarken Symfoniorkester
Juniorsymfonikeme
Jæren Symfoniorkester
Kongsberg Symfoniorkester
Kristiansund Symfoniorkester
Kvam Orkesterforening
Lillehammer Byorkester
Lofoten og Vesterålen Ork.for.
Lørdagsskolens kammerorkester
Mo Orkesterforening
Mosjøen Orkesterforening
Namdal Symfoniorkester
Nardo Bydelsorkester
Narvik Byorkester
Nordstrand skole- og ungdomsorkester
Nord-Rogaland Symfoniorkester
Nord-Trøndelag kammerorkester
Nord-Østerdal Symfoniorkester
Oppstryk Finnmark
Orkesteret Fossegripen
Orkesterforeningen Stjørdal
Orkesterforeningen i Steinkjer
Oslo Kammerorkester
Oslo Symfoniorkester
Porsgrunn Musikkforenings Orkester
Ramnes og Våie Orkesterforening
Romerike Symfoniorkester
Romsdalsorkesteret
Sandnes Orkesterforening
Sinfonietta (Aust-Agder)
Sjøholmen kammerorkester
Snåsa Orkesterforening
Sogn Kammerorkester
Sogn og Fjordane Symfoniorkester
Stavanger Amatørsymfoniorkester
Studentersamfundets Symfoniorkester (Tr.heim)
Sunnfjord Orkesterforening
Svolvær-Ensemblet
Symfoniorkesteret v/Høgskulen i Volda
Sør-Trøndelag Orkesterforening
Toten Orkester
Tromsø Byorkester
Ungdomssymfonikeme i Nord-Trøndelag
Universitetets Symfoniorkester i Bergen
Universitetets Symfoniorkester i Oslo
Vestfold Symfoniorkester
Vågå Strykeorkester
Ytre Rendal Orkester
Østfold Symfoniorkester
Ålesund Symfoniorkester

III. REGNSKAP OG REVISORS BERETNING

1. DRIFTSREGNSKAP FOR 2005 OG 2006.
2. REGNSKAP FOR KURSFONDSKONTOEN.
3. BALANSEKONTO PR. 31. DESEMBER 2006.
4. REGNSKAP FOR VESTLANDSK SOMMAR-
SYMFONI 2005 OG 2006.
5. REVISORS BERETNING FOR 2005 OG 2006.

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

DRIFTSREGNSKAP FOR 2005.

Inntekter:

Statstilskudd	727.440,-
Medlemskontingent	90.850,-
Notebiblioteket	9.539,-
Provisjon fra if.. skadeforsikring	14.640,-
Refusjon, pensjonsforsikring 2004	1.945,-
Renter av bankinnskudd	<u>3.716,81</u>
S U M inntekter	<u>848.130,81</u>

Utgifter:

Lønn, daglig leder	181.392,23
Lønn, notebibliotekar	14.997,-
Arbeidsgiveravgift	27.090,-
Kjøp av tjenester	0,-
Styremøter	40.022,50
Rep.skapsmøtet	69.400,-
- avsetning	<u>50.000,-</u>
Annen møtevirksomhet	19.400,-
TONO-avgift	21.171,-
ORKESTER-forum	40.400,-
Trykksaker, kursbrosjyre	99.330,18
Kontorleie	9.212,50
Telefon/porto/kopiering	58.202,-
Kontorrekvisita	28.507,96
Kontorutstyr, avskrivning	6.541,98
Forsikringer	5.000,-
Vestlandsk Sommar-Symfoni	12.607,-
Regionale kurs/seminar	120.000,-
Innkjøp til notebiblioteket	58.000,-
Slagverksutstyr, avskrivning	34.502,70
Blomster/gaver	500,-
Kontingent, EVL, 2004/2005	1.187,-
Kontingent, NMR	8.833,-
Kontingent, NoMU	4.500,-
Revisjon 2004	<u>3.300,-</u>
2.375,-	<u>2.375,-</u>
S U M utgifter	797.072,05
Overskudd, til EK	<u>51.058,76</u>
	<u>848.130,81</u>

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

DRIFTSREGNSKAP FOR 2006.

Inntekter:

Statstilskudd	750.000,-
Medlemskontingent	93.200,-
Notebiblioteket	35.369,-
Provisjon fra if... skadeforsikring	0,-
Renter av bankinnskudd	<u>6.040,54</u>
S U M inntekter	<u>884.609,54</u>

Utgifter:

Lønn, daglig leder	181.645,08
Lønn, notebibliotekar	56.488,04
Arbeidsgiveravgift	31.316,-
Kjøp av tjenester	2.269,-
Styremøter/orkesterkonferanser	85.373,10
Annen møtevirksomhet	31.758,81
TONO-avgift	41.127,-
ORKESTER-forum (inkl. kursbrosjyre)	119.280,-
Trykksaker, årbok/div.	3.295,-
Kontorleie	60.429,-
Telefon/porto/kopiering	24.938,20
Kontorrekvisita	1.612,-
Kontorutstyr, avskrivning	2.500,-
Forsikringer	13.624,75
Vestlandsk Sommar-Symfoni	120.000,-
Regionale kurs/seminar	56.000,-
Innkjøp til notebiblioteket	16.230,86
Slagverksutstyr, avskrivning	500,-
Blomster/gaver	1.392,50
Kontingent, NMR	4.530,-
Kontingent, NoMU	3.300,-
Kontingen, Musikkens Studieforbund	2.174,50
Kontingent, Frivillighet Norge	1.000,-
Revisjon 2005	<u>2.500,-</u>

S U M utgifter 863.283,84

Resultat før avsetning 21.325,70

884.609,54

Årsresultat	21.325,70
- Avsetning til	
Rep.skapsmøtet 2007	<u>20.000,-</u>
Overskudd til EK	<u>1.325,70</u>

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

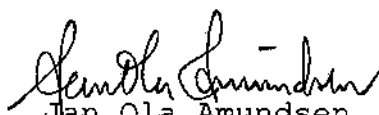
REGNSKAP FOR KURSFONDSKONTOEN 2005/2006.

Saldo pr. 1/1-05		101.916,97
Renter, DnB bankinnskudd	14,36	
Avkastning, DnB-fond	<u>24.825,27</u>	24.839,63
- Tilskudd til VSS 2006		<u>20.000,-</u>
Saldo pr. 31/12-06		<u>106.756,60</u>

BALANSEKONTO pr. 31/12-06.

	<u>Aktiva</u>	<u>Passiva</u>
BN-bank, driftskonto	46.590,43	
Postbanken, driftskonto	204.620,42	
DnB, kursfond	106.756,60	
Slagverksutstyr	3.000,-	
- avskrivning 2005	500,-	
- avskrivning 2006	<u>500,-</u>	2.000,-
Kontorutstyr	30.000,-	
- avskrivning 2005	5.000,-	
- avskrivning 2006	<u>2.500,-</u>	22.500,-
Notebiblioteket		1,-
Avsatt til Rep.skapsmøtet 2007		20.000,-
Egenkapital pr. 1/1-05	305.244,36	
+ overskudd 2005	51.058,76	
+ overskudd 2006	1.325,70	
+ tilført kursfond, netto	<u>4.839,63</u>	362.468,45
	<u>382.468,45</u>	<u>382.468,45</u>

Oslo, den 31. desember 2006/8. februar 2007.


Jan Ola Amundsen
daglig leder

VESTLANDSK SOMMAR-SYMFONI 2005

R E G N S K A P

Inntekter:

Billettinntekter		9.050,00
Fylkeskommunale tilskot:		
- Sogn og Fjordane	10.000,-	
- Hordaland	10.000,-	20.000,00
Kommunale tilskot:		
- Eid	3.000,-	
- Stryn	2.000,-	5.000,00
Musikkens Studief., VO-tilskot		43.921,72
Norsk kulturråd, konserttilskot		15.000,00
NASOL, tilskot		120.000,00
NASOLs kursfond, tilskot		0,00
Kursavgifter		250.517,00
Annonse-/reklameinntekter		2.000,00
Renteinntekter		109,52
SUM INNTEKTER		<u>465.598,24</u>

Utgifter:

Lønn,		
instruktører/kursleiar,		
inkl. AGA, feriepenger og diett		138.158,95
Reise, instruktører/kursleiar		28.352,00
Reiseutjamning, deltakarar		3.435,00
Husleige, Stryn k.hus/Eid kyrkje		6.335,00
Trykking		9.814,00
Kunngjering/annonser		5.024,50
Noteutgifter		7.261,50
Bankkostnader		213,50
Transport/opphald, Stryn		12.346,00
Fjordane Folkehøgskule		251.220,00
Blomster/gåver		1.342,00
Sosiale arrangement		516,00
Revisjon, VSS -04		1.875,00
SUM UTGIFTER		<u>465.893,45</u>
- Årets underskot		295,21
		<u>465.598,24</u>

I bank pr. 1/1-2005	7.661,44
- årets underskot	295,21
- betalt AGA av tidl. feriepenger	3.405,00
I bank pr. 31/12-2005	<u>3.961,23</u>

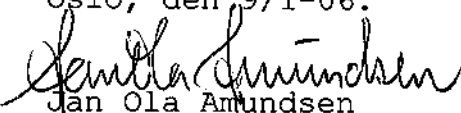
Revidert og funnet i orden

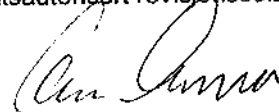
Kolbotn, 18. januar 2006

LST
REVISJON AS

Statsautorisert revisjonsselskap

Oslo, den 9/1-06.


Jan Ola Amundsen
kursleiar



VESTLANDSK SOMMAR-SYMFONI 2006

R E G N S K A P

Inntekter:

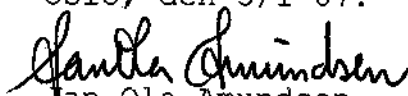
Billettinntekter		6.400,00
Fylkeskommunale tilskot:		
- Sogn og Fjordane	10.000,-	
- Rogaland	6.000,-	
- Hordaland	5.000,-	21.000,00
Kommunale tilskot:		
- Stryn		5.000,00
Musikkens Studief., VO-tilskot		31.624,08
Norsk kulturråd, konserttilskot		15.000,00
NASOL, tilskot		120.000,00
NASOLs kursfond, tilskot		20.000,00
Kursavgifter		229.900,00
Annonse-/reklameinntekter		2.000,00
Renteinntekter		88,49
SUM INNTEKTER		<u>451.012,57</u>

Utgifter:

Lønn,		
instruktører/kursleiar,		
inkl. AGA, feriepenger og diett		163.452,58
Reise, instruktører/kursleiar		23.218,00
Reiseutjamning, deltakarar		2.915,00
Husleige, Stryn k.hus/Eid kyrkje		5.680,00
Trykking		10.587,75
Kunngjering/annonser		5.399,00
Noteutgifter		9.193,50
Bankkostnader		149,00
Transport/opphald, Stryn		7.146,00
Fjordane Folkehøgskule		221.880,00
Blomster/gåver		1.163,50
Revisjon, VSS 2005		1.875,00
SUM UTGIFTER		<u>452.659,33</u>
- årets underskot		1.646,76
		<u>451.012,57</u>

I bank pr. 1/1-2006	3.961,23
- årets underskot	1.646,76
I bank pr. 31/12-2006	<u>2.314,47</u>

Oslo, den 5/1-07.


Jan Ola Amundsen
kursleiar

Revidert og funnet i orden

Kolbotn, 24. januar 2007



LST

REVISJON AS

Statsautorisert revisjonsselskap

L S T

R E V I S J O N

Til medlemmene i Foreningen
Norske Symfoni-Orkestres
Landsforbund – N A S O L

REVISJONSBERETNING FOR 2005

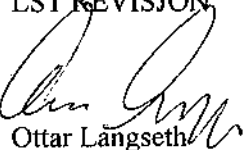
Vi har revidert årsregnskapet for Foreningen NASOL for regnskapsåret 2005, som viser et overskudd på kr. 51 058,76. Årsoppgjøret består av resultatregnskap og balanse. Regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet er avgitt av foreningens administrasjonssekretær. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder revisjonsstandarder vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av foreningens formuesforvaltning og regnskaps- og intern kontrollsystemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av foreningens økonomiske stilling 31. desember 2005 og av resultatet i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapsskikk i Norge
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge

Kolbotn, 16. mai 2006
LST REVISJON



Ottar Långseth
Statsautorisert revisor

LST Revisjon AS – Statsautorisert revisjonsselskap



L S T

R E V I S J O N

Til medlemmene i Foreningen
Norske Symfoni-Orkestres
Landsforbund – N A S O L

REVISJONSBERETNING FOR 2006

Vi har revidert årsregnskapet for Foreningen NASOL for regnskapsåret 2006, som viser et overskudd på kr 21 325,70. Årsoppgjøret består av resultatregnskap og balanse. Regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet er avgitt av foreningens administrasjonssekretær. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

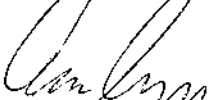
Vi har utført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder revisjonsstandarder vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av foreningens formuesforvaltning og regnskaps- og intern kontrollsystemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av foreningens økonomiske stilling 31. desember 2006 og av resultatet i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapsskikk i Norge
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge

Kolbotn, 28. juni 2007

LST REVISJON



Ottar Langseth
Statsautorisert revisor

LST Revisjon AS – Statsautorisert revisjonsselskap



IV. BUDSJETT FOR 2008 OG 2009.

1. BUDSJETT FOR 2008.

2. BUDSJETT FOR 2009.

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

BUDSJETT FOR 2008.

Inntekter:

Medlemskontingent	kr.	110.000,-
Notebiblioteket	kr.	30.000,-
Andre inntekter	kr.	25.000,-
Statstilskudd	kr.	<u>1.070.000,-</u>
S U M	kr.	<u>1.235.000,-</u>

Utgifter:

Styremøter/orkesterkonferanser	kr.	100.000,-
Drift, sekretariatet	kr.	140.000,-
Lønn, daglig leder (deltid)	kr.	240.000,-
Lønn, notebibliotekar (deltid)	kr.	85.000,-
Andre honorarer	kr.	50.000,-
Bibliotekets drift/ innkjøp av noter	kr.	40.000,-
Publikasjoner/info.	kr.	120.000,-
Vestlandsk Sommar-Symfoni 2008	kr.	200.000,-
Regionale kurs/seminarer	kr.	70.000,-
Møter/konferanser (eksterne)	kr.	50.000,-
Medlemskontingenter	kr.	20.000,-
TONO-vederlag	kr.	45.000,-
Diverse utgifter	kr.	<u>25.000,-</u>
	Kr.	1.185.000,-

+ Avsetning til: Representantskapsmøtet 2009	Kr.	<u>50.000,-</u>
---	-----	-----------------

S U M	Kr.	<u>1.235.000,-</u>
-------	-----	--------------------

Vedtatt i styremøte, 10/2-07.

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

BUDSJETT FOR 2009.

Inntekter:

Medlemskontingent	kr. 115.000,-
Notebiblioteket	kr. 30.000,-
Andre inntekter	kr. 25.000,-
Statstilskudd	kr. 1.100.000,-
S U M	kr. 1.270.000,-

Utgifter:

Styremøter/orkesterkonferanser	kr. 100.000,-
Representantskapsmøtet 2009	kr. 50.000,-
Drift, sekretariatet	kr. 150.000,-
Lønn, daglig leder (deltid)	kr. 250.000,-
Lønn, notebibliotekar (deltid)	kr. 90.000,-
Andre honorarer	kr. 50.000,-
Bibliotekets drift/ innkjøp av noter	kr. 40.000,-
Publikasjoner/info.	kr. 130.000,-
Vestlandsk Sommar-Symfoni 2009	kr. 200.000,-
Regionale kurs/seminarer	kr. 70.000,-
Møter/konferanser (eksterne)	kr. 50.000,-
Medlemskontingenter	kr. 20.000,-
TONO-vederlag	kr. 45.000,-
Diverse utgifter	kr. 25.000,-
S U M	Kr. 1.270.000,-

Vedtatt i styremøte, 1/9-07.

V. HANDLINGSPLAN FOR PERIODEN 2007 - 2009.

1. KUNSTNERISK
2. MUSIKKFAGLIG
3. INFORMASJON
4. ØKONOMI
5. MUSIKKPOLITIKK

NASOLs HANDLINGSPLAN FOR 2007-2009.

Handlingsplanen bygger på NASOLs vedtekter, ansattes instruksjer og forslag framkommet på Representantskapsmøtet, oktober -07.

Mål: Gjennom samarbeid å ivareta og fremme medlemmenes kunstneriske, musikkfaglige, musikkpolitiske og økonomiske fellesinteresser.

1. KUNSTNERISK.

NASOL vil gi sine medlemmer utfordringer også utover vanlig orkesteraktivitet.

TILTAK	DELMÅL	ARBEIDSMÅTE	UTFØRES AV	EVALUERING
Vestlandsk Sommer-Symfoni	Gi NASOLs medlemmer utviklingsmuligheter og glede ved å spille i stort orkester, kammergrupper og individuelt.	Budsjett. Tilrettelegging. Gjennomføring. Rapport. Regnskap.	Kursleder. Daglig leder.	Kursdeltakerne etter endt kurs. Styret.
Regionale kurs/ Kurs i orkestrenes egen regi	Stimulere orkestrenes initiativ til tiltak utover vanlig orkesterdrift. Stimulere til regionale samarbeidsprosjekter.	Sende ut søknadsskjema. Vurdere og velge ut aktuelle søkere. Gi økonomisk støtte. (Se ØKONOMI.) Bistå prosjektarrangør.	Styret. Daglig leder. Lokale kursledere.	Rapport/ regnskap fra kurset. Styret.
Kurs på spesialinstrument	Gi medlemmene anledning til å videreutvikle seg på sitt instrument.	Økonomisk støtte. Markedsføring av eksisterende tilbud.	Styret. Daglig leder.	Rapport/ regnskap fra kurset Styret.
Dirigentkurs	Gi dirigenter og musikere anledning til skoleing og videreutdanning.	Formidle informasjon om internasjonale kurs. Gi stipend.	Daglig leder.	Kursdeltakerne etter endt kurs.
Kunstnerisk erfaringsutveksling	Gi medlemmene informasjon om velegnet repertoar og gode konsertprosjekt.	Idépalte i ORKESTER-forum. Idébank på NASOLs hjemmeside.	Styret. Daglig leder.	Medl.ork.

2. MUSIKKFAGLIG.

NASOL vil yte musikkfaglig service overfor medlemsorkestrene.
 NASOL vil bidra til å heve kunnskapsnivået innen orkesterdrift.

TILTAK	DELMÅL	ARBEIDSMÅTE	UTFØRES AV	EVALUERING
Fagkonferanser	Ta opp aktuelle, musikkfaglige problemstillinger, for eksempel innen primære orkesterområder som rekruttering, administrasjon, økonomi og pressearbeid. Gi faglig inspirasjon til videre arbeid. Styrke kompetansen til orkestrenes tillitsvalgte.	Kartlegge behov for <u>hvor</u> fagkonferansene bør holdes. Samarbeide med lokalt musikkliv og orkestrene om innhold og praktisk tilrettelegging. Utarbeide konferanserapport. Samarbeide med UNOF.	Daglig leder. Styret.	Deltakere etter endt konferanse.
Noter	Opprettholde høy standard og yte service ved utlån fra eget bibliotek. Gi informasjon om og formidle utlån fra europeiske bibliotek og medlemsorkestrenes samlinger. Øke tilgjengeligheten til orkesternoter.	Effektuere bestillinger. Opplyse om nye verk og om notematerialenes tilstand. Innhente ønsker om nyinnkjøp. Prioritere innkjøp. Oppdatere notekatalogen. Lage felles notekatalog (på nettet) for NASOL-orkestrene. Informere på NASOLs hjemmeside. Arbeide for å fjerne MVA på noter.	Note- bibliotekar. Daglig leder. Styret.	Medl.ork. Notebibliotekar.
Nyere orkester- musikk	Bidra til at medlemsorkestrene spiller mer ny musikk.	Informere om støtteordninger og tilgjengelige verk. Informere om nye verk i ORKESTER- forum.	Daglig leder. Styret.	Medl.ork. m/tilbakemelding. ORKESTER- forum.

3. INFORMASJON.

NASOL vil at medlemsorkestrene/enkeltmedlemmene skal få kjennskap til det som foregår av orkesteraktivitet.
 NASOL vil legge til rette for å utveksle erfaringer om orkesterdrift.

TILTAK	DELMÅL	ARBEIDSMÅTE	UTFØRES AV	EVALUERING
ORKESTER- forum + Konsert- kalender	Aktivisere medlemsorkestrene til å skaffe stoff til bladet. Informere medlemmene om aktuelle saker. Gi en samlet kunngjøring av konserter.	Innhente, redigere stoff innen fastsatte frister. (15/2, 15/5, 15/9, 15/11).	Daglig leder. Redaktør. Styret. Medl.ork.	Medl.ork. Styret.
Hjemmeside på internett	Informere om NASOL, om notebiblioteket, kurs o.a.	Utvikle. Oppdatere	Styret. Daglig leder.	Medl.ork. Styret.
Kontakt med medlems- orkestrene	Innsikt i orkesterdriften ved direkte kontakt med orkestrene. Gjensidig informasjon.	Forberede og gjennomføre ringerunde/kontakt.	Styret. Daglig leder.	Styret (om høsten). Medl.ork.
Rapport/ Årsmelding	Informasjon om orkesterdrift/ statistikk. Bevisstgjøre orkestrenes tillitsvalgte.	Rapportere statistikk- opplysninger hvert år.	Medl.ork. Daglig leder. Styret.	Rep.skapet.
Notekatalog	Gjøre notebiblioteket tilgjengelig. Nyinnkjøp tydeliggjøres.	Distribuere og oppdatere katalogen.	Notebibliotekar. Daglig leder.	Medl.ork.
Erfarings- utveksling	Informasjon mellom orkestrene. Bedre orkesterdriften.	Avholde regionale konferanser. Formidle kontakt mellom medl.ork.	Daglig leder. Styret.	Medl.ork.
Mediestrategi	Veiledning og råd til medl.ork. i deres forhold til presse og andre medier.	Utarbeide sjekklister på NASOLs hjemmeside.	Daglig leder. Styret.	Medl.ork.

4. ØKONOMI.

NASOL vil arbeide for økonomisk handlefrihet til å oppnå organisasjonens mål.
 NASOL vil bidra til å heve medlemsorkestrenes økonomiske kompetanse.

TILTAK	DELMÅL	ARBEIDSMÅTE	UTFØRES AV	EVALUERING
Statsstøtte	Videreutvikle organisasjonen.	Utarbeide søknader.	Daglig leder. Styret.	Styret.
Kontingent	Videreutvikle organisasjonen.	Innkrevning.	Daglig leder.	Styret. Rep.skapet.
Budsjett/ regnskap	Økonomisk oversikt.	Utarbeide årlige arbeidsbudsjett. Tilpasse forbruk etter faktiske inntekter.	Daglig leder. Styret.	Styret. Rep.skapet.
Forsikring	Gunstige forsikringsavtaler.	Inngå avtaler. Informere. Effektivere.	Medl.ork. Daglig leder.	Styret. Medl.ork.
TONO	Gunstig avtale.	Forhandle fram og gjøre orkestrene kjent med avtalen.	Daglig leder. Styret.	Styret. Medl.ork.
Støtteordninger	Økonomisk støtte til spesielle kurs.			
Rådgiving	Heve medlemsorkestrenes kompetanse.	Gi informasjon om - kjøp av tjenester - kontrakter/satser - sponsorer - støtteordninger (Musikkens studieforbund, Frifond, Norsk kulturråd o.a.)	Daglig leder.	Medl.ork.

Særfokus i perioden:

1. Styret utreder behov, muligheter og forutsetninger for å tilsette daglig leder i større stillingsandel.
2. Styret utreder strategi for hvordan NASOL og medlemsorkestrene kan oppnå en større andel av offentlige midler, bl.a. gjennom Løken-utvalgets arbeid.

5. MUSIKKPOLITIKK.

NASOL skal være slagkraftig i musikkpolitiske spørsmål.
 NASOL vil bidra til en styrking av orkestermusikkulturen ved å arbeide for at den ressurs orkestrene representerer skal få gode vilkår.
 NASOL skal være en aktiv bidragsyter i kulturpolitikken utad i samfunnet og innad i organisasjonen.

TILTAK	DELMÅL	ARBEIDSMÅTE	UTFØRES AV	EVALUERING
Arbeid overfor offentlige myndigheter.	Videreutvikle organisasjonen.	Formidle organisasjonens behov, bl.a. gjennom Norsk musikkråd og Norsk kulturråd. Etablere og følge opp politiske kontakter på alle nivåer.	Styret vi forbundsleder. Daglig leder.	Rep.skapet
Markedsføring	Styrke organisasjonen.	Synliggjøre organisasjonen i sammenhenger der orkesterpolitikk står sentralt.	Styret. Daglig leder.	Rep.skapet
Skolering	Styrke medlemsorkestrenes musikkpolitiske engasjement. Heve tillitsvalgtes kompetanse.	Avholde kurs og fagkonferanser. Bistå med bakgrunnstoff og utredningsarbeid.	Styret. Daglig leder. Medl.ork.	Rep.skapet
Samarbeid	Gjensidig informasjon. Styrking av felles interesser. Kompetanseheving.	Kontakt/aktivt samarbeid med andre musikkorganisasjoner (UNOF, NMR, EVL, NoMU, SAMNAM m.fl.) og utdanningsinstitusjonene, spesielt de kommunale kulturskolene.	Styret. Daglig leder.	Rep.skapet

Særfokus i perioden:

1. Styret utreder og foreslår tiltak for å styrke og fremme rekrutteringen til hele orkesterfeltet i Norge, bl.a. gjennom aktiv medvirkning i UNOFs planer i "Orkesterfeltet".

VI. REFERAT FRA NASOLs 50. REPRESENTANTSKAPSMØTE

R E F E R A T

fra

NASOLs 50. Representantskapsmøte

26. - 28. oktober 2007

Voss

1. Velkomst og hilsner.

Ole Martin Solhaug ønsket velkommen til Representantskapsmøtet, og Peder Ringdal (Orkesteret Fossegrimen) ønsket velkommen til Voss.

Jan Ola Amundsen hilste fra

- Arne Novang (æresmedlem)
- Norsk kulturskoleråd v/direktør Harry Rishaug.

2. Godkjenning av fullmakter.

Enstemmig godkjent. 12 stemmeberettigete.

3. Godkjenning av møteinnkalling.

Enstemmig godkjent.

4. Godkjenning av saklisten.

Enstemmig godkjent.

5. Valg av møtesekretær.

Jan Ola Amundsen valgt.

6. Valg av 2 representanter til å undertegne protokollen.

Astri Pestalozzi og Jon Reitan enstemmig valgt.

7. Styrets beretning for perioden 2005 - 2007.

Styrets beretning for perioden ble gjennomgått.

I tillegg til å rette mindre skrivefeil og tegnsetting, ble følgende endringer foretatt:

s. 2: Pkt 3 ADMINISTRASJON:

"Notebibliotekar i deltidsstilling".

s. 3: Pkt 5 NOTEBIBLIOTEKET:

"Biblioteket har i perioden 1. juli 2005 - 30. juni 2007 hatt 540 utlån, hvorav 28 til orkestre som ikke er tilsluttet forbundet."

s. 4: Pkt 6 KURS, EVLs ORKESTERTREFF I CHEMNITZ, JUNI 2006:

"Deltakere fra Norge: Jan Ola Amundsen, Ole Martin Solhaug, Anne Ma Hagen og Rønnaug Moen.

s. 6: Pkt 9 SAMARBEID, TONEHEIM HØGSKOLELAG:

"Toneheim Høgskolelag er eier av Toneheim Folkehøgskole."

- s. 6: *Pkt 9 SAMARBEID, NMR:*
"Forbundsleder har i perioden deltatt på ett ledermøte i mars 2006 og daglig leder på ett i oktober 2007."
- s. 7: *Pkt 9 SAMARBEID, FORARBEID TIL FORSKNING... , 3. avsnitt:*
"Innholdet i rapporten bygger på tilgjengelig forskningskunnskap, skriftlige og muntlige innspill fra de involverte organisasjonene, der NASOL var en betydelig aktør, og eget arbeid med kunnskapsbehov og kunnskaps-tilgang på feltet."
- s. 8: *Pkt 10 ØKONOMI, 7. linje:*
"Generelt: Offentlige bevilgninger til orkestrene er gradvis redusert i mange år, og noen ordninger er til og med inndratt."
- s. 8: *Pkt 10 ØKONOMI, VOKSENOPPLÆRINGSMIDLER, erstatter siste setning:*
"NASOLs medlemsorkestre mottok i 2005 kr. 505.034,- i voksenopplæringsmidler (6476 timer m/lærer à kr. 75,- og 222 timer u/lærer à kr. 20,-). NASOLs medlemsorkestre mottok i 2006 kr. 459.681,- i voksenopplæringsmidler (6247 timer m/lærer à kr. 60,- og 286 timer u/lærer à kr. 15,-)."
- s.10: *Pkt 11 REPRESENTASJON:*
Ole Martin Solhaug strykes som representant ved NMR/MSF-møtet i Oslo, 12. - 13. oktober 2007.

Med disse endringer ble beretningen enstemmig godkjent.

8. Regnskap og revisors beretning.
Enstemmig godkjent.

9. NASOLs handlingsplan for perioden 2007-2009.
Enstemmig vedtatt.

10. Fastsettelse av kontingent.

Styrets forslag til årskontingent for 2008 og 2009, kr. 1.800,-, enstemmig vedtatt.

11. Budsjett for 2008 og 2009.

Enstemmig vedtak:

"Representantskapet tar styrets forslag til foreløpig budsjett for 2008 og 2009 til etterretning. Representantskapet pålegger styret å bringe de endelige budsjetter i balanse."

12. Valg.

Anne Ma Hagen redegjorde for valgkomiteens innstilling:

Forbundsleder:	Ole Martin Solhaug (Mo Orkesterforening)
Styremedlemmer:	Ranveig Weibust Heltne (Ålesund Symfoniorkester) Knut Egil Bø (Oslo Symfoniorkester) Jan Erik Vinnem (Jæren Symfoniorkester) Anja Lindegård Aanstad (Tromsø Byorkester)
Varamedlemmer:	Ragnhild Helseth (Kristiansund Symfoniorkester) Siv Furunes (Inderøy) Astri Elisabeth Pestalozzi (Tromsø Byorkester)

Valgt ved akklamasjon.

Styret og representantskapet la fram forslag til gjenvalg av valgkomite:

Tor Tømmerdal
(Ålesund Symfoniorkester)
Anne Ma Hagen
(Namdal Symfoniorkester)
Einar Oltedal
(Aust-Agder Kammerorkester)

Valgt ved akklamasjon.

13. Oppnevning av revisor.

Stasaut. revisor Ottar Langseth enstemmig oppnevnt.

14. Representantskapsmøtet 2009.

Kathleen Thoresen inviterte på vegne av Romerike Symfoniorkester til Representantskapsmøte i Lillestrøm, høsten 2009.

Følgende representanter møtte:

Kai Arntzen
Tor Tømmerdal
Jon Reitan
Christine Ann Wesnes
Helge Coward
Jostein Bøyum
Anne Ma Hagen
Astri Pestalozzi

Ole Martin Solhaug

Anja Lindegård Aanstad
Ranveig Weibust Heltne
Kathleen Thoresen

Jan Ola Amundsen
Willy Kristoffersen

Kjell Wernøe
Terje Winther

Svein Gjør

Bergens Turnforenings Orkester
Ålesund Symfoniorkester
Bærum Symfoniorkester
Gjøvik Byorkester
Oslo Symfoniorkester
Orkesteret Fossegrimen
Namdal Symfoniorkester
Tromsø Byorkester

forbundsleder, NASOL
+ Mo Orkesterforening
styremedlem, NASOL
styremedlem, NASOL
styremedlem, NASOL
+ Romerike Symfoniorkester


daglig leder, NASOL
notebibliotekar, NASOL

æresmedlem, NASOL
daglig leder, De Unges Orkesterforbund

observatør, Gjøvik Byorkester


Astri Pestalozzi


Jon Reitan


Jan Ola Amundsen
sekretær

VII. STATISTIKK

1. STATISTIKK FOR 2005.
2. STATISTIKK FOR 2006.

STATISTIKK 2005 - NASOLS medlemsorkestre

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/uz26år	Hvor mange er lønnet?	Hvor rekrutteres medlemmer fra?	Samarb. med kultursk.	Antall off. opptredener (Egnet + bet. oppdr. i parentes)	Publikums-tall totalt	Samarb. partnere på konsertene	Inntekter 2005	Utgifter 2005	Mest fornøyd med i 2005	Utfordringer og problemer i 2005
Agder Orkesterforening	nei	nei	37/3	0 fast, 2-4 pr.prosjekt		Bra	52(+3+01)	-	Kor i Kr.sand, Ungdomssymfonikere.	65.319	57.684	Samarb. med ungdomssymf.	Rekruttering.
Agder Ungdomssymf.o.	nei	ja	0/35	0	Ulike skoler.	Mindre bra	4(2+2+0)	800	Juniorsymf. i Oslo, Afdel Of, Ålborg mus.skoles strykeo.	137.800	134.700	Kvalitetsmessig god utvikling.	Rekruttering.
Jæren Symfoniorkestre	nei	ja	22/4	3 fast, 1 pr.prosjekt.	Kulturskoler. Vid.skoler.	Bra	7(4+1+2)	1200	Norges nummspillforum. Tine kommune.	257.285	259.564	Sosialt miljø.	Nyrekruttering av unge.
Bergens Turnforenings Orkester	nei	ja	29/2	0 fast 3 pr. prosjekt	Privatpersoner.	Bra	14(4+6+4)	2100	Fana Unge Strykere. Skoleork. i Bergen/omegn. Bl.koret Safir.	103.282	85.500	Samarb. m/Safir. Orkestermatineen i Grieghallen.	Rekruttering på cello og bass.
Orkesteret Fossegrimen, Voss	nei	ja	31/16	7 fast, 5 pr.prosjekt	Kulturskole Vid. skole. Folkehøgskole.	Bra	7(5+0+2)	1250	Voss og omland kantori, "Hardingtonar 2005", Griegakademiet.	523.000	545.000	Gj.lørt krevende progr. på meget tilfredsstillende måle.	Kontroll med økonomien. Skape interesse rundt orkesteret.
Kvam Orkesterforening	nei	ja	9/1	Dirigenten.	Kulturskole	Bra.	7(4+2+1)	450	Jondal Grendakor.	16.397	25.097	Samarb. med Jondal Grendakor.	Rekruttering. Jub.konserten.
Sunnfjord Orkesterforening	nei	ja	6/4	2 fast	Lokale kulturskoler.	Meget bra	8(3+5+0)	750	Førde kom. Musikkskole.	37.872	32.822	Entusiasmen i ork. Fordypning i god kammermusikk.	Rekruttering.
Sogn Kammerorkestre	nei	ja	10/0	0		Bra	3(0+3+0)	600		38.815	27.025		
Kristiansund Symfoniorkestre	nei	ja	35/19	13 fast, 4 pr. prosjekt	Kulturskole, vid.skole, korps, tilflyttere.	Meget bra	9(2+2+5)	3000	Operaen i Kristiansund. Korps og storband.	322.930	301.338	Seminar. Samarbeidet med Operaen i Krsund.	Samarbeidsprosj. Øvings- og konsertlokaler.
Romsdals-orkesteret	nei	nei	20/10	4 fast 5 pr. prosjekt	Kulturskole, vid. skole, bekjente	Bra	4(4+0+0)	300		114.390	95.231	Konsertene og repertoarvalget.	Gjenopprette god kommunikasjon m/kulturskolene.
Alesund Symfoniorkestre	ja 40%	ja	35/15	8 fast, 4 pr.prosjekt	Kulturskolen. "Indre strøk"	Bra	8(8+0+0)	-		1034289	1056715		
Bærum Symfoniorkestre	nei	nei	57/6	4 fast	Tilfeldig, bekjentskaper.	Bra.							

STATISTIKK 2005 - NASOLS medlemsorkestre

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Hvor mange er lønnet?	Hvor rekrutteres medlemmer fra?	Samarb. med kultursk.	Antall off. opptredener (Egne+ samarb.kons.+ bet. oppdr. i parentes)	Publi-kums-tall totalt	Samarb.partnere på konsertene	Inn-tekter 2005	Utgifter 2005	Mest formøyd med i 2005	Utfordringer og problemer i 2005
Bryn Orkesterforening	nei	ja	13/0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Oslo symfoniorkester	nei	ja	78/9	1 fast, 1-2 pr.prosjekt	Musikere fra andre ork. som flytter til Oslo. Internett.	Har ikke samarbeid.	16(2+0+14))	-	-	861.243	760.897	-	-
Frimøres Orkester, Oslo	nei	nei	50/0	0	-	-	2(2+0+0)	700	-	79.750	79.750	Konsertene og publikumsoppslut.	Rekruttering.
Universitetets Symfoniork., Oslo	nei	ja	50/15	0 fast 3-4 pr. prosjekt	Kulturskole.	Bra	6(3+2+1)	1500	Kunsthøgskolen i Oslo. Universitetet i Oslo	308.593	275.170	Kunsteriske. Samarbeid ml/UJO.	Økonomi. Innkrev. av kont.
Romerike symfoniorkester	nei	ja	40/5	1 fast, 6 pr. prosjekt	Kulturskole. Vid. skole. Presse/Internett.	Meget bra.	9(2+1+6)	2000	-	284.850	218.095	Bra prosjekter. Musikalsk utvikl. Yngre, nye medl.	Ønsker flere medlemmer.
Østfold Symfoniorkester	nei	ja	32/124	3 fast, 3 pr. prosjekt	Kulturskolene+ vid. skoler i fylket.	Bra	15(12+2+1)	7750	Kulturskolene i fylket. Karlstad symf.ork. Wig Wam..	520.777	542.542	Seminar. Samarb. med Karlstad S.o.	Blåserbesetning. Sponsor. Manglende støtte fra Østfold fylke.
Kongsberg symfoniorkester	nei	nei	25/4	0 fast	Kulturskolen. Skoleorkester.	Mindre bra.	6(2+2+2)	750	Lokale kor. Kongsberg kirk. Kongsberg skoleorkester.	45974	35.730	Startet en "snuoperasjon".	Økonomi. Besetning.
Ramnes og Våle Orkesterforening	nei	ja	10/6	0 fast. 2 pr. prosjet.	Kulturskoler. Gjennom kontakter.	Meget bra.	6(4+1+1)	350	-	48.900	59.500	Konsertene.	Besetning. Økonomi.
Grenland Symfoniorkester	nei	nei	22/17	5 fast, 10 pr. prosjekt	Kulturskole. Vid.skole.	Meget bra	6(3+3+0)	3000	Skien vid. skole. Skien kommune.	433.093	663.968	Å jobbe med ulike dingenter.	Å skaffe de ulike dingentene.
Gjøvik Byorkester	nei	nei	24/10	6 fast, 8-9 pr. prosjekt	Kulturskolen. Plakater.	Bra.	4(2+2+0)	-	Tranberg vid. skole. Vestoppland kammerkor.	300.868	284.776	-	-
Lillehammer Byorkester	nei	nei	32/14	7 fast. 4-5 pr. prosjekt.	Ryktespredning. Kulturskole.	Meget bra	7(3+3+1)	1300	Vingrom sangkor. Lokal 17. mai-komite.	229.341	189.685	Fine konsert. Øk. overskudd.	Administrasjon. Økonomistyring.
Toten Orkester	nei	ja	9/5	0 fast.	Kulturskole.	Bra.	7(2+5+0)	1000	Kor, organist, sanger.	-	-	Fine konsert.	Rekruttering.
Hedmarken Symfoniorkester	ja 25%	ja	37/4	14 fast, 10-15 pr. prosjekt	Nettverk, hj.side, Toneheim, kulturskoler.	Bra	7(3+0+4)	-	Hamar domkor. Cantate Domino. Ringsakeroperaen.	632.862	566.604	Kunst. kvalitet. Samarbeidskons. God utvikling.	Publikumssvikt. Økonomi.

STATISTIKK 2005 - NASOLs medlemsorkestre

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Hvor mange er lønnet?	Hvor rekrutteres medlemmer fra?	Samarb. med kultursk.	Antall off. oppredener (Egne+ samarb.kons.+ bet. oppdr. i parentes)	Publikums-tall totalt	Samarb.parthene på konsertene	Irntekter 2005	Utgifter 2005	Mest fornøyd med i 2005	Utfordringer og problemer i 2005
Nord-Østerdal Symfoniorkester	nei	ja	13/19	0 fast, 4 pr. prosjekt	Kulturskolene. Vid. skoler.	Meget bra.	4(1+3+0)	900	Nord-Østerdal vid. skole.	81.372	99.983	Fornøyd med hele året.	Fremføring av Mozarts Requiem.
Ytre Rendal Orkester	nei	ja	23/0	0	Kulturskole.	Meget bra.	3(1+2+0)	230	Ophelia Orchestra.	180.245	209.999	Samarbeidet med Ophelia Orch.	Økonomi.
Stuersamfundets Symfoniorkester, Trondheim	nei	ja	14/48	0 fast, 3 pr. prosjekt	Universitetet.	-	5(2+3+0)	3400	Kor fra Studentersamfundet.	135.520	205.195	Konsertene, instruktører og sosiale tiltak.	Økonomi og rekruttering på cello.
Orkesterfor. Sjørdal	nei	ja	20/1	0	Lokalbefolk.	Mindre bra	4(4+0+0+)	225	Malvik menighetsråd.	38.690	42.237	Populære musikkafetener. God, lokal støtte.	Rekruttering.
Namdal symfoniorkester	nei	ja	22/15	1 fast, 8 pr. prosjekt	Kulturskole, Vid.skole	Bra	3(2+1+0)	700	Lokale kor. Follafestivalen. Kulturskolen.	119.340	126.800	Konsertene og publikumsoppslut. Flott renomme!	Rekruttering. Økonomi.
Ungdomssymf. i Nord-Trøndelag	nei	ja	14/40	8 fast, 1 pr. prosjekt	Kulturskoler, Vid. skoler. Pers. kontakter.	Mindre bra.	2(2+0+0)	115		163.358	174.685	Musikalsk kvalitet som inspirerer musikere.	Å nå ut med info om tilbudet, bl.a. via kulturskolene.
Orkesterfor. i Steinkjer	nei	ja	18/9	2 fast, 3 pr. prosjekt	Kulturskolen. Vid.skole	Meget bra.	2(0+2+0)	300	Egges museum. Dampsaga kulturhus.	15.538	15.556	Stor aktivitet i kulturskolen.	"Missing link" i alderssammenset.
Snåsa Orkesterforening	nei	ja	28/14	0	Kulturskole. Nabokommuner.	Meget bra.	4(1+3+0)	500	Snåsa blandakor, kommunen, Asm. Bjørken.	56.619	69.274	Konserten med Asmund Bjørken.	Publikumsoppslutning.
Mosjøen orkesterforening	nei	ja	18/14	Noen faste, 2 pr. prosjekt	Kulturskolen. Vid. skole.	Meget bra	6(4+2+0)	1200	Vefsn kommune.	191.057	139.115	Samarb. med distriktsmusikere og kulturskolen.	Rekruttering, spesielt blåsere.
Lofoten og Vesterålen Orkesterforening	ja 10%	ja	24/20	2 fast, 6-8 pr. prosjekt	Kulturskoler, Vid. skoler.	Meget bra	5(5+0+0)	730	Kulturskolene i Lofoten og Vesterålen. Mus.linja ved Sortland vid. skole.	485.230	491.620	Publikumsoppslutningen.	Administrasjon, p.t. ingen styreleder.
Narvik Byorkester	nei	ja	19/1	2 pr. prosjekt	Kulturskole.	Meget bra	3(1+2+0)	-	Narvik String Swing. Narvik kirkes kammerkor. Kulturskolen.	21.000	45.000		Rekruttering.

STATISTIKK 2006 - NASOLS medlemsorkestre

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Hvor mange er lønnet?	Hvor rekrutteres medlemmer fra?	Samarb. med kultursk.	Antall off. opptredener (Egnet+ samarb.kons. + bet. oppdr. i parentes)	Publikums-tall totalt	Samarb.partnere på konsertene	Inntekter 2006	Utgifter 2006	Mest fornøyd med i 2006	Utfordringer og problemer i 2006
Agder Orkesterforening	nei	nei	26/6	0 fast, 2 pr.prosjekt	Høgskole. Vid. skole.	Bra	8(1+7+0)	900	Kor i Vest-Agder. Aust-Agder Kammerorke.	115.627	105.176	Samarb. med ulike kor.	Rekruttering til strykegruppene.
Agder Ungdomssymf.o.	nei	ja	0/38	0	Ulike skoler.	Mindre bra	3(2+1+0)	450	Haugaland Ung.symf.ork. Vokalist Gaute Ormåsen.	80.087	84.966	Konsertkvalitet. Publikumsoppsl.	Variendes/vakt oppmøte av medl.
Aust-Agder Kammerorkester	nei	nei	18/0	2 fast, 2 pr. prosjekt	Kulturskoler.	Mindre bra.	13(9+4+0)	2200	Diverse kor. Agder Orkesterforening.	315.000	200.000	Antall samarb.prosjekt. Rep., utvikling, konsertene.	Rekruttering av strykere.
Sinfonietta, Aust-Agder	nei	ja	6/12	0 fast, 1 pr. prosjekt.	Kulturskoler.	Bra.	4(4+0+0)	350		87.812	75.704	Øvingsskole. Driftsmidler.	Øvingsskole. Driftsmidler.
Nord-Rogaland Symfoniorkester	ja	ja	35/10	12 fast, 3 pr. prosjekt	Kulturskoler. Vid. skoler.	Meget bra.	6(3+0+3)	1300		293.973	307.846	God rekruttering av ungdommer.	Dekke honorar til faste fagmusikere.
Jæren Symfoniorkester	nei	ja	21/5	3 fast, 2 pr.prosjekt.	Kulturskoler.	Mindre bra.	10(2+6+2)	1850	SASO, Høland skole, Time og Klepp kommune.	313.351	300.885	Sosialt miljø.	Nyrekruttering av unge.
Bergens Turnforenings Orkester	nei	ja	32/3	0 fast 3 pr. prosjekt	Privatpersoner.	Bra	15(9+3+3)	1550	Fana Unge Strykere. Skoleork. i Bergen/ornegn. Koret "Hjerteklang".	115.835	84.000		
Orkesteret Fossegrimen, Voss	nei	ja	29/15	7 fast, 5 pr.prosjekt	Kulturskole Vid. skole. Folkehøgskole.	Bra	7(7+0+0)	650	Voss og omland kantori, Griegakademiet.	528.989	548.880	Gj.ført krevende progr. på meget tilfredsstillende måle.	Kontroll med økonomien. Skape interesse rundt orkesteret.
Sogn Kammerorkester	nei	ja	9/0	0			1(0+1+0)		Det frivillige musikkliv i Sogndal kommune.	36.900	23.561		
Kristiansund Symfoniorkester	nei	ja	42/23	13 fast, 8 pr. prosjekt	Kulturskole, vid.skole, korps, tilflyttere.	Meget bra	10(4+6+0)	3000	Operaen i Kristiansund.	363.034	337.051	Mus. utvikling og samarbeidet med Operaen i Krsund.	Lite publikum. Innleie musikere. Økonomi.
Romsdals-orkesteret	nei	nei	15/18	5 fast 5 pr. prosjekt	Kulturskole, vid. skole, bekjente	Bra	4(2+2+0)	250	Spelermanslag.	135.307	47.304	Publikumsoppsl. Musikalsk nivå. Folkemusikkprosj.	Besetning til større prosjekt. Hjemmeside.
Bærum Symfoniorkester	nei	nei	61/7	4 fast, 2 pr. prosjekt.	Tilfeldig, bekjentskaper.	Meget bra.	8(4+3+1)	3200	Nasjonalballetten. Symf.ork. i Leipzig. Kult. Initiativ, Sandefjord.	677.919	655.352	Samarbeidet med symf.ork. fra Leipzig.	
Oslo Kammerorkester	nei	nei	23/1	0 fast, 2 pr. prosjekt	Internett.	Mindre bra.	9(4+3+2)	2800	Domkirkens ungdomskor. Guldberg akademiske kor.	100.884	99.380	Kontakt med nye, unge musikere.	Økonomisk støtte.

STATISTIKK 2006 - NASOLS medlemsorkestre

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/uz6år	Hvor mange er lønnet?	Hvor rekrutteres medlemmer fra?	Samarb. med kultursk.	Antall off. opptredener (Egnet + bet. oppdr. i parentes)	Publikums-tall totalt	Samarb. partnere på konsertene	Inntekter 2006	Utgifter 2006	Mest formøyd med i 2006	Utfordringer og problemer i 2006
Oslo symfoniorkestre	nei	ja	77/8	1 fast, 1-2 pr. prosjekt	Musikere fra andre ork. som flytter til Oslo. Internett.	Har ikke samarbeid.	12(4+1+7)	-	Norges musikkhøgskole.	485130	444.252		
Junior-symfonikerne, Oslo	nei	ja	0/36	0 fast, 1 pr. prosjekt.	Kulturskole. Vid. skole. Bekjentskap.	Bra	15(1+6+8)	9000	UNOF, Humanetisk forb., Ungdomsork. fra Nederland, Galleri F15.	278.732	317.040	Konsertene og publikumsoppslut.	Rekruttering.
Ramnes og Våle Orkesterforening	nei	ja	13/2	0 fast, 0 pr. prosjekt.	Kulturskoler.	Meget bra.	10(6+1+3)	-	Våra-koret, kulturskolen, institusjonene i Re, Ramnes kirke, Arne Monn-Iversen.	45.668	49.980	Dugnad. Å skaffe inntekter.	Økonomi og rekruttering.
Grenland Symfoniorkestre	nei	nei	19/14	7 fast, 6 pr. prosjekt	Kulturskole. Vid. skole.	Bra.	4(2+2+0)	2300	Skien vid. skole., kulturskolen, Skien Mannsangforening.	599.236	669.723	Jub.konserten - GSO 100 år!	Skaffe musikere, uten å leie inn for mangel!
Gjøvik Byorkestre	ja	nei	21/12	4 fast, 10 pr. prosjekt	Kulturskolen. Vid. skoler.	Meget bra.	5(3+2+0)	2700	Lillehammer Byorkestre. Gjøvik Juniororkestre.	463.924	461.400	Samarb.konserten med Lillehammer.	Besetning.
Lillehammer Byorkestre	nei	nei	36/10	7 fast, 4-5 pr. prosjekt.	Kulturskole.	Meget bra	9(0+4+5)	3150	Gjøvik Byorkestre, Vingrom sangkor. Lokal 17. mai-komite. Opera Lillehammer/DNO.	438.836	380.026	Fine konsert, bra kvalitet, hyggelig sosialt.	Samarb. med Den Norske Opera.
Toten Orkestre	nei	ja	5/3	0 fast, 20 til nyttårskonsert!	Kulturskole. Personlig kontakt.	Meget bra.	6(3+3+0)	1000	Kulturskole.	9.573	37.335	Nyttårskonserten.	Rekruttering.
Hedmarken Symfoniorkestre	ja 20%	nei	32/6	12-14 fast, 0-4 pr. prosjekt	Vid. skoler, Toneheim.	Bra	10(3+0+7)	3200	Hamar dørnkor. Ringsakeroperaen.	589.765	615.809	Foresillingene med Ringsaker-Operaen.	Besetning og publikum til egne konsert.
Nord-Østerdal Symfoniorkestre	nei	ja	30/8	0 fast, 3 pr. prosjekt	Kulturskolene. Vid. skoler.	Meget bra.	5(5+0+0)	550	-	138.288	104.122	Formøyd med hele året.	Strykersonnare, måtte avlyses.
Ytre Rendal Orkestre	nei	ja	22/0	0	Kulturskole.	Meget bra.	1(1+0+0)	100	Musikk i Hedemark. Pianisten Vebjørn Anvik.	34.000	34.300	Høstkonserten m/ Vebjørn Anvik.	Økonomi.
Studersamfundets Symfoniorkestre, Trondheim	nei	ja	11/47	0 fast, 2-3 pr. prosjekt	Universitetet.	Mindre bra.	14(2+4+8)	10000	Studentersamfundet, bl.a. korene TSS og TKS. Human-Etisk Forbund.	188.342	119.480	Wagner-konserten i Frimurerlogen.	Reite opp underskuddet fra 2005.
Nardo Bydelorskester	nei	ja	17/0	0	Amnorsert og via bekjente.	Meget bra.	3(0+3+0)	500	Kirker. Kulturskolen.	30.000	30.000	Stabilitet, miljø og spilleglede.	Finne egnet, nytt repertoar.
Orkesterfor. Stjørdal	nei	ja	18/1	0 fast, 2 pr. prosjekt.	Lokalbefolk.	Meget bra.	2(2+0+0)	100	Stjørdal kulturskole.	43.195	46.108	Pop. arrangement. God, lokal støtte.	Rekruttering.

STATISTIKK 2006 - NASOLS medlemsorkestre

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/uz6ar	Hvor mange er lønnet?	Hvor rekrutteres medlemmer fra?	Samarb. med kultursk.	Antall off. opptredener (Egnet+ samarb.kons.+ bet. oppdr. i parentes)	Publikums-tall totalt	Samarb.partnere på konsertene	Inntekter 2006	Utgifter 2006	Mest fornøyd med i 2006	Utfordringer og problemer i 2006
Namdal symfoniorkestre	nei	ja	22/15	1 fast, 8 pr.prosjekt	Kulturskole, Vid.skole	Bra	52(+3+0)	700	Namdal Historielag Namsos Kunstforening. Kulturskolen. MINT.	185.968	201.601	Konsertene og publikums-opplutningen.	Rekruttering. Økonomi.
Ungdomsymf. i Nord-Trøndelag	nei	ja	14/38	8 fast, 8 pr.prosjekt	Kulturskoler, Vid. skoler, Pers. kontakter.	Mindre bra.	2 (2+0+0)	113		160.970	160.314	Musikalsk kvalitet som inspirerer musikkerne.	Å nå ut med info. Flere år med driftsunderskudd.
Nord-Trøndelag Kammerorkestre	nei	ja	16/16	Avh. av prosjekt.	Konservatorium, vid.skole, amatørmusikere	Mindre bra.	5(2+2+1)	-	Steinkjer kammerkor. MINT.	57.373	79.981	Gode, kunstn. resultater. Gode solister og ledere.	Skaffe penger til driften.
Snåsa Orkesterforening	nei	ja	20/13	0 fast, 10 pr. prosjekt.	Kulturskole. Nabokommunen.	Bra.	2(2+0+0)	150	Snåsa Janitsjarkorps.	54.601	63.770	Julekonserten.	Å rekruttere nye styrkere.
Bodø Orkesterforening	nei	ja	20/9	3 faste, 5 pr. prosjekt.	Høgskole. Vid. skole.	Bra.	3(0+2+1)	900	Bodø Domkor. Domkirkes musikkråd. Bodø vid. skole.	109.277	104.570	Samarbeidsprosj. Mozarts Requiem.	Samarbeidsprosj. Mozarts Requiem.
Lofoten og Vesterålen Orkesterforening	ja 10%	nei	24/22	3 fast, 4-6 pr. prosjekt	Kulturskoler, Vid. skoler.	Meget bra	4(4+0+0)	500		352.591	345.923	Musikalske prestasjoner.	Administrasjon, p.t. ingen styreleder.
Svolvær-Ensemblet	nei	ja	15/3	2 fast, 1-2 pr. prosjekt.	Kulturskolen.	Meget bra	8(7+1+0)	500	Vågan musikk- og kulturskole.	11.389	10.731	Aktiviteten i siste halvår.	Rekruttering.
Narvik Byorkestre	nei	ja	22/2	6 pr. prosjekt	Kulturskole.	Meget bra	6(2+4+0)	1200	MINN. Folkets Hus. Kulturskolen.	50.000	50.000		
Tromsø Byorkestre	nei	ja	36/9	0 fast, 5-10 pr. prosjekt.	Høgskoler/univ. Vid. skoler.	Mindre bra.	3(1+2+0)	-		169.845	172.162	Løsning med fast, entusiastisk og dyktig dirigent.	Rekruttering. Publikumm/media. Øvingslokale.