

Sjøholmen kammerorkester
 Aust-Agder Kammerorkester
 Frol Orkester
 Hydroorkesteret
 Agder Orkesterforening
 Grefsen/Kjelsås kammerorkester
 Asker Orkesterforening
 Bærum Symfoniorkester
 Bodø Orkesterforening
 Bergens Turnforenings Orkester
 Drammens Byorkester
 Gjøvik Byorkester
 Follo Kammerorkester
 Bryn Orkesterforening
 Juniorsymfonikerne
 Frimurernes Orkester
 Oppstryk Finnmark
 Hedmarken Symfoniorkester
 Kongsberg Symfoniorkester
 Grenland Symfoniorkester
 Lillehammer Byorkester
 Mo Orkesterforening
 Mosjøen Orkesterforening
 Narvik Byorkester
 Alesund Symfoniorkester
 Harstad Orkesterforening
 Nardo Bydelsorkester
 Kvam Orkesterforening
 Ålesund Symfoniorkester
 Follo Kammerorkester
 Jæren Symfoniorkester
 Kongsberg Symfoniorkester
 Lillehammer Byorkester
 Mo Orkesterforening
 Mosjøen Orkesterforening
 Narvik Byorkester
 Kristiansund Symfoniorkester
 Agder Ungdomsymfoniorkester
 Østfold Symfoniorkester
 Lofoten og Vesterålen Orkesterforening

NASOL

Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund

2003/2005

Namdal Symfoniorkester
 Nord-Rogaland Symfoniorkester
 Oslo Kammerorkester
 Nordstrand Skole- og Ungdomsorkester
 Orkesteret Fossegripen
 Oslo Symfoniorkester
 Lørdagsskolens kammerorkester
 Romerike Symfoniorkester
 Snåsa Orkesterforening
 Tromsø Byorkester
 Studentersamfundets Symfoniorkester
 St Olav Kammerorkester
 Sunnfjord Orkesterforening
 Sør-Trøndelag Orkesterforening
 Ytre Rendal Orkester
 Toten Orkester
 Sogn og Fjordane Symfoniorkester
 Symfoniorkesteret v/Høgskulen i Volda
 Sogn og Fjordane Symfoniorkester
 Steinkjer Orkesterforening
 Universitetets Symfoniorkester i Bergen
 Ungdomssymfonikerne i Nord-Trøndelag
 Universitetets Symfoniorkester i Oslo
 Vestfold Symfoniorkester

NASOLS ÅRSBERETNING OG REGNSKAP

MEDLEMMENES VIRKSOMHET

BUDSJETT

STATISTIKK

ORKESTER-FORUM

NOTEbibliOTEKET

VESTLANDSK-SOMMAR-SYMFONI



- Stiftet 1948 -

ÅRSBERETNING 2003 - 2005

0.	OM NASOL OG FORBUNDETS MEDLEMMER	s. 1
I.	ÅRSBERETNING FOR 2003 - 2005	s. 5
II.	MEDLEMMER PR. 1. OKTOBER 2006	s. 17
III.	REGNSKAP OG REVISORS BERETNING	s. 19
IV.	BUDSJETT FOR 2006 OG 2007	s. 27
V.	HANDLINGSPLAN FOR 2005 - 2007	s. 31
VI.	REFERAT FRA NASOLs 49. REPRESENTANTSKAPSMØTE	s. 37
VII.	STATISTIKK	s. 43

UTGITT AV NASOL

OKTOBER 2006

0: OM NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND (NASOL) OG OM FORBUNDETS MEDLEMMER

Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund (NASOL) er stiftet i 1948 og organiserer symfoniske orkestre og kammerensembler.

Medlemmene har som formål å avholde offentlige konserter med programmer som tilfredsstillende kunstneriske krav.

De fleste av orkestrene er sammensatt av fritidsmusikere (amatører), men med innslag av yrkesmusikere av forskjellige kategorier, i ulike stillinger og engasjement. Institusjonsorkestrene i de største byene er ikke medlemmer av forbundet, men NASOL har kontakt med selskapene og deres musikere.

Gjennom samarbeid vil NASOL ivareta medlemmenes kunstneriske og økonomiske fellesinteresser, og ellers gjennom f.eks. kursvirksomhet, notebibliotek, informasjon og ulike servicetiltak legge forholdene til rette for samarbeid i musikklivet og å bidra til å høyne kvaliteten av orkestermusikken.

Pr. 1. oktober 2006 består forbundet av i alt 63 orkestre med til sammen ca. 2.200 musikere, herunder ca. 200 yrkesmusikere.

Besetningene varierer mellom 10 og 90 musikere. I praktisk talt alle større byer finnes NASOL-orkestre, dessuten i flere fylker eller på interkommunal basis. Hertil kommer ungdomssymfoniorkestre, noen foreningsorkestre, et mindre antall kammerorkestre m.m.

Orkestrene gir regelmessig fra 2 til 15 konserter pr. år og oppfylder derved lokalsamfunnets behov for å oppleve orkestermusikk på nært hold og i eget miljø, av så høy kvalitet som mulig. Ensemblene utfører derved lignende oppgaver som institusjonsorkestrene, som av naturlige, arbeidsmessige grunner hovedsaklig formidler sin virksomhet i de store konsertsalene og gjennom radio/TV.

Hvert år gir NASOL-orkestrene rundt 450 konserter med ca. 350 programmer. Orkestrene representerer i stigende grad viktige arbeidsplasser og engasjementsmuligheter for yrkesmusikere i ulike stillingskombinasjoner, som solister, dirigenter, instruktører, gruppeledere m.v. Musikere under utdanning får praksis, repertoarkunnskap, podietrening og arbeidsmuligheter.

Endel av orkestrene er engasjert i operaproduksjoner, dels i samarbeid med Den Norske Opera, og dels som medvirkende i egen operavirksomhet sammen med freelance-sangere, lokale kor, operaselskap m.v.

Endel orkestre samarbeider innbyrdes, og ofte med kor, korps, skoleorkestre, musikk- og kulturskoler.

De dyktigste amatørmusikerne i orkestrene har tradisjonelt vært og er fortsatt en betydelig instruktørressurs i lokalsamfunnet, både i kommunale musikk- og kulturskolene og på steder der slike skoler savnes.

Mange av musikerne i institusjonsorkestrene kommer fra NASOL-orkestermiljøene og har fått grunnleggende trening og impulser gjennom NASOLs mangeårige kursvirksomhet.

Som et ledd i musikernes videreutdanning, arrangerer NASOL hvert år orkesterkurs.

Gjennom samarbeid med erfarne yrkesmusikere som er instruktører på disse kursene, ivaretas og videreformidles også det beste av historiske tradisjoner vedr. fremføringspraksis som disse musikerne selv har medopplevet. Samarbeid med betydelige dirigenter har også gitt store opplevelser.

NASOL-kursene dekker hovedsaklig etterutdanningsbehov for amatørmusikere, men er også ajourføringskurs for bl.a. lærere i kommunale musikkskoler. Kursene er åpne for alle aldersgrupper voksne, og aldersspredningen har vist seg å virke positivt på kursmiljøet. Kursene har høy attraktivitet også blant musikkstudenter og bidrar til å styrke forbindelsen mellom amatørmusikklivet og kommende praktiserende musikere. Disse får gjerne endel av sitt arbeid i kommunale og regionale orkestre.

NASOL har et av landets største notebibliotek, med i alt over 1000 orkesterverk til utlån, samt en større samling for salongorkesterbesetning. Biblioteket har egen styrer i fast 1/4 stilling.

Forbundets virksomhet finansieres ved medlemskontingenter, p.t. kr. 1500,- pr. år pr. orkester, samt tilskudd fra Kulturdepartementet, for 2006 på til sammen kr. 750.000. De offentlige bidrag til grunnorganisasjonene i norsk musikkliv, herunder NASOL, er fortsatt for små til å kunne løse aktuelle oppgaver i det samordnede musikkliv. Gjennom medlemskap i Musikkens Studieforbund er NASOL og medlemsorkestrene tilskuddsberettiget etter Lov om Voksenopplæring. Voksenopplæringsmidler er bl.a. med på finansiering av lokal og regional kursvirksomhet.

Orkestrene finansierer ellers virksomheten gjennom tilskudd fra kommuner og fylker, støtte fra Norsk kulturråd ved konserter, og i meget høy grad gjennom bruk av sponsorer, annonser, dugnader og andre inntektsbringende tiltak, samt billettinntekter. Egendekningen ved de fleste orkestrene er således betydelig.

NASOL holder gjennom samarbeidsorganet Nordisk Musik Union (NoMU) nær kontakt med de nordiske søsterorganisasjonene, samt etter behov med de norske og nordiske institusjonsorkestrene. NASOL er medlem av Europäische Vereinigung von Liebhaberorchestern (EVL).

Informasjonsbladet ORKESTER-forum utkommer 4 ganger pr. år, utgis i samarbeid med De Unges Orkesterforbund og distribueres til alle medlemsorkestrenes musikere og til et stort antall institusjoner, organisasjoner og enkeltpersoner i musikklivet.

NASOL administreres av et styre på 5 personer, fast ansatt daglig leder i 1/2 stilling og notebibliotekar i 1/4 stilling. Forbundets forretningsførsel ivaretas av daglig leder ved kontoret i Oslo, Tollbugt. 28, 0157 Oslo.

Nærværende årsberetning redegjør for forbundet sentrale arbeid, kursvirksomheten, notebiblioteket og økonomiske forhold.

I beretningen finnes også oversikter over medlemmenes virksomhet, konserter, økonomi, rekruttering, publikumsoppslutning m.v.

Årsberetningen viser fortsatt en positiv trend når det gjelder utviklingen for de kommunale musikk- og kulturskoler og deres relasjoner til NASOL-orkestrene. Dette er meget gledelig og vil forhåpentligvis på sikt bidra til å øke rekrutteringen til våre orkestre.

For NASOLs medlemmer er det av aller største betydning at musikk- og kulturskolene fungerer med best mulig kvalifiserte instrumentallærere, som fortrinnsvis også har endel av sitt arbeid i NASOL-orkestrene. NASOL arbeider aktivt for å tilrettelegge slikt samarbeid og har anvist modeller for samarbeid mellom orkestre, musikk- og kulturskoler, fylker og kommuner, samt for opprettelse av stillinger i samarbeid med det frivillige musikkliv.

Et overordnet mål for NASOL er profesjonell styrking av periferien i norsk musikkliv, ikke på bekostning av sentrum, men i samarbeid med sentrum og med yrkesmusikklivets organisasjoner og institusjoner, samt de høyere musikkutdanningsinstitusjonene. Dette vil på sikt styrke et bredt amatørmusikkliv, i mange ulike sjangre.

Forbundsstyret overlater beretningen for 2003-2005 til velvillig studium.

NASOLs adresser:

SEKRETARIAT:

Tollbugt. 28, 0157 OSLO, tlf 22 42 19 19, faks 22 42 02 92

e-post: nasol@musikkenshus.no

Daglig leder: Jan Ola Amundsen.

NOTEbibliOTEK:

Postboks 4188 , 2307 HAMAR, tlf. 62 59 55 69

e-post: ekonttor@online.no

Bibliotekar: Willy Kristoffersen

NASOLs HJEMMESIDE:

www.nasol.no

I. STYRETS BERETNING FOR PERIODEN 2003 - 2005.

1. REPRESENTANTSKAPET
2. STYRET
3. ADMINISTRASJON
4. MEDLEMMENE
5. NOTEBIBLIOTEKET
6. KURS
7. MUSIKKFAGLIG ARBEID
8. INFORMASJON
9. SAMARBEID
10. ØKONOMI
11. REPRESENTASJON
12. SLUTTORD

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L STYRETS BERETNING FOR PERIODEN 2003-2005.

(etter endringer vedtatt i NASOLs 49. Representantskapsmøte, Tromsø, 29. – 30. oktober 2005.)

1. REPRESENTANTSKAPET.

NASOLs 48. Representantskapsmøte og fagkonferanse ble avholdt 11. - 12. oktober 2003 på Best Western Gjøvik Hotell med Gjøvik Byorkester som vertskap.

Det var møtt fram representanter fra i alt 15 orkestre, og med styrets medlemmer, ansatte, observatører og gjester samlet møtet i alt 21 deltakere.

I tilknytning til møtet inviterte NASOL representantskapet denne gang til en inspirerende fagkonferanse med Nicolaas Kippenbroeck fra LO Media som foreleste over temaet ”NASOL-orkestrene og forholdet til media”.

Lørdag kveld var representantene gjester ved Gjøvik Byorkesters konsert med familien Glaser i Gjøvikhallen.

Representantskapet behandlet de i vedtektene omtalte saker.

Styrets beretning og regnskap ble enstemmig godkjent.

Budsjettforslag for 2004 og 2005 ble enstemmig vedtatt.

Representantskapet drøftet forslag til handlingsplan for perioden 2003-2005, som styret fikk fullmakt til å slutføre.

Handlingsplanen er utsendt våren 2004.

Valgkomiteens innstilling ble vedtatt ved akklamasjon, og det samme ble styrets forslag til valgkomite. Revisor ble godkjent.

Det forelå ingen konkrete henvendelser fra medlemsorkestrene med tanke på Representantskapsmøte, høsten 2005.

2. STYRET.

Styret har bestått av:

Forbundsleder:	Ole Martin Solhaug (Mo Orkesterforening)
Styremedlemmer:	Berit Bergvik (Lofoten og Vesterålen Orkesterforening)
	Ranveig Weibust Heltne (Ålesund Symfoniorkester)
	Einar Oltedal (Aust-Agder Kammerorkester)
	Kathleen Thoresen (Romerike Symfoniorkester)
Varamedlemmer:	Per Brudevoll (Drammens Byorkester)
	Siv Furunes (Inderøy)
	Jan Erik Vinnem (Jæren Symfoniorkester)

Valgkomiteen har bestått av Kirsten M. Kvam (Orkesterforeningen Stjørdal), Tor Tømmerdal (Ålesund Symfoniorkester) og Ingrid Anne Munz (Oslo Symfoniorkester).

Statsautorisert revisor Ottar Langseth har vært forbundets revisor.

I beretningsperioden november 2003 – oktober 2005 har det vært avholdt 8 styremøter.

3. ADMINISTRASJON.

Daglig leder i 1/2 stilling: Jan Ola Amundsen.
Notebibliotekar i 1/4 stilling: Willy Kristoffersen.

NASOLs sekretariat er fortsatt lokalisert i Musikkens Hus, Tollbugata 28, 0157 Oslo.
Gjeldende leieavtale i Tollbugata 28 går fram til 1. mars 2006.
NASOLs notebibliotek er lokalisert på Toneheim Folkehøgskole, med postadresse
Postboks 4188, 2307 Hamar.

4. MEDLEMMENE.

Pr. 10. september 2005 består forbundet av til sammen 63 medlemsorkestre.

Nye:

Tromsø Byorkester
Agder Ungdomssymfoniorkester
Sogn og Fjordane Symfoniorkester
Frimurenes Orkester, Oslo

Utmeldte:

Bodø Unge Kammerorkester
Oppegård Kammerorkester
Midt-Troms Sinfonietta
Ringerike Konsertorkester

Hvilende medlemmer pr. 10. september 2005:

Bryn Orkesterforening

I Akershus og Nordland har NASOL-orkestrene etablert fylkesvise avdelinger som mottar fylkeskommunale kulturmidler.

5. NOTEbibliOTEKET.

Biblioteket har i perioden 1. juli 2003 - 30. juni 2005 hatt 501 utlån, hvorav 48 til orkestre som ikke er tilsluttet forbundet.

I tillegg kommer utlån til Vestlandsk Sommar-Symfoni.

Orkestrene har vært oppfordret til å fremme ønsker om nyinnkjøp til notebiblioteket. Det er innkommet få ønsker, og de fleste er derfor blitt imøtekommet.

I tillegg er noen ekstra slitte orkestersett erstattet med nytt orkestermateriale.

Notebibliotekets katalog er en del av katalogen til Det Europeiske Orkesterforbund (EVL). NASOL formidler lån av orkesternoter fra en rekke bibliotek i Europa. Notekatalog for NASOL-biblioteket kom i ny utgave i april 2001. En oppdatert nettgave finnes på www.nasol.no Den inneholder alle nye verk som er tilført biblioteket pr. 1. september 2005. Blant de nye verkene finner en også arrangementer som er egnet i samspill med skole- og ungdomsorkestre.

6. KURS.

ORKESTERKURS

NASOLs 47. sommerkurs/Vestlandsk Sommar-Symfoni (26. året)

ble avholdt på Nordfjordeid, i samarbeid med Fjordane Folkehøgskule, 31. juli - 7. august 2004.

Dirigent: Bjarte Engeset. Solist: Øystein Birkeland, cello

Hovedprogram:

Z. Kodaly: Danser fra Galanta

J. Svendsen: Konsert for cello og orkester, D-dur, op. 7

F. Mendelssohn: Symfoni nr. 3, a-moll, op. 56 "Skotske"

Kursleder: Jan Ola Amundsen. Deltakerantall: 63.

Det ble holdt én konsert i Stryn og to konserter på Nordfjordeid.

NASOLs 48. sommerkurs/Vestlandsk Sommar-Symfoni (27. året)

ble avholdt på Nordfjordeid, i samarbeid med Fjordane Folkehøgskule, 30. juli. - 6. august 2005.

Dirigent: Bjarte Engeset.

Hovedprogram:

W. A. Mozart: Sinfonia concertante, Ess-dur, KV 297b

D. Sjostakovitsj: Symfoni nr. 10, e-moll, op. 93.

Kursleder: Jan Ola Amundsen. Deltakerantall: 82.

Det ble gitt én konsert i Stryn og to konserter på Nordfjordeid.

Kurset har hatt sviktende påmelding allerede fra 2000, og det har siden vært gjort forskjellige tiltak både fra styret og daglig leder for å realisere årlige kurs i det hele tatt.

Hovedprogrammet måtte i 2004 endres for å tilpasses en mindre orkesterbesetning enn forutsatt, og mye tid har gått med til å kontakte musikere for å fylle opp orkesteret til en forsvarlig minimumsbesetning.

Som følge av sviktende påmelding, er disse tiltak iverksatt siden 2003:

- Oppfordring til kursdeltakerne om aktiv markedsføring for kommende kurs.
- Mer omtale av kurset i ORKESTER-forum.
- Kursbrosjyre omarbeidet for å gjøre kammermusikktilbudet tydeligere.
- Kursbrosjyre som vedlegg til ORKESTER-forum.
- Kursbrosjyre på NASOLs hjemmeside.

I 2005 registrerte vi en gledelig økning i påmeldinger blant strykerne, mens det fortsatt ble lagt ned et stort arbeid i å få på plass en komplett blåse-/slagverkbesetning til kurset.

Når VSS først er samlet, så viser kursdeltakernes evaluering at kursene er populære og gir stort musikalsk og sosialt utbytte.

"STRYKERKURS FOR SPILLEGLADE VOKSNE"

NASOL ga i desember 2004 tilbud til "spilleglade voksne" om strykerkurs på Toneheim Folkehøgskole, 1. – 5. juni 2005. Ved søknadsfristens utløp, 15. februar 2005, var det kun innkommet 8 søknader. Kurset ble derfor avlyst.

KURS PÅ SPESIALINSTRUMENT

NASOL har i perioden ikke mottatt søknad om støtte til slike kurs i medlemsorkestrenes regi. NASOL har støttet det 10. og det 11. nordiske Hannevold-Miller Fagottsymposium, som ble avholdt i Bergen henholdsvis våren 2004 og våren 2005, hvert med kr. 5.000,-.

I 2004 fikk også alle NASOL-fagottister tilbud om støtte til deltakelse ved fagottsymposiet. 6 fagottister deltok og fikk hver dekket inntil kr. 1.250,- fra NASOL.

KURS I MEDLEMSORKESTRENE'S REGI

Styret behandlet i 2004 i alt 15 søknader om støtte til kurs/seminar, og følgende orkestre ble tildelt støtte (inntil kr. 5.000 pr. prosjekt):

Agder Ungdomssymfoniorkester
Bodø Orkesterforening
Frol Symfoniorkester
Jæren Symfoniorkester
Lofoten og Vesterålen Orkesterforening
Mo Orkesterforening
Namdal Symfoniorkester
Orkesteret Fossegrimen, Voss
Ramnes og Våle Orkesterforening
Sogn og Fjordane Symfoniorkester
Symfoniorkestrene i Akershus
Ungdomssymfonikerne i Nord-Trøndelag

Styret har hittil i 2005 behandlet 13 søknader om støtte til kurs/seminar, og følgende orkestre er tildelt støtte (inntil kr. 10.000 pr. prosjekt):

Agder Ungdomssymfoniorkester
Frol Symfoniorkester
Lofoten og Vesterålen Orkesterforening
Mo Orkesterforening
Namdal Symfoniorkester
Oppstryk Finnmark
Ramnes og Våle Orkesterforening
Symfoniorkestrene i Akershus
Tromsø Byorkester
Ungdomssymfonikerne i Nord-Trøndelag
Ytre Rendal Orkester

NASOL har forøvrig tildelt støtte til Bergens Turnforenings Orkesters matiné med skoleorkestrene i Bergen, mars 2004 og mars 2005, henholdsvis med kr. 3.000 og kr. 5.000.

7. MUSIKKFAGLIG ARBEID.

ORKESTERKONFERANSER

NASOL har arrangert tre orkesterkonferanser:

- Gjøvik Hotell, i forbindelse med Representantskapsmøtet, 11. oktober 2003.
Nicolaas Kippenbroeck fra LO Media holdt foredrag om "NASOL-orkestrene og forholdet til media". Resyme av foredraget ligger på NASOLs hjemmeside.
- Trondheim, 25. april 2004.
NASOLs styre møtte representanter fra medlemsorkestrene i Sør-Trøndelag.
- Bergen, 13. november 2004.
NASOLs styre møtte representanter fra medlemsorkestrene i Hordaland.

8. INFORMASJON.

ORKESTER-forum

er utkommet med 8 nummer i perioden. Bladet utgis i samarbeid med Norsk Skoleorkesterforbund (NSOF) og sendes i posten til hvert enkelt orkestermedlem.

Samtlige av NASOLs styremedlemmer har vært medlem av redaksjonskomitéen, med spesielt ansvar for å bringe stoff fra respektive landsdeler. Jan Ola Amundsen har sammen med NSOFs daglige leder vært ansvarlig redaktør.

RUNDSKRIV

Orkestrene er også blitt informert gjennom regelmessig utsending av rundskriv.

TELEFONRUNDE

NASOLs styremedlemmer har hatt telefonkontakt med medlemsorkestre én gang pr. år (i noen tilfeller flere ganger). Dette har gitt styret god innsikt i orkesterdrift rundt om i landet, samt mulighet for erfaringsutveksling og å formidle orkesterkunnskap. Styret ser at virkeligheten fortøner seg ulikt for orkestrene rundt om i landet og ønsker å arbeide for å forbedre orkestrenes rammevilkår.

INFORMASJONSBROSJYRE

Det ble tidligere utarbeidet en informasjonsbrosjyre som forelå i nyutgave hvert annet år, siste gang våren 2000. Den ble sendt til alle medlemsorkestrene (beregnet på enkeltmedlemmene) og en rekke musikkorganisasjoner og samarbeidspartnere.

Hensikten med brosjyren er å bevisstgjøre medlemmene og å informere andre om NASOL og forbundets virksomhet. Brosjyren distribueres ikke lenger da den ligger på NASOLs hjemmeside og kan skrives ut ved behov.

NASOL-HÅNDBOKA

Styret har vedtatt å prioritere arbeidet med NASOLs hjemmeside på internett, slik at NASOL-håndboka nå må ansees utdatert.

HJEMMESIDE PÅ INTERNETT

Styret har utviklet egen hjemmeside for NASOL, der viktig informasjon om forbundet er lagt ut. Hjemmesiden skal vitaliseres slik at daglig leder fortløpende kan oppdatere innholdet. Ansvarlig for arbeidet med hjemmesiden har vært styremedlem Einar Oltedal.

9. SAMARBEID.

NSOF (Norsk Skoleorkesterforbund)

og NASOL samarbeider om bladet ORKESTER-forum (se pkt. 8).

I tillegg har vi som målsetting å samkjøre styremøter om saker av felles interesse, noe som delvis er praktisert i perioden. NASOLs styre var gjester ved NSOFs Landsmøte og 30-årsjubileum i Trondheim i april 2004. Forbundsleder deltok på NSOFs kultur- og næringslivsseminar i Oslo i oktober 2005.

TONEHEIM HØGSKOLELAG

NASOL er medeier i Toneheim Høgskolelag. Kathleen Thoresen var nestleder fram til april 2004 og Willy Kristoffersen medlem i representantskapet for Toneheim Høgskolelag. Per Dobloug (Hedmarken Symfoniorkester) er medlem i styret.

NMR (Norsk musikkråd)

Forbundsleder har i perioden deltatt på ett ledermøte i mai 2004 og ett i oktober 2005.

Nestleder Kathleen Thoresen deltok på ledermøtet i oktober 2004. På ordinært landsmøte i mai 2005 deltok styremedlem Einar Oltedal og forbundsleder.

NMRs møter er et svært viktig forum for informasjon, erfaringsutveksling og samarbeid.

Vedtatt i et tidligere NASOL-styre om at også daglig leder bør delta på lands- og ledermøter, er av ressursmessige grunner ikke fulgt opp.

NMRs situasjon:

Norsk musikkråd (NMR) har siden det ble opprettet i 1976 bidratt på en rekke områder til beste for norsk musikkliv. Felles interessepolitiske oppgaver har blitt løst innenfor voksenopplæring, driftsstøtte, Frifond, øverom, anlegg for kultur, teknologiutvikling, kulturskoleutvikling, forsknings- og utviklingsarbeid, aktiviteter for særlige målgrupper osv.

NMR har gjennomløpt flere vanskelige år og har som konsekvens av et stort medlemsfravall i januar 2002 måttet redusere sin bemanning både i fylkene og sentralt. Norsk musikkråds landsmøte i Arendal i mai 2003 ga det nye styret mange og krevende utfordringer som har preget organisasjonens arbeid fram mot landsmøtet i Stavanger i mai 2005. Styret tok utfordringen og presenterte tidlig på året 2005 endringsdokumentet "Ny Giv", som i hovedsak fikk unison tilslutning fra medlemsorganisasjonene i påfølgende høring.

En av de viktigste grunnene til å gjennomføre endringer har vært å legge til rette for at det interessepolitiske arbeidet i fremtiden skal være smidig og kunne operere ut fra dagsaktuell situasjon. På bakgrunn av dette og av vedtak i tidligere landsmøter, foreslo styret i *Ny Giv* at interesseorganisasjonen Norsk musikkråd etableres som egen organisasjon og at Musikkens studieforbund (MSF) videreføres som to parallelle organisasjoner. På fylkes- og lokalnivå inngår arbeidsoppgavene fra de to i en helhet. Det har vært en målsetting at organisasjonene fortsatt oppfattes som samhandlende.

Styret ønsket altså en modell med to parallelle organisasjoner, noe som ble vedtatt på NMRs/MSFs landsmøte i Stavanger i mai 2005. På sentralt nivå har nå disse organisasjonene hvert sitt styre, mens det på regionalt og lokalt nivå vil være felles styre for interessepolitisk arbeid, forvaltning og studiearbeid. Arbeidet på nasjonalt nivå blir organisert på en annen måte enn tidligere. Sentralt i denne omorganiseringen står en endret oppgavefordeling. Ulike prosjekter og arbeidsområder innenfor paraplyen oppfattes i større grad som *fellesoppgaver* som den enkelte organisasjon engasjeres i. Oppgaver som defineres som fellesoppgaver, legges til styret og/eller til en eller flere av medlemsorganisasjonene. Den grunnleggende tankegangen innenfor det nye interessefellesskapet er at medlemsorganisasjonene og fylkesmusikkrådene engasjerer seg i de ulike virksomhetsområdene etter ønske og behov. Det nasjonale sekretariatet har koordineringsoppgaver innenfor de ulike områdene, og man skal i fellesskap både forvalte organisasjonens langsiktige politikk, samt fange opp ting i tiden.

Fremtidige arenaer innenfor NMR blir:

- Musikktinget (tidligere landsmøtet: avholdes hvert annet år)
- Musikkrådet (tidligere ledermøte: møteplass mellom hvert landsmøte: 2-3 ganger pr. år)
- Musikktorget (ny arena: musikklivets møteplass: årlig)

Det vil være gradert representasjon på Musikktinget. På Rådsmøtene vil det være likeverdig representasjon, det vil si at alle organisasjoner møter med to representanter, fylkene med en hver. Det forutsettes at saker som reises for Musikkrådet i landsmøteperioden ligger innenfor den kulturpolitiske retning som er gitt av Musikktinget.

Musikktorget vil være møteplassen der kulturlivet møtes, både medlemmer og ikke-medlemmer.

NASOLs styre oppfatter NMR å ha bygd en samarbeidsarena som er så attraktiv som mulig, både for dagens medlemmer i Norsk musikkråd/Musikkens studieforbund og for nye

medlemmer: En inkluderende og åpen organisasjon hvor strukturene i seg selv fremelsker åpenhet.

NoMU (Nordisk Musik Union)

NASOL er medlem av NoMU. NASOL holder her kontakten med de nordiske orkesterorganisasjonene. NoMU innkaller til to årlige møter, der daglig leder har representert NASOL.

SAMNAM (Samrådet för nordisk amatørmusikk)

NASOL er gjennom sitt medlemskap i NoMU også medlem i SAMNAM. SAMNAM innkaller til ett årlig møte. I september 2004 ble møtet avholdt i Oslo, og NMF (Norges Musikkorps Forbund) og NASOL samarbeidet om opplegget for konferansen.

EVL (Europäische Vereinigung von Liebhaberorchestern)

Arbeidet i EVL har i de to siste årene vært svært lite aktivt. EVL arbeider nå med planene for det europeiske orkestertreffet i Tyskland, juni 2006.

EVL har nå opprettet hjemmeside på internett (www.evl-online.org), der det også er en lenke til NASOLs hjemmeside.

NASOLs styre ser verdien av dette medlemskapet gjennom

- den styrke det er å være en del av Europas orkestervirksomhet
- den anseelse dette gir NASOL – i Norge og i utlandet
- den bistand vi har fått del i gjennom EVLs arbeid med den europeiske notekatalogen
- NASOL-orkestrenes mulighet for å delta på europeiske orkestertreff.

Tidligere forbundsleder i NASOL, Anne Ma Hagen, er styremedlem i EVL fram til juni 2006.

10. ØKONOMI.

Styret har gjennomført en nøktern ressursbruk for å oppnå budsjettmål. Økte utgifter på flere hold har gjort dette nødvendig også i denne perioden. Spesielt vises dette på kursregnskapet for Vestlandsk Sommar-Symfoni.

Til styremøtene har daglig leder utarbeidet økonomiske oversikter.

Statstilskuddet for 2004 var kr. 717.704,- , og for 2005 kr. 727.440,-.

Det vises forøvrig til vedlagte regnskaper.

VOKSENOPPLÆRINGSMIDLER

NASOLs medlemsorkestre er tilskuddsberettiget voksenopplæringsmidler gjennom Musikkens studieforbund. Musikkens studieforbund kanaliserte i 2004 vel 9,7 mill. kroner til studieaktiviteten i medlemsorganisasjonene. 40 av NASOLs medlemorkestre mottok i 2004 kr. 508 266,- i voksenopplæringsmidler..

FRIFOND

Fra 2000 fikk NASOL-orkestrene tilgang på midler fra Frifond, øremerket tiltak for barn og unge. 19 NASOL-orkestre fikk i 2004 til sammen 199.000 kr, og i 2005 er 25 NASOL-orkestre tildelt til sammen 261.600 kr.

TONO

NMR forhandlet i 2002 fram nye avtaler med TONO for sine medlemsorganisasjoner.

For perioden har NASOLs vederlag vært kr. 39.960,- i 2004, og kr. 40.400,- i 2005.

Avtalen gjelder TONO-avgift for alle konserter våre orkestre har i egen regi.

FORSIKRING

NASOL har hatt avtale om kollektiv forsikring for verdisak (instrument) og ulykke i flere år, fra 1991 i selskapet STOREBRAND, nå IF skadeforsikring. Som følge av større skadeomfang, har årspremien blitt regulert. I 2004: kr. 175,- pr. medlem og i 2005: kr. 180,- pr. medlem. Fra 2001 har orkestrene også blitt tilbudt gunstig yrkesskadeforsikring for sine ansatte.

Pr. 1. august 2005 er 39 orkestre med i forsikringsordningen.

NORSK KULTURRÅD

Norsk kulturråd forvalter midlene til lokal konsertstøtte. Kulturrådet har valgt å legge flere vurderinger til grunn for sine tildelinger, som fører til en mer helhetlig behandling av søknader og som virker mer rettferdig.

NASOL har gitt veiledning til orkestre i forbindelse med søknader.

Norsk kulturråd fordeler fra 2003 statlige driftsmidler til NASOL og øvrige musikkorganisasjoner.

FYLKESKULTURMIDLER

Noen NASOL-orkestre får fylkeskommunale kulturmidler. NASOLs bidrag var for lang tid tilbake viktig i søknadsprosessen for enkelte av dem. Reduksjoner i fylkenes kulturbudsjetter har gitt dårligere uttelling for flere orkestre.

11. REPRESENTASJON.

NASOL er medlem av Norsk musikkråd, Toneheim Høgskolelag, Nordisk Musikk Union (NoMU), Samrådet for Nordisk Amatørmusikk (SAMNAM) og Europäische Vereinigung von Liebhaberorchestern (EVL).

Forbundet har vært representert ved disse møter og konferanser:

NMR (ledermøte + ekstraordinært landsmøte) Bodø, 17.- 19. oktober 2003	Jan Ola Amundsen
NMR Nord-Trøndelag (medlemsmøte) Steinkjer, 8. november 2003	Ole Martin Solhaug
Toneheim Folkehøgskole (representantskapsmøte) Toneheim, 1. april 2004	Kathleen Thoresen Willy Kristoffersen
NSOF (landsmøte og 30-årsjubileum) Trondheim, 23 .- 25. april 2004	Styret Jan Ola Amundsen
NMR (ledermøte, med fagkonferanse) Gardermoen, 7. – 9. mai 2004	Ole Martin Solhaug

NoMU (representantskapsmøte) Island, 7. - 9. mai 2004	Jan Ola Amundsen
SAMNAM (konferanse) Oslo, 24 .- 26. september 2004	Jan Ola Amundsen
NMR (ledermøte) Oslo, 9. – 10. oktober 2004	Kathleen Thoresen
Norsk Kulturskoleråd (konferanse, landsmøte) Haugesund, 20. - 22. oktober 2004	Ole Martin Solhaug
Nordland Fylke (konferanse: ”Kulturstrategi for Nordland”) Mosjøen, 26. november 2004	Ole Martin Solhaug
NSOF Nordland (konferanse og årsmøte) Rognan, 18. - 19. februar 2005	Ole Martin Solhaug
Toneheim Folkehøgskole (representantskapsmøte) Toneheim, 7. april 2005	Kathleen Thoresen Willy Kristoffersen
NoMU (representantskapsmøte) Finland, 23. - 24. april 2005	Jan Ola Amundsen
NMR (landsmøte) Stavanger, 27. - 28. mai 2005	Ole Martin Solhaug Einar Oltedal
MSF - Musikkens studieforbund (landsmøte) Stavanger, 29. mai 2005	Ole Martin Solhaug Einar Oltedal
SAMNAM/NoMU (konferanse/midtveismøte) Finland, 23. – 25. september 2005	Jan Ola Amundsen
NMR/MSF (leder-/rådsmøte, med fagkonferanse) Oslo, 14. – 15. oktober 2005	Ole Martin Solhaug
NSOF (kultur- og næringslivsseminar) Oslo, 21. – 22. oktober 2005	Ole Martin Solhaug

12. SLUTTORD.

NASOL som organisasjon er i hovedsak preget av stabilitet. Vi har stabile, dyktige ansatte (daglig leder og notebibliotekar) som har god innsikt i orkestervirksomhet, orkestrenes behov, og som er en solid ressurs for både styret, det enkelte medlem så vel som våre samarbeidspartnere i musikklivet. Styrets medlemmer har også lang fartstid i musikkorganisering og styrearbeid og har hatt et godt og konstruktivt samarbeidsklima i hele styreperioden. Styremedlemmene kommer fra hver sin landsdel og har derfor god oversikt over orkesteraktiviteten rundt om i landet.

Så godt som alle voksenorkestre med fast aktivitet er medlemmer i NASOL, alt fra små salongorkestre til store symfoniorkestre, fra rene amatørorkestre til orkestre med betydelige profesjonelle innslag, samt orkestre som drives på prosjektbasis. Vi erfarer at det er svært store ulikheter i driftsforutsetningene landet rundt, både i byer og i distriktene. Usikkerheten som har knyttet seg til vår paraplyorganisasjon Norsk musikkråd er nå forhåpentligvis et tilbakelagt stadium, og vi har tro på at den nettverksorganisering og de veivalg som ble gjort i Norsk musikkråds landsmøte i 2005 ble både riktig og framtidsrettet.

Styret har i perioden satt fokus på vilkårene til den voksne amatør, som det offentlige har usynliggjort både i kulturmelding og i aktive handlinger. Økonomi og rekruttering henger sammen og er et voksende problem som truer eksistensen til stadig flere orkestre. Dette blir en viktig utfordring for oss alle. Vi må ikke akseptere at det offentlige flytter fokuset fra folks egne aktiviteter til bare profesjonelle aktører og prosjekter som gjør tusener av voksne amatørmusikere rundt om i landet til passive konsumenter. Det er ikke bare de årlige festivalene og de store, profesjonelle prosjektene som har verdi. Verdien i samfunnet som helhet ligger like mye i det å ha et kontinuerlig, ukentlig aktivitetstilbud i det enkelte orkester.

Styret takker administrasjonen for godt samarbeid i hele styreperioden og takker og berømmer de tillitsvalgte i orkestrene for det viktige arbeid som de yter i vår samfunnsnyttige virksomhet.

Tromsø, den 29. – 30. oktober 2005.

I styret for NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND

Ole Martin Solhaug
(sign.)

Kathleen Thoresen
(sign.)

Ranveig W. Heltne
(sign.)

Einar Oltedal
(sign.)

Berit Bergvik
(sign.)

.....
Jan Ola Amundsen (sign.)
daglig leder

II. NASOLs MEDLEMMER PR. 1. OKTOBER 2006.

Agder Orkesterforening
Agder Ungdomssymfoniorkester
Asker Symfoniorkester
Aust-Agder Kammerorkester
Barratt Dues Symfoniorkester
Bergens Tumforenings Orkester
Bodø Orkesterforening
Bryn Orkesterforening
Bærum Symfoniorkester
Drammens Byorkester
Follo Kammerorkester
Frimurernes Orkester (Oslo)
Frol Symfoniorkester
Gjøvik Byorkester
Grefsen/Kjelsås kammerorkester
Grenland Symfoniorkester
Hedmarken Symfoniorkester
Hydroorkesteret
Juniorsymfonikeme
Jæren Symfoniorkester
Kongsberg Symfoniorkester
Kristiansund Symfoniorkester
Kvam Orkesterforening
Lillehammer Byorkester
Lofoten og Vesterålen Ork.for.
Lørdagsskolens kammerorkester
Mo Orkesterforening
Mosjøen Orkesterforening
Namdal Symfoniorkester
Nardo Bydelsorkester
Narvik Byorkester
Nordstrand skole- og ungd.ork
Nord-Rogaland Symfoniorkester
Nord-Østerdal Symfoniorkester
Oppstryk Finnmark
Orkesteret Fossegrimen
Orkesterforeningen Stjørdal
Orkesterforeningen i Steinkjer
Oslo Kammerorkester
Oslo Symfoniorkester
Ramnes og Våle Orkesterforening
Romerike Symfoniorkester
Romsdalsorkesteret
Sandnes Orkesterforening
Sinfonietta (Aust-Agder)
Sjøholmen kammerorkester
Snåsa Orkesterforening
Sogn Kammerorkester
Sogn og Fjordane Symfoniorkester
Stavanger Amatørsymfoniorkester
Studentersamfundets Symfoniorkester (Tr.heim)
Sunnfjord Orkesterforening
Symf.ork. v/Høgskulen i Volda
Sør-Trøndelag Orkesterforening
Toten Orkester
Tromsø Byorkester
Ungdomssymfonikeme i Nord-Trøndelag
Universitetets Symfoniorkester i Bergen
Universitetets Symfoniorkester i Oslo
Vestfold Symfoniorkester
Ytre Rendal Orkester
Østfold Symfoniorkester
Ålesund Symfoniorkester

III. REGNSKAP OG REVISORS BERETNING

1. DRIFTSREGNSKAP FOR 2003 OG 2004.
2. REGNSKAP FOR KURSFONDSKONTOEN.
3. BALANSEKONTO PR. 31. DESEMBER 2004.
4. REGNSKAP FOR VESTLANDSK SOMMAR-
SYMFONI 2003 OG 2004.
5. REVISORS BERETNING FOR 2003 OG 2004.

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

DRIFTSREGNSKAP FOR 2003.

Inntekter:

Statstilskudd	700.313,-
Medlemskontingent	72.700,-
Notebiblioteket	14.242,-
Provisjon fra if... skadeforsikring	15.720,-
Salg av jub.artikler/notekataloger	160,-
Renter av bankinnskudd	<u>9.125,88</u>
 S U M	 <u>812.260,88</u>

Utgifter:

Lønn, daglig leder	168.378,76
Lønn, notebibliotekar	19.589,45
Arbeidsgiveravgift	25.944,-
Kjøp av tjenester	17.717,50
Representantskapsmøtet	35.200,50
Styremøter/ork.konferanse	32.129,-
Annen møtevirksomhet	15.656,-
TONO-avgift	39.722,-
ORKESTER-forum	92.295,37
Kontorleie	81.714,-
Telefon/porto/kopiering	34.213,44
Kontorrekvisita	2.242,50
Kontorutstyr, avskrivning	4.000,-
Forsikringer	7.680,-
Vestlandsk Sommar-Symfoni	100.000,-
Regionale kurs/seminar	30.000,-
Innkjøp til notebiblioteket	13.583,46
Slagverksutstyr, nyinnkjøp	3.290,-
Blomster/gaver	2.645,-
Kontingent, NMR	3.000,-
Kontingent, EVL	4.911,-
Kontingent, NoMU	3.300,-
Stiftelsen Hedmarken Symf.ork.	<u>500,-</u>
 S U M	 <u>737.711,98</u>

Overskudd 2003

74.548,90

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

DRIFTSREGNSKAP FOR 2004.

Inntekter:

Statstilskudd	717.704,-
Medlemskontingent	93.200,-
Notebiblioteket	22.233,-
Provisjon fra if... skadeforsikring	15.600,-
Renter av bankinnskudd	<u>2.473,86</u>
S U M inntekter	<u>851.210,86</u>

Utgifter:

Lønn, daglig leder	168.368,32
Lønn, notebibliotekar	14.936,24
Arbeidsgiveravgift	25.249,-
Kjøp av tjenester	0,-
Styremøter/ork.konferanse	63.557,-
Annen møtevirksomhet	17.609,-
TONO-avgift	39.960,-
ORKESTER-forum	92.980,34
Trykksaker, årbok/kursbrosjyre	16.153,48
Kontorleie	65.070,-
Telefon/porto/kopiering	27.496,42
Kontorrekvisita	7.490,40
Forsikringer	11.764,-
Vestlandsk Sommar-Symfoni	105.000,-
Regionale kurs/seminar	64.050,-
Innkjøp til notebiblioteket	22.477,91
Slagverksutstyr, avskrivning	1.000,-
Blomster/gaver	493,-
Kontingent, NMR	4.500,-
Kontingent, NoMU	3.300,-
Revisjon 2003	<u>2.976,-</u>
S U M utgifter	754.431,11
Resultat før avsetning	<u>96.779,75</u>
	<u>851.210,86</u>

Årsresultat	96.779,75
- Avsetning til	
Rep.skapsmøtet 2005	<u>50.000,-</u>
Overskudd til EK	<u>46.779,75</u>

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L


REGNSKAP FOR KURSFONDSKONTOEN 2003/2004.

Saldo pr. 1/1-03		78.401,07
Renter, DnB bankinnskudd	22,42	
Avkastning, DnB-fond	<u>23.493,48</u>	23.515,90
Saldo pr. 31/12-04		<u>101.916,97</u>

BALANSEKONTO pr. 31/12-04.

		<u>Aktiva</u>	<u>Passiva</u>
BN-bank, driftskonto		125.347,67	
Postbanken, driftskonto		94.978,72	
DnB, kursfond		101.916,97	
Slagverksutstyr	4.000,-		
- avskrivning 2004	<u>1.000,-</u>	3.000,-	
Kontorutstyr	20.000,-		
- avskrivning 2003	4.000,-		
+ nyinnkjøp 2004	<u>14.000,-</u>	30.000,-	
Notebiblioteket		1,-	
Avsatt til Rep.skapsmøtet 2005			50.000,-
Egenkapital pr. 1/1-03	160.399,81		
+ overskudd 2003	74.548,90		
+ overskudd 2004	46.779,75		
+ tilført kursfond	<u>23.515,90</u>		305.244,36
		<u>355.244,36</u>	<u>355.244,36</u>

Oslo, den 31. desember 2004/3. februar 2005.


Jan Ola Amundsen
daglig leder

VESTLANDSK SOMMAR-SYMFONI 2003

R E G N S K A P

Inntekter:

Billettinntekter		4.550,00
Fylkeskommunale tilskot:		
- Sogn og Fjordane	15.000,-	
- Hordaland	10.000,-	25.000,00
Kommunale tilskot:		
- Eid (gåve)	5.000,-	
- Stryn	0,-	5.000,00
Norsk musikkråd, VO-tilskot		38.129,40
Norsk kulturråd, konserttilskot		15.000,00
NASOL, tilskot		100.000,00
NASOLs kursfond, tilskot		0,00
Kursavgifter		279.600,00
Annonse-/reklameinntekter		5.000,00
Renteinntekter		261,61
		<u>472.541,01</u>

Utgifter:

Lønn, instruktørar/kursleiar, inkl. AGA og diett		132.464,00
Reise, instruktørar/kursleiar		31.576,00
Reiseutjamning, deltakarar		1.559,00
Husleige, Stryn kulturhus		3.500,00
Trykking		14.100,50
Kunngjering/annonser		9.126,50
Noteutgifter		1.929,50
Bankkostnader		399,00
Transport/opphald, Stryn		10.100,00
Fjordane Folkehøgskule		262.500,00
Blomster/gåver		1.099,00
Pairartikler		105,50
Revisjon, VSS -02		992,00
		<u>469.451,00</u>
+ Overskot		3.090,01
		<u>472.541,01</u>

I bank pr. 1/1-2003	7.131,82
+ Årets overskot	3.090,01
I bank pr. 31/12-2003	<u>10.221,83</u>

Oslo, den 13/1-04.


Jan Ola Amundsen
kursleiar

Revidert og funnet i orden.

Kolbotn, 19. januar 2004.



LST

REVISJON AS

Statsautorisert revisjonsselskap

VESTLANDSK SOMMAR-SYMFONI 2004

R E G N S K A P

Inntekter:

Billettinntekter		5.200,00
Fylkeskommunale tilskot:		
- Sogn og Fjordane	10.000,-	
- Hordaland	<u>8.000,-</u>	18.000,00
Kommunale tilskot:		
- Eid	0,-	
- Stryn	<u>2.000,-</u>	2.000,00
Norsk musikkråd, VO-tilskot		31.896,81
Norsk kulturråd, konserttilskot		15.000,00
NASOL, tilskot		105.000,00
NASOLs kursfond, tilskot		0,00
Kursavgifter		197.500,00
Annonse-/reklameinntekter		2.000,00
Renteinntekter		<u>79,61</u>
SUM INNTEKTER		<u>376.676,42</u>

Utgifter:

Lønn,		
instruktører/kursleiar/solist,		
inkl. AGA, feriepenger og diett		125.189,40
Reise, instruktører/kursleiar		25.172,00
Reiseutjamning, deltakarar		0,00
Husleige, Stryn k.hus/Eid kyrkje		3.775,00
Trykking		7.992,50
Kunngjering/annonser		4.737,79
Noteutgifter		3.898,62
Bankkostnader		326,50
Transport/opphald, Stryn		6.326,00
Fjordane Folkehøgskule		199.000,00
Blomster/gåver		1.098,00
Sosiale arrangement		481,00
Revisjon, VSS -03		<u>1.240,00</u>
SUM UTGIFTER		<u>379.236,81</u>
- Årets underskot		<u>2.560,39</u>
		<u>376.676,42</u>

I bank pr. 1/1-2004	10.221,83
- Årets underskot	<u>2.560,39</u>
I bank pr. 31/12-2004	<u>7.661,44</u>

Revidert og funnet i orden

Kolbotn, 18. januar 2005

LST

REVISJON AS

Statsautorisert revisjonsselskap

Oslo, den 13/1-05.


Jan Ola Amundsen
kursleiar



L S T

R E V I S J O N

Til medlemmene i Foreningen
Norske Symfoni-Orkestres
Landsforbund – N A S O L

REVISJONSBERETNING FOR 2003

Vi har revidert årsregnskapet for Foreningen NASOL for regnskapsåret 2003 som viser et årsoverskudd på kr 74.548,90. Årsoppgjøret som består av resultatregnskap og balanse er avgitt av foreningens administrasjonssekretær.

Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

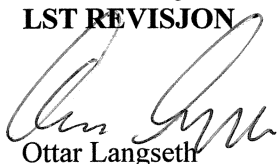
Vi har utført revisjonen i samsvar med revisorloven og god revisjonsskikk i Norge. God revisjonsskikk krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimer, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av foreningens formuesforvaltning og regnskaps- og intern kontroll-systemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et uttrykk for foreningens økonomiske stilling 31. desember 2003 og for resultatet i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapsskikk i Norge
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god regnskapsskikk i Norge.

Kolbotn, 10. juni 2004

LST REVISJON



Ottar Langseth
Statsautorisert revisor

LANGSETH SKJEFSTAD TETTUM STATS-AUTORISERT REVISJONSSELSKAP AS



L S T

R E V I S J O N

Til medlemmene i Foreningen
Norske Symfoni-Orkestres
Landsforbund – N A S O L

REVISJONSBERETNING FOR 2004

Vi har revidert årsregnskapet for Foreningen NASOL for regnskapsåret 2004 som viser et årsoverskudd på kr 46 779,75. Årsoppgjøret som består av resultatregnskap og balanse er avgitt av foreningens administrasjonssekretær.


Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med revisorloven og god revisjonsskikk i Norge. God revisjonsskikk krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimer, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av foreningens formuesforvaltning og regnskaps- og intern kontroll-systemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et uttrykk for foreningens økonomiske stilling 31. desember 2004 og for resultatet i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapsskikk i Norge
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god regnskapsskikk i Norge.

Kolbotn, 8. april 2005
LST REVISJON


Ottar Langseth
Statsautorisert revisor

LANGSETH SKJEFSTAD TETTUM STATS-AUTORISERT REVISJONSSELSKAP AS



IV. BUDSJETT FOR 2006 OG 2007.

1. BUDSJETT FOR 2006.

2. BUDSJETT FOR 2007.

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

BUDSJETT FOR 2006.

Inntekter:

Medlemskontingent	kr.	90.000,-
Notebiblioteket	kr.	30.000,-
Andre inntekter	kr.	25.000,-
Statstilskudd	kr.	<u>965.000,-</u>
S U M	kr.	<u>1.110.000,-</u>

Utgifter:

Styremøter/orkesterkonferanser	kr.	100.000,-
Drift, sekretariatet	kr.	140.000,-
Lønn, daglig leder (deltid)	kr.	220.000,-
Lønn, notebibliotekar (deltid)	kr.	75.000,-
Konsulentttjenester	kr.	30.000,-
Bibliotekets drift/ innkjøp av noter	kr.	40.000,-
Publikasjoner/info.	kr.	120.000,-
Vestlandsk Sommar-Symfoni 2006	kr.	150.000,-
Regionale kurs/seminarer	kr.	70.000,-
Møter/konferanser (eksterne)	kr.	30.000,-
Medlemskontingenter	kr.	15.000,-
TONO-vederlag	kr.	45.000,-
Diverse utgifter	kr.	<u>25.000,-</u>
	Kr.	<u>1.060.000,-</u>

Avsetning til:

Representantskapsmøtet 2007	kr.	<u>50.000,-</u>
S U M	kr.	<u>1.110.000,-</u>

Vedtatt i styremøte, 5/2-05.

NORSKE SYMFONI-ORKESTRES LANDSFORBUND - N A S O L

BUDSJETT FOR 2007.

Inntekter:

Medlemskontingent	kr.	90.000,-
Notebiblioteket	kr.	30.000,-
Andre inntekter	kr.	25.000,-
Statstilskudd	kr.	<u>965.000,-</u>
S U M	kr.	<u>1.110.000,-</u>

Utgifter:

Styremøter/orkesterkonferanser	kr.	100.000,-
Representantskapsmøtet 2007	kr.	50.000,-
Drift, sekretariatet	kr.	140.000,-
Lønn, daglig leder (deltid)	kr.	220.000,-
Lønn, notebibliotekar (deltid)	kr.	75.000,-
Konsulentttjenester	kr.	30.000,-
Bibliotekets drift/ innkjøp av noter	kr.	40.000,-
Publikasjoner/info.	kr.	120.000,-
Vestlandsk Sommar-Symfoni 2007	kr.	150.000,-
Regionale kurs/seminarer	kr.	70.000,-
Møter/konferanser (eksterne)	kr.	30.000,-
Medlemskontingenter	kr.	15.000,-
TONO-vederlag	kr.	45.000,-
Diverse utgifter	kr.	<u>25.000,-</u>
S U M	Kr.	<u>1.110.000,-</u>

Vedtatt i styremøte, 3/9-05.

V. HANDLINGSPLAN FOR PERIODEN 2005 - 2007.

1. KUNSTNERISK
2. MUSIKKFAGLIG
3. INFORMASJON
4. ØKONOMI
5. MUSIKKPOLITIKK

NASOLs HANDLINGSPLAN FOR 2005-2007.

Handlingsplanen bygger på NASOLs vedtekter, ansattes instruksjer og forslag framkommet på Representantskapsmøtet, oktober -05.

Mål: Gjennom samarbeid å ivareta og fremme medlemmenes kunstneriske, musikkfaglige, musikkpolitiske og økonomiske fellesinteresser.

1. KUNSTNERISK.

NASOL vil gi sine medlemmer utfordringer også utover vanlig orkesteraktivitet.

TILTAK	DELMÅL	ARBEIDSMÅTE	UTFØRES AV	EVALUERING
Vestlandsk Sommar-Symfoni	Gi NASOLs medlemmer utviklingsmuligheter og glede ved å spille i stort orkester, kammergrupper og individuelt.	Budsjett. Tilrettelegging. Gjennomføring. Rapport. Regnskap.	Kursleder. Daglig leder.	Kursdeltakerne etter endt kurs. Styret.
Regionale kurs/ Kurs i orkestrenes egen regi	Stimulere orkestrenes initiativ til tiltak utover vanlig orkesterdrift. Stimulere til regionale samarbeidsprosjekter.	Sende ut søknadsskjema. Vurdere og velge ut aktuelle søkere. Gi økonomisk støtte. (Se ØKONOMI.) Bistå prosjektarrangør.	Styret. Daglig leder. Lokale kursledere.	Rapport/ regnskap fra kurset. Styret.
Kurs på spesial-instrument	Gi medlemmene anledning til å videreutvikle seg på sitt instrument.	Økonomisk støtte. Markedsføring av eksisterende tilbud.	Styret. Daglig leder.	Rapport/ regnskap fra kurset Styret.
Dirigentkurs	Gi dirigenter og musikere anledning til skolering og videreutdanning.	Formidle informasjon om internasjonale kurs. Gi stipend.	Daglig leder.	Kursdeltakerne etter endt kurs.
Kunstnerisk erfaringsutveksling	Gi medlemmene informasjon om velegnet repertoar og gode konsertprosjekt.	Idéspalte i ORKESTER-forum. Idébank på NASOLs hjemmeside.	Styret. Daglig leder.	Medl.ork.

2. MUSIKKFAGLIG.

NASOL vil yte musikkfaglig service overfor medlemsorkestrene.
 NASOL vil bidra til å heve kunnskapsnivået innen orkesterdrift.

TILTAK	DELMÅL	ARBEIDSMÅTE	UTFØRES AV	EVALUERING
Fagkonferanser	Ta opp aktuelle, musikkfaglige problemstillinger, for eksempel innen primære orkesterområder som rekruttering, administrasjon, økonomi og pressearbeid. Gi faglig inspirasjon til videre arbeid. Styrke kompetansen til orkestrenes tillitsvalgte.	Kartlegge behov for hvor fagkonferansene bør holdes. Samarbeide med lokalt musikkliv og orkestrene om innhold og praktisk tilrettelegging. Utarbeide konferanserapport. Samarbeide med NSOF.	Daglig leder. Styret.	Deltakerne etter endt konferanse.
Noter	Opprettholde høy standard og yte service ved utlån fra eget bibliotek. Gi informasjon om og formidle utlån fra europeiske bibliotek og medlemsorkestrenes samlinger. Øke tilgjengeligheten til orkesternoter.	Effektuerer bestillinger. Opplyse om nye verk og om notematerialenes tilstand. Innhente ønsker om nyinnkjøp. Prioritere innkjøp. Oppdatere notekatalogen. Lage felles notekatalog (på nettet) for NASOL-orkestrene. Informere på NASOLs hjemmeside. Arbeide for å fjerne MVA på noter.	Note- bibliotekar. Daglig leder. Styret.	Medl.ork. Notebibliotekar.
Nyere orkester- musikk	Bidra til at medlemsorkestrene spiller mer ny musikk.	Informere om støtteordninger og tilgjengelige verk. Informere om nye verk i ORKESTER- forum.	Daglig leder. Styret.	Medl.ork. m/tilbakemelding. ORKESTER- forum.

3. INFORMASJON.

NASOL vil at medlemsorkestrene/enkeltmedlemmene skal få kjennskap til det som foregår av orkesteraktivitet.
 NASOL vil legge til rette for å utveksle erfaringer om orkesterdrift.

TILTAK	DELMÅL	ARBEIDSMÅTE	UTFØRES AV	EVALUERING
ORKESTER- forum + Konsert- kalender	Aktivisere medlemsorkestrene til å skaffe stoff til bladet. Informere medlemmene om aktuelle saker. Gi en samlet kunngjøring av konsserter.	Innhente, redigere stoff innen fastsatte frister. (15/2, 15/5, 15/9, 15/11).	Daglig leder. Redaktør. Styret. Medl.ork.	Medl.ork. Styret.
Hjemmeside på internett	Informere om NASOL, om notebiblioteket, kurs o.å.	Utvikle. Oppdatere	Styret. Daglig leder.	Medl.ork. Styret.
Kontakt med medlems- orkestrene	Innsikt i orkesterdriften ved direkte kontakt med orkestrerne. Gjensidig informasjon.	Forberede og gjennomføre ringerunde/kontakt.	Styret. Daglig leder.	Styret (om høsten). Medl.ork.
Rapport/ Årsmelding	Informasjon om orkesterdrift/ statistikk. Bevissgjøre orkestrenes tillitsvalgte.	Rapportere statistikk- opplysninger hvert år.	Medl.ork. Daglig leder. Styret.	Rep.skapet.
Note katalog	Gjøre notebiblioteket tilgjengelig. Nyinnkjøp tydeliggjøres.	Distribuere og oppdatere katalogen.	Notebibliotekar. Daglig leder.	Medl.ork.
Erfarings- utveksling	Informasjon mellom orkestrerne. Bedre orkesterdriften.	Avholde regionale konferanser. Formidle kontakt mellom medl.ork.	Daglig leder. Styret.	Medl.ork.
Mediestrategi	Veiledning og råd til medl.ork. i deres forhold til presse og andre medier.	Utarbeide sjekkliste på NASOLs hjemmeside.	Daglig leder. Styret.	Medl.ork.

4. ØKONOMI.

NASOL vil arbeide for økonomisk handlegfrihet til å oppnå organisasjonens mål.
 NASOL vil bidra til å heve medlemsorkestrenes økonomiske kompetanse.

TILTAK	DELMÅL	ARBEIDSMÅTE	UTFØRES AV	EVALUERING
Statsstøtte	Videreutvikle organisasjonen.	Utarbeide søknader.	Daglig leder. Styret.	Styret.
Kontingent	Videreutvikle organisasjonen.	Innkrevning.	Daglig leder.	Styret. Rep.skapet.
Budsjett/ regnskap	Økonomisk oversikt.	Utarbeide årlige arbeidsbudsjett. Tilpasse forbruk etter faktiske inntekter.	Daglig leder. Styret.	Styret. Rep.skapet.
Forsikring	Gunstige forsikringsavtaler.	Inngå avtaler. Informere. Effektuere.	Medl.ork. Daglig leder.	Styret. Medl.ork.
TONO	Gunstig avtale.	Forhandle fram og gjøre orkestrene kjent med avtalen.	Daglig leder. Styret.	Styret. Medl.ork.
Støtteordninger	Økonomisk støtte til spesielle kurs.			
Rådgiving	Heve medlemsorkestrenes kompetanse.	Gi informasjon om - kjøp av tjenester - kontrakter/satser - sponsorer - støtteordninger (Norsk musikkråd, Frifond, Norsk kulturråd o.a.)	Daglig leder.	Medl.ork.

5. MUSIKKPOLITIKK.

NASOL vil at organisasjonen skal være slagkraftig i musikkpolitiske spørsmål.
 NASOL vil bidra til en styrking av orkestermusikkulturen ved å arbeide for at den ressurs orkestrene representerer skal få gode vilkår.
 NASOL skal være en aktiv bidragsyter i kulturpolitikken utad i samfunnet og innad i organisasjonen.

TILTAK	DELMÅL	ARBEIDSMÅTE	UTFØRES AV	EVALUERING
Arbeid overfor offentlige myndigheter.	Videreutvikle organisasjonen.	Formidle organisasjonens behov, bl.a. gjennom Norsk musikkråd og Norsk kulturråd. Etablere og følge opp politiske kontakter på alle nivåer.	Styret v/forbundsleder. Daglig leder.	Rep.skapet
Markedsføring	Styrke organisasjonen.	Synliggjøre organisasjonen i sammenhenger der orkesterpolitikk står sentralt.	Styret. Daglig leder.	Rep.skapet
Skolering	Styrke medlemsorkestrenes musikkpolitiske engasjement. Heve tillitsvalgtes kompetanse.	Avholde kurs og fagkonferanser. Bistå med bakgrunnstoff og utredningsarbeid.	Styret. Daglig leder. Medl.ork.	Rep.skapet
Samarbeid	Gjensidig informasjon. Styrking av felles interesser. Kompetanseheving.	Kontakt/aktivt samarbeid med andre musikkorganisasjoner (NSOF, NMR, EVL, NoMU, SAMNAM m.fl.) og utdanningsinstitusjonene, spesielt de kommunale kulturskolene.	Styret. Daglig leder.	Rep.skapet

Særfokus i perioden:

1. Styret inviterer NSOF til et strategisamarbeid i hensikt å identifisere en felles plattform og utarbeide satsningspunkter av betydning for orkesterfeltets fellesinteresser.
2. Arbeide for at myndighetene også fremmer "de voksne amatørmusikerne" som interessegruppe i sin satsing på barn, unge og frivillighet innen alle musiksjangre.

VI. REFERAT FRA NASOLs 49. REPRESENTANTSKAPSMØTE

R E F E R A T
fra
NASOLs 49. Representantskapsmøte
29. - 30. oktober 2005
Tromsø

1. Velkomst og hilsner.

Ole Martin Solhaug ønsket velkommen.
Jan Ola Amundsen hilste fra
- Arne Novang (æresmedlem)
- Kjell Wenøe (æresmedlem)

2. Godkjenning av fullmakter.
Enstemmig godkjent.

3. Godkjenning av møteinnkalling.
Enstemmig godkjent.

4. Godkjenning av saklisten.
Enstemmig godkjent.

5. Valg av møtesekretær.
Jan Ola Amundsen valgt.

6. Valg av 2 representanter til å undertegne protokollen.
Helge Coward og Kjersti Utstøl valgt.

7. Styrets beretning for perioden 2003 - 2005.

Styrets beretning for perioden ble gjennomgått.

I tillegg til å rette mindre skrivefeil og tegnsetting, ble følgende endringer foretatt:

- s. 4: *Pkt 6 KURS, i avsnittet om Kurs i medlemsorkestrenes regi: Loften og Vesterålen Symfoniorkester rettes til Orkesterforening. Årstallene for Bergens Turnforenings Orkesters matineer endres til 2004 og 2005.*
- s. 5: *Pkt 9 SAMARBEID, som siste setning i avsnittet om NSOF: "Forbundsleder deltok på NSOFs kultur- og næringslivsseminar i oktober 2005."*
- s. 6: *Pkt 9 SAMARBEID, første setning i avsnittet om NMR: "Forbundslder har i perioden deltatt på ett ledermøte i mai 2004 og ett i oktober 2005."*
- s. 8: *Pkt 10 ØKONOMI, i avsnittet om Norsk kultutråd: I tredje setning strykes "og oppnådd gode resultater".*

s. 8: *Pkt 11 REPRESENTASJON*

"Jan Ola Amundsen" føres inn på representasjonslisten ved NSOFs landsmøte og 30-års jubileum. Listen oppdateres med endringene foretatt på s. 5 og 6, samt:

SAMNAM/NoMU

Jan Ola Amundsen

(konferanse/midtveismøte)

Finland, 23. - 25. september 2005

s. 9: *Pkt 12 SLUTTORD, 2. avsnitt, første setning:*

"Så godt som alle voksenorkestre med fast....."

Med disse endringer ble beretningen enstemmig godkjent.

8. Regnskap og revisors beretning.
Enstemmig godkjent.

9. NASOLs handlingsplan for perioden 2005-2007.

Enstemmig vedtak:

"Representantskapet gir styret fullmakt til å slutføre arbeidet med handlingsplanen utfra synspunktene framkommet under Representantskapsmøtet. Representantskapet pålegger styret å utarbeide et forslag til en overordnet strategiplan til neste Representantskapsmøte."

10. Fastsettelse av kontingent.

Styrets forslag til årskontingent for 2006 og 2007, kr. 1.500,-, enstemmig vedtatt.

11. Budsjett for 2006 og 2007.

Enstemmig vedtak:

"Representantskapet tar styrets forslag til foreløpig budsjett for 2006 og 2007 til etterretning. Representantskapet pålegger styret å bringe de endelige budsjetter i balanse."

12. Valg.

Kirsten M. Kvam redegjorde for valgkomiteens innstilling:

Forbundsleder:	Ole Martin Solhaug (Mo Orkesterforening)
Styremedlemmer:	Ranveig Weibust Heltne (Ålesund Symfoniorkester) Kathleen Thoresen (Romerike Symfoniorkester) Jan Erik Vinnem (Jæren Symfoniorkester)

Varamedlemmer: Anja Lindegård Aanstad
(Tromsø Byorkester)
Knut Egil Bø
(Oslo Symfoniorkester)
Siv Furunes
(Inderøy)
Astri Elisabeth Pestalozzi
(Tromsø Byorkester)

Valgt ved akklamasjon.

Styret og representantskapet la fram forslag til valgkomite:

Tor Tømmerdal
(Ålesund Symfoniorkester)
Anne Ma Hagen
(Namdal Symfoniorkester)
Einar Oltedal
(Aust-Agder Kammerorkester)

Valgt ved akklamasjon.

13. Oppnevning av revisor.

Stasaut. revisor Ottar Langseth enstemmig oppnevnt.

14. Representantskapsmøtet 2007.

Styret arbeider med å fastsette tid og sted for neste Representantskapsmøte, høsten 2007.

15. Uttalelse fra Representantskapet.

Per Brudevoll, Drammens Byorkester, la fram følgende forslag til uttalelse fra NASOLs representatskap:

Tromsø, den 30. oktober 2005.
Til: Norsk musikkråd, Oslo.

MVA-fritak for noter

De fleste musikere, og orkestermusikere i særdeleshet, er avhengige av noter for å kunne spille. Landets amatørmusikkliv sliter med stram økonomi. Offentlig støtte dekker i mange tilfeller ikke engang skattetrekk og arbeidsgiveravgift til profesjonelle medvirkende som det frivillige musikkliv engasjerer i forbindelse med konsertprosjekter rundt om i landet.

Innkjøp og leie av noter utgjør en ikke uvesentlig post på orkestrenes budsjetter. Mange noter kan bare skaffes ved bestilling fra utenlandske noteforlag. Ved mindre bestillinger vil MVA-kravet inklusive gebyrer ofte overstige prisen på notene!

NASOL oppfordrer derfor Norsk musikkråd til å arbeide for at kjøp og leie av noter blir fritatt for MVA.

Noter i bokform med tekst, f.eks. partitur til et verk for kor og orkester, er etter dagens regelverk ikke momspliktig. Det burde derfor ikke være så vanskelig å

utvide dette til et generelt momsfristak for trykte noter. Noter er musikkens "skriftspråk", og kan "leses" av musikere innen alle sjangere over hele kloden. Det er derfor naturlig å sidestille noter med andre trykksaker. Eneste forskjell måtte være at noter kun kan formidle musikk, altså en kulturell ytringsform.

Den samlede omsetning av noter i Norge er neppe av et slikt omfang at et momsfristak vil påvirke statens finanser i merkbar grad. For den enkelte konsertarrangør som sliter med røde tall på bunnlinjen, vil dette imidlertid kunne slå merkbart ut i regnskapet. Et momsfristak ville også være et skritt i riktig retning for å skape bedre samsvar mellom politikernes fagre ord om "det frivillige kulturlivs uvurderlige betydning for lokalsamfunnet" og den hverdagen musikklivets ildsjeler arbeider i.

For NASOLs representantskap
Ole Martin Solhaug
Forbundsleder NASOL


Uttalelsen ble enstemmig vedtatt.

Følgende representanter møtte:

Janita Mo	Symf.ork. v/Høgskulen i Volda
Tor Tømmerdal	Ålesund Symfoniorkester
Per Brudevoll	Drammens Byorkester
Jan Erik Vinnem	Jæren Symfoniorkester
Helge Coward	Oslo Symfoniorkester
Gro Mesna Andersen	Kongsberg Symfoniorkester
Helene Anderssen	Bodø Orkesterforening
Sigmund Forshaug	Narvik Byorkester
Anne Ma Hagen	Namdal Symfoniorkester
Kjersti Utstøl	Oppstryk Finnmark
Merete D. Land	Mo Orkesterforening
Kirsten M. Kvam	Orkesterforeningen Stjørdal
Anja Lindegård Aanstad	Tromsø Byorkester
Ole Martin Solhaug	forbundsleder, NASOL
Berit Bergvik	styremedlem, NASOL
Einar Oltedal	+ Lofoten og Vesterålen Orkesterforening
Ranveig Weibust Heltne	styremedlem, NASOL
Kathleen Thoresen	+ Aust-Agder Kammerorkester
	styremedlem, NASOL
	+ Romerike Symfoniorkester
Jan Ola Amundsen	daglig leder, NASOL
Lene Haus	styreleder, Norsk Skoleorkesterforbund
Johannes Aicher	styremedlem, Norsk Skoleorkesterforbund
Turid Staff Brudevoll	observatør, Drammens Byorkester
Kjersti Solsvik	observatør, Drammens Byorkester
Trond Herberg	observatør, Drammens Byorkester
Svein Kvam	observatør, Orkesterforeningen Stjørdal


Helge Coward


Kjersti Utstøl


Jan Ola Amundsen
sekretær

VII. STATISTIKK

1. STATISTIKK FOR 2003.
2. STATISTIKK FOR 2004.

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Hvor mange er lønnet?	Hvor rekrutteres medlemmer fra?	Samarb. med kultursk.	Antall off. opptredener (Egne+ samarb.kons. + bet. oppdr. i parentes)	Publi- kums- tall totalt	Samarb.partnere på konsertene	Inn- tekter 2003	Utgifter 2003	Utgift er til øve- lokale	Mest fornøyd med i 2003	Utfordringer og problemer i 2003
Agder Orkesterforening	nei	ja	34/2	0 fast, 3 pr.prosjekt	Gjennom bekjente	Bra	5(2+3+0)	800	Kr.sand kammer- og operakor, Handelstandens sangfor., Kr.sand Frikirke.	82.507	95.113	ja	Konsert med Faures Requiem	Rekruttere flere faste medlemmer.
Agder Ungdomssymf.o. kammerorkester	nei	ja	0/35	0	Ulike skoler.	Bra	2(2+0+0)	200		-	-	nei	At det var gr.lag for eksistens	Å gjøre orkesteret kjent.
Aust-Agder kammerorkester	nei	ja	30/4	4 fast, 2 pr.prosjekt	Kulturskoler.	Bra	7(3+4+1)	910	Dahlske vid. skole. Agder Vokalensemble	312.500	-	nei	Etablering av interkom. ork.prosjekt.	Rekruttering av strykere.
Jæren Symfoniorkester	nei	nei	21/3	3 fast, 2 pr.prosjekt.	Kulturskoler.	Bra	6(3+1+2)	-		265.830	260.634	nei	Godt samarbeid.	Rekruttering.
Stavanger Amatør-symfoniorkester	nei	ja	28/0	0 fast 1 pr. prosjekt	Tilfeldige kontakter.	Bra	8(5+1+2)	600	Stavanger Operakor.	84.075	51.180	nei	Samarbeidskons. med Stavanger Operakor	Rekruttering..
Sandnes Orkesterforening	ja 35%	ja	35/20	18 fast 0-2 pr. prosjekt	Kulturskole, vid. skole, høgskole.	Meget bra	10(1+9+0)	4250	Sandnes Opera- og operettekompani + div. kor.	458.000	385.000	nei	-	-
Bergens Turnfor. Orkester	nei	ja	27/0	0 fast 1-3 pr. prosjekt	Voksne privatpersoner.	Bra	14(4+4+6)	2000	Fana Unge Strykere. Samtlige skoleork. i Bergen. Bergen Musik Corps.	102.965	69.505	nei	Spilleopdrag.	Dir.situasjonen, som nå er løst på utmerket måte!
Universitetets Symfoniorkester, Bergen	nei	nei	25/5	0 fast, 5 pr.prosjekt	Studenten i Bergen.	Mindre bra	4(3+1+0)	400	Åsane kirkekor.	75.080	78.520	nei	Samarbeid med Åsane kirkekor.	Rekruttering (spesielt messing)
Orkesteret Fossegrimen, Voss	nei	ja	30/18	7 fast, 4 pr.prosjekt	Kulturskole Vid. skole. Folkehøgskole.	Bra	11(7+4+0)	1750	Voss og omland kantoni.	535.763	531.837	ja	Gj.ført krevende progr. på meget tilfredsstillende måte.	Kontroll med økonomien. Skape gode program.
Kvam Orkesterforening	nei	ja	10/0	1 fast	Kulturskole.	Bra	7(1+6+0)	550	Lokale musikklag.	11.777	16.843	nei	Kirkekonsserter.	Rekruttering.
Sogn og Fjordane Symfoniorkester	nei	ja	45/10	7 fast 2 pr. prosjekt	Kulturskoler. Amatørmusikere.	Bra	2(2+0+0)	120		-	-	-	-	-
Symf.ork. i Sogn	nei	ja	9/0	0	Kulturskoler.	Mindre bra	1(0+1+0)	100		21.800	13.800	nei	-	-
Symf.ork. ved Høgskulen i Volda	nei	nei	23/12	0	Kulturskoler, høgskolen + vid.sk.	Bra	7(3+1+3)	1650	Volda/Lørsta ballettskule.	209.299	223.565	nei	Nyårskonserten. Publikumsoppsl.	Dirigentavtale. Økonomistyring.
Ålesund Symfoniorkester	ja 20%	ja	52/12	8 fast, 6 pr.prosjekt	Kulturskolen. "Indre strøk"	Bra	8(7+1+0)	2900	Romsdalsorkesteret.	1178239	1055147	nei	-	Besetning,- mangler obo/fagott.
Romsdals-orkesteret	nei	nei	12/7	3 fast 6 pr. prosjekt	Kulturskole. Annonsering.	Mindre bra	7(4+3+0)	1400	Ålesund symfoniorkester. Molde Janitsjar.	151.500	161.000	nei	Samarbeid med Ålesund S.o.	Rekruttering.

STATISTIKK 2003 - NASOLS medlemsorkestre

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/uz6år	Hvor mange er lønnet?	Hvor rekrutteres medlemmer fra?	Samarb. med kultursk.	Antall off. opptredener (Egne+ samarb.kons.+ bet. oppdr. i parentes)	Publi-kums-tall totalt	Samarb.partnere på konsertene	Inn-tekter 2003	Utgifter 2003	Utgift er til øve-lokale	Mest fornøyd med i 2003	Utfordringer og problemer i 2003
Asker Symfoniorkester	nei	nei	29/3	1 fast, 2 pr. prosjekt	Gjennom bekjente.	Mindre bra.	6(4+2+0)	300	Romerike Symfoniork.	140.916	140.705	nei	Suksess med barnekonserter.	Rekruttering av styrkere.
Bærum Symfoniorkester	nei	nei	48/5	4 fast	Tilfeldig, bekjentskaper.	Mindre bra	13(2+7+4)	-		-	-	-	-	-
Sjøholmen kammerorkester	ja	ja	0/17	0 fast	Kulturskolen. Vid. skoler.	Meget bra								
Barratt Dues Symfoniorkester	ja	ja	7/102	9 (lærere) 0-10 pr. prosjekt	Studenten.	Bra	4(3+1+0)	2700		303.387	303.387	ja	Konsertene.	Inndekning av utgifter.
Bryn Orkesterforening	nei	nei	14/0	0	-	-				13.036	17.919	ja	-	-
Oslo kammerorkester	nei	nei	21/0	0, 2-3 pr. prosjekt	Internett. Gj. orkesterets medlemmer.	-	8(6+2+0)	1200	Guldbergs Akademiske Kor.	101.629	124.000	nei	Kunstnerisk vekst.	Økonomi - offentlig støtte.
Oslo symfoniorkester	nei	ja	78/9	1 fast, 2 pr. prosjekt	Musikere fra andre ork. som flytter til Oslo. Internett.	Mindre bra	14(3+0+1)	5000	Tåmseleirne, Oslo kommune + div. kor.	775.947	704.764	ja	Repertoaret, mange oppdrag, med god økonomi.	Uenighet i styret med nyvalg. Arr. av utenlandsturne.
Universitetets Symfoniorkester, Oslo	nei	ja	59/16	0, 4 pr. prosjekt	Kulturskoler.	Bra	6(4+0+1)	1700		271.871	255.605	ja	Kunstnerisk utfoldelse.	Økonomi.
Romerike symfoniorkester	nei	ja	41/6	2 fast, 8 pr. prosjekt	Kulturskole. Vid. skole.	Bra	12(4+3+5)	2400	Symf.ork. i Akershus, Lillestrøm vid. skole.	326.873	318.874	nei	Kunstnerisk utvikling.	Rekruttering og økonomi.
Østfold Symfoniorkester	nei	ja	31/13	3 fast, 3 pr. prosjekt	Kulturskolene+ vid. skoler i fylket.	Bra	15(8+5+2)	2400	Ork. og kulturskoler i fylket. Greåker vid.skole, Hafslundsøy Sangkor. Olavsdagene i Sapsborg.	457.142	314.805	nei	Fremførelsen av Griegs klaverkonsert med Shirin Kadroff.	Økonomi, sponorer, administrasjon og rekruttering.
Drammens Byorkester	nei	nei	41/24	2 fast, 2 pr. prosjekt	Kulturskoler. Vid. skoler.	Bra.	5(4+1+0)	1400	Lokale kulturskoler.	513.035	556.084	ja	Tilvekst av unge styrkere. Gode konsserter.	Å få flest mulig tilhørere til konsertene.
Kongsberg symfoniorkester	nei	ja	31/1	0 fast, 8 pr. prosjekt	Kulturskolen. Studenter.	Bra.	6(1+2+3)	600	Kongsberg Blandede Kor. Oppgård kammerorkester.	77.050	73.529	nei	Samarbeidet med Kongsberg Blandede Kor.	Økonomi,- synkende kom. driftsstøtte.
Ramnes og Våle Orkesterforening	nei	ja	13/10	0 fast, 2 pr. prosjekt	Kulturskoler. Gjennom bekjentskaper.	Bra	10(4+4+2)	700	Toten Orkester. Stokke bl. kor. Solister.	69.500	63.500	nei	Konsertar og arrangementer.	Økonomi. Rekruttering.
Gjøvik Byorkester	nei	nei	23/17	8 fast, 9 pr. prosjekt	Kulturskolen.	Meget bra	4(4+0+0)	1300	Fredheim blandede kor.	383.437	339.398	ja	Jubileumsår med mange høydepkt.	-

STATISTIKK 2003 - NASOLs medlemsorkestre

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Hvor mange er lønnet?	Hvor rekrutteres medlemmer fra?	Samarb. med kultursk.	Antall off. opptredener (Egne+ samarb.kons. + bet. oppdr. i parentes)	Publikums-tall totalt	Samarb.partnere på konsertene	Inntekter 2003	Utgifter 2003	Utgift er til øve-lokale	Mest fornøyd med i 2003	Utfordringer og problemer i 2003
Lillehammer Byorkester	nei	ja, til 1/6	29/13	10 fast 2 pr. prosjekt	Kulturskole.	Meget bra	7(1+6+0)	3300	Den Norske Opera. Vingrom sangkor.	227.179	249.314	ja	Publikumsoppslut. Kunsinerisk.	Økonomi.
Hedmarken Symfoniorkester	ja 20%	ja	45/4	15 fast, 10 pr. prosjekt	Kulturskoler, vid. skoler, Toneheim + nettsider.	Bra	11(3+1+7)	3900	Camerata Musica og Ringsakeroperaen.	522.807	621.270	nei	Kvaliteten på konsertene/ forestillingene.	Markedføring/ oppslutning om egne konsert.
Nord-Østerdal Symfoniorkester	nei	nei	15/15	0 fast, 3 pr. prosjekt	Kulturskolene. Vid. skoler.	Meget bra.	3(1+2+0)	750	Lokale kor og solister.	77.886	97.600	nei	Allt	
Studersamfundets Symfoniorkester, Trondheim	nei	ja	15/38	0 fast 3 pr. prosjekt	Universitetet og høgskoler.	Bra	11(2+3+6)	2400		243.202	193.473	nei	Konsert med Håvard Gimse.	-
Sør-Trøndelag Orkesterforening	nei	ja	49/17	0 fast, 3 pr.prosjekt		Mindre bra	8(2+6+0)	-	Div. kor, Bjugn korn. kulturskole	137.352	128.827	ja	Sammenslåingen av 2 orkestre til Sør-Trøndelag Of.	Sikre besetningen og å finne egnet reperfoar.
Nardo Bydelisorkester	nei	nei	16/0	0	Bekjentskap, annonsering.	Meget bra	3(0+3+0)	500	"Eidres kulturpakke", Hoeggen kirke m.fl.	25.000	30.000	nei	Godt sosialt miljø.	Finne nytt reperfoar.
Orkesterfor. Stjørdal	nei	ja	13/1	0 fast, 1 pr.prosjekt	Lokalbefolkn.	Mindre bra	4(4+0+0)	140	Turid Grøtting Husmoen.	41.575	40.234	nei	Dirigent, musikkvalg, publikum og sponsorstøtte.	Rekruttering.
Frol Symfoniorkester	nei	ja	19/18	0 fast, 3 pr.prosjekt	Kulturskole. Vid.skole.	Bra	3(3+0+0)	600		172.235	196.682	ja	3 flotte konsert.	Økonomi.
Namdal symfoniorkester	nei	ja	27/6	1 fast, 0 pr.prosjekt	Ingen vesentlig rekruttering.	Bra	2(2+0+0)	350		115.300	115.040	ja	Konsertene og publikumsoppslut.	Rekruttering. Økonomi.
Ungdomssymf. i Nord-Trøndelag	nei	ja	14/38	7 fast, 4 pr.prosjekt	Kulturskoler, Mus.linje vidr.g.,	Bra	2(2+0+0)	200	-	148.422	136.446	ja	Musikalsk kvalitet. Publikumsoppslut.	Økonomi.
Orkesterfor. i Steinkjer	nei	nei	29/10	1 fast.	Kulturskolen. Lokalmiljøet.	Bra	10(4+0+6)	800	Snåsa orkesterforening. Kulturskolen.	12.764	8.490	ja	Samarbeid med andre	Rekruttering.
Snåsa orkesterforening	nei	ja	24/10	0 fast, 0-4 pr. prosjekt	Kulturskolen. Nabobygder.	Meget bra	3(1+2+0)	220	Steinkjer orkesterforening.	60.681	56.427	nei	Samarbeidet med Steinkjer Of.	Samarbeidet med ungdomsskole og kulturskole.

STATISTIKK 2003 - NASOLS medlemsorkestre

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Hvor mange er lønnet?	Hvor rekrutteres medlemmer fra?	Samarb. med kultursk.	Antall off. opptredener (Egnet+ samarb.kons.+ bet. oppdr. i parentes)	Publikums-tall totalt	Samarb.partnere på konsertene	Inntekter 2003	Utgifter 2003	Utgift er til øve-lokale	Mest fornøyd med i 2003	Utfordringer og problemer i 2003
Mosjøen orkesterforening	nei	ja	17/10	6 fast, 2-3 pr. prosjekt	Kulturskolen. Vid. skole.	Meget bra	5(4+1+0)	400		86.937	101.046	ja	At vi holder liv i orkesteret ved hjelp av kultursk.	Økonomi. Rekruttering.
Mo orkesterforening	nei	nei	15/10	2 fast, 12 pr. prosjekt	Kulturskolen.	Bra	5(5+1+0)	400	Kulturskolene i Rana og i Lycksele (Sverige) Mosjøen ork.for.	188.720	211.071	nei	Forh. god aktivitet med ordnet instruktørforhold	Rekruttering av strykere. Økonomi.
Bodø Orkesterforening	nei	nei	26/14	0 fast 5 pr. prosjekt	Kulturskolen, vid.skole.	Meget bra	5(3+2+0)	-	NSOF og NASOL Nordland, Nordland musikkfestuke, Bodø Damekor.	158.586	144.019	ja	Overgang til gratis øvingslokale. Nye medl., samarb. m/Bodø Damekor	Skaffe faste blåsere.
Narvik Byorkester	nei	ja	14/1	0 fast, 8 pr. prosjekt	Kulturskolen. Tifflytning.	Bra	2(1+1+0)	250	Kor, MIN., Kulturskolen. Distriktsmusikere.	34.073	25.611	nei	Talentkonserten.	Rekruttering.
Lofoten og Vesterålen Orkesterforening	ja 10%	ja	23/23	2 fast, 6-8 pr. prosjekt	Kulturskoler, Vid. skoler.	Meget bra	5((2+3+0)	565	Barratt Dues Kammerorkester. Kor og kulturskoler.	304.513	306.452	ja	Publikumsoppslut.	Rekruttering på spesielle instrumenter.

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/uz6år	Hvor mange er lønnet?	Hvor rekrutteres medlemmer fra?	Samarb. med kultursk.	Antall off. opptredener (Egnet+ samarb.kons. i parentes)	Publikums-tall totalt	Samarb.partnere på konsertene	Inntekter 2004	Utgifter 2004	Utgift er til øve-lokale	Mest fornøyd med i 2004	Uffordringer og problemer i 2004
Agder Orkesterforening	nei	ja	31/1	0 fast, 2 pr.prosjekt		Bra	7(1+6+1)	1000	Kor i Kr.sand. Bl.koret Vivace og Jæren Symf.ork.	105.330	90.530	nei	Samarb. med kor og ork. i regionen. Kvalitetsheving.	Rekruttering, PR, publikumsoppslut. Rekruttering av strykere.
Agder Ungdomssymf.o.	nei	ja	0/45	0	Ulike skoler.	Mindre bra	5(4+1+0)	250	Stavanger Ungdomssymf.o.	37.724	37.148	ja		
Jæren Symfoniorkester	nei	ja	19/10	2 fast, 2 pr.prosjekt.	Kulturskoler. Vid.skoler.	Bra	7(3+2+2)	1550	Agder Orkesterforening.	289.421	276.103	nei	Nyrekruttering.	Dårlig styring.
Bergens Turnforenings Orkester	nei	ja	27/1	0 fast 1-2 pr. prosjekt	Privatpersoner.	Bra	15(2+7+6))	1800	Fana Unge Strykere. Ork. Fossegrimen, Voss. Steinerskolen.	117.387	52.052	nei	Ny dirigent. Variert repertoar.	Rekruttering.
Universitetets Symfoniorkester, Bergen	nei	nei	25/5	0 fast, 5 pr.prosjekt	Univ. i Bergen.	Mindre bra	5(3+1+1)	1500	Bergen kammerkor.	95.644	76.022	nei	Samarbeid med Bergen kammerkor.	Å finne nytt øvingslokale.
Orkesteret Fossegrimen, Voss	nei	ja	29/16	7 fast, 5 pr.prosjekt	Kulturskole Vid. skole. Folkehøgskole.	Bra	7(2+5+0)	2000	Voss og omland kantori, Kvammakoret, Griegakademiet, Bergens Turnforenings Orkester.	477.277	470.806	ja	Gjført krevende progr. på meget tilfredsstillende måte.	Kontroll med økonomien. Skape gode program.
Sunnfjord Orkesterforening	nei	ja	5/3	2 fast	Lokale kulturskoler.	Meget bra	9(0+9+0)	800	Kulturskolen, akkordeonist Ingeborg Støen.	36.336	41.210	nei	Mus. utvikling, miljø og dirigent.	Rekruttering.
Sogn Kammerorkester	nei	ja	10/0	0	Kulturskoler.	Bra	3(0+3+0)	600	Kor og Sogndal kulturskole.	32.652	45.105	nei	Stabilitet. Flink dirigent.	Rekruttering. Økonomi.
Kristiansund Symfoniorkester	nei	ja	35/21	12 fast, 4 pr. prosjekt	Kulturskole, vid.skole, korps.	Bra	10(4+6+0)	3000	Operaen i Kristiansund	311.533	364.902	nei	God musikalsk utvikling.	Stor utskifting av nøkkelpersoner.
Ålesund Symfoniorkester	ja 20%	ja	34/11	9 fast, 6 pr.prosjekt	Kulturskolen. "Indre strøk"	Meget bra	8(8+0+0)	2800		968.870	1133542	nei	Det musikalske resultatet.	Besetning, - særlig treblåsere.
Asker Symfoniorkester	nei	nei	23/2	1 fast, 2 pr. prosjekt	Glennom bekjente.	Mindre bra.	6(2+3+1)	1000	Romerike Symfoniork. Østenstad kirkekor.	114.679	124.068	nei	Flere spilleoppdrag.	Rekruttering av strykere.
Bærum Symfoniorkester	nei	nei	48/5	4 fast	Tilfeldig, bekjentskaper.	Bra.	13(1+6+6)	-	Sandnes Operakor. Operahøgskolen. Kristine Glennes ballettsk.	557.865	537.540	nei	-	-

STATISTIKK 2004 - NASOLS medlemsorkestre

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Hvor mange er lønnet?	Hvor rekrutteres medlemmer fra?	Samarb. med kultursk.	Antall off. opptr. (Egne+ samarb.kons. + bet. oppdr. i parentes)	Publi- kums- tall totalt	Samarb.partnere på konsertene	Inn- tekter 2004	Utgifter 2004	Utgift er til øve- lokale	Mest fornøyd med i 2004	Utfordringer og problemer i 2004
Bryn Orkesterforening	nei	nei	11/0	0	-	-				15.400	21.400	ja	-	
Oslo kammerorkester	nei	nei	24/0	0, 2 pr. prosjekt	Internett. Gj. orkesterets medlemmer.	Har ikke samarbeid.	8(4+4+0)	1850	Guldbergs Akademiske Kor. Tonsen og Nordberg kirkekor.	108.658	92.863	nei	Faste bassister. Variert program.	Økonomi – offentlig støtte.
Oslo symfoniorkester	nei	ja	79/12	1 fast, 2 pr.prosjekt	Musikere fra andre ork. som flytter til Oslo. Internett. Lokalmiljøet. Venner.	Har ikke samarbeid.	11(4+1+6)	5000	Kulturentusiastene, Oslo komm., Oslo Jazzfestival, Nmh + div. kor.	430.444	379.179	ja	Varierte konserter og oppdrag.	Styre mange medlemmer og stor aktivitet. Rekruttering.
Grefsen/Kjelsås kammerorkester	nei	ja	12/1	0 fast 3 pr. prosjekt	Lokalmiljøet. Venner.	Bra	4(2+2+0)	300	Oslo kom. kulturskole. Bydelen.	29.000	29.000	nei	Rekruttering.	
Junior- symfonikerne	nei	ja	0/57	0 fast 1 pr. prosjekt	Skoleorkester. Ungdomsskoler.	Bra	7(1+2+4)	3800	NSOF, tysk ungdomsork., Human-Elisk Forbund.	216.064	206.931	nei	Innspling av CD.	Rekruttering, også til styreverv.
Romerike symfoniorkester	nei	ja	40/3	2 fast, 6 pr.prosjekt	Kulturskole. Vid. skole. Ymse.	Bra	10(4+4+3)	2400	Symf.ork. i Akershus, Gjøvik Byorkester.	186.604	259.753	nei	Fine prosjekter. Musikalsk utvikl. Godt samhold.	Økonomi. Ingen fylkesstøtte. Stort underskudd.
Østfold Symfoniorkester	nei	ja	31/24	3 fast, 3 pr.prosjekt	Kulturskolene+ vid. skoler i fylket.	Bra	14(4+10+0)	1200	Ork. og kulturskoler i fylket. Greåker vid.skole, Hafslundsøy Sangkor.	360.381	299.046	nei	Julekonsertene med Hafslundsøy sangkor.	Økonomi, sponsorer, administrasjon og rekruttering.
Kongsberg symfoniorkester	nei	ja	28/1	0 fast, 10 pr.prosjekt	Kulturskolen.	Bra.	3(2+1+0)	500	Lokale kor. Kongsberg skoleorkester.	68.109	88.100	nei	Vellykkede konserter.	Økonomi. Besetning.
Ramnes og Våle Orkesterforening	nei	ja	13/7	1 fast, 2-3 pr. prosjekt	Kulturskoler. Gjennom kontakter.	Meget bra.	13(4+5+4)	950	Sandar spelemannslag. Sandar-ringen. Ekerhøy kultursenter.	52.700	52.500	nei	Konsertene.	Forfall på øvelser og styremøter. Sårbar besetning.
Grenland Symfoniorkester	nei	nei	16/18	5 fast, 12-20 pr. prosjekt	Kulturskole. Vid.skole. Voksne amatører.	Meget bra	5(2+3+0)	2200	Skien vid. skole. Skien kirke.	370.000	370.000	nei	Konsertene.	Struktur og ny ledelsesstragi.
Hydroorkesteret (Porsgrunn)	nei	ja	32/0	0 fast, 2 pr. prosjekt	Kulturskole.	Bra.	4(4+0+0)	500	Skien, Trekksplikkubb, Immanuelkoret.	28.624	56.770	ja	Julekonserten.	Kollaps i økonomien.
Gjøvik Byorkester	nei	nei	24/20	4 fast, 12 pr.prosjekt	Kulturskolen. Vid. skole	Meget bra	6(2+4+0)	900	Fredheim blandede kor. Romerike symfoniorkester.	245.072	211.527	nei	Samarbeid med Romerike Symfo.	Rekruttering på enkelte instr.

STATISTIKK 2004 - NASOLs medlemsorkestre

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Hvor mange er lønnet?	Hvor rekrutteres medlemmer fra?	Samarb. med kultursk.	Antall off. opptredener (Egne+ samarb.kons. + bet. oppdr. i parentes)	Publi- kums- tall totalt	Samarb.partnere på konsertene	Inn- tekter 2004	Utgifter 2004	Utgift er til øve- lokale	Mest fornøyd med i 2004	Utfordringer og problemer i 2004
Lillehammer Byorkester	nei	nei	30/14	9 fast	Kulturskole.	Meget bra	6(3+1+2)	2300	Opera Lillehammer.	147.300	147.587	ja	Publikumsoppslut. Snuoperasjon i ork.økonomien.	Økonomi.
Toten Orkester	nei	ja	9/4	0 fast, 1-2 pr. prosjekt	Kulturskole.	Meget bra.	14(14+0+0)	500	Grupper, institusjoner, kirker, kunsfor, kulturkontor	30.660	32.320	nei	Mange konsertf.	Rekruttering.
Hedmarken Symfoniorkester	ja 20%	ja	37/4	14 fast, 16-18 pr. prosjekt	Nettverk og hjemmeside.	Bra	6(4+0+2)	1000	Hamar domkor. Cantate Domino.	456.168	487.963	nei	Kunsinerisk kvalitet - samarb.s.kons.	Publikumssvikt. Økonomi.
Nord-Østerdal Symfoniorkester	nei	nei	25/11	0 fast, 4 pr. prosjekt	Kulturskolene. Vid. skoler.	Meget bra.	4(2+2+0)	600	Norsk munnsplilforum. Tyllidal blandetkor.	134.813	101.514	ja	Gode konsertf med godt besøk.	Å skaffe nødv. besetning.
Studersamfundets Symfoniorkester, Trondheim	nei	ja	24/37	0 fast 3 pr. prosjekt	Universitetet og hogskoler.	Har ikke samarbeid.	14(4+2+8)	13000	Kor og band fra Studentersamfundet,	253.932	205.771	nei		Økonomi,- mistet tidligere bevilgning på 25.000 kr.
Nardo Bydelsorkester	nei	nei	18/0	0	Via bekjente.	Meget bra	4(2+2+0)	950	Sjørdal ork.forening. Hoeggen menighet.	24.000	32.000	nei	Godt sosialt miljø og oppmøte.	Ingen spesielle. (Kontingentøkn.)
Orkesterfor. Sjørdal	nei	ja	13/1	0	Lokalbefolkn.	Mindre bra	6(2+4+0)	300	Kamad -83, Sjørdal musikkråd.	49.842	36.049	nei	Dirigent, musikk- valg, arrangement og økonomi.	Rekruttering. Opprettholde besetning.
Namdal symfoniorkester	nei	ja	26/10	1 fast, 4 pr. prosjekt	Kulturskole, Vid.skole	Bra	4(4+0+0)	820	Lokale kor.	161.250	127.250	ja	Konsertene og publikumsoppslut.	Rekruttering. Samarbeid med kulturskolen
Ungdomssymf. i Nord-Trøndelag	nei	ja	13/42	7 fast, 4 pr. prosjekt	Kulturskoler, Mus.linje vidr.g.,	Mindre bra.	2(2+0+0)	220		159.552	171.145	ja	Musikalsk kvalitet. Inspirerer ungd.	Å nå ut med info om tilbudet!
Orkesterfor. i Steinkjer	nei	nei	24/12	1 fast, 2 pr. prosjekt	Kulturskolen. Vid.skole	Meget bra.	5(1+3+1)	650	Kor, naboorkester, kulturhuset.	23.937	18.776	nei	Ungd..solister, samarb. med andre, og dirigent.	Mangelfull besetning.
Mosjøen orkesterforening	nei	ja	15/15	6 fast, 5 pr. prosjekt	Kulturskolen. Vid. skole.	Meget bra	6(4+2+0)	1000	Vefsn Unge Strykere, Vefsnensemblet.	63.883	117.787	ja	At vi klarer å overleve!	Økonomi. Skaffe ny dirigent.
Mo orkesterforening	nei	nei	17/10	2 fast	Kulturskolen.	Bra	5(1+3+1)	300	Kulturskolene i Rana og i Lycksele, Mosjøen O.f., Strykekammeratene.	97.005	91.939	nei	Samarbeidet med kulturskolen i Lycksele (Sverige)	Drift, grunnet manglende rekruttering.
Lofoten og Vesterålen Orkesterforening	ja 10%	ja	23/25	2 fast, 6-8 pr. prosjekt	Kulturskoler, Vid. skoler.	Meget bra	5(4+1+0)	500	Kultuskolene i Lofoten og Vesterålen.	331.060	332.811	ja	-	-

STATISTIKK 2004 - NASOLS medlemsorkestre

Navn	Fast adm. (%)	Fast dir. eller kunst leder	Medl. o 26/ u26år	Hvor mange er lønnet?	Hvor rekrutteres medlemmer fra?	Samarb. med kultursk.	Antall off. opptredener (Egne+ samarb.kons.+ bet. oppdr. i parentes)	Publikumstall totalt	Samarb.partnere på konsertene	Inntekter 2004	Utgifter 2004	Utgift er til øve-lokale	Mest fornøyd med i 2004	Utfordringer og problemer i 2004
Tromsø byorkester	ja 8 %	ja	26/17	0	Høgskole (musikkons.)	Bra	3(2+1+0)	500	Kor, korps, solister.	145.000	155.000	nei	Flotte konserter. Godt besøk.	Økonomi.
Oppstryk Finnmark	nei	ja	10/80	0 fast 6 pr. prosjekt	Kulturskoler.	Meget bra	2(2+0+0)	600	Musikk i Finnmark. Kulturskolene i fylket.	60.760	62.576	nei	At vi har gjort 2 vellykkede samlinger	-